

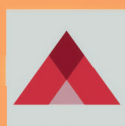
# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 9º ANO

Ensino Fundamental  
*Regular / Integral / MEAE*

## PET FINAL AVALIATIVO



EDUCAÇÃO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.



# SUMÁRIO

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> ..... | pág 01 |
| <b>MATEMÁTICA</b> .....        | pág 09 |
| <b>CIÊNCIAS</b> .....          | pág 15 |
| <b>GEOGRAFIA</b> .....         | pág 20 |
| <b>HISTÓRIA</b> .....          | pág 24 |
| <b>LÍNGUA INGLESA</b> .....    | pág 30 |
| <b>ARTE</b> .....              | pág 35 |
| <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....   | pág 39 |
| <b>ENSINO RELIGIOSO</b> .....  | pág 44 |





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANAS 1 A 4

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Leitura.

Análise linguística/semiótica.

#### OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Contexto de produção e circulação.

Textualização.

Apreciação e réplica.

#### HABILIDADE(S):

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a serem produzidos – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetem a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF67LP28X) Ler, de forma autônoma, e compreender selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, romances infanto-juvenis, contos de terror, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas, afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

## CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.

Características dos espaços de circulação de gêneros que impliquem a solicitação e/ou reclamação de direitos.

Leitura de poemas.

Compreensão de diferentes gêneros literários, marcas específicas de cada gênero.

## Olá estudante!

Estamos chegando ao final do ano letivo de 2020. Um ano repleto de novas experiências, desafios e muito conhecimento compartilhado.

Ao longo do ano seu aprendizado ocorreu de formas variadas: realizando as tarefas do PET, assistindo as aulas do Programa Se Liga na Educação, estabelecendo contato com seus professores pelo APP Estude em Casa, ampliando seus conhecimentos por meio de pesquisas em diferentes fontes, e até contando com a ajuda dos familiares.

Temos certeza que você aprendeu significativamente, e para encerrar nosso ano letivo é hora de resolver algumas questões que tratam das compreensões mais importantes que você construiu nesse período em cada componente curricular. Realize as questões com bastante atenção, pois elas servirão para que os seus professores possam planejar um próximo ano que lhe proporcione ampliar, ainda mais, seu aprendizado.

**Lembre-se de separar um tempinho para aproveitar ao máximo o momento de retomada dos principais conceitos e temas. Bons estudos!**

## ATIVIDADES

**01** - Leia este anúncio publicitário e, a seguir, responda à questão.

**A construção do conhecimento integra um mundo de informações.**

**8º fórum ético interage**

Pensando em um aprendizado escolar que ultrapasse as paredes da sala de aula, o Ético Sistema de Ensino reuniu educadores de todo o país para vivenciar experiências sobre novas práticas pedagógicas durante o 8º Fórum Ético Interage, realizado em São Paulo, no dia 31 de agosto.

Foi um dia enriquecedor e de momentos inesquecíveis desfrutados ao lado de educadores parceiros do Ético, convidados especiais e palestrantes de renome internacional.

Agradecemos a presença de todos que, assim como nós, trabalham por uma aprendizagem sem fronteiras e transformadora.

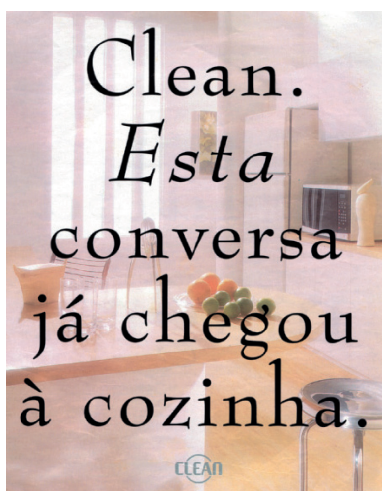
Confira como foi o evento em nossa fan page: [www.facebook.com.br/sejaetico](http://www.facebook.com.br/sejaetico)

[www.sejaetico.com.br](http://www.sejaetico.com.br)

Disponível em: <<https://angeruzzi.wixsite.com/portfolio/portraits>>. Acesso em: 23 nov. 2020.

O texto que acompanha a imagem está dividido em duas partes: na parte superior, está escrito em letras graúdas: na parte inferior, em letras menores. Considerando o efeito que o texto vai ter sobre o leitor, qual é o papel de cada uma dessas partes? Que ideia a imagem desse texto publicitário transmite?

**02** - Nos dois anúncios, observa-se a presença do verbo **chegar**. Leia-os para responder à questão a seguir.



(Fonte: Revista *Veja*, 16/8/1996)

Em qual deles a regência desse verbo está de acordo com as prescrições da gramática normativa para a variedade padrão formal? Justifique sua resposta.

**03** - Leia o texto que segue e responda à próxima questão.

Porto Alegre (RS), 1º de fevereiro de 1999.

Senhor Diretor do Departamento de Trânsito de Porto Alegre:

No último dia 20, recebi uma multa relativa a uma infração cometida em 1º de dezembro de 1998. A multa foi lavrada no cruzamento da Avenida Getúlio Vargas com a Rua Freitas Coutinho, às 15 horas, e se deu pelo fato de ter sido avançado o sinal vermelho.

Recordo-me bem da ocasião e admito que infringi uma norma do trânsito; aliás, uma “infração gravíssima”, de acordo com o novo Código de Trânsito. Porém, V.S.<sup>a</sup> já viveu a desagradável situação de cruzar um semáforo, estando atrás de um ônibus de três metros de altura? Pois foi o que me aconteceu. Embora guardasse uma distância razoável do ônibus, sua altura não me permitia ver se o sinal estava ou não aberto. Como o ônibus não parou nem diminuiu a velocidade, achei que estivesse aberto e segui em frente.

Além disso, notei que o motorista que vinha atrás de meu veículo acelerou seu automóvel ao nos aproximarmos do cruzamento, o que me impediu completamente de parar ou esperar que o ônibus se afastasse para poder ver o semáforo, pois do contrário corria o sério risco de ter meu carro colidido na parte traseira.

Por outro lado, será que o ônibus ou o veículo de trás também foram multados? Ou será que o policial de trânsito não teve tempo de anotar a chapa dos outros dois veículos, fazendo-me sua única vítima? Teria havido coerência por parte do policial ao lavar essa multa?

Gostaria de lembrar ainda que, em mais de vinte anos como motorista, jamais fui multado, o que comprova o quanto minha conduta tem sido correta no trânsito e o quanto essa multa é injusta.

Peço a V.S.<sup>a</sup> que examine esse caso de uma forma mais ampla, distinguindo, de forma clara, aqueles que realmente merecem ser multados daqueles que merecem ser compreendidos e, portanto, perdoados.

Sem mais para o momento, agradeço sua compreensão,

Victor Hugo Sanches

O texto lido é uma carta e, como tal, apresenta algumas características essenciais do gênero. Quais são elas? Qual é a reclamação feita ao diretor do Departamento de Trânsito de Porto Alegre? Quais são os argumentos que o autor da carta usa para tentar convencer o interlocutor de sua boa conduta? O fato de o remetente admitir que errou provavelmente provoca que tipo de efeito no interlocutor? Por quê?

---

---

---

---

**04** - A seguir, apresentamos uma estrofe do famoso “Poema das sete faces”, de Carlos Drummond de Andrade. Leia-a para responder às questões a seguir.

“O bonde passa cheio de pernas:  
pernas brancas pretas amarela.  
Para que tanta perna, meu Deus, pergunta meu coração.  
Porém meus olhos  
não perguntam nada.”

(Carlos Drummond de Andrade – *poesia completa & prosa*. Rio de Janeiro, 1973. p. 53)

Em “O bonde passa cheio de pernas: / pernas brancas pretas amarelas”, a palavra **pernas** substitui outra. Que figura de linguagem você identifica nesses versos? Justifique sua resposta.

**05** - Para responder à próxima questão, leia o poema Bolhas de Cecília Meireles.

### **Bolhas**

Olha a bolha d'água  
no galho!  
Olha o orvalho!

Olha a bolha de vinho  
na rolha!  
Olha a bolha!

Olha a bolha na mão  
que trabalha.

Olha a bolha de sabão  
na ponta da palha:  
brilha, espelha  
e se espalha.  
Olha a bolha!

Olha a bolha  
que molha  
a mão do menino:

A bolha da chuva da calha!

(MEIRELES, Cecília. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1983. p. 726)

Que efeito a repetição das consoantes e das vogais produz no poema? Quais figuras de linguagem estão presentes nesses versos?



### O PRIMEIRO BEIJO

Os dois mais murmuravam que conversavam: havia pouco iniciara-se o namoro e ambos andavam tontos, era o amor. Amor com o que vem junto: ciúme.

– Está bem, acredito que sou a primeira namorada, fico feliz com isso. Mas me diga a verdade, só a verdade: você nunca beijou uma mulher antes de me beijar?

Ele foi simples:

– Sim, já beijei antes uma mulher.

– Quem era ela?, perguntou com dor.

Ele tentou contar toscamente, não sabia como dizer.

O ônibus da excursão subia lentamente a serra. Ele, um dos garotos no meio da garotada em algazarra, deixava a brisa fresca bater-lhe no rosto e entrar-lhe pelos cabelos com dedos longos, finos e sem peso como os de uma mãe. Ficar às vezes quieto, sem quase pensar, e apenas sentir – era tão bom. A concentração ao sentir era difícil no meio da balbúrdia dos companheiros.

E mesmo a sede começara: brincar com a turma, falar bem alto, mais alto que o barulho do motor, rir, gritar, pensar, sentir, puxa vida! como deixava a garganta seca.

E nem sombra de água. O jeito era juntar saliva, e foi o que fez. Depois de reunida na boca ardente engolia-a lentamente, outra vez e mais outra. Era morna, porém, a saliva, e não tirava a sede. Uma sede enorme maior do que ele próprio, que lhe tomava agora o corpo todo.

A brisa fina, antes tão boa, agora ao sol do meio-dia tornara-se quente e árida e ao penetrar pelo nariz secava ainda mais a pouca saliva que pacientemente juntava.

E se fechasse as narinas e respirasse um pouco menos daquele vento de deserto? Tentou por instantes mas logo sufocava. O jeito era mesmo esperar, esperar. Talvez minutos apenas, talvez horas, enquanto sua sede era de anos.

Não sabia como e por que mas agora se sentia mais perto da água, pressentia-a mais próxima, e seus olhos saltavam para fora da janela procurando a estrada, penetrando entre os arbustos, espreitando, farejando.

O instinto animal dentro dele não errara; na curva inesperada da estrada, entre arbustos, estava... o chafariz de onde brotava num filete a água sonhada.

O ônibus parou, todos estavam com sede mas ele conseguiu ser o primeiro a chegar ao chafariz de pedra, antes de todos.

De olhos fechados entreabriu os lábios e colou-os ferozmente ao orifício de onde jorrava a água. O primeiro gole fresco desceu, escorrendo pelo peito até a barriga.

Era a vida voltando, e com esta encharcou todo o interior arenoso até se saciar. Agora podia abrir os olhos.

