



Ensino Fundamental II

9º ano

Matemática

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Alfenas
2020**



ATENÇÃO!!!

PAIS, ALUNOS E/OU RESPONSÁVEIS;

- **NÃO HÁ A NECESSIDADE DE REALIZAR A IMPRESSÃO DESTE MATERIAL;**
- **AS ATIVIDADES NÃO SÃO OBRIGATÓRIAS;**
- **OS (AS) ALUNOS (AS) IRÃO REVER AS ATIVIDADES NA VOLTA ÀS AULAS.**



Olá,

22 Você sabia que no dia
de agosto
comemoramos o “Dia do
Folclore”?

Vamos conhecer
agora um pouco mais da
história do Folclore
Brasileiro e praticar
nossos conhecimentos
matemáticos.

Bons estudos!
Vamos lá!?



Folclore brasileiro



O folclore brasileiro é o que nós conhecemos como as manifestações da nossa cultura popular, como os ritmos musicais, as danças, as lendas, entre outras.

O **folclore brasileiro** é o conjunto de realizações que fazem parte da **cultura popular brasileira**. Dentro dessa definição, podem ser incluídos os contos, lendas, canções, ritmos, músicas, festas populares, jargões, literatura etc. Estudos na área do folclore brasileiro começaram timidamente no século XIX e consolidaram-se no século seguinte.





Extremamente rico, nosso folclore possui **influências da cultura europeia, africana e indígena** – um resultado da diversidade cultural aqui existente. Isso sem falar nos personagens folclóricos, como o Saci-Pererê, Curupira, Boitatá, Iara, entre outros.



[...]

Dia do Folclore Brasileiro

Atualmente, existe no Brasil o [Dia do Folclore Brasileiro](#), que é comemorado em **22 de agosto**. A criação do Dia do Folclore Brasileiro ocorreu por meio do **Decreto nº 56.747**, que foi assinado em 17 de agosto de 1965 pelo então presidente militar, [Humberto Castello Branco](#). O objetivo da criação desse dia era incentivar estudos na área e garantir a preservação do folclore brasileiro.

O dia 22 de agosto foi escolhido por meio de um marco importante nos estudos dessa área do conhecimento. Em 22 de agosto de 1846, o escritor inglês teve um artigo publicado em uma revista inglesa sugerindo a criação da palavra "*folklore*", argumentando que ela significava "saber tradicional de um povo".





De geração para geração: 15 das brincadeiras folclóricas mais populares

Divertidas, as atividades contribuem para o desenvolvimento da imaginação, socialização e percepção da criança sobre o mundo

O tempo passa, mas as brincadeiras folclóricas não envelhecem! Transmitidas de geração para geração, elas sobrevivem ao tempo e são importantes elementos de nossa cultura, presentes até hoje na vida das crianças em todo o país.

[...]

A cultura brasileira, tão rica, reúne diversos tipos de brincadeiras. Confira algumas das brincadeiras folclóricas mais populares: 





1 Amarelinha



Trazida para o Brasil pelos portugueses, a amarelinha (ou academia, maré, sapata, avião e macaca, dependendo da região do Brasil) é uma das brincadeiras mais populares e práticas. Basta um pouco de espaço livre, giz (ou um graveto, caso seja na terra), uma pedrinha e pronto – já se tem todos os materiais para jogá-la!

No chão, primeiro se desenha uma sequência de 10 quadrados, alternados entre uma e duas quadras. Cada um deles leva um número.

Feito isso, a criança deve lançar uma pedra até a amarelinha. O quadrado em que ela parar não pode ser pisado. Pulando com um ou dois pés o jogador deve atravessar até chegar ao número 10. Perde quem pisar fora das quadras.





2 Corre Cotia



Originária do Centro-Oeste, Corre Cotia é uma brincadeira que une pega-pega com ciranda. Sentadas e em roda, as crianças cantam a canção tema da brincadeira enquanto uma anda em círculo, com um lenço ou outro objeto na mão.

Corre cotia, na casa da tia

*Corre cipó, na casa da vó
Lencinho na mão caiu no chão
Moça bonita do meu coração
Posso jogar? Não!
Ninguém vai olhar? Não!
Joguei!*

Terminada a música, quem está na roda fecha os olhos, enquanto o jogador que está em pé coloca, disfarçadamente, o lenço atrás de alguém.

Quando a criança percebe o lenço atrás dela, deve levantar e correr atrás de quem o colocou atrás dela, que deve tentar ocupar o lugar vazio. Se ele for apanhado, deve continuar com a tarefa de esconder o lenço.





