

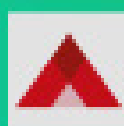
# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 1º ANO

Ensino Fundamental

## Volume 2



EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

# SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA .....	pág. 1
Semana 1: Atividades Orais — Reconto .....	pág. 1
Semana 2: Aspectos paralinguísticos .....	pág. 7
Semana 3: Leitura e escrita de palavras .....	pág. 11
Semana 4: Leitura de imagens e palavras .....	pág. 15
MATEMÁTICA .....	pág. 19
Semana 1: Resolução de Situações problemas .....	pág. 19
Semana 2: Gráficos e tabelas .....	pág. 23
Semana 3: Coleta e organização de dados .....	pág. 27
Semana 4: Quantidade; Correspondência biunívoca .....	pág. 31



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO EF

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 06

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 04

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 24

### SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Alfabetização); Oralidade.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Características da conversação espontânea.

HABILIDADE(S):

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP11X) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala (momentos da fala), selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Participação nas atividades orais — aspectos paralinguísticos.

Participação nas atividades orais — conversação espontânea.

INTERDISCIPLINARIDADE(S):

Arte

(EF15AR23P1) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura escolar as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24P1) Caracterizar e experimentar brinquedos e brincadeiras, no contexto da cultura escolar e familiar, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Srs. Pais ou Responsáveis,

Inicie uma conversa, perguntando para a criança se ela conhece a história da Chapeuzinho Vermelho. Peça a ela que reconte brevemente o que acontece nessa história.

Depois, leia para ela a história da Chapeuzinho Vermelho com bastante entonação. Em seguida, proponha a dramatização da história observando os recursos da fala como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão facial e corporal, tom de voz, bem como as formas de tratamento adequadas entre os personagens. Vocês podem convidar todos da família para dramatizar a história, será um momento muito especial em família.

## DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

A ATIVIDADE DE HOJE É PRATICAMENTE UMA BRINCADEIRA, MAS UMA BRINCADEIRA QUE VOCÊ VAI APRENDER MUITO COM ELA... ATRAVÉS DA DRAMATIZAÇÃO DA HISTÓRIA DA CHAPEUZINHO VERMELHO, VOCÊ IRÁ PRESTAR ATENÇÃO NAS VÁRIAS LINGUAGENS: GESTOS, MOVIMENTOS, EXPRESSÃO FACIAL E CORPORAL, ETC....

## QUER SABER MAIS?

Para a dramatização da história ficar ainda melhor, você e seus familiares podem pesquisar vídeos da história da Chapeuzinho Vermelho, pesquisar os personagens e até mesmo confeccionar algum adereço para se caracterizarem. Mãos à obra e divirtam-se com esta atividade.

## ATIVIDADE 1 — LEITURA E RECONTO DA HISTÓRIA

### CHAPEUZINHO VERMELHO

ERA UMA VEZ UMA MENINA ALEGRE E GENTIL.  
ELA VIVIA COM SUA MÃE NUMA CASA  
PRÓXIMA A UM BOSQUE.

SEU NOME ERA CHAPEUZINHO VERMELHO.  
TINHA ESSE APELIDO, PORQUE SEMPRE USAVA UM  
AGASALHO VERMELHO COM CAPUZ, QUE SUA AVÓ  
LHE DERA DE PRESENTE.

UM DIA, A MÃE DE CHAPEUZINHO LHE DISSE:  
— MINHA FILHA, SUA AVÓ ESTÁ DOENTE.

LEVE A ELA ESTE BOLO E ESTA GELEIA. MAS, NÃO SE ESQUEÇA: VÁ E VOLTE PELA  
ESTRADA. NO BOSQUE, HÁ UM LOBO  
MUITO MAU.

ENCANTADA COM AS FLORES NO CAMINHO, A MENINA DISTRAIU-SE E NEM  
NOTOU QUE ENTRARA NO BOSQUE.

DE REPENTE, OUVIU UMA VOZ ESTRANHA  
POR ENTRE AS ÁRVORES:

— AONDE VOCÊ VAI, CHAPEUZINHO  
VERMELHO?

ERA O LOBO!

CHAPEUZINHO, APAVORADA, RESPONDEU:

— VOU LEVAR DOCES PARA A VOVÓ.

— ELA MORA MUITO LONGE? —

PERGUNTOU O LOBO.

A MENINA GAGUEJOU:



— OH, N-N-ÃO! É A PRIMEIRA CASA DEPOIS DO BOSQUE.

ERA TUDO QUE O LOBO QUERIA SABER. DESPEDIU-SE E SAIU CORRENDO PARA A CASA DA VOVÓ.

O LOBO NÃO COMIA HÁ MUITO TEMPO... AGORA TERIA UM BELO BANQUETE: A AVÓ E A MENINA. SUA FOME ERA GRANDE. ERA UMA FOME DE LOBO.

O LOBO CHEGOU À CASA DA VOVÓ.

— TOC! TOC! TOC! — BATEU DELICADAMENTE NA PORTA.

— QUEM É? — PERGUNTOU, LÁ DENTRO, UMA VOZ FRACA.

— É SUA NETA — DISSE O LOBO, IMITANDO A VOZ DA MENINA.

— AH, SIM, ENTRE, MINHA NETINHA!

O LOBO ABRIU A PORTA, QUE ESTAVA APENAS ENCOSTADA, E... NHAC! COMEU A VOVÓ SEM MASTIGAR.

— AH! AAH! AAAH! AGORA, VOU ESPERAR POR UMA BELA SOBREMESA. A CARNE DE CHAPEUZINHO DEVE SER MAIS SABOROSA DO QUE A DA VOVÓ.

CHAPEUZINHO VEIO MAIS TARDE.

— TOC... TOC...TOC...

— PODE ENTRAR, MINHA NETINHA! — FALOU O LOBO, DISFARÇANDO A VOZ.

A MENINA ESTRANHOU AQUELA VOVÓ.

— VOVOZINHA, QUE ORELHAS PONTUDAS VOCÊ TEM!

— SÃO PARA OUVI-LA MELHOR, MINHA NETINHA —

RESPONDEU O LOBO!

— E QUE OLHOS GRANDES!

— SÃO PARA VÊ-LA MELHOR.

— E QUE DENTES AFIADOS, VOVOZINHA!