Abriu-os e viu bem junto de sua cara dois olhos de estátua fitando-o e viu que era a estátua de uma mulher e que era da boca da mulher que saía a água. Lembrou-se de que realmente ao primeiro gole sentira nos lábios um contato gélido, mais frio do que a água.

E soube então que havia colado sua boca na boca de estátua da mulher de pedra. A vida havia jorrado dessa boca, de uma boca para outra.

[...]

Ele a havia beijado.

Sofreu um tremor que não se via por fora e que se iniciou bem dentro dele e tomou-lhe o corpo todo estourando pelo rosto em brasa viva.

[...]

Estava de pé, docemente agressivo, sozinho no meio dos outros, de coração batendo fundo, espaçado, sentindo o mundo se transformar. A vida era inteiramente nova, era outra, descoberta com sobressalto. Perplexo, num equilíbrio frágil.

Até que, vinda da profundidade de seu ser, jorrou de uma fonte oculta nele a verdade. Que logo o encheu de susto e logo também de um orgulho antes jamais sentido: ele...

Ele se tornara homem.

(Clarice Lispector. *O primeiro beijo*. São Paulo: Ática, 1989. p. 20-2.)

O texto que você acabou de ler apresenta duas histórias, uma dentro da outra. A partir de certo momento, a narrativa central abre espaço para uma história que já ocorreu anteriormente. Por que o garoto revive os fatos daquela excursão? Onde as ações se desenrolam? Quem são as personagens? O narrador participa dos acontecimentos? Qual é o conflito vivido pela personagem?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

| O QUE APRENDI EM LÍNGUA PORTUGUESA?   |     |          |     |
|---|-----|----------|-----|
| AFIRMATIVAS   | SIM | EM PARTE | NÃO |
| Reconheço um anúncio publicitário e seus elementos.                                       |     |          |     |
| Consigo identificar os elementos de uma carta de reclamação.                              |     |          |     |
| Sou capaz de identificar as características do texto poético e seus recursos expressivos. |     |          |     |
| Compreendo as características do conto e os elementos essenciais da narrativa.            |     |          |     |

## REFERÊNCIAS

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Todos os textos**. São Paulo: Atual, 1998.

\_\_\_\_\_. **Português: Linguagens**. São Paulo: Atual, 2006.

NICOLA, José de; TERRA, Ernani. **Práticas de Linguagem: Leitura & Produção de textos**. São Paulo: 2000.

SIMAVE - Banco de itens. Disponível em: <[http://simavebancodeitens.educacao.mg.gov.br/sistema/default.aspx?id\\_objeto=23967&id\\_pai=23967&area=AREA](http://simavebancodeitens.educacao.mg.gov.br/sistema/default.aspx?id_objeto=23967&id_pai=23967&area=AREA)>. Acesso em: 10 nov. 2020.





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANAS 1 A 4

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Grandezas e medidas.

Geometria.

Álgebra.

#### OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Unidades de medida para medir distâncias grandes e pequenas. Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis. Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações. Função Quadrática. Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração. Semelhança e trigonometria no triângulo retângulo.

#### HABILIDADE(S):

(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

(EF09MA06A) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica.

(EF09MA06B) Utilizar o conceito de função para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.

(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.

Utilizar semelhança de triângulos para descrever as relações métricas no triângulo retângulo. (CBC)

Resolver problemas que envolvam as razões trigonométricas seno, cosseno e tangente. (CBC)

## CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Unidades de medidas. Notação científica. Produtos notáveis. Função de 2º grau e suas soluções. Conceito de funções, pares coordenados no plano cartesiano e gráfico de uma função. Fatoração e simplificação de expressões algébricas. Função quadrática, concavidade da parábola, zeros (solução) de uma função quadrática, coordenadas do vértice (ponto mínimo ou ponto máximo da parábola), construção do gráfico de uma função quadrática. Triângulo retângulo, elementos e relações métricas. Teorema de Pitágoras e aplicações. Triângulo retângulo, elementos e relações métricas. Razões trigonométricas dos ângulos agudos. Razões trigonométricas dos ângulos notáveis de 30°, 45° e 60°.

Tabela trigonométrica dos ângulos agudos.

## ATIVIDADES

**01** – Você já notou que alguns números são muito grandes ou muito pequenos? Para reduzirmos a quantidade de algarismos desses números, utilizamos múltiplos ou submúltiplos e também podemos utilizar a notação científica, sendo que, para isso, recorreremos às potências de base 10. Observe o problema apresentado abaixo e responda corretamente o que se pede.

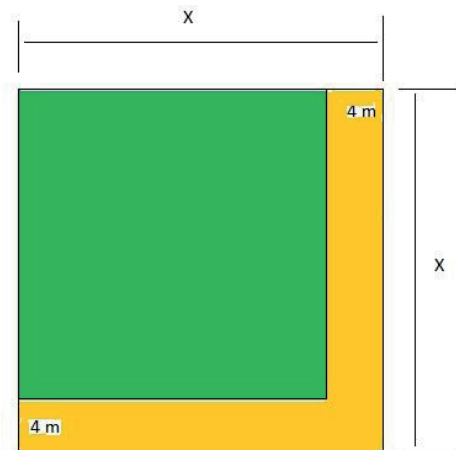
A Usina Hidrelétrica de Furnas é uma usina hidrelétrica brasileira localizada no Rio Grande, entre os municípios de São José da Barra e São João Batista do Glória, no estado de Minas Gerais. Possui oito unidades geradoras com um total instalado de 1.216 megawatts.

Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Usina\\_Hidrel%C3%A9trica\\_de\\_Furnas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Usina_Hidrel%C3%A9trica_de_Furnas)>. Acesso em: 09 nov. 2020.

Sabendo que 1 megawatt equivale a 1.000.000 watts e que o consumo médio de uma residência mineira é de 121,6 kW/mês (1 kW = 1.000 W), quantas residências essa usina seria capaz de alimentar em um mês?

- a)  $10^3$  residências.
- b)  $10^4$  residências.
- c)  $10^5$  residências.
- d)  $10^6$  residências.

**02** – Um agricultor rural possui um terreno no formato quadrado e para que ele pudesse movimentar as suas máquinas por todo o terreno, resolveu tirar uma faixa de 4 m na lateral e no fundo do terreno, conforme mostra a figura a seguir. Porém, ele não se lembrava da medida do comprimento e da medida da largura do seu terreno, mas, observou que, após a retirada das duas faixas do terreno, a sua área de plantio passou a medir 256 m<sup>2</sup>. Sendo assim, de quanto era a medida do comprimento original desse terreno antes de ocorrer essa alteração?



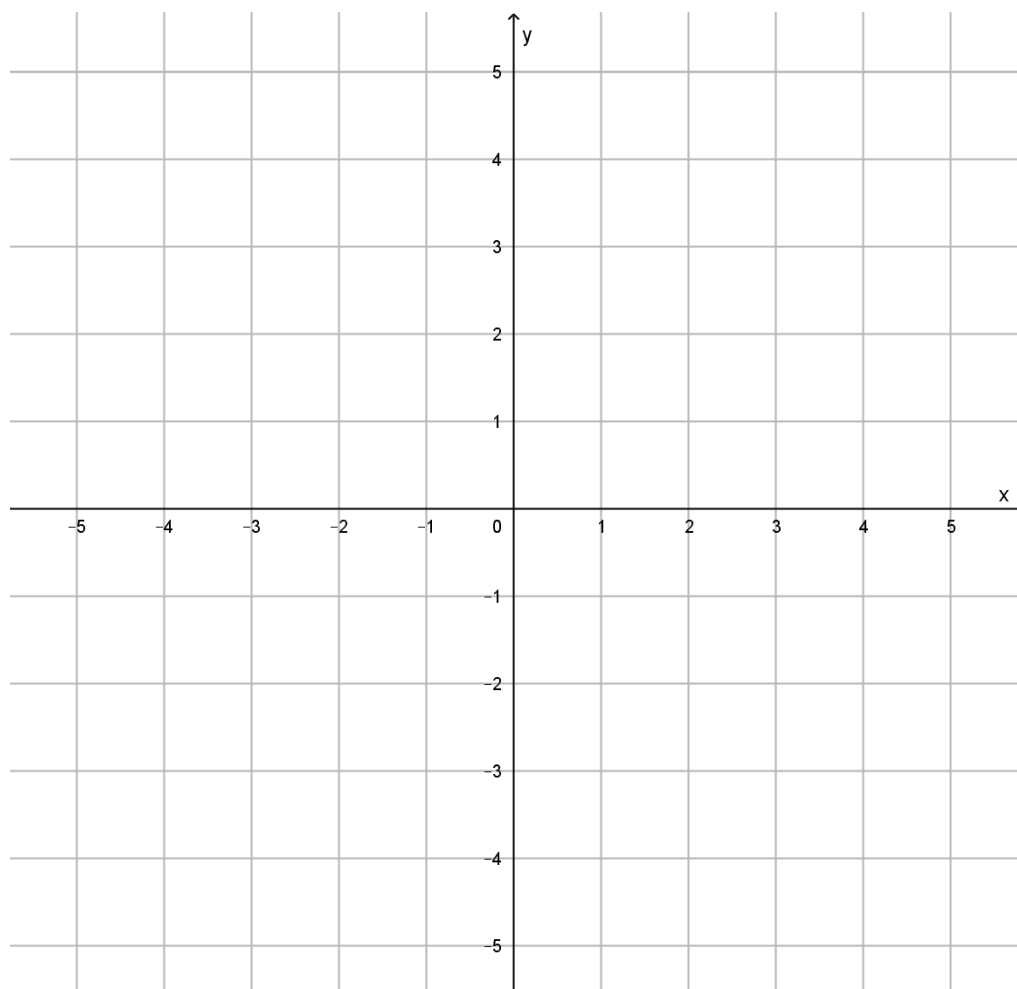
- a) 12 m.
- b) 16 m.
- c) 20 m.
- d) 24 m.