3 Dança da cadeira



Para jogar, basta reunir um número a menos de cadeiras do que o dos participantes da brincadeira. Enquanto uma música toca, as crianças rodam ao redor dos assentos. Quando a canção para, todos devem se sentar. Quem não conseguir uma cadeira é eliminado e a dança continua, mas agora sem mais uma cadeira, para compensar quem saiu. O jogo segue até sobrar apenas uma cadeira e assim, ter o vencedor.

4 Pega-pega



Com diferentes variações, o pega-pega com certeza é uma das brincadeiras mais populares entre as crianças – talvez, nem tanto, para os pais e professores. A brincadeira é simples: uma criança é o pegador e deve correr atrás das outras crianças. Quem ela conseguir pegar, com um toque, se torna a nova pegadora.





5 Esconde-esconde



Esta também é clássica: uma criança, com os olhos fechados, conta até 10, enquanto as outras se escondem. Após a contagem, ela deve sair procurando os amiguinhos. O último a ser encontrado deve correr até o pique (o local onde o pegador fez a contagem) e dizer “Salvo o mundo!”. Caso ele consiga, todos que foram pegos estão salvos e a mesma pessoa que fez a contagem deve realizá-la novamente.

6 Pular corda



Esta brincadeira também tem várias versões. Com uma ou duas cordas, duas crianças as balançam ou rodam, enquanto as outras pulam, seja uma ou várias por vez. Quem pisar na corda sai do jogo. Cantigas e outras músicas populares também podem fazer parte da atividade.





7 Cabo de guerra



No cabo de guerra, também é utilizada uma corda, mas de forma diferente. Nesta brincadeira, são formados dois grupos, que ficam cada um do lado de uma corda. Juntos, cada um puxa para o seu lado. Vence quem passar da linha marcada.

8 Cabra cega



Uma criança é vendada e precisa encontrar os outros jogadores. Quando ela encontrar alguém, precisa tentar adivinhar o nome da pessoa. Se acertar, a pessoa encontrada se torna a nova “cabra cega”.





9 Gato-mia



No mesmo estilo da Cabra Cega, em o Gato Mia, uma criança também é vendada e precisa sair procurando as outras. A diferença da brincadeira, que pode ser feita tanto em um ambiente claro como no escuro, é que quando o pegador encontra outro jogador, este deve miar – daí o nome do jogo! Se ela conseguir adivinhar quem é pelo miado, a pessoa tocada é a nova pegadora.

10 Passa anel



Organizadas em fila, as crianças unem as mãos em forma de concha, de forma a deixá-las entreabertas. Por sua vez, um outro jogador, com um anel dentro da mão posicionada da mesma maneira, passa ela dentro das mãos dos outros participantes até deixar, discretamente, o objeto na palma de alguém.

A criança que estava com anel, então, escolhe outra para tentar adivinhar quem da fileira está com anel. Se ela não acertar, a brincadeira recomeça, dessa vez com aquele que está com o anel.





11 Adoleta



Crédito: Getty Images

A brincadeira de mão é jogada em círculo, na qual as crianças batem na palma uma da outra enquanto cantam a música:

*A-do-le-tá
Le peti tole tolá
Le café com chocolá
A-do-le-tá*

*Puxa o rabo do tatu
Quem saiu foi tu!
Barra berra birra borra burra!*

12 Pião



De madeira ou outros materiais, nas mais diferentes cores, os piões ainda fazem sucesso. Por meio de um barbante, enrolado no brinquedo e puxado com força, se solta o pião em uma superfície lisa.

Seja sozinho ou em grupo, a graça da brincadeira é sempre tentar se superar (ou seus adversários), com rodopios mais longos ou, até mesmo, com malabarismos, como ao pegar o pião com a palma da

mão enquanto ele ainda roda.





13 Forca



Em dupla ou em grupos maiores, a forca é uma brincadeira versátil, sem segredos. Um ou mais jogadores precisam adivinhar qual é a palavra e suas únicas dicas são o número de letras e o tema ligado à palavra. A cada letra errada, se desenha uma parte do corpo a ser enforcado. O jogo só é concluído quando se adivinha a palavra ou quando se forma um corpo completo na forca.



Clássica, soltar pipa é uma das melhores opções de brincadeira para o ar livre. As pipas (ou raias, pandorgas e papagaios) são feitas de papel seda colocado em varetas. Para empiná-las, é necessário fazer a rabiola, com linha própria e pedaços de plástico amarrados nela.