— AH! SÃO PARA MASTIGÁ-LA MELHOR, MINHA MENINA.

CHAPEUZINHO VERMELHO GRITAVA:

— SOCORRO! SOCORRO!

UM CAÇADOR SALVOU A MENINA. ELE MATOU O LOBO, ABRIU-LHE A BARRIGA E TIROU A VOVÓ.

E OS TRÊS — A NETA, A AVÓ E O CAÇADOR — FORAM COMER O BOLO GOSTOSO E A GELEIA DO INÍCIO DA HISTÓRIA.



Fonte do texto: Extraído do livro "Dois contos e sua mágica", Vol. 1, Belo Horizonte, Ed. Lê, 1996.

2 — CONVERSE COM A FAMÍLIA SOBRE AS CARACTERÍSTICAS (FÍSICAS, MODO DE FALAR E O COMPORTAMENTO) DE CADA PERSONAGEM:

A) LOBO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) CHAPEUZINHO VERMELHO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C) VOVÓ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D) CAÇADOR: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E) MÃE DA CHAPEUZINHO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 — RESPONDA ORALMENTE:

“COMO SE FAZ QUANDO PEDIMOS SOCORRO COMO A CHAPEUZINHO FEZ?”

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 — SOBRE O TEXTO, RESPONDA AS QUESTÕES À SEGUIR:

A) QUAL O TÍTULO DA HISTÓRIA?

\_\_\_\_\_

B) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

\_\_\_\_\_

C) O QUE O LOBO FEZ AO CHEGAR NA CASA DA VOVOZINHA?

\_\_\_\_\_

D) O QUE VOCÊ PENSA SOBRE A ATITUDE DO LOBO?

\_\_\_\_\_

E) O QUE CHAPEUZINHO, A AVÓ E O CAÇADOR FIZERAM AO FINAL DA HISTÓRIA?

\_\_\_\_\_

5 — COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA AS PALAVRAS ABAIXO, ESCREVA NA COLUNA CORRETA AS VOGAIS E AS CONSOANTES DAS PALAVRAS.

PALAVRA	VOGAIS	CONSOANTES
CHAPEUZINHO		
LOBO		
VOVÓ		
APAVORADA		
MÃE		

6 — LEIA OS NOMES NA TABELA ABAIXO E DESENHE OS PERSONAGENS NO LOCAL ADEQUADO:

CHAPEUZINHO	LOBO	VOVÓ	CAÇADOR



## SEMANA 2

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Alfabetização); Oralidade.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Características da conversação espontânea.

### HABILIDADE(S):

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP11X) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala (momentos da fala), selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Participação nas atividades orais — aspectos paralinguísticos.

Participação nas atividades orais — conversação espontânea.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF15AR23P1) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura escolar as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24P1) Caracterizar e experimentar brinquedos e brincadeiras, no contexto da cultura escolar e familiar, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Com esta atividade educativa, a criança pode aprender, de uma forma lúdica, sobre os sentimentos que nos cercam e, ainda, compreender os seus próprios sentimentos e identificar suas emoções. Por meio das brincadeiras, mímicas faciais e gestos, você pode abordar uma variedade de emoções, mostrando à criança a importância da expressão dos seus sentimentos e da sua comunicação. Esta atividade também proporciona à criança o conhecimento de suas próprias capacidades expressivas e as das outras pessoas, a ampliação de sua comunicação, além do desenvolvimento de sua motricidade harmoniosa.

## DICA PARA O ESTUDANTE

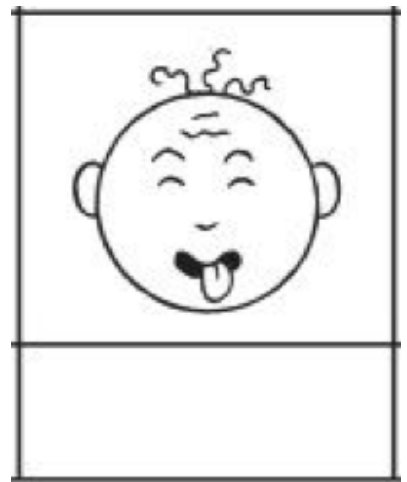
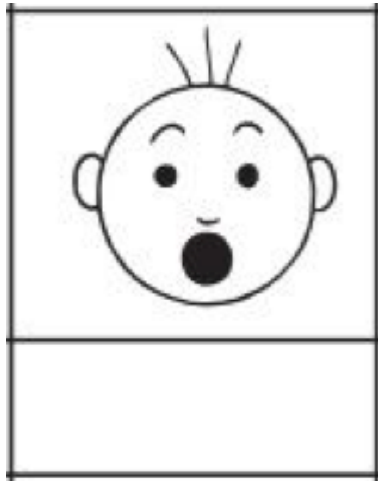
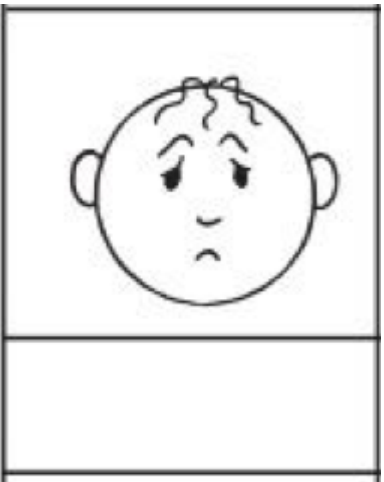
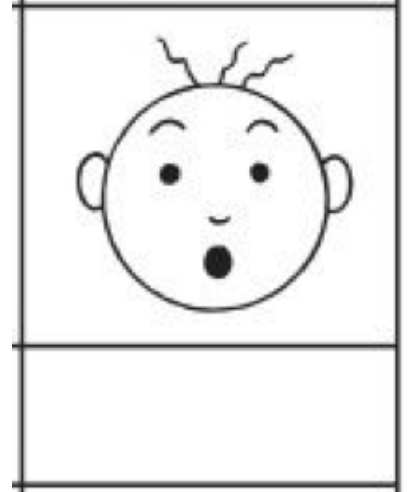
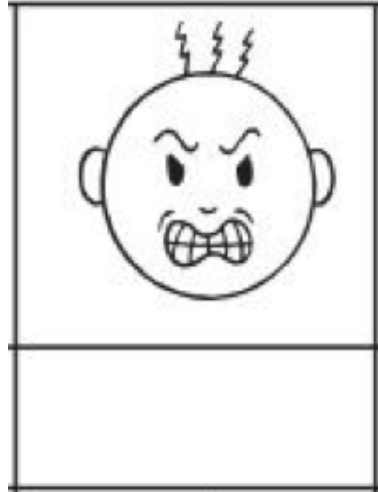
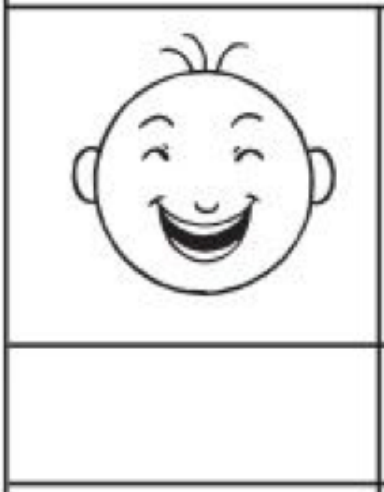
QUERIDA CRIANÇA,  
  