**03** – Dada a função  $f$  de 1º grau, definida por  $f(x) = 2x - 1$ , faça o que se pede.

- a) Determine a sua raiz (zero da função).
- b) Preencha a tabela abaixo e determine as coordenadas de 5 pontos que pertencem ao gráfico da função  $f$  (siga o exemplo).

| $x$ | $y = f(x) = 2x - 1$   | $(x, y)$   |
|-----|---|------------|
| -2  | $y = f(-2) = 2 \cdot (-2) - 1 \Rightarrow f(-2) = -5$ ou $y = -5$ | $(-2, -5)$ |
| -1  |   |            |
| 0   |   |            |
| 1   |   |            |
| 2   |   |            |

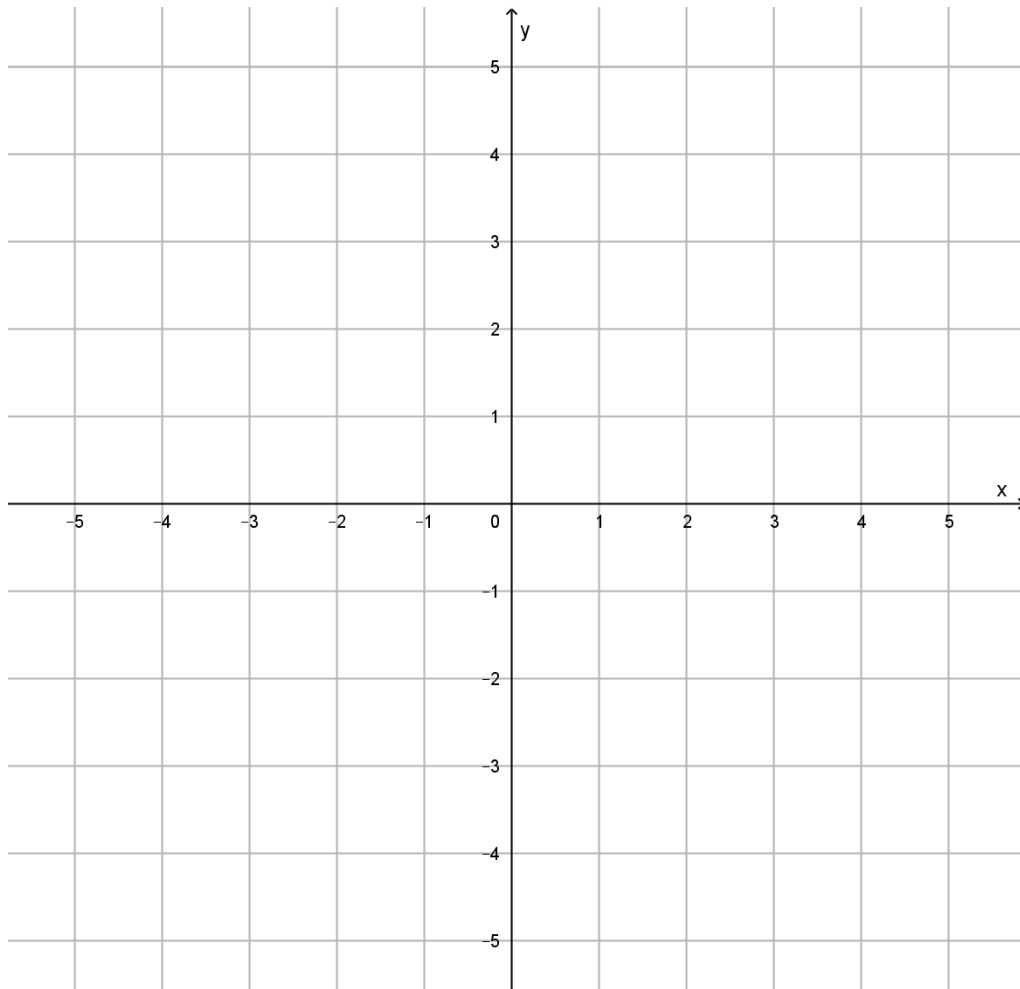
- c) Agora, marque os pontos que foram determinados no item anterior, no plano cartesiano abaixo e trace a reta que representa o gráfico da função .



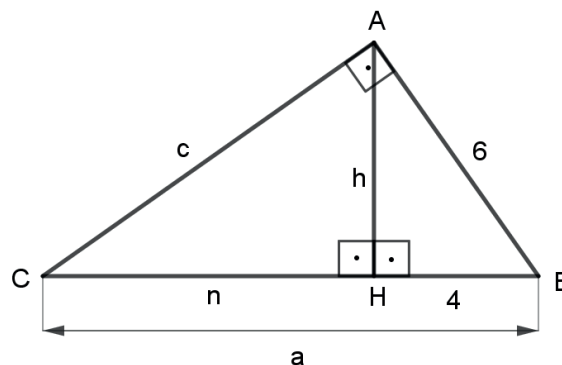
d) A função  $f$  é crescente ou decrescente? Justifique.

**04** – Dada a função  $f$  de 2º grau, definida por  $f(x) = x^2 - 2x - 3$ , faça o que se pede.

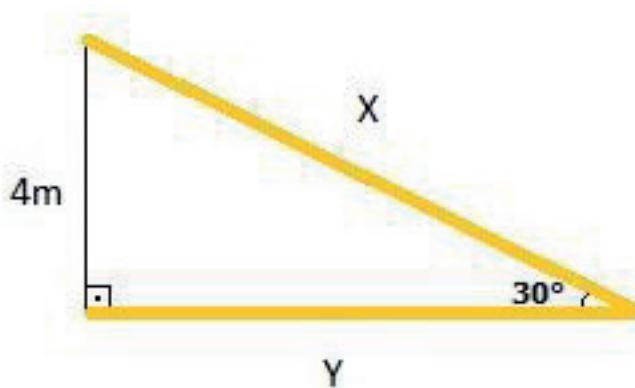
- Determine as suas raízes (zeros da função).
- Determine as coordenadas  $(x_v, y_v)$  do vértice da parábola que representa o gráfico da função  $f$ .
- Determine o ponto de interseção entre o gráfico da função  $f$  e o eixo  $y$ .
- Agora, marque os pontos, que foram determinados nos itens anteriores, no plano cartesiano abaixo e trace o gráfico da função.



**05** – Utilizando o teorema de Pitágoras e as relações métricas no triângulo retângulo, determine os valores de **a**, **n**, **c** e **h** no triângulo abaixo.



**06** – Um pedreiro está assentando uma peça de granito de 4 m de comprimento, que ficará posicionada verticalmente. Ele precisa escorar essa peça para que fique bem apoiada e não se solte, até que esteja bem assentada. Para isso, necessita posicionar uma escora na base inferior e outra na parte superior da peça, formando um ângulo de  $30^\circ$  entre as escoras, conforme mostra a figura abaixo.



Nessas condições, as medidas X e Y dos comprimentos dessas escoras, que esse pedreiro necessita para realizar esse trabalho, são, respectivamente:

- a) 2,00 m e 3,50 m.
- b) 6,83 m e 7,99 m.
- c) 8,00 m e 6,93 m.
- d) 9,53 m e 7,25 m.

## AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas.

| O QUE APRENDI EM MATEMÁTICA  |     |          |     |
|--|-----|----------|-----|
| AFIRMATIVAS  | SIM | EM PARTE | NÃO |
| Reconheço os múltiplos e submúltiplos das unidades de medida, como km, cm, kg, mm, mL.   |     |          |     |
| Consigo converter as unidade de medida de qualquer grandeza.   |     |          |     |
| Consigo transformar números grandes ou pequenos em notação científica.   |     |          |     |
| Consigo determinar as medidas de segmentos proporcionais aplicando o teorema de Tales.   |     |          |     |
| Consigo determinar a medida de ângulos, utilizando os conceitos de ângulos de retas paralelas cortadas por transversais ou soma dos ângulos internos de um triângulo ou ângulos suplementares. |     |          |     |
| Consigo desenvolver um produto notável.  |     |          |     |



**O QUE APRENDI EM MATEMÁTICA**

| <b>AFIRMATIVAS</b>  | <b>SIM</b> | <b>EM PARTE</b> | <b>NÃO</b> |
|---|------------|-----------------|------------|
| Consigo determinar a solução de uma equação de 2º grau completa.  |            |                 |            |
| Consigo determinar a solução de uma equação de 2º grau incompleta.  |            |                 |            |
| Consigo determinar as coordenadas do vértice do gráfico de uma função de 2º grau.   |            |                 |            |
| Identifico os pontos fundamentais para desenhar o gráfico de uma função de 2º grau.   |            |                 |            |
| Consigo desenhar o gráfico de uma função de 2º grau em um plano cartesiano.   |            |                 |            |
| Reconheço o ponto de máximo ou de mínimo de uma função de 2º grau.  |            |                 |            |
| Consigo determinar as medidas dos lados de um triângulo retângulo, utilizando o teorema de Pitágoras e as relações métricas no triângulo retângulo. |            |                 |            |
| Consigo determinar as medidas dos lados de um triângulo retângulo, utilizando o teorema de Pitágoras.   |            |                 |            |
| Consigo determinar as medidas dos lados de um triângulo retângulo, utilizando as razões trigonométricas no triângulo retângulo.                     |            |                 |            |
| Consigo determinar a medida de um ângulo de um triângulo retângulo, utilizando a tabela trigonométrica.   |            |                 |            |



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANAS 1 A 4

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Matéria e Energia.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Estrutura da Matéria.

Reações químicas.

Radiações e suas aplicações na saúde.

Núcleo celular.

#### HABILIDADE(S):

(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

(EF09CI55MG) Nomear as mudanças de estado físico da matéria e associar essas mudanças com a permanência das unidades estruturais, isto é, reconhecer que a substância não muda.

(EF09CI57MG - Reconhecer a ocorrência de uma transformação química por meio de evidências e da comparação entre sistemas inicial e final.

(EF09CI60MG) Reconhecer que os elementos químicos e o número de átomos se conservam nas transformações químicas, mas que as substâncias mudam.

(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.

(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.

(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

(F09CI64MG) Compreender a composição do núcleo celular e identificar a presença de material genético (DNA e RNA).

(EF09CI68MG) Construir argumentos, favoráveis ou contrários, às diferentes formas de explicar as origens dos seres vivos.

## CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Estados Físicos da Matéria; Mudanças de Estado Físico da Matéria.

Leis ponderais.

Reação química.

Natureza, propagação e oscilação e característica das ondas.

Luz, meios ópticos, fenômenos associados à propagação de luz.

Citologia; Núcleo celular. Estrutura do núcleo.

Núcleo celular e material genético.

Ideias de Lamarck e Ideias de Darwin.

Seleção natural.

## ATIVIDADES

**01** - As moléculas se comportam de maneira diferente nos 3 estados da matéria, pois sofrem efeitos de forças de atração, energia cinética e outros fatores como temperatura e pressão. Responda marcando a alternativa correta:



**SÓLIDO**



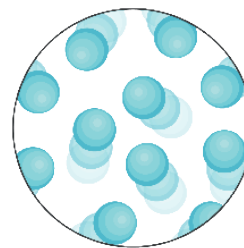
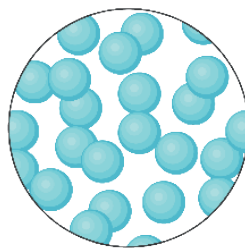
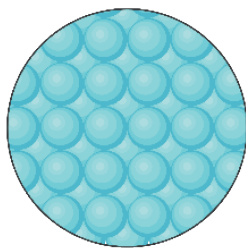
**LÍQUIDO**



**GASOSO**

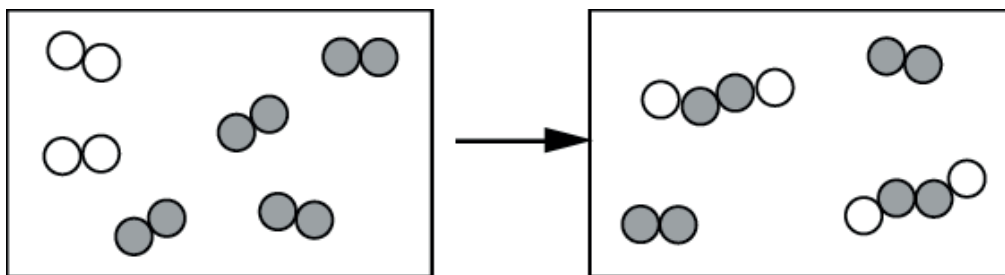
DIMINUIÇÃO DA TEMPERATURA

AUMENTO DA TEMPERATURA



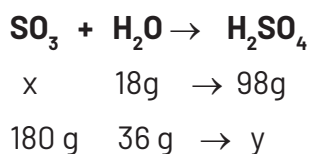
- a) As moléculas no estado sólido possuem maior entropia ou desordem que as moléculas no estado líquido.
- b) O processo de solidificação ocorre com redução de temperatura ou aumento de pressão.
- c) A vaporização é uma reação exotérmica, isto é, absorve energia para que as moléculas passem do estado líquido para gasoso.
- d) A força de coesão é menor que a energia térmica no estado sólido.