O ideal é brincar em um dia com vento, para que a pipa voe mais facilmente. Os melhores locais para empinar são aqueles com nenhum ou poucos cabos elétricos, como no campo e na praia, para não haver risco da pipa se enrolar nos fios e ocasionar acidentes sérios e graves. A supervisão de um adulto também é sempre recomendada.





15 Bolinha de gude



Cada jogador coloca suas bolinhas de gude coloridas dentro de um círculo no chão. O objetivo do jogo é acertar, com uma própria, a bolinha adversária de forma que ela saia da área.

Normalmente, os jogadores apostam as bolinhas de gude. Cada um ganha aquelas que acertar e fazer com que saiam do círculo.

<https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-folcloricas/>





ATIVIDADE I



Guilherme construiu uma pipa conforme a figura ao lado. Quantos centímetros quadrados de papel de seda serão necessários para construir a pipa?

A

450

C

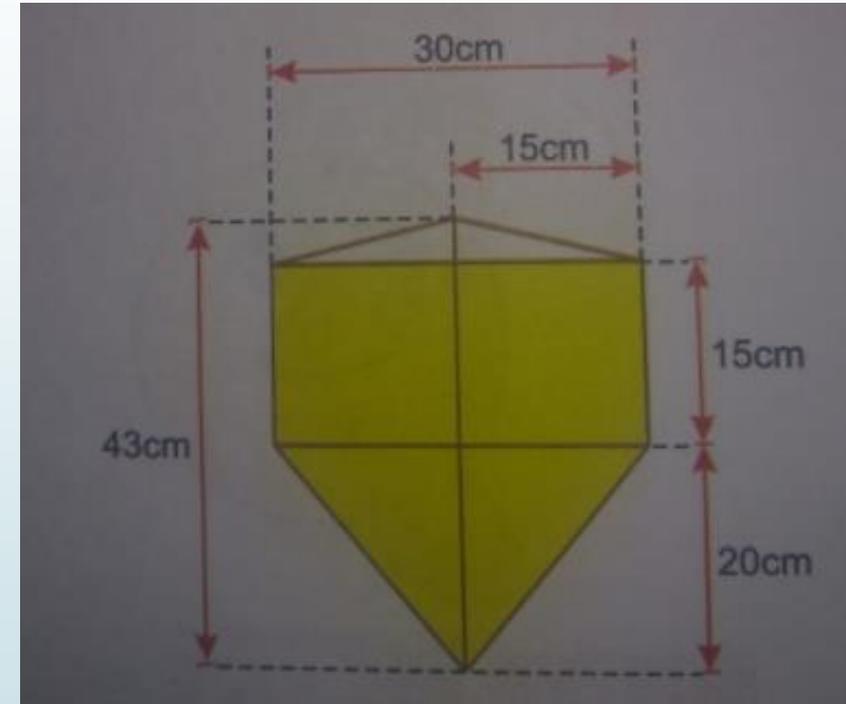
950

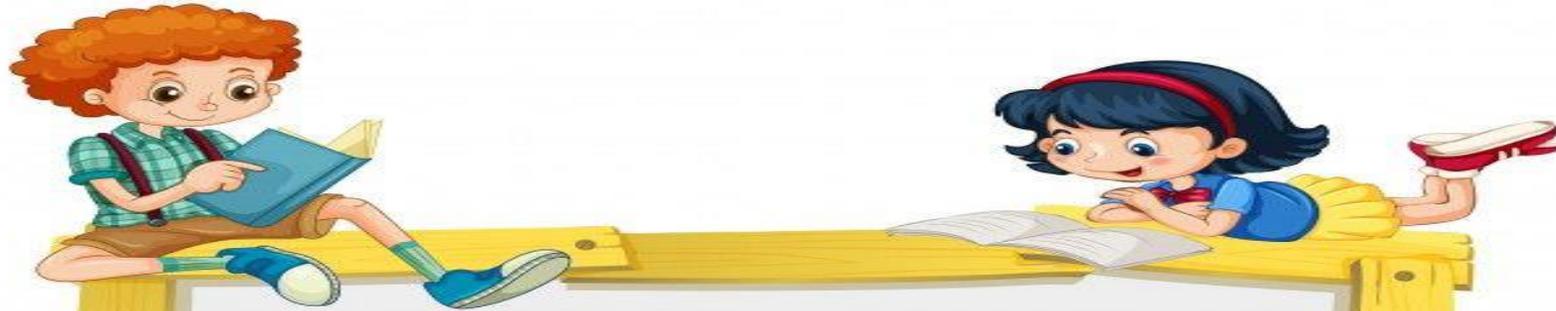
B

750

D

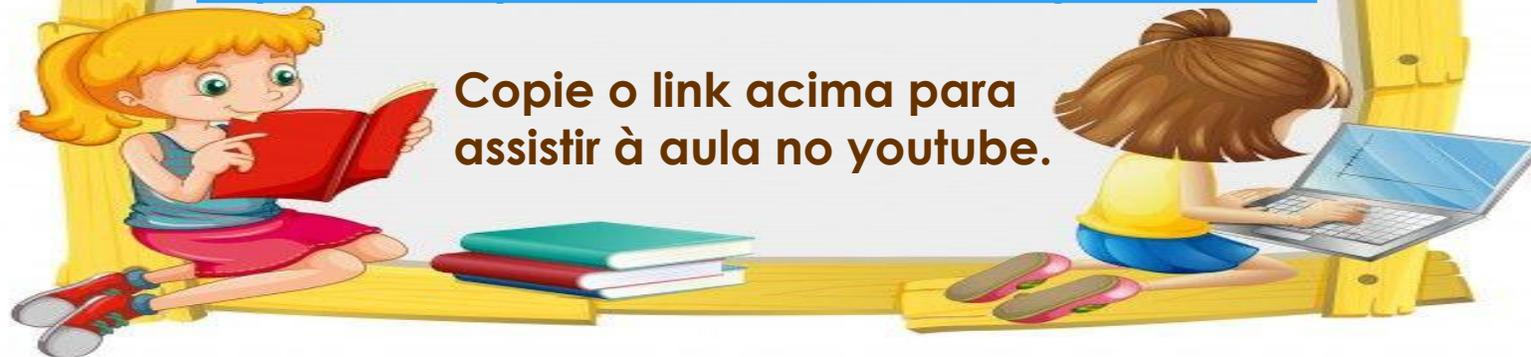
1050





Sugestão de videoaula para a atividade I do slide anterior:

<https://www.youtube.com/watch?v=yQAsPI75ivI>



Copie o link acima para assistir à aula no youtube.





Comidas Típicas do Folclore Brasileiro

Postado 6 anos atrás por em [Culinária](#)

Quando falamos em folclore brasileiro estamos falando de costumes e mitos que são comemorados em todas as regiões do Brasil, com festas que podem ser diferentes de um estado para ou outro. Além disso, a comemoração do folclore brasileiro tem espaço garantido no calendário das atividades escolares em todo o país e isso acontece desde muito tempo atrás, podemos dizer, séculos.