ANTES DE FAZER ESTA ATIVIDADE, BRINQUE COM SUA FAMÍLIA DE MÍMICA DOS SENTIMENTOS. CONFECCIONE UM JOGO DE CARTAS DOS SENTIMENTOS, COLANDO EM CADA CARTA UM ROSTINHO COM EXPRESSÕES DIFERENTES. CADA UM TERÁ A SUA VEZ DE VIRAR UMA CARTA, SEM QUE OS OUTROS VEJAM. QUEM VIROU A CARTA DEVERÁ IMITAR A EXPRESSÃO SORTEADA PARA QUE OS OUTROS ADIVINHEM QUAL FOI.  
E ENTÃO VAMOS LÁ... 1, 2, 3 E JÁ! AGORA É SÓ COMEÇAR!!!

## QUER SABER MAIS?

Se alguém de sua família se interessar, pode baixar este aplicativo, que é um jogo de mímica e desenho denominado Imagem e Ação. Segue o link para quem tem acesso ao *play store*:  
<https://play.google.com/store/apps/details?id=rubem.oliota.imagemouacao>

# ATIVIDADES

1 — ESTES SÃO ALGUNS DOS NOSSOS SENTIMENTOS. VAMOS DESCOBRIR O QUE AS CARINHAS EXPRESSAM? COM A AJUDA DE UM ADULTO, COPIE DAS PLAQUINHAS PARA O ESPAÇO EM BRANCO ABAIXO DE CADA CARINHA QUAL SENTIMENTO CADA UMA DELAS ESTÁ EXPRESSANDO.









NOJO	TRISTEZA	RAIVA
SUSTO	ALEGRIA	MEDO

2 — APÓS LER COM AJUDA DE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA A POESIA "ASSIM, ASSIM", DE DILAN CAMARGO, VOCÊS VÃO BRINCAR DE IMITAR AS CARAS COMENTADAS NA POESIA. CONFIRA A POESIA:

### ASSIM, ASSIM

(Dilan Camargo)

	OLHA PRA MIM FAZ UMA CARETA. OLHA PRA MIM FAZ UMA BOCHECHA. OLHA PRA MIM FAZ CARA DE TRISTE. OLHA PRA MIM FAZ CARA DE MAU. OLHA PRA MIM FAZ CARA DE SONO. OLHA PRA MIM FAZ CARA DE RISO. OLHA PRA MIM ASSIM, ASSIM...	
		
		

3 — ILUSTRE O POEMA DESENHANDO NOS QUADRINHOS AO LADO DELE AS 6 CARINHAS PEDIDAS NO POEMA.

4 — NO TEXTO, PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS

5 — REESCREVA A FRASE. CADA PALAVRA EM UM QUADRINHO.

OLHAPRAMIMFAZUMACARETA.

--	--	--	--	--	--

6 — REESCREVA A FRASE: OLHAPRAMIMFAZCARADERISO.

---

7 — CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA CARA, TODA VEZ QUE ELA APARECER.

## SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade; Análise linguística/semiótica (Alfabetização).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Relato oral/Registro formal e informal; Construção do sistema alfabético e da ortografia.

HABILIDADE(S):

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Participação nas atividades orais — finalidade do relato oral.

Leitura e escrita de palavras.

— Relação letra/som.

INTERDISCIPLINARIDADE: Matemática

Arte:

(EF15AR23P1) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura escolar as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24P1) Caracterizar e experimentar brinquedos e brincadeiras, no contexto da cultura escolar e familiar, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Pergunte à criança o que ela sabe acerca do gênero lista de compras e sobre a sua finalidade, ou seja, se ela sabe para que serve uma lista de compras.

Caso ela não conheça lista de compras, incentive-a a falar mais sobre o assunto, até que a mencione — mesmo que utilizem outra expressão para se referirem a ela, por exemplo, “papel com anotações” ou “anotações do que é preciso comprar”.

— Vocês sabem para que serve uma lista de compras? Após essa conversa inicial e o levantamento de hipóteses, comente que é comum as pessoas fazerem uma lista de compras para irem ao supermercado, a fim de se lembrarem do que precisam comprar. Essa lista também serve para que a pessoa não compre produtos a mais do que precisa, uma das premissas do consumo consciente.

## DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

VOCÊ JÁ FOI A UMA FEIRA?  
COM QUEM VOCÊ FOI?  
— O QUE AS PESSOAS  
COSTUMAM LEVAR PARA  
FAZER COMPRAS? JÁ  
AJUDOU ALGUÉM DE SUA  
FAMÍLIA A ORGANIZAR  
UMA LISTA DE COMPRAS?  
RELATE PARA ALGUÉM DE  
SUA FAMÍLIA COMO FOI ESTA  
EXPERIÊNCIA. APRESENTE  
SUA OPINIÃO DE COMO FOI  
ESTA EXPERIÊNCIA.