**02** - Observe as representações das unidades estruturais da matéria em uma reação química. Qual das equações químicas abaixo listadas pode ser representada pelo diagrama?



- a)  $\text{H}_2 + \text{O}_2 \rightarrow \text{H}_2\text{O}_2 + \text{O}_2$  em excesso.  
 b)  $2 \text{N}_2 + \text{O}_2 \rightarrow 2 \text{NO}_2$ .  
 c)  $2 \text{CO} + \text{O}_2 \rightarrow 2 \text{CO}_2 + \text{O}_2$  em excesso.  
 d)  $3 \text{H}_2 + \text{N}_2 \rightarrow 2 \text{NH}_3$ .

**03** - Analise os dados abaixo. Aplicando as leis de Proust e Lavoisier responda a pergunta que se segue:



Quais são os valores de "x" e de "y" ?

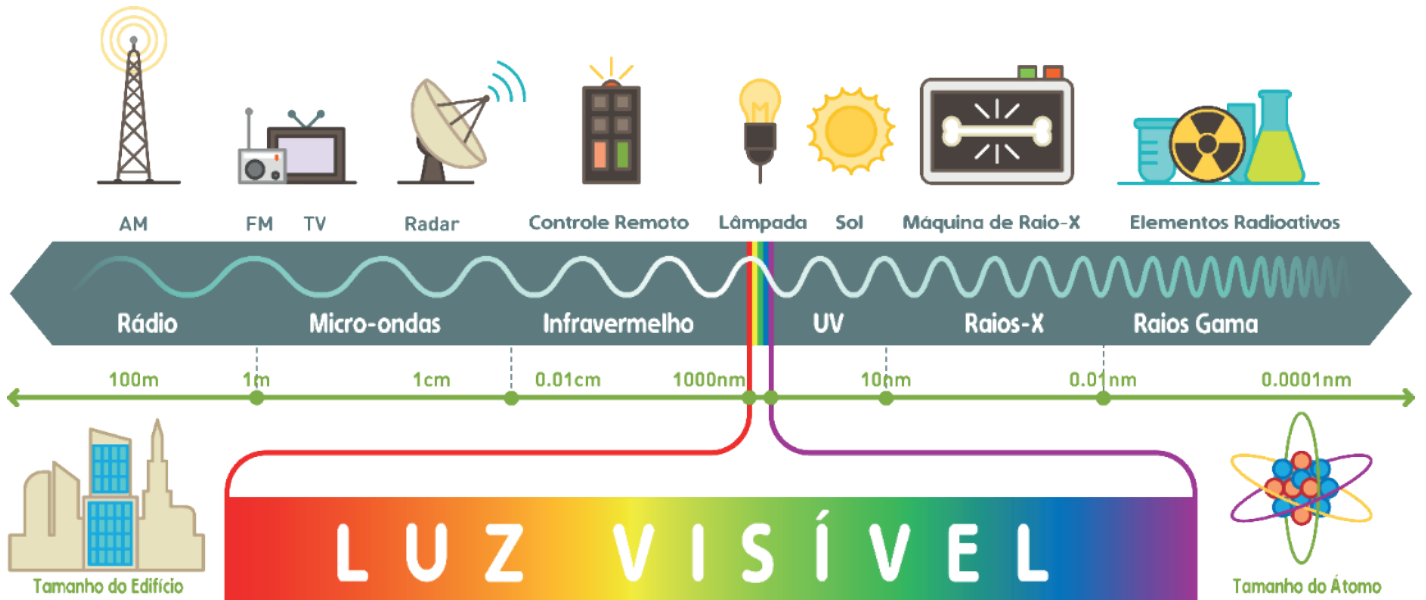
**04** - Na tabela abaixo estão feitas associações entre as equações químicas e o tipo de reação química. Analise se elas estão corretas.

| Equação química  | Tipo de reação |
|--|----------------|
| $\text{HCl} + \text{Mg}(\text{OH})_2 \rightarrow \text{MgCl}_2 + \text{H}_2\text{O}$ | DUPLA TROCA    |
| $\text{Fe} + \text{S} \rightarrow \text{FeS}$  | SINTESE        |
| $\text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2 \rightarrow \text{H}_2\text{CO}_3$                 | DECOMPOSIÇÃO   |
| $2\text{H}_2\text{O} \rightarrow 2\text{H}_2 + \text{O}_2$                           | DECOMPOSIÇÃO   |
| $2\text{Na} + 2\text{H}_2\text{O} \rightarrow 2\text{NaOH} + \text{H}_2$             | SIMPLES TROCA  |

Marque a alternativa em que todas as associações estão corretas:

- a) I e II.      b) I, II e III.      c) I, II e IV.      d) todas.

**05** - O esquema abaixo representa o espectro eletromagnético.



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/736x/e5/d6/3c/e5d63c6fd695501501cb70d89442c991.jpg>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

EXPLIQUE como as ondas de rádio e as ondas de luz visível podem ser diferenciadas.

---



---

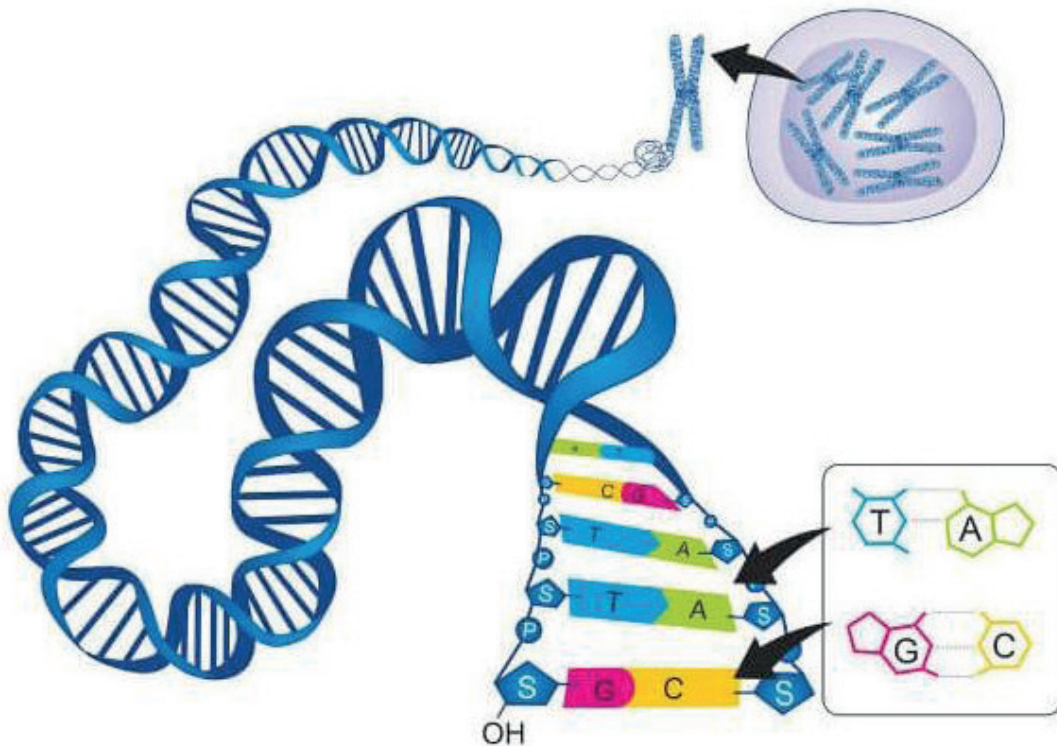


---



---

**06** - Observe a imagem do núcleo celular e responda em seguida.



Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/dna.htm>>. Acesso em: 10 nov 2020.

Sobre o núcleo celular e seus componentes é correto afirmar:

- a) O DNA é uma molécula de fita simples formada por centenas a milhares de nucleotídeos.
- b) O núcleo representado na imagem possui 3 pares de cromossomos e se apresentam pouco condensados.
- c) As fitas do DNA se complementam, sendo que a Adenina só se liga com a timina.
- d) O RNA mensageiro é uma cópia idêntica do DNA e serve de modelo para a produção de proteínas.

## AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

| O QUE APRENDI EM CIÊNCIAS   |     |          |     |
|---|-----|----------|-----|
| AFIRMATIVAS   | SIM | EM PARTE | NÃO |
| Compreendo os estados físicos da matéria e as mudanças de estado com base em um modelo submicroscópico.                 |     |          |     |
| Relaciono as mudanças de estado físico com a permanência das unidades estruturais percebendo que a substância não muda. |     |          |     |
| Relaciono a pressão, a temperaturas e às mudanças de estado físico da matéria.  |     |          |     |
| Reconheço a conservação dos elementos químicos e do número de átomos em uma reação química.                             |     |          |     |
| Reconheço os principais tipos de reações químicas.  |     |          |     |
| Conheço e interpreto a lei da conservação das massas e das proporções constantes.                                       |     |          |     |
| Compreendo o conceito de onda e como acontecem os movimentos ondulatórios.  |     |          |     |
| Conheço as características das ondas como amplitude, comprimento, período e frequência.                                 |     |          |     |
| Compreendo que a luz é uma onda eletromagnética.  |     |          |     |
| Diferencio os meios ópticos e compreendo sobre os fenômenos associados à propagação da luz.                             |     |          |     |
| Entendo a composição do núcleo celular e a importância do material genético das células.                                |     |          |     |

### REFERÊNCIAS

NERY, A. L. P.; Killner, G. I. **PARA VIVER JUNTOS** – 9o Ano. São Paulo. SM Editora, 3a Edição. 2012.  
CARNAVALLE, Maíra Rosa. **Projeto Araribá: Ciências**. 4a Ed. São Paulo. Moderna, 2014.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANAS 1 A 4

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

O sujeito e seu lugar no mundo.

Mundo do trabalho.

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

#### OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

As manifestações culturais na formação populacional.

Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.

Diversidade ambiental e transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

#### HABILIDADE(S):

(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.