No "mundo" folclore temos além de muitas festas, comidas típicas, lendas, costumes, brincadeiras, crenças, artesanato e arte.

Apesar das comidas típicas do folclore brasileiro serem muitas e serem tão importantes quanto todo o resto que faz a festa, poucas pessoas as conhece. O que mais chama atenção sobre o folclore, sem dúvida, são os mitos e as lendas, como por exemplo, o curupira e o saci-pererê.





E como o nosso país é muito grande e rico na sua variedade cultural, o mesmo acontece com o folclore. Cada região tem as suas comidas típicas do folclore brasileiro. A variação é ainda maior dependendo de cada região. É muito comum que as crianças tenham o primeiro contato com essa diversidade em festas promovidas pelas escolas.

Alguns desses pratos típicos do folclore brasileiro até são bem conhecidos em todo o país, como por exemplo, o bolo de fubá, mas o que falar, por exemplo, do bolo de batata-doce.

Em resumo, toda a comida que é típica de uma determinada região do Brasil é sim, uma comida típica que faz parte do folclore brasileiro. Tudo faz parte da nossa cultura e dos nossos hábitos.

A Seguir Você vai Conhecer Alguns Pratos Típicos das Regiões Brasileiras, do Nosso Folclore. Confira!





1- Região Norte

Os brasileiros podem saborear na região Norte os seguintes pratos do folclore do nosso país: o pato ao tucupi (típico da região), assim como, a sopa de turu e não só, com turu se faz também uma deliciosa farofa.



E como pirarucu tem muito nessa região, um dos pratos típicos é a moqueca de pirarucu. Falando em peixe, o peixe assado é um daqueles pratos de se comer rezando no Norte do Brasil.

E mais, bicho de coco assado e beiju e para completar, sopa de tartaruga e tartaruga com mandioca.