## QUER SABER MAIS?

Referências sobre o assunto:

- Projeto Alfalettar, encabeçado por Magda Soares (<http://alfalettar.org.br/sobre-o-alfalettar>)
- Vídeo do Ceale Debate (FaE/UFMG) de 24/04/18
- Tema: “Isso é só uma atividade ou vai acontecer de verdade?” (<https://www.youtube.com/watch?v=dZWRhRN10ts>)
- Livro “Sistema de escrita alfabética”, de Artur Gomes de Morais
- Livro “Reflexões sobre alfabetização”, de Emília Ferreira
- Site Nova Escola - <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

## ATIVIDADES

1 — AGORA, VOCÊ TEM UM GRANDE DESAFIO: MONTAR UMA LISTA DE COMPRAS. MAS NÃO É UMA LISTA DE COMPRAS QUALQUER... É UMA LISTA DE COMPRAS COM PALAVRAS QUE COMECEM COM AS LETRAS A-B-C-D-E-F-G-L-M-N-P-R-S-T E CASO, VOCÊ TENHA GRAVURAS, RÓTULOS OU IMAGENS DE FOLHETOS DE SUPERMERCADO, VOCÊ PODE UTILIZAR PARA COLAR PRÓXIMO À PALAVRA QUE VOCÊ COLOCOU NA LISTA.

LETRA	PALAVRA	GRAVURA OU DESENHO
A		
B		
C		
D		
E		
F		

LETRA	PALAVRA	GRAVURA OU DESENHO
G		
L		
M		
N		
P		
R		
S		
T		



## SEMANA 4

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação e Campo da vida cotidiana.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Alfabetização); Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Construção do sistema alfabético; Leitura de imagens em narrativas visuais.

### HABILIDADE(S):

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura de palavras.
- Sons de sílabas.
- Leitura de imagens em histórias em quadrinhos e tirinhas.
- Linguagem e construção de histórias em quadrinhos e tirinhas.

### INTERDISCIPLINARIDADE: Ciências

#### Arte:

(EF15AR23P1) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura escolar as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24P1) Caracterizar e experimentar brinquedos e brincadeiras, no contexto da cultura escolar e familiar, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Inicie a atividade comentando que das formas de produção de HQ (Histórias em Quadrinhos), as tiras são seguramente as mais populares, elas vêm sendo publicadas há décadas em jornais, o que ajudou a popularizá-las, bem como seus personagens. A tirinha é uma sequência de três ou quatro quadros dispostos horizontalmente na página (raramente há tiras verticalizadas), que contam uma história inteira ou em parte; ela circula, geralmente, em jornais ou revistas. Hoje, contudo, é muito comum ver tirinhas circulando em posts de redes sociais, em páginas da internet, etc. Se for possível e você tiver acesso a jornais, apresente à criança o local onde geralmente as tirinhas são encontradas nele, os personagens mais frequentes e a posição delas na página. No entanto, destaque que esta limitação dos jornais desaparece na internet. As mídias virtuais permitem que o autor crie e veicule as tiras, tanto na vertical, quanto na horizontal. Será interessante, também, se possível, mostrar gibis da Turma da Mônica para que a criança observe as tiras da última página, que mais comumente são apresentadas no sentido vertical e, por vezes, o autor se vale dessa disposição para compor o sentido da história. Aproveite para comentar também que nem sempre as tiras são formadas por três quadros. Há tiras de quatro quadros (chamadas informalmente de tiras de dois andares, dispostos em duas linhas), de dois quadros e também há tirinhas de apenas um quadro. Deixe claro que as HQs e as tiras se diferenciam pela quantidade de quadros, a primeira tem muitos quadros, até várias páginas, a segunda tem poucos quadros, como explicitado anteriormente.

## DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

VOCÊ SABIA QUE A TIRINHA É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS MAIS CURTA? GERALMENTE, ELA É PUBLICADA NA ÚLTIMA PÁGINA DOS GIBIS E JORNAIS. ELA É UM ÓTIMO GÊNERO TEXTUAL PARA APRENDERMOS PALAVRAS NOVAS E MELHORAR NOSSO VOCABULÁRIO. PROCURE, SEMPRE QUE POSSÍVEL, LER AS TIRINHAS E TAMBÉM AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, POIS, ALÉM DE SE DIVERTIR, VOCÊ VAI ESTAR APRENDENDO.

## QUER SABER MAIS?

TEXTO DE AMPLIAÇÃO

Os quadrinhos enriquecem o vocabulário dos estudantes

As histórias em quadrinhos são escritas em linguagem de fácil entendimento, com muitas expressões que fazem parte do cotidiano dos leitores; ao mesmo tempo, na medida em que tratam de assuntos variados, introduzem sempre palavras novas aos estudantes, cujo vocabulário vai se ampliando quase que de forma despercebida para eles. Essa característica dos quadrinhos atende à necessidade dos estudantes de utilizar um repertório próprio de expressões e valores de comunicação, comuns ao grupo em que se encontram inseridos, não agredindo o seu vocabulário normal da forma como fazem algumas produções literárias (como os livros clássicos de literatura, por exemplo). [...]

BARBOSA, Alexandre. Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2014. p. 23.

## ATIVIDADES

1 — LEIA A TIRINHA E COMENTE COM ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA SE VOCÊ ACHOU A HISTÓRIA ENGRAÇADA E PORQUÊ.



2 — DE ACORDO COM A TIRINHA, O PEDAÇO DE PIZZA DA MÔNICA:

- A) ( ) DESAPARECEU
- B) ( ) A MAGALI COMEU
- C) ( ) A MÔNICA COMEU
- D) ( ) CAIU NO CHÃO

3 — LEIA A PALAVRA EM DESTAQUE E REESCREVA-A COLOCANDO UMA LETRA EM CADA QUADRINHO.

PEDAÇO

○ ○ ○ ○ ○ ○

A) QUANTAS LETRAS TEM ESSA PALAVRA? \_\_\_\_\_

B) QUAL A PRIMEIRA LETRA? \_\_\_\_\_

C) QUAL A ÚLTIMA LETRA? \_\_\_\_\_

4 — DESCUBRA A PALAVRA ESCONDIDA, ESCREVA E DESENHE.

OBSERVE O EXEMPLO



PED

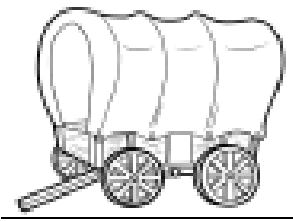
AÇO



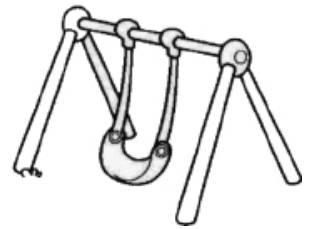
AÇO



ÇO



ÇA



NÇO



5 — CIRCULE A ÚLTIMA SÍLABA DAS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU NO EXERCÍCIO 4.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 06

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 04

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 24

### SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Construção de fatos básicos da adição e subtração.

HABILIDADE(S):

(EF01MA06X) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Fatos básicos da adição e subtração.  
Resolução de situações problemas.