(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

As relações de trabalho ao longo do tempo; As relações de trabalho no sistema capitalista de desenvolvimento; Industrialização e as novas relações de trabalho (desemprego, extinção de postos de trabalho, surgimento de novas profissões); As alterações nas técnicas de produção e as novas relações de trabalho no Brasil e no mundo (o modo de produção flexível e novo perfil do trabalhador). Grupos sociais e as manifestações culturais de cada um; Diversidade cultural e conflitos étnicos; Valorização da diversidade cultural; Identidades nacionais e fragmentação; Migrações, racismo e xenofobia. Problemas socioambientais na sociedade urbano-industrial.

**01 - (UFPI)** Sobre a economia globalizada, pode-se afirmar que:

- a) Homogeneizou as culturas e reduziu as discrepâncias econômicas entre os países.
- b) Integrou economias e possibilitou a difusão de hábitos dos lugares pelo mundo.
- c) Proporcionou visibilidade às minorias, a povos e culturas de recantos isolados do mundo.
- d) Reduziu significativamente a xenofobia e os conflitos étnicos e religiosos em todo o planeta.

**02 - (VEST Rio - adaptada)** Cortando fronteiras com capital e tecnologia, as multinacionais otimizam mercados, recursos naturais e políticos em escala mundial. Uma nova forma de acumular lucros, uma nova divisão internacional do trabalho.

A nova divisão internacional do trabalho tem como causa a seguinte atuação das multinacionais:

- a) importação de matérias-primas do 3º mundo.
- b) aplicação de capitais em atividades agropastoris nos países periféricos.
- c) exploração de novas fontes de energia.
- d) implantação de filiais em países de mão de obra barata.

**03 -** “A industrialização ampliou a divisão do trabalho dentro da unidade de produção (a fábrica) e no interior da sociedade de cada país. Ao mesmo tempo, estabeleceu a **Divisão Internacional do Trabalho** entre os países industriais e as regiões fornecedoras de produtos agrícolas e minerais”.

(LUCCI, E. A. et. al. *Território e sociedade no mundo globalizado: Geografia Geral e do Brasil. Ensino Médio.* Editora Saraiva, 2005. p.56).

Assinale a alternativa que NÃO expressa uma característica da Divisão Internacional do Trabalho (DIT).

- a) Os países desenvolvidos exportam produtos tecnológicos e os países subdesenvolvidos exportam matérias-primas.
- b) A formação da DIT está relacionada, principalmente, com os eventos ligados ao colonialismo.
- c) Conferências internacionais são anualmente realizadas para se definir qual tipo de produto cada país produzirá no contexto do comércio internacional.
- d) A Divisão Internacional do Trabalho envolve, entre outras questões, as relações desiguais entre o norte desenvolvido e o sul subdesenvolvido nos campos político e econômico.

**04 - (UEPA)** O crescimento precipitado das cidades em decorrência do acelerado desenvolvimento tecnológico da segunda metade do século XX produziu um espaço urbano cada vez mais fragmentado, caracterizado pelas desigualdades e segregação espacial, subemprego e submoradia, violência urbana e graves problemas ambientais.

Sobre os problemas socioambientais nos espaços urbano-industriais, é correto afirmar que:

- a) os resíduos domésticos e industriais aliados aos numerosos espaços marginalizados, problemas de transportes, poluição da água e do solo, bem como os conflitos sociais, são grandes desafios das cidades na atualidade.
- b) as ações antrópicas, em particular, as atividades ligadas ao desenvolvimento industrial e urbano, têm comprometido a qualidade das águas superficiais, sem, contudo, alcançar os depósitos subterrâneos.



- c) os conflitos sociais existentes no espaço urbano mundial estão associados à ampliação de políticas públicas para melhoria de infraestrutura que provocou o deslocamento de milhões de pessoas do campo para a cidade.
- d) a violência urbana, problema agravado nos últimos anos, está associada à má distribuição de renda, à livre comercialização de armas de fogo e à cultura armamentista existente na maioria dos países europeus.

**05** - “O número de imigrantes que vivem nos países da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) aumentou em um terço na última década, apesar da recente queda dos fluxos migratórios provocada pela crise econômica iniciada em 2008, afirma um relatório publicado pela entidade nesta segunda-feira. Segundo a OCDE, que reúne 34 países, a maioria deles ricos, cerca de 110 milhões de imigrantes viviam nos países-membros da organização em 2009/2010, o equivalente a 9% da população total”.

(BBC Brasil, 03 dez. 2012.)

Em busca de melhores condições de vida, muitos imigrantes saem de países pobres em direção aos territórios de economias desenvolvidas. Essa procura intensifica-se porque nos países desenvolvidos:

- a) há uma política de controle e recepção dos grupos imigrantes.
- b) são registrados baixos índices de xenofobia (aversão a estrangeiros).
- c) a burocracia facilita a regularização de imigrantes, mesmo que ilegais.
- d) há uma elevada necessidade de mão de obra barata e de baixo custo.

**06** - Um dos principais traços da dinâmica demográfica mundial é a migração internacional, que recria conflitos espaciais de diferentes ordens. Esse tipo de migração é explicado

- a) pela incorporação de valores ocidentais no Oriente e de valores orientais no Ocidente, diminuindo as fronteiras simbólicas.
- b) pela facilidade do fluxo de trabalhadores condicionados pelos novos meios de comunicação e transportes.
- c) pela aprendizagem de idiomas dos países ricos como forma de incorporação às novas demandas da indústria.
- d) pelo aumento global do desemprego, que gera miséria nas nações de baixo índice de desenvolvimento humano.

## AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

## O QUE APRENDI EM GEOGRAFIA

| AFIRMATIVAS   | SIM | EM PARTE | NÃO |
|---|-----|----------|-----|
| Identifiquei a importância da cartografia para o conhecimento e a localização de diferentes fenômenos da superfície terrestre.  |     |          |     |
| Reconheci características da Divisão Internacional do Trabalho - DIT associadas às mudanças no sistema capitalista.             |     |          |     |
| Identifiquei diversos fatores e situações geopolíticas, ambientais e socioeconômicas que envolvem o processo de migração.       |     |          |     |
| Refleti sobre as violações de direitos humanos que muitos refugiados vivenciam.   |     |          |     |
| Posso argumentar, com base em dados, sobre a necessidade de mudança de hábitos para ajudar a reduzir problemas ambientais.      |     |          |     |
| Compreendi o papel das empresas multinacionais e transnacionais para as relações comerciais e de trabalho no Brasil e no mundo. |     |          |     |



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANAS 1 A 4

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.

Totalitarismos e conflitos mundiais.

Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.

A história recente.

#### OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo.

A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos. A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.

Anarquismo e protagonismo feminino.

O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A questão da Palestina. A Revolução Russa.

A crise capitalista de 1929.

O colonialismo na África. As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.

A Segunda Guerra Mundial e suas consequências para o Mundo.

A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.

As experiências ditatoriais na América Latina.

## **HABILIDADE(S):**

(EF09HI01X) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil, destacando os movimentos contestatórios como parte constituinte da identidade nacional e mostrando a enorme desigualdade social entre as elites e a população pobre.

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

(EF09HI09X) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais enfatizando o protagonismo feminino.

(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

(EF09HI12X) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global, com ênfase na economia brasileira (crise do café e estímulo à industrialização).

(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.

(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.

(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.

(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.

(EF09HI20X) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar, destacando a produção cultural e os aspectos políticos e econômicos.

(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.

(EF09HI30X) Comparar e discutir as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.

## **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

A sociedade brasileira na época da Proclamação da República, no que tange à cultura, economia e política, no contexto do final do século XIX e começo do XX.

A desigualdade social entre as elites (fazendeiros e grandes comerciantes) e a população pobre.

Os movimentos de conquistas de direitos políticos, sociais e civis do final do século XIX e século XX; o anarquismo; o anarcosindicalismo; movimentos feministas.

A evolução do capitalismo e suas transformações econômicas.

Primeira Guerra Mundial (1914–1918); A Revolução Russa e seus efeitos no cenário Mundial.

A crise capitalista de 1929 no contexto da prosperidade e euforia especulativa dos anos 1924–1929 nos Estados Unidos.

O protagonismo nas populações africanas como combatentes nos conflitos mundiais e fornecedores de alimentos e matéria prima para o mundo imperialista.

O golpe civil – militar de 1964; instalação da ditadura (1964–1985); o milagre econômico; a crise da economia; as lutas contra a ditadura; as formas de resistência usadas pelos opositores do regime ditatorial; as manifestações culturais do período.

**01** - Leia o texto a seguir:

A pergunta: “Quem é você?” recebia invariavelmente a resposta: “Sou gente do coronel fulano”. Esta maneira de redarguir dava imediatamente a quem ouvia as coordenadas necessárias para conhecer o lugar socioeconômico do interlocutor, além de sua posição política. O termo “gente” indicava primeiramente que não se tratava de alguém do mesmo nível que o “coronel” ou sua família; caso contrário, o parentesco seria invocado logo de início para situar o indivíduo dentro do grupo (diria por exemplo “sou primo do coronel fulano”).

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. O coronelismo numa interpretação sociológica. IN: FAUSTO, Boris. (Org). História geral da civilização brasileira. São Paulo: Difel, 1985. v.8.p.185.

Com base no texto, conceitue coronelismo, destacando sua importância para o funcionamento nos primeiros anos da República no Brasil.

---

---

---

---

---

---

---

**02** - Leia os textos a seguir:

**Texto 01**

### **Cidadania da mulher: a conquista histórica do voto feminino no Brasil**

**Em 1932, durante o governo de Getúlio Vargas, a mulher brasileira conquistou o direito ao voto.**

[...] Sueli Vidigal relembrou a história combativa das mulheres pelo direito de votar em sua justificativa do PL:

“O voto feminino no Brasil foi assegurado, após intensa campanha nacional pelo direito das mulheres ao voto. Fruto de uma longa luta, iniciada antes mesmo da Proclamação da República.”

Disponível em: <<https://www.tse.jus.br/imprensa/noticias-tse/2020/Fevereiro/dia-da-conquista-do-voto-feminino-no-brasil-e-comemorado-nesta-segunda-24-1>>. Acesso em: 16 nov. 2020.

**Texto 02**

### **Entenda a baixa representatividade das mulheres na política brasileira**

**Quase 90 anos após o direito ao voto feminino, Brasil ainda está entre os piores do mundo em participação de mulheres em cargos eletivos.**

[...] Ao longo dos anos, os espaços de decisão política têm sido majoritariamente ocupados por homens. Em uma democracia representativa, em que a maioria da população e do eleitorado é composta por mulheres, a baixa representatividade feminina é um sintoma da desigualdade de gênero e contribui para que demandas não sejam discutidas.

Disponível em: <[https://www.em.com.br/app/noticia/politica/2020/10/16/interna\\_politica,1195078/entenda-a-baixa-representatividade-das-mulheres-na-politica-brasileira.shtml](https://www.em.com.br/app/noticia/politica/2020/10/16/interna_politica,1195078/entenda-a-baixa-representatividade-das-mulheres-na-politica-brasileira.shtml)>. Acesso em: 16 nov. 2020.