2- Região Nordeste

E se a região norte é rica de coisas boas e pratos bem diferentes, o mesmo podemos dizer do Nordeste. As comidas típicas do folclore brasileiro do Nordeste são diferentes e muito gostosas, vale a pena experimentar.

Você pode começar comendo um caruru ou um sarapatel. Depois tem alguns pratos mais conhecidos no país todo, como o vatapá ou acarajé.

Uma moqueca de surubim também é boa pedida e acrescenta na lista de comidas típicas do folclore brasileiro: farinha com caldo de rapadura, bobó de camarão, manguzá ou munguzá.





3- Região Centro Oeste

Também tem muita coisa boa no Centro Oeste do Brasil. Vamos ver o que?

Uma deliciosa galinhada ou arroz com piqui. Para quem gosta de canjiquinha vale experimentar canjiquinha com queijo. E mais, um peixe pintado na brasa.

E tem carne exótica como a farofa de jacaré ou tereré.

Coloque na sua lista de delícias de comidas típicas do folclore brasileiro, o porco de lata com mandioca ou tereré. E mais, passarinhada e peixe assado.





4- Região Sudeste

As delícias também estão no Sudeste. As comidas não são as mais leves, mas ninguém pode dizer que não são maravilhosas. Vale a pena experimentar cada uma delas!

Se for a São Paulo tem que experimentar o virado à paulista e também o leitão a pururuca.



O tutu de feijão é bem popular no Brasil inteiro, assim como a canjica e o que falar de uma boa feijoada.

Outros pratos bem conhecidos do povo brasileiro, mas que pertencem as comidas típicas do folclore da região Sudeste fazem muito sucesso: o feijão tropeiro, a paçoca de amendoim e o arroz carreteiro.

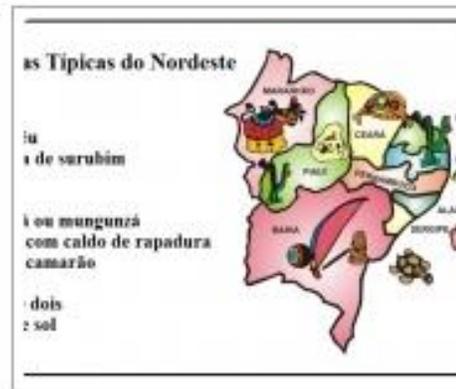




5- Região Sul

E também dá para curtir o friozinho do Sul aproveitando algumas delícias da comida típica do folclore brasileiro, por exemplo, o **culhão de touro cozido**. Bem exótico, mas todo mundo que experimenta não se arrepende.

Não tão diferente, mas gostoso do mesmo jeito, o **pinhão assado** e o que falar do **churrasco gaúcho**. É unânime, o melhor do Brasil, mesmo que todos os brasileiros saibam fazer aquele churrasquinho, não tem jeito, os gaúchos são imbatíveis.





Mas, não é só de churrasco que vivem os sulistas, eles também tem outras delícias na sua lista de comidas típicas do folclore brasileiro, como por exemplo, o boi no rolete ou o porco no rolete.

Para quem gosta de experimentar carnes menos comuns, a pedida é um carneiro no buraco.

E os pratos de carne não param por aqui, marreco com maçã e marreco com laranja são dois pratos da culinária do Sul do Brasil. E mais, barreado, costela de ripa e Joelho de porco cozido.

Pensa que acabou? Não, ainda tem coisa boa na lista de guloseimas do Sul do Brasil.

Experimente a torta de maçã depois de saborear o charque com inhame. E mais, um delicioso bolo de pinhão com um bom chimarrão. Essa é uma bebida muito famosa consumida pelos brasileiros que moram no Sul do país.

<https://www.culturamix.com/saude/culinaria/comidas-tipicas-do-folclore-brasileiro/>





Veja a receita abaixo e, em seguida, resolva as atividades de II a IV



TORTA DE MAÇÃ

INGREDIENTES:

- 250 gramas de farinha de trigo;
- 350 gramas de açúcar refinado;
- 3 gramas de sal;
- 175 gramas de manteiga;
- 60 gramas de gemas;
- 10 ml de leite;
- 5 maçãs;
- 40 gramas de mel.