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Srs. Pais ou Responsáveis,

Para o desenvolvimento desta atividade, é importante observar se sua criança é capaz de:

1. Recitar a série numérica até 10;
2. Relacionar número-quantidade;
3. Fazer correspondência termo-a-termo;
4. Juntar quantidades distintas, seja por meio de cálculo mental seja usando outras estratégias de cálculo.

Fique próximo à criança para auxiliá-la nesta tarefa. Apresente os problemas oralmente à criança um de cada vez. Questiona a criança se ela teve dificuldade para entender alguma palavra do problema e, se tiver, esclareça à ela. Se necessário, explique a ela as informações necessárias para resolução dos problemas e refaça a pergunta dos mesmos. Estimule a criança a fazer contagens, comparação, explorando a representação das quantidades de diferentes formas, estimulando o cálculo mental para chegar ao resultado do problema.

## DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

NA ATIVIDADE DE HOJE  
VOCÊ VAI APRENDER A  
RESOLVER PROBLEMAS.  
PARA ISSO, VOCÊ VAI  
PRECISAR CONTAR,  
JUNTAR OS NÚMEROS  
E SUAS QUANTIDADES  
PARA ENCONTRAR O  
RESULTADO.

VOCÊ VAI DAR UM SHOW  
NA RESOLUÇÃO DE  
PROBLEMAS!!!

## QUER SABER MAIS?

Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: Operações na resolução de problemas/ Ministério da Educação, / Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. — Brasília: MEC, SEB, 2014. *Site Nova Escola* – <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

## ATIVIDADES

1 — RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMAS UTILIZANDO OPERAÇÕES OU DESENHOS:

- A) MARIA GANHOU DE SEU PAI 5 REAIS E DE SUA MÃE 4 REAIS. ELA GUARDOU O DINHEIRO NUM COFRE. QUANTO MARIA COLOCOU NO COFRE?

OPERAÇÃO OU DESENHO:

RESPOSTA:

---

---

---

- B) NA LANCHONETE PERTO DE CASA, FELIPE COMPROU SORVETE E BALAS. ELE PAGOU OS DOCES COM UMA NOTA DE R\$5,00, UMA DE R\$2,00 E UMA MOEDA DE 1,00. QUANTO FELIPE PAGOU PELOS DOCES?

OPERAÇÃO OU DESENHO:

RESPOSTA:

---

---

---

- C) EM UM JOGO DE CARTAS, LUCAS MARCOU 3 PONTOS NA PRIMEIRA RODADA, E NA SEGUNDA RODADA 7 PONTOS. ELE DISSE QUE FEZ 9 PONTOS AO FINAL DO JOGO, VOCÊ CONCORDA?

OPERAÇÃO OU DESENHO:

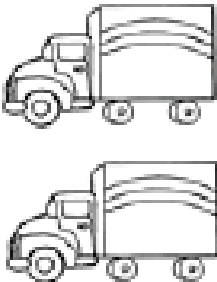
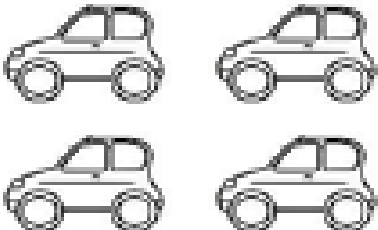
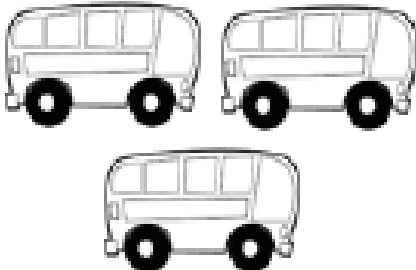
RESPOSTA:

---

---

---

D) VEJA A COLEÇÃO DE CARRINHOS DE MIGUEL. SERÁ QUE NA SUA COLEÇÃO TEM MAIS DE 10 CARRINHOS? VAMOS DESCOBRIR? NA ÚLTIMA COLUNA ILUSTRE A QUANTIDADE TOTAL DE CARRINHOS E COLOQUE O NÚMERO CORRESPONDENTE:

BRINQUEDO	QUANTIDADE	TOTAL (DESENHE A QUANTIDADE)
	2	
	4	
	3	
<p>NÚMERO TOTAL DE CARRINHOS DA COLEÇÃO DE MIGUEL</p>		



## SEMANA 2

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Probabilidade e estatística.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.

### HABILIDADE(S):

(EF01MA21X) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

(EF01MA30MG) Coletar e organizar (com auxílio do professor) informações em tabelas, listas e gráficos.

(EF01MA31MG) Representar (com auxílio do professor) dados coletados por meio de tabelas e gráficos.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura e interpretação de gráficos e tabelas.

Coleta e organização de informações em gráficos e tabelas.

Representação de dados através de gráficos e tabelas.

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Inicie a atividade mostrando o gráfico da Atividade 1. Faça as perguntas indicadas abaixo. A criança deverá ir registrando suas respostas. Leia o título do gráfico “lanche preferido”, em seguida leia os grupos representados no eixo (cereal, tapioca, bolacha, fruta, etc.). Peça a ela que explique suas respostas. O propósito desta atividade é descobrir o que a criança sabe sobre gráficos.

Discuta com a criança:

- Já viu esse tipo de imagem em algum lugar? Onde?
- Para que você acha que serve?
- Sabe como se chama?
- É possível saber que lanche é o preferido?
- Podemos saber alguma outra informação?