A partir dos textos, elabore um comentário acerca da representatividade das mulheres brasileiras ao longo do tempo, destacando a importância dos movimentos sociais para a conquista e manutenção dos direitos.

---

---

---

---

---

---

**03** - O Imperialismo do século XIX constituiu um processo complexo de expansão territorial e disputa entre as nações europeias.

Disponível em: <<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/imperialismo.htm>>. Acesso em: 16 nov. 2020.

Considerando a citação, elabore um parágrafo destacando a relação entre o imperialismo e a Primeira Guerra Mundial (1914).

---

---

---

---

---

---

**04** - Leia os textos a seguir:

**Texto 01**



Disponível em: <<http://cfrbpensandoalto.blogspot.com.br/2012/08/independencia-da-america-espanhola.html>>. Acesso em: 16 nov. .2020.

## Texto 02

### Brasil no período da deflagração da Crise de 1929

O Brasil, como país agroexportador, foi altamente afetado pela crise. Desde a proclamação da República, em 1889, a política externa brasileira se alterou consideravelmente.

[...] Quando ocorre o “crack” da Bolsa de Nova York, o Brasil recebeu golpes na economia de todos os lados. Internamente, o país já estava envolvido com problemas econômicos - crise industrial e cafeeira - e políticos. Com o crack da bolsa, novos empréstimos no exterior, para a manutenção da política de valorização do café, ficaram praticamente impossíveis de se conseguir.

Disponível em: <file:///C:/Users/user/Downloads/GTMIDIMP\_MARTINS-%20Luis\_%20KRILLOW-%20Leticia.pdf>. Acesso em: 16 nov. 2020.

Analisando o contexto político e econômico anterior à Segunda Guerra Mundial, os textos revelam que a crise de 1929

- a) alterou a economia brasileira que passou a exportar café para diversos países.
- b) provocou graves consequências para o Brasil que dependia do mercado externo.
- c) paralisou o crescimento industrial nos EUA, agravando o desemprego nesse país.
- d) gerou uma onda de empréstimos do governo brasileiro aos pequenos agricultores.

### 05 - Leia o texto a seguir

[...] Após o ato, iniciou-se um regime de exceção que durou até 1985. Nesse período, não houve eleição direta para presidente. O Congresso Nacional chegou a ser fechado, mandatos foram cassados e houve censura à imprensa [...]

Disponível em: <https://g1.globo.com/politica/noticia/2019/03/31/55-anos-do-golpe-militar-de-1964.ghtml>. Acesso em: 23 nov. 2020.

Com base na reportagem acima, descreva com suas palavras como a sociedade civil brasileira planejou a deposição de João Goulart, culminando no Golpe Civil-Militar de 1964.

---

---

---

---

---

---

---

---

### 06 - Após ler (e se possível ouvir) a canção “Cálice”, de Chico Buarque e Gilberto Gil, responda:

Pai, afasta de mim esse cálice  
Pai, afasta de mim esse cálice  
Pai, afasta de mim esse cálice  
De vinho tinto de sangue  
Como beber dessa bebida amarga  
Tragar a dor, engolir a labuta  
Mesmo calada a boca, resta o peito

Silêncio na cidade não se escuta  
De que me vale ser filho da santa  
Melhor seria ser filho da outra  
Outra realidade menos morta  
Tanta mentira, tanta força bruta  
(...)

Fonte: Capa Divulgação. Disponível em: <<https://www.tenhomaisdiscosqueamigos.com/2018/07/25/tropicalia-panis-50-anos/>>. Acesso em: 09 ago. 2020.

Quais os sentidos possíveis para a palavra “Cálice”, na canção acima?

---

---

---

---

---

---

---

## AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

| O QUE APRENDI EM HISTÓRIA?   |     |          |     |
|--|-----|----------|-----|
| AFIRMATIVAS  | SIM | EM PARTE | NÃO |
| Compreendi as relações de poder entre as oligarquias nos primeiros anos da República Brasileira.     |     |          |     |
| Compreendi os conceitos de governos populistas no Brasil.  |     |          |     |
| Compreendi o processo de consolidação, censura e repressão aplicados pelo Governo Militar no Brasil. |     |          |     |
| Compreendi o processo de globalização e transformação política mundial pós queda da URSS.            |     |          |     |

### REFERÊNCIAS

FERNANDES, Ana Cláudia. **PROJETO ARARIBÁ**. História. São Paulo: Moderna, 2018.





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANAS 1 A 4

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Conhecimento linguístico.

Construção de repertório lexical.

Estratégias de Escrita.

Prática de Escrita.

#### OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Construção de repertório lexical.

Aquisição de vocabulário.

Recursos de argumentação.

Construção de identidades no mundo globalizado.

#### HABILIDADES:

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

(EF06L08) Identificar o assunto em um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

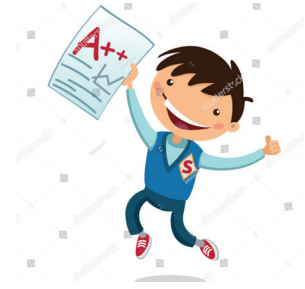
(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

# ATIVIDADES

**01** - Tom got good marks \_\_\_\_\_ he studied hard.

- a) because
- b) but
- c) so
- d) then



Disponível em: <<https://www.elt-els.com/>>. Acesso em: 8 nov. 2020.

**02** - Connectors are used to join and connect clauses. They express different things.

Join the two pairs of the sentences written below by using *and*, *but*, *because* or *so*.

- a) John took a bath early in the morning. He had to go to the doctor.

---

- b) The family had dinner very quickly. They wanted to go to the museum.

---

- c) Bella took off her slippers. She went to bed afterwards.

---

- d) Greg didn't want to forget His meeting with Mr. Harris. He put a reminder on his finger.

---

- e) George got an A+ at English. He felt really happy.

---

Disponível em: <<https://en.islcollective.com/>>. Acesso em: 12 nov. 2020.

**03** - If I \_\_\_\_\_ clean the garage, my father \_\_\_\_\_ give me any money.

- a) don't / won't
- b) am / will
- c) won't / doesn't
- d) am not / isn't



04 - We \_\_\_\_\_ you if we \_\_\_\_\_ how.

- a) helped / would know
- b) help / knew
- c) would helped / knew
- d) would help / knew

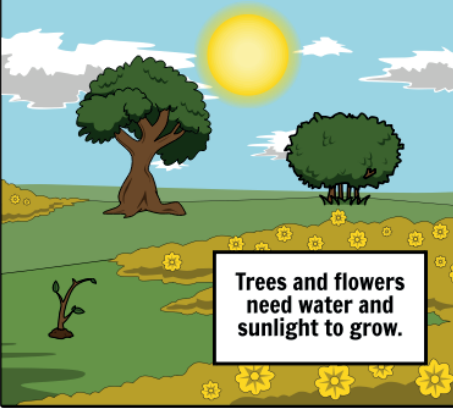





Exercícios 3 e 4 - Disponíveis em: <<https://www.elt-els.com/>>. Acesso em: 8 nov. 2020.

05 - What do these sentences express? Match **A** and B.

| A   | B                    |
|---|----------------------|
| a) I can type twenty-five words a minute. | ( ) prediction       |
| b) You should do as you're told           | ( ) permission       |
| c) You don't need to wait                 | ( ) ability          |
| d) It will rain soon                      | ( ) no obligation    |
| e) You may leave now if you want to       | ( ) total obligation |
| f) You must be quiet                      | ( ) duty             |

ALEXANDER, L. G. Longman English grammar practice (Intermediate level). England: Longman, 1998.

| FACTS  | OPINIONS   |
|--|--|
| <p><b>*things we know to be true or to have happened</b></p> <p><b>*facts can change but we can't create facts</b></p>                       | <p><b>*things or ideas that people believe, feel, or think</b></p> <p><b>*we can all have different opinions about something</b></p>                 |
|  <p>Trees and flowers need water and sunlight to grow.</p> |  <p>I think flowers are prettier than trees and other plants.</p> |
|  <p>Those buildings are tall.</p>                         |  <p>I think the countryside is better than the city.</p>         |
|  |  |

Create your own at Storyboard That

Disponível em: <<https://www.storyboardthat.com/articles/e/fact-and-opinion>>. Acesso em: 24 nov. 2020.

**07** - Read each statement and classify it into FACT or OPINION.



1. \_\_\_\_\_ Studying English grammar is interesting.
2. \_\_\_\_\_ Real Madrid is the best football team in the world.
3. \_\_\_\_\_ The past tense of "buy" is "bought."
4. \_\_\_\_\_ Writers should have excellent writing skills.
5. \_\_\_\_\_ The Eiffel Tower is in France.
6. \_\_\_\_\_ For some positions, it's possible for you to work from home some or all of the time.
7. \_\_\_\_\_ People should spend less money on mobile phones.
8. \_\_\_\_\_ My friend has six fingers on one hand.
9. \_\_\_\_\_ I have three brothers.
10. \_\_\_\_\_ Nine plus one equals ten.
11. \_\_\_\_\_ James is the nicest person on earth.
12. \_\_\_\_\_ The last quiz was easy.
13. \_\_\_\_\_ Argentina is located on the continent of South America.
14. \_\_\_\_\_ Section 1 (Level 3) is the best section in JTI.
15. \_\_\_\_\_ Yemenis speak Arabic.

Disponível em: <<https://www.elt-els.com/>>. Acesso em: 8 nov. 2020.

## AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

| O QUE APRENDI EM INGLÊS?   |     |          |     |
|--|-----|----------|-----|
| AFIRMATIVAS  | SIM | EM PARTE | NÃO |
| Consigo conectar sentenças em Inglês por meio do uso de Linking Words como but, also, then, and e because. |     |          |     |
| Consigo expressar condições em forma de previsões ou planos ou refletindo sobre algo ocorrido no passado.  |     |          |     |
| Consigo usar os Modal Verbs para expressar o nível do meu comprometimento com o discurso.                  |     |          |     |
| Consigo distinguir uma declaração marcada por fato de outra que revela a opinião do enunciador.            |     |          |     |



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANAS 1 A 4

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Contextos e práticas.

Artes Visuais: Dança e Música.

Artes visuais.

#### OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Fotografia e sociedade; Desenvolvimento tecnológico; Registro em imagem; Contextos e práticas; Processos de criação; Materialidades.

#### HABILIDADE(S):

(EF69AR01P6) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros (locais) de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR18P9) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música locais, regionais, e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR05P9) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.) explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística.

(EF69AR07P9) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(EF69AR09P9) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfasis na cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

História da Arte; Linguagem musical; Diversidade cultural linguística; História do Teatro; A linguagem do cinema: interpretação e pesquisa de personagens e cenas.

## ATIVIDADES

**01** - Arte se desenvolve ao longo do tempo, acompanhando o surgimento de novas tecnologias e adequando as novas demandas da sociedade. A fotografia é um procedimento artístico que surgiu do desenvolvimento tecnológico da sociedade e tem tido diversas funcionalidades na vida das pessoas.

CITE duas funcionalidades da fotografia:

1. ....

