

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 1º ANO

Ensino Fundamental

Volume 5





SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág 01
Semana 1: Leitura e compreensão de textos literários narrativos	pág 01
Semana 2: Leitura e interpretação de textos de gêneros do campo da vida cotidiana	pág 07
Semana 3: Sinonímia e antonímia	pág 11
Semana 4: Leitura e interpretação de textos	pág 15
MATEMÁTICA	pág 19
Semana 1: Operações com números naturais	pág 19
Semana 2: Operações com números naturais	pág 23
Semana 3: Operações com números naturais	pág 27
Semana 4: Operações com números naturais	pág 30
CIÊNCIAS	pág 34
Semana 1: Características físicas	pág 34
Semana 2: Respeito às diferenças	pág 37
Semana 3: Períodos diários (manhã, tarde e noite)	pág 40
Semana 4: Calendário	pág 44
GEOGRAFIA	pág 47
Semana 1: Pontos de referência	pág 47
Semana 2: Pontos de referência	pág 51
Semana 3: Pontos de referência	pág 54
Semana 4: Pontos de referência	pág 58
HISTÓRIA	pág 61
Semana 1: Família - nosso primeiro grupo social	pág 61
Semana 2: A vida em família: diferentes configurações e vínculos	pág 65
Semana 3: As pessoas que trabalham na escola	pág 68
Semana 4: Regras de convivência na escola e em casa	pág 71
EDUCAÇÃO FÍSICA	pág 74
Semana 1: Rolamentos, aviãozinho, equilíbrio	pág 74
Semana 2: Coordenação motora, saltos	pág 78
Semana 3: Ginástica rítmica e seus aparelhos	pág 81
Semana 4: Movimentos básicos da ginástica	pág 84



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **06**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

SEMANA 1

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Campo artístico literário. Campo da vida cotidiana; Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Escrita (compartilhada e autônoma). Análise linguística/semiótica (Alfabetização).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Leitura colaborativa e autônoma. Escrita compartilhada. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.

HABILIDADE(S):

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas;

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canções, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto;

(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas;

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e compreensão de textos literários narrativos de maior extensão e crônicas.
- Produção de texto compartilhada – reconto.
- Diferentes grafias das letras do alfabeto (imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis, Leia o texto “A Princesa Maribel” para a criança e faça as perguntas abaixo para que ela responda oralmente. Quem é a personagem principal do conto? O que aconteceu nesta história? Aponte para cada palavra do título do conto e pergunte à criança se ela sabe o som das letras. Faça uma leitura pausadamente com a criança apontando onde está lendo. Antes da realização da atividade 4 é importante que releia o texto para a criança.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, NA ATIVIDADE DE HOJE, VOCÊ IRÁ APRENDER SOBRE UM GÊNERO TEXTUAL DENOMINADO CONTO ACUMULATIVO. NARRATIVAS QUE TRAZEM AÇÕES E OU PERSONAGENS QUE SE REPETEM EM SEQUÊNCIA CUMULATIVA, TAMBÉM CONHECIDOS COMO CONTOS LENGALENGA, PARLENDAS LONGAS OU “CONTOS DE “NUNCA ACABAR”. FAVORECEM A MEMORIZAÇÃO DO TEXTO E ANTECIPAÇÃO DOS FATOS SEGUINTE. VEJA! ASSIM É O CONTO “A PRINCESA MARIBEL”. VENHA SE AVENTURAR NESTA LINDA HISTÓRIA. A PRINCESA MARIBEL PERDEU SEU ANEL, SERÁ QUE ELA IRÁ ENCONTRÁ-LO? VENHA DESCOBRIR.</p>	<p>Se quiser ouvir a história, acesse o vídeo “A PRINCESA MARIBEL”, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=UMf62bNS-4Q> Acesso em 21/08/2020.</p>

ATIVIDADES

1. LEIA O TEXTO COM AJUDA DE ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA:

A PRINCESA MARIBEL



ESTA É A PRINCESA MARIBEL.

E ISTO, O QUE É?
 ESTE É O ANEL
 DA PRINCESA MARIBEL.



E ISTO O QUE É?
 ESTE É O PANO
 QUE COBRIA O ANEL
 DA PRINCESA MARIBEL.



E ISTO, O QUE É?
ESTE É O CORVO
QUE ROUBOU O PANO
QUE COBRIA O ANEL
DA PRINCESA MARIBEL.



E ISTO, O QUE É?
ESTE É O GATO
QUE PRENDEU O CORVO
QUE ROUBOU O PANO
QUE COBRIA O ANEL
DA PRINCESA MARIBEL.