## DICA PARA O ESTUDANTE

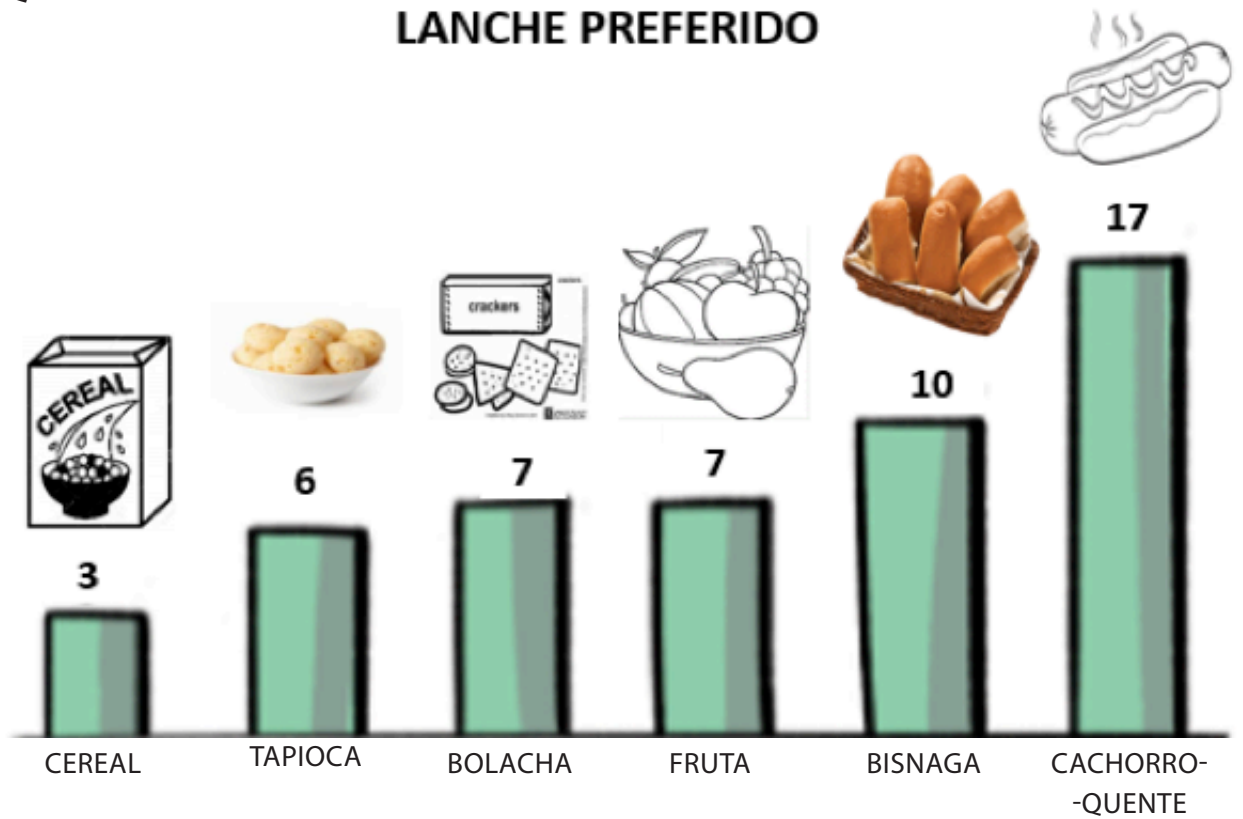
QUERIDA CRIANÇA,  
NESTA AULA VOCÊ IRÁ APRENDER PRINCIPALMENTE SOBRE GRÁFICOS. ELES SERVEM PARA AJUDAR A ORGANIZAR MELHOR AS INFORMAÇÕES, BEM COMO PROPORCIONAR CONDIÇÕES FAVORÁVEIS PARA A AQUISIÇÃO DE UMA NOVA LINGUAGEM MATEMÁTICA NA ALFABETIZAÇÃO. PERMITE, AINDA, QUE VOCÊ ESTABELEÇA RELAÇÕES COMPARATIVAS, OBSERVANDO QUANTIDADES DIFERENTES EM UMA MESMA IMAGEM. MERGULHE NESTA DESCOBERTA!!!

## QUER SABER MAIS?

Se quiser saber mais sobre o assunto “Estatística nos anos iniciais” busque:  
[http://www.sbem.com.br/files/ebook\\_sbem.pdf](http://www.sbem.com.br/files/ebook_sbem.pdf)  
<http://pacto.mec.gov.br/materiais-listagem/item/62-caderno-7-alfabetizacao-matematica-na-perspectiva-do-letramento>  
<https://novaescola.org.br/conteudo/2702/estatisticas-bem-trabalhadas>  
*Site Nova Escola* – <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

# ATIVIDADES

1 — OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E, COM A AJUDA DE UM ADULTO, RESPONDA ÀS QUESTÕES:



A) VOCÊ JÁ VIU ESSE TIPO DE IMAGEM EM ALGUM LUGAR? ONDE?

---

---

---

B) PARA QUE VOCÊ ACHA QUE SERVE?

---

---

---

C) VOCÊ SABE COMO SE CHAMA?

---

---

---

D) É POSSÍVEL SABER QUE LANCHE É O PREFERIDO? QUAL É?

---

---

---

E) PODEMOS SABER OUTRA INFORMAÇÃO AO ANALISAR O GRÁFICO?

---

---

---

## SEMANA 3

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Probabilidade e estatística.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Coleta e organização de informações.  
Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.

### HABILIDADE(S):

(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Coleta e organização de dados.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF15AR23P1) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura escolar as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Inicie a atividade com as perguntas que estão no quadro “Dica para o estudante”, levantando se a criança sabe o que é uma pesquisa, se ela conhece alguma e se sabe para que as pesquisas servem. Incentive a criança a participar, valorizando as respostas que ela tiver. Num segundo momento, apresente a ela o gráfico e questione se ela já viu algo parecido em algum lugar, em seguida, explique que se trata de um gráfico e que ele traz o resultado de uma pesquisa, explore as informações do gráfico, principalmente o assunto dele, faça perguntas “O que quem fez a pergunta tentou descobrir?” (objeto de pesquisa), e ainda, “quem respondeu as perguntas?” (universo da pesquisa).  
Atividade 2 — Planejando uma pesquisa — Faça os questionamentos propostos: “O que você quer descobrir?” / “A quem vai perguntar?” / “O que perguntar?”. Estas questões ajudam a pensar num planejamento de uma pesquisa que envolve aspectos essenciais do processo de investigação, tais como: Objeto de pesquisa, Universo da pesquisa, e a organização das perguntas na coleta de dados. Mostre a atividade 2 à criança e comecem a organização da pesquisa fazendo o que se pede na atividade.

## DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

OLÁ, VOCÊ SABE O QUE É UMA PESQUISA? CONHECE ALGUMA PESQUISA? PARA QUE ELAS SERVEM? NA ATIVIDADE DE HOJE VOCÊ APRENDERÁ A PLANEJAR UMA PESQUISA. APRENDERÁ O QUE É OBJETO DE PESQUISA E O QUE UNIVERSO DE PESQUISA. SIM, UMA PESQUISA PRECISA SER PLANEJADA E TER ALGUNS ELEMENTOS:

- O QUE PESQUISAR;
- QUEM ENTREVISTAR;
- QUE PERGUNTAS FAZER; CONFIRA SE VOCÊ FARÁ TUDO ISSO NA ATIVIDADE DE HOJE.

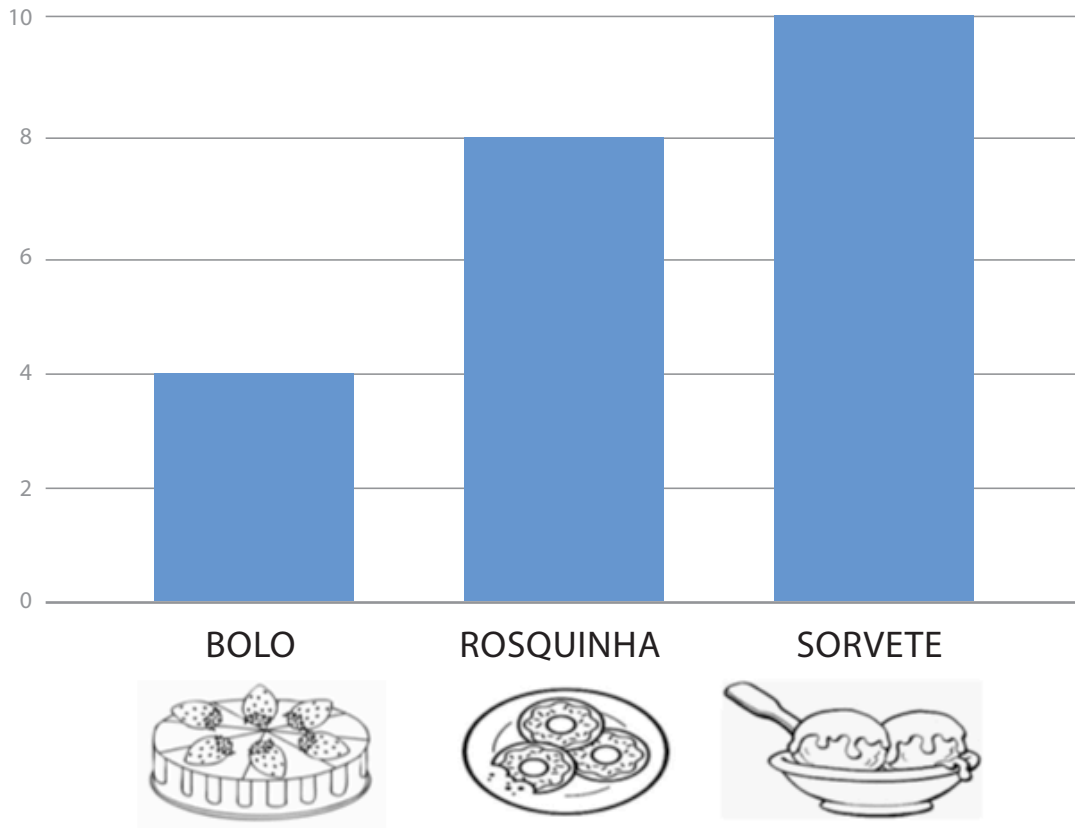
## QUER SABER MAIS?

Confira o passo a passo do trabalho necessário para que as crianças aprendam a investigar temas em todas as disciplinas, na Educação Infantil e no Ensino Fundamental:  
<https://novaescola.org.br/conteudo/1463/5-etapas-para-realizar-uma-boa-pesquisa-escolar>  
Site Nova Escola – <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

# ATIVIDADES

1 — OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

PREFERÊNCIA DE DOCES DOS ALUNOS DO 1º ANO



A) O QUE FOI PESQUISADO?

---

---

---

---

B) QUEM FOI PESQUISADO?

---

---

---

---





## SEMANA 4

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.

### HABILIDADE(S):

(EF01MA03X) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, utilizando estratégias próprias, como desenhos e materiais manipuláveis.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Quantidade.  
Correspondência biunívoca.

#### ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Apresente à criança o que será realizado nesta atividade seguindo a “Dica para o estudante”. É o momento de saber os conhecimentos prévios da criança. A partir das respostas das crianças, explore a noção de quantidade.