2. ....

**02** - Danças folclóricas são formas tradicionais de danças de um determinado povo ou comunidade. As danças sempre foram um importante componente cultural da humanidade e têm origens e finalidades diferentes, passadas de geração para geração durante um longo período de tempo.

Fonte do texto: DANÇAS FOLCLÓRICAS. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Dan%C3%A7a\\_folcl%C3%B3rica](https://pt.wikipedia.org/wiki/Dan%C3%A7a_folcl%C3%B3rica)>. Acesso em: 13 jun.2020.

As danças folclóricas brasileiras estão ligadas aos aspectos:

- a) Festas de baile e lendas.
- b) Religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras.
- c) Fatos históricos, acontecimentos do cotidiano, os artistas de MPB.
- d) Lendas, fatos históricos, mídias como a internet e brincadeiras.

**03** - Defina teatro de rua.

---

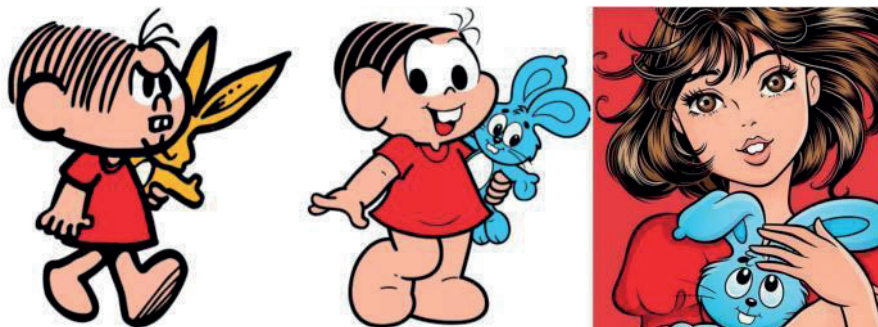
---

---

---

---

**04** - As histórias em quadrinhos estão presentes em todo o mundo e existem várias personagens emblemáticas.



Mônica: de traços briguentos em 1963 a um perfil doce na Turma da Mônica Jovem Reprodução/Turma da Mônica

Disponível em: <<https://www.rbsdirect.com.br/imagesrc/25288929.jpg?w=700>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

A turma da Mônica completou 60 anos! E evolui bastante! A imagem acima mostra a evolução:

- a) Dos balões e onomatopeias.
- b) Do personagem.
- c) Do enquadramento.
- d) Da história.

**05** - A Literatura de Cordel são pequenas impressões de poemas rimados que eram apresentadas penduradas em cordas – ou cordéis, como é chamado em Portugal – chegaram ao Nordeste brasileiro, junto com os colonizadores portugueses, dando origem à Literatura de Cordel, como conhecemos hoje, famosa em Pernambuco, Ceará, Paraíba, Bahia e Rio Grande do Norte.

A principal técnica utilizada para a impressão é feita por gravuras em madeiras que são denominadas de:

- a) Litogravura.
- b) Isoporgravura.
- c) Xilogravura.
- d) Calcogravura.

**06** - No século XIX, com o surgimento do movimento artístico romântico, o balé se consolida como forma de expressão artística. Com a ascensão da burguesia e a construção dos grandes teatros, o balé deixa os salões dos palácios, para se tornar um espetáculo.

Trecho extraído e adaptado de: <<https://www.todamateria.com.br/historia-da-danca/>>. Acesso em: 26 ago. 2020.

Nesse sentido, os modelos de Teatro Grego, com arquibancada, são retomados e dão lugar aos chamados teatros de palco Italianos. Neste novo formato de palco, o que permanece até os dias atuais?

---

---

---

---

---

---

## AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:



## O QUE APRENDI EM ARTE?

| AFIRMATIVAS  | SIM | EM PARTE | NÃO |
|--|-----|----------|-----|
| Aprecio, analiso e sou capaz de distinguir as várias linguagens artísticas.        |     |          |     |
| Percebo a importância da arte como uma forma de linguagem.                         |     |          |     |
| Entendo que a arte faz parte de um contexto histórico e que reflete nossa cultura. |     |          |     |
| Reconheço quais são os principais elementos das artes visuais, dança e música.     |     |          |     |
| Realizo pesquisas para complementar meu aprendizado.                               |     |          |     |



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANAS 1 A 4

#### EIXO TEMÁTICO:

Ginásticas.

Brincadeiras e Jogos.

Esportes.

#### TÓPICO:

Ginástica de condicionamento físico/Exercícios físicos/Atividades físicas/Saúde e qualidade de vida.

Brincadeiras e Jogos.

Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, badminton, entre outros).

Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e pólo aquático, entre outros).

#### HABILIDADE(S):

(EF89EF11P9) Identificar e comparar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

(EF89EF22MGP9) Compreender e analisar a importância dos jogos e das brincadeiras ao longo da vida dos sujeitos, identificando princípios, valores e atitudes éticos e estéticos, presentes nos tempos e espaços de experimentação, vivência e fruição, fomentando sua realização.

(EF67EF08P6) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade).

(EF67EF03P6) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

A importância da atividade física para saúde e qualidade de vida.

Movimento do corpo humano e sua importância para a saúde.

Jogos cooperativos.

Esportes de marca, invasão e precisão.

## ATIVIDADES

**01** - Sabemos que a prática de atividade física é essencial para a promoção da saúde e qualidade de vida. As aulas de educação física promovem um desenvolvimento integral dos estudantes, e uma ideia de que a prática de atividades físicas faz parte de sua vida. De acordo com seus estudos, em um parágrafo, descreva a importância da atividade física para a saúde e qualidade de vida.

---

---

---

---

---

**02** - Durante a pandemia do COVID 19, tivemos que adaptar a nossa vida em todos os sentidos. Uma mudança radical foi o isolamento social em prol da nossa segurança e de nossos familiares. Com isso, paramos muitas das nossas atividades do dia a dia, deixando o nosso corpo mais descansado. Porém, durante nossos estudos, vimos que foi possível desenvolver uma série de atividades, tanto físicas como mentais, dentro de casa. De acordo com as propostas dos PETs anteriores, cite 3 atividades físicas que podemos fazer em casa e 1 atividade para promoção da saúde mental no combate ao estresse.

---

---

---

---

---

**03** - Analise a charge ao lado e responda.

O que o médico quis dizer ao seu paciente em relação ao cuidado com a saúde?

E você? Se estivesse no lugar do paciente, o que responderia ao médico? Explique.



**"O que se adapta melhor a sua agenda lotada, fazer exercícios durante 1 hora por dia, ou ir morrendo 24 horas por dia?"**

Disponível em: <<http://tutoresriopreto.blogspot.com/2011/11/importancia-da-atividade-fisica.html>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

**04** - Ginástica é um termo amplo que pode abarcar uma infinidade de práticas corporais, que incluem desde as atividades físicas (com ou sem material praticadas informalmente, sem sistematização), até os exercícios físicos, praticados regularmente e de forma sistemática, com controle de intensidade, duração, e intervalo, como a caminhada, as corridas e a musculação. Nesse contexto, estão incluídas também as ginásticas desportivas, todas elas já esportivizadas, como a Artística, Rítmica, Aeróbica, Acrobática e de Trampolim, bem como a Ginástica Geral (Ginástica para Todos). Todas elas têm em comum a “arte de exercitar o corpo”.



Disponível em: <<https://www.ostiposde.com/tipos-de-ginastica/>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

Disponível em: <<https://questoes.grancursosonline.com.br/educacao-fisica-15-3-ginastica>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

Sobre Ginástica Geral, é correto afirmar:

- a) Impossibilita o desenvolvimento de trabalhos com grupos mistos ou heterogêneos, em termos de desempenho e habilidades.
- b) Tem uma finalidade competitiva, sua motivação acontece pela superação do outro.
- c) A Ginástica Geral tem como objetivo o resgate da prática dos atos gímnicos. É feita numa perspectiva inclusiva, incentivando a descoberta de novas possibilidades de movimento corporal com ou sem a utilização de aparelhos ou materiais alternativos.
- d) A Ginástica Geral apresenta uma perspectiva de exclusão dos menos aptos, sendo selecionados apenas aqueles que apresentam elevado nível de desempenho.

**05** - Sempre que possível, no final da aula, a professora Luciana pede um aluno para trazer uma proposta de atividade recreativa para ser executada na próxima aula... Sobre a ação da professora, escreva **F** (falso) ou **V** (verdadeiro).

- ( ) Maior interesse dos alunos nas aulas.
- ( ) Deixar que os alunos façam o que querem nas aulas desmotivando a participação de todos.
- ( ) Desenvolver a autoestima e oportunidade de escolha .
- ( ) Inibir os alunos, pois eles não têm capacidade para fazer escolhas.
- ( ) Favorecer a socialização e o respeito mútuo.

Assinale a sequência correta:

- A. V V F F F.
- B. V F F F V.
- C. V F V F V.
- D. V V F V V.
- E. F V F V F.



Imagem disponível em: <<https://www.vaicomtudo.com/wp-content/uploads/2019/09/brincadeira-2.jpg>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

**06** - Explique o que você aprendeu sobre jogos cooperativos e qual a importância desse conceito para sua vida.

---

---

---

---

---

**07** - No esporte, temos uma modalidade que é uma verdadeira paixão nacional. Marque a alternativa que representa o esporte mais popular no Brasil e explique porque esse esporte é tão valorizado e difundido nas mídias.



- a) Voleibol.
- b) Futebol de salão.
- c) Basquete.
- d) Futebol.

Disponível em: <<https://aguai.sp.gov.br/home/esporte-e-lazer/>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

**08** - Escreva **M** para esporte de marca, **I** para esporte de invasão e **P** para esporte de precisão.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> atletismo          | <input type="checkbox"/> futebol       |
| <input type="checkbox"/> arco e Flecha      | <input type="checkbox"/> golfe         |
| <input type="checkbox"/> salto em distância | <input type="checkbox"/> polo aquático |
| <input type="checkbox"/> natação            | <input type="checkbox"/> Frisbee       |

Qual esporte você mais gosta de fazer nas aulas de educação física? Explique.

---

---

---

## AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

| O QUE APRENDI EM EDUCAÇÃO FÍSICA?   |     |          |     |
|---|-----|----------|-----|
| AFIRMATIVAS   | SIM | EM PARTE | NÃO |
| Reconheço que a prática de atividade física é essencial para o desenvolvimento de uma vida mais saudável.                           |     |          |     |
| Identifico a importância do respeito mútuo, cooperação e socialização não só nas aulas de educação física como na vida.             |     |          |     |
| Consigo participar das aulas de educação física respeitando meus limites e habilidades.   |     |          |     |
| Compreendo que os esportes são um dos conteúdos da educação física e que existem outras possibilidades para participação nas aulas. |     |          |     |





# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANAS 1 A 4

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Identities and alterities.

Religious beliefs and philosophies of life.

### OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Relationships and personal narratives.

Beliefs, convictions and attitudes.

Life and death.

### HABILIDADE(S):

(EF09ER34MG). Recognize that in the construction of identities are important the ethical and moral principles, as they give quality to relationships of friendship and affection.