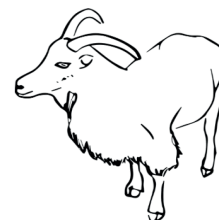
E ISTO, O QUE É?
ESTE É O CÃO
QUE MORDEU O GATO
QUE PRENDEU O CORVO
QUE ROUBOU O PANO
QUE COBRIA O ANEL
DA PRINCESA MARIBEL.



E ISTO, O QUE É?
ESTE É O PAU
QUE BATEU NO CÃO
QUE MORDEU O GATO
QUE PRENDEU O CORVO
QUE ROUBOU O PANO
QUE COBRIA O ANEL
DA PRINCESA MARIBEL.



E ISTO O QUE É?
ESTA É A CABRA
QUE BEBEU A ÁGUA
QUE APAGOU O FOGO
QUE QUEIMOU O PAU
QUE BATEU NO CÃO
QUE MORDEU O GATO
QUE PRENDEU O CORVO
QUE ROUBOU O PANO
QUE COBRIA O ANEL
DA PRINCESA MARIBEL.



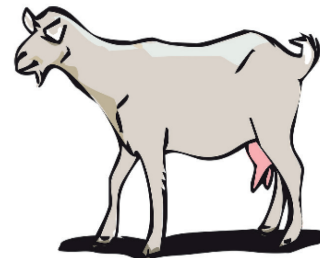
E ISTO, O QUE É?
ESTE É O FOGO
QUE QUEIMOU O PAU
QUE BATEU NO CÃO
QUE MORDEU O GATO
QUE PRENDEU O CORVO
QUE ROUBOU O PANO
QUE COBRIA O ANEL
DA PRINCESA MARIBEL.



E ISTO O QUE É?
ESTA É A ÁGUA
QUE APAGOU O FOGO
QUE QUEIMOU O PAU
QUE BATEU NO CÃO
QUE MORDEU O GATO
QUE PRENDEU O CORVO
QUE ROUBOU O PANO
QUE COBRIA O ANEL
DA PRINCESA MARIBEL.



E ISTO O QUE É?
ESTE É O CABRITO
QUE NASCEU DA CABRA
QUE BEBEU A ÁGUA
QUE APAGOU O FOGO
QUE QUEIMOU O PAU
QUE BATEU NO CÃO
QUE MORDEU O GATO
QUE PRENDEU O CORVO
QUE ROUBOU O PANO
QUE COBRIA O ANEL
DA PRINCESA MARIBEL.



E ISTO O QUE É?
ESTE É O PASTOR
QUE ENCONTROU O ANEL...
E GANHOU UM BEIJO
DA PRINCESA MARIBEL!



Fonte do texto: Texto extraído do livro. A Princesa Maribel. Curitiba: Ed. Positivo, 2012.
Imagens disponíveis em <https://pixabay.com/pt/> Acesso em 22/08/2020.


2. LEIA AS ADIVINHAS ABAIXO SOBRE OS PERSONAGENS E ACONTECIMENTOS DO CONTO E RESPONDA:

- A) O QUE O CORVO FEZ?
- B) O QUE APAGOU O FOGO?
- C) QUEM NASCEU DA CABRA?
- D) EM QUEM MARIBEL DEU UM BEIJO?

3. QUAL PALAVRA **COMEÇA** COM A MESMA LETRA?




ESCOLHA, NOS QUADROS ABAIXO, DUAS PALAVRAS QUE **COMEÇAM** COM A LETRA INDICADA NO BALÃO. MARQUE-AS COM UM X

 *anel*
 gata
 escola
 água

 *laço*
 gato
 espada
 Gabriel

 *Itália*
 fogo
 faca
 laranja

 *Queijo*
 tatu
 pano
 pato

4. AGORA CRIANÇA, PEÇA A PESSOA QUE TE ACOMPANHA NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE PARA RELER O TEXTO E EM SEGUIDA, VOCÊ IRÁ **RECONTAR A HISTÓRIA** DA PRINCESA MARIBEL PARA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA. VOCÊ DEVE RECONTAR DO SEU JEITO, MAS PROCURE SE LEMBRAR DO MÁXIMO POSSÍVEL DE DETALHES DESSE CONTO ACUMULATIVO PARA QUE SUA HISTÓRIA FIQUE BEM COMPLETA. A PESSOA QUE ESTIVER OUVINDO SEU RECONTO VAI ESCREVER PARA VOCÊ A HISTÓRIA DO JEITINHO QUE VOCÊ ESTÁ RECONTANDO. VAMOS LÁ? MÃOS À OBRA!!!!



Imagens das atividades 3 e 4 disponíveis em <https://pixabay.com/pt/> Acesso em 22/08/2020.

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Campo da vida cotidiana.