MODO DE PREPARO:

- Coloque em uma cumbuca a farinha, 250 gramas de açúcar, o sal, 125 gramas de manteiga, as gemas e o leite. Misture bem até obter uma massa homogênea. Leve para a geladeira por 30 minutos;
- Lave as maçãs e descasque-as retirando as sementes, mas sem parti-las: as frutas devem ficar inteiras;
- Faça um caramelo com o mel, o restante do açúcar e da manteiga. Coloque as maçãs para cozinhar nesse caramelo até que fiquem macias, mas sem desmanchar. Reserve;
- Abra a massa, deixando-a com uma espessura e 1,5 cm. Corte cinco discos com um aro e leve ao forno pré-aquecido a 180°C até que fiquem dourados;
- Para servir, coloque a maçã inteira sobre a massa e decore com o caramelo.





MODO DE PREPARO:

- Coloque em uma cumbuca a farinha, 250 gramas de açúcar, o sal, 125 gramas de manteiga, as gemas e o leite. Misture bem até obter uma massa homogênea. Leve para a geladeira por 30 minutos;
- Lave as maçãs e descasque-as retirando as sementes, mas sem parti-las: as frutas devem ficar inteiras;
- Faça um caramelo com o mel, o restante do açúcar e da manteiga. Coloque as maçãs para cozinhar nesse caramelo até que fiquem macias, mas sem desmanchar. Reserve;
- Abra a massa, deixando-a com uma espessura e 1,5 cm. Corte cinco discos com um aro e leve ao forno pré-aquecido a 180°C até que fiquem dourados;
- Para servir, coloque a maçã inteira sobre a massa e decore com o caramelo.



ATIVIDADE II

Mariana utilizou a cumbuca ao lado para colocar os ingredientes da torta de maçã.

Sabe-se que o fundo da cumbuca tem o formato de um círculo com 8 cm de diâmetro.

Qual é a área, em cm^2 , do fundo da cumbuca?

A

14,13

C

50,24

B

28,26

D

200,96

Considere
 $\pi = 3,14$



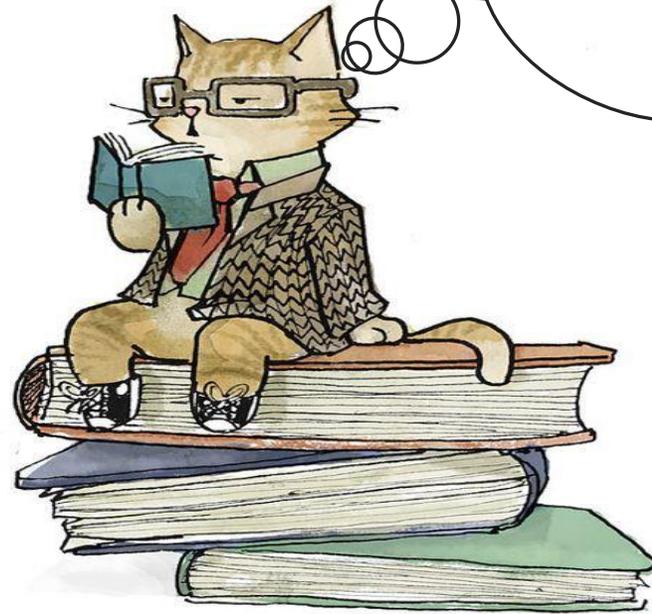
150 ml





Sugestão de videoaula
para a atividade II do slide
anterior:

[https://www.youtube.com/
watch?v=SN4UAh6Ewtg](https://www.youtube.com/watch?v=SN4UAh6Ewtg)





ATIVIDADE III



A cumbuca utilizada para fazer a torta de maçã tem a capacidade de 150 ml ou 0,15 litros, como mostra a figura abaixo. Essa capacidade, em dm³, é igual a

A 0,015

C 1,5

B 0,15

D 15





Sugestão de videoaula
para a atividade III do
slide anterior:

[https://www.youtube.com/
watch?v=Y3gKRfVg2HA](https://www.youtube.com/watch?v=Y3gKRfVg2HA)



ATIVIDADE IV

Mariana resolveu desenhar a torta de maçã em um papel, colocando 3 listas em cima da torta e desejou pintá-las, de modo que duas listas consecutivas não sejam pintadas da mesma cor. Se ela possui 4 lápis de cores diferentes, de quantas maneiras poderá pintar sua torta?

A

12

C

36

B

24

D

48





Sugestões de vídeoaulas para a atividade IV do slide anterior:

<https://www.youtube.com/watch?v=3dm6pq6akQI&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=SIQ68s-DcDo>





VAMOS CONFERIR OS RESULTADOS?



ATIVIDADE I: B

ATIVIDADE II: C

ATIVIDADE III: B

ATIVIDADE IV: C