(EF09ER06) Describe and recognize the exercise of coexistence and coexistence as possibilities of an ethics of respect for life and for human dignity.

(EF09ER03X) Identify meanings of living and dying in different cultures and religious traditions, through the study of fundamental myths.

(EF09ER04X) Identify conceptions of life and death in different religious traditions and philosophies of life, rescuing memories, through the analysis of different celebrations and funeral rites.

(EF09ER05X) Conceptualize, examine and analyze the different ideas of immortality elaborated by religious traditions (ancestrality, reincarnation, transmigration and resurrection).

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Construction of identities: ethical and moral principles.

Human dignity: respect and coexistence.

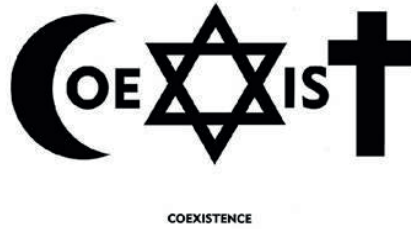
Meanings of living and dying in different cultures and religious traditions.

Conceptions of life and death in different religious traditions and philosophies of life.

Concepts of immortality in religious traditions (ancestrality, reincarnation, transmigration and resurrection).

## ATIVIDADES

**01** – A imagem a seguir foi criada pelo artista polonês Piotr Mlodozieniec para a exposição virtual *Coexistence*, do *Museum on the Seam*, de Jerusalém.



**Fonte:** <[http://www.coexistence.art.museum/Coex/works/Piotr\\_Mlodozieniec.asp](http://www.coexistence.art.museum/Coex/works/Piotr_Mlodozieniec.asp)>. Acesso em: 09 nov. 2020.

A figura contém símbolos das três religiões para as quais Jerusalém, cidade onde o Museu está sediado, é considerada uma cidade sagrada: islamismo, judaísmo e cristianismo. Juntos, eles ajudam a escrever a palavra *coexist*, que pode ser traduzida como “coexistir”. Considerando o que estudamos ao longo desse ano, responda as perguntas a seguir.

a) Explique o que é coexistência?

---

---

---

b) Por que o conceito de coexistência é importante para o diálogo inter-religioso?

---

---

---

---

c) Como a ética da alteridade pode ser importante para a coexistência?

---

---

---

---

**02** – A imagem a seguir faz parte da cartilha “Todos juntos contra o coronavírus”, produzida pela Secretaria de Estado da Saúde de Minas Gerais.





# Usar um escudo poderoso!

Todos os super-heróis usam máscara!  
Você já percebeu?

- O Batman usa uma máscara de morcego;
- O Homem-Aranha usa a máscara com desenhos de teia de aranha;
- A Mulher Gato usa uma máscara de gato;

**Você também é um super-herói** quando usa a sua máscara. Você está protegendo toda a sua família e toda a cidade. Seu papai, sua mamãe, seu vovô, sua vovó, seus amiguinhos sempre ficam protegidos.



Disponível em: <[http://www.coronavirus.saude.mg.gov.br/images/Cartilha\\_KIDS-compactado.pdf](http://www.coronavirus.saude.mg.gov.br/images/Cartilha_KIDS-compactado.pdf)>. Acesso em: 09 nov. 2020.

Considerando o que estudamos sobre ética, moralidade e coexistência, responda as perguntas a seguir.

- a) Por que cumprir adequadamente as normas de higiene e distanciamento social recomendadas pelos agentes de saúde pode ser considerada uma atitude ética?

---

---

---

---

---

---

---

---

- b) Relacione a figura acima com a ética da alteridade.

---

---

---

---

---

**03** – Leia com atenção a letra da música a seguir.

### **ESTRADA DA VIDA**

Nesta longa estrada da vida  
Vou correndo e não posso parar  
Na esperança de ser campeão  
Alcançando o primeiro lugar  
Na esperança de ser campeão  
Alcançando o primeiro lugar  
Mas o tempo cercou minha estrada  
E o cansaço me dominou  
Minhas vistas se escureceram  
E o final da corrida chegou  
Compositor: José Alves dos Santos

Este é o exemplo da vida  
Para quem não quer compreender  
Nós devemos ser o que somos  
Ter aquilo que bem merecer  
Nós devemos ser o que somos  
Ter aquilo que bem merecer  
Mas o tempo cercou minha estrada  
E o cansaço me dominou  
Minhas vistas se escureceram  
E o final desta vida chegou

Referência: MILIONÁRIO & JOSÉ RICO. **Estrada da vida**. Rio de Janeiro: Warner Music, 1977.

**QUER OUVIR A MÚSICA?** O vídeo se encontra disponível no link: <<https://youtu.be/am6XqCQZ1Tg>>.

Essa música fala sobre a trajetória da vida de um ser humano. Considerando o que estudamos neste ano sobre o assunto, responda as perguntas a seguir.

a) Por que é a importância, para o ser humano, de ter um projeto de vida?

---

---

---

b) O compositor compara a trajetória da vida a uma corrida por uma estrada. Como essa comparação é possível?

---

---

---

---

c) Explique o sentido da expressão na música: “Nós devemos ser o que somos/Ter aquilo que bem merecer”.

---

---

---

---

**04** – Acerca dos conceitos de imortalidade, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- |                    |     |   |
|--------------------|-----|---|
| (1) Ancestralidade | ( ) | Crença de que o indivíduo voltará à vida, inclusive fisicamente, para ser julgado por Deus.                 |
| (2) Reencarnação   | ( ) | Crença na sobrevivência dos antepassados, que influenciam o destino dos vivos.                              |
| (3) Ressurreição   | ( ) | Crença de que o espírito de uma pessoa pode renascer em outro corpo.  |
|                    | ( ) | Crença presente nas tradições religiosas de povos originários da África, Polinésia e indígenas brasileiros. |
|                    | ( ) | Crença presente nas tradições judaicas, cristãs e islâmicas.  |
|                    | ( ) | Crença presente no espiritismo e budismo.   |

Assinale a alternativa que traduz adequadamente o resultado obtido:

- a) 3 - 1 - 2 - 1 - 3 - 2.
- b) 1 - 2 - 3 - 2 - 1 - 3.
- c) 1 - 3 - 2 - 3 - 1 - 2.
- d) 3 - 2 - 1 - 1 - 2 - 3.

**05** – Você conhece a comovente história de Mariana, irmã do Chico Bento?

A primeira aparição de Mariana Bento foi no gibi “Chico Bento n. 87”, da Editora Globo, em maio de 1990. Antes, ela era apenas uma estrelinha que desejava conhecer a Terra. Após escolher uma família onde havia muito amor, Mariana pediu a ajuda de suas amigas estrelas para renascer como um bebê.

Apesar da felicidade que Mariana trouxe à sua família, havia um prazo estabelecido para sua vida na Terra. Um certo dia, Mariana sofreu com uma febre inesperada e acabou falecendo; deixou sua forma humana e regressou para o céu como uma estrela.

Contudo, algo estava faltando: a estrelinha sentia saudades de sua antiga família e queria encontrá-la novamente. Então, em uma noite, ela decidiu iluminar o Sítio Bento. De alguma forma, seus pais e seu irmão sabiam que aquela nova estrela reluzente era Mariana.



Chico Bento se dizia capaz de ouvir a voz de Mariana todas as noites quando olhava para o céu, como se aquela estrela brilhante sobre o Sítio falasse diretamente com ele. E então a estrelinha ficou mais próxima e se revelou como Mariana para o irmão.

Além desse momento, a personagem fez outra aparição nos quadrinhos de Maurício de Sousa. Chico, já na idade adulta, encontra Mariana novamente – que, pasme, renasce como sua filha.

Fonte: Adaptado de MEGACURIOSO. Você conhece a comovente história de Mariana, irmã de Chico Bento? 05. mar. 2013. <<https://www.megacurioso.com.br/artes-cultura/110950-voce-conhece-a-comovente-historia-de-mariana-irma-do-chico-bento.htm>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

a) Qual é o conceito de imortalidade, na qual a história faz referência?

---

---

b) De que forma a crença na imortalidade ajudou a confortar o coração da família Bento?

---

---

---

c) Existem outras formas de crença na imortalidade. Cite dois exemplos.

---

---

---

**06** – Leia com atenção a letra da música a seguir.

### JUÍZO FINAL

O sol há de brilhar mais uma vez  
A luz há de chegar aos corações  
O mal, será queimada a semente  
O amor será eterno novamente

É o juízo final  
A história do bem e do mal  
Quero ter olhos pra ver  
A maldade desaparecer

Composição: Nelson do Cavaquinho / Elcio Soares

Referência: NELSON DO CAVAQUINHO. **Juízo Final**. Rio de Janeiro: Odeon, 1973.

**QUER OUVIR A MÚSICA?** O vídeo está disponível em <<https://youtu.be/IU8j7lj4RdU>>.

a) A qual conceito de mortalidade a música faz referência?

---

---

b) Cite três religiões em que podemos identificar esse conceito.

---

---

---

c) Além da perspectiva da vida após a morte, a música se refere a outras coisas esperadas na crença do Juízo Final. Cite duas delas.

---

---

## AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia cada uma das afirmações e marque **sim**, **em parte** ou **não**, considerando o seu aprendizado.

| O QUE EU APRENDI ESSE ANO EM ENSINO RELIGIOSO?  |     |          |     |
|---|-----|----------|-----|
| AFIRMATIVAS   | SIM | EM PARTE | NÃO |
| Compreendo o conceito de ética e sua importância nas relações humanas.  |     |          |     |
| Compreendo o conceito de moral.   |     |          |     |
| Compreendo o conceito de coexistência.  |     |          |     |
| Compreendo a importância da ética da alteridade na coexistência.  |     |          |     |
| Reconheço que a vida humana é uma trajetória, com início e fim.   |     |          |     |
| Reconheço a necessidade de se estabelecer um projeto de vida.   |     |          |     |
| Identifico que as diferentes culturas e religiões possuem diferentes mitos da criação.  |     |          |     |
| Compreendo que as narrativas da criação não são textos científicos, mas formas de explicar sentidos e significados religiosos da vida e do mundo. |     |          |     |
| Reconheço que as tradições religiosas e filosofias de vida apresentam crenças e convicções variadas a respeito da morte e da imortalidade.        |     |          |     |
| Identifico que a posição a respeito da morte e da finitude é fator importante na construção de uma narrativa pessoal de sentido para a vida.      |     |          |     |

## O QUE EU APRENDI ESSE ANO EM ENSINO RELIGIOSO?

| AFIRMATIVAS   | SIM | EM PARTE | NÃO |
|---|-----|----------|-----|
| Identifico que, por vezes, a crença na imortalidade afeta a forma como as pessoas vivem em sociedade. |     |          |     |
| Compreendo o conceito de ancestralidade.  |     |          |     |
| Diferencio os conceitos de ressurreição e reencarnação.   |     |          |     |

Querido(a) estudante,  
Foi muito bom caminhar com você durante esse ano!  
Felicidades, e até mais!