#### DICA PARA O ESTUDANTE

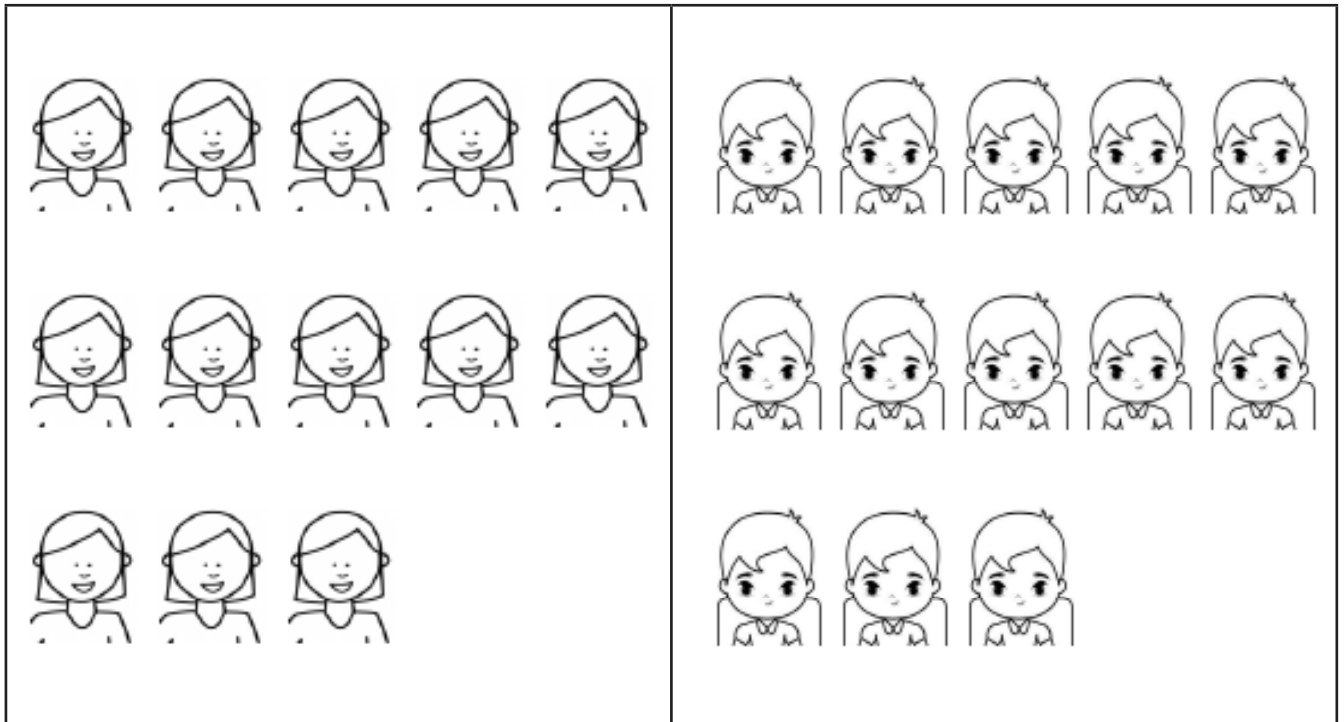
QUERIDA CRIANÇA,  
VOCÊ JÁ SABE CONTAR?  
QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?  
VOCÊ TEM IRMÃOS?  
QUANTOS?  
VAMOS FICAR CRAQUES  
NESTA HABILIDADE  
DE CONTAR?

#### QUER SABER MAIS?

Método lúdico e prático para o ensino do símbolo numérico, contagem e quantidade, com uso de materiais recicláveis.  
Acesse:  
<https://www.youtube.com/watch?v=jLfN8bF00-8>  
Site Nova Escola – <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

# ATIVIDADES

1 — O DESENHO ABAIXO ESTÁ MOSTRANDO A TURMA DA PROFESSORA CLÁUDIA.



A) NA TURMA DA PROFESSORA CLÁUDIA TEM QUANTAS MENINAS?

---

B) E QUANTOS MENINOS?

---

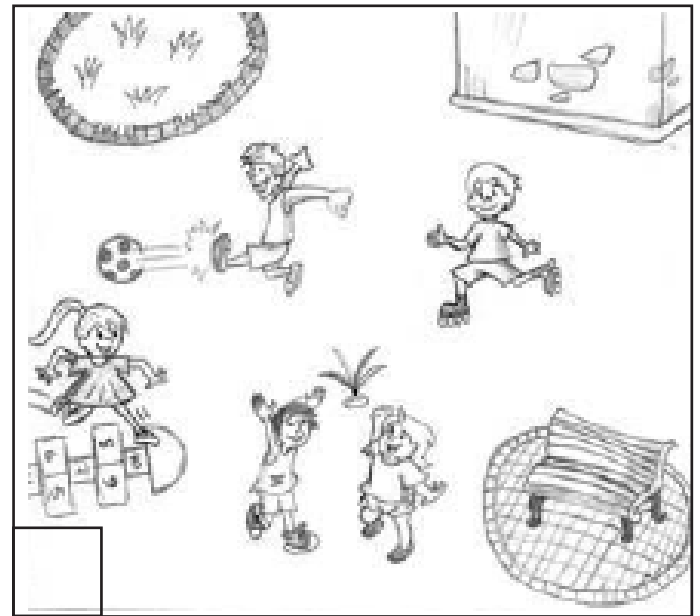
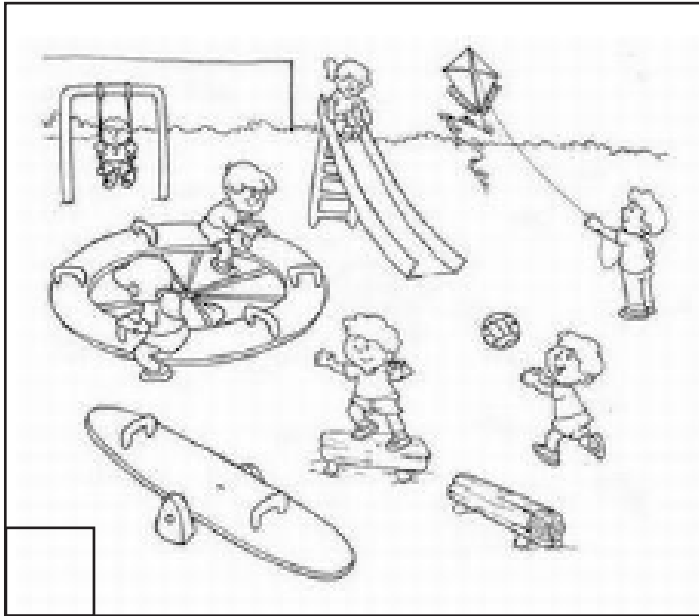
C) TEM MAIS MENINOS OU MENINAS?

---

D) QUANTAS CRIANÇAS HÁ NO TOTAL?

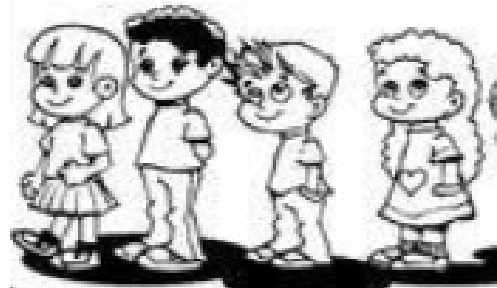
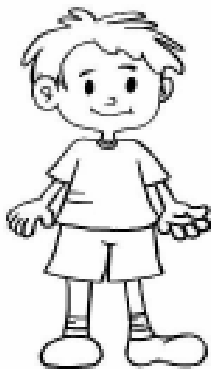
---

2 — MARQUE O QUADRADINHO DO GRUPO QUE TEM MAIS ALUNOS:



3 — LUIZ E JUCA POSSUEM OS MESMOS AMIGOS. CONTE OS AMIGOS DE LUIZ E REGISTRE O NÚMERO AO LADO DE JUCA:

LUIZ



JUCA