PRÁTICA DE LINGUAGEM:

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Escrita (compartilhada e autônoma); Oralidade.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Compreensão em leitura. Escrita autônoma e compartilhada. Produção de texto oral.

HABILIDADE(S):

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura compartilhada e interpretação de textos de gêneros do campo da vida cotidiana (quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros).
- Produção de textos compartilhada de gêneros do campo da vida cotidiana (quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros).
- Produção de texto compartilhada - reconto.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis, Faça uma primeira leitura para a criança. Proponha uma segunda leitura em que ela recitará a parlenda junto com você. Oriente à criança nas atividades 2 e 3.</p> <p>Apresente a proposta da atividade 4, desenhar a parlenda. Assim, a criança fará a interpretação do texto e entenderá o que ele fala.</p> <p>Perguntar à criança o que deve ser desenhado depois do mato. Por exemplo: <i>"Vamos lembrar o que vem depois do mato? Como diz na parlenda?"</i></p> <p>Propor à criança que faça o desenho e siga retomando de memória o texto e completando seus desenhos na atividade.</p> <p>Combine com a criança - ela pode conferir a ordem certa dos desenhos na atividade 5, que já possui os desenhos e que precisa completar a parlenda com palavras.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA! VAMOS BRINCAR COM PARLENDAS? VOCÊ JÁ ESTUDOU SOBRE PARLENDAS NO PET 2 E 3. HOJE VAMOS CONTINUAR APRENDENDO COM ESTE GÊNERO TEXTUAL CHEIO DE RIMAS. VOCÊ DEVE LER, ENTENDER E MEMORIZAR ESTA PARLENDA PARA RECITÁ-LA PARA OS SEUS FAMILIARES. E DEPOIS DESENHAR E ESCREVER PALAVRAS DA PARLENDA. SIGA AS ORIENTAÇÕES DAS ATIVIDADES.</p>	<p>Se você gosta de parlendas, que tal pesquisar os livros abaixo:</p> <p>Salada, saladinha: parlendas Maria José Nóbrega e Rosane Pamplona (organizadoras) Ilustrações de Marcelo Cipis. São Paulo: Editora Moderna, 2005.</p> <p>Quem canta seus males espanta 2: mais músicas, parlendas, adivinhas e trava-línguas Coordenado por Theodora Maria Mendes de Almeida Ilustrado por várias crianças São Paulo: Editora Caramelo, 2000.</p>

ATIVIDADES

1. LEIA A PARLENDAS A SEGUIR COM AJUDA DE ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA.

“CADÊ O TOICINHO QUE ESTAVA AQUI?”

CADÊ O TOICINHO QUE ESTAVA AQUI?
O GATO COMEU.
CADÊ O GATO?
FOI PRO MATO.
CADÊ O MATO?
PEGOU FOGO.
CADÊ O FOGO?
A ÁGUA APAGOU.
CADÊ A ÁGUA?
O BOI BEBEU.
CADÊ O BOI?
FOI CARREAR TRIGO.
CADÊ O TRIGO?
A GALINHA ESPALHOU.
CADÊ A GALINHA?
FOI BOTAR OVO.
CADÊ O OVO?
O FRADE BEBEU.
CADÊ O FRADE?
TÁ NA IGREJA.
COMO É QUE SE VAI PARA IGREJA?
POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI...(CÓCEGAS)



TEXTO EXTRAÍDO DO LIVRO SALADA, SALADINHA: PARLENDAS, SÃO PAULO, ED. MODERNA, 2005.

2. ESCREVA O NÚMERO DE SÍLABAS DAS PALAVRAS EM DESTAQUE.

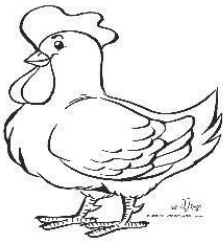
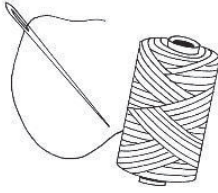
A) CADÊ O **TOICINHO** QUE ESTAVA AQUI? RESPOSTA _____

B) CADÊ O **FOGO**? RESPOSTA _____

C) O FRADE **BEBEU**. RESPOSTA _____

D) TÁ NA **IGREJA**. RESPOSTA _____

3. FORME UMA NOVA PALAVRA EXCLUINDO A SÍLABA INICIAL.

GALINHA






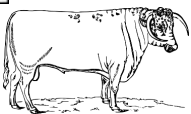
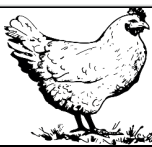




-

GA

=

Imagens disponíveis em <https://pixabay.com/pt/> Acesso em 22/08/2020.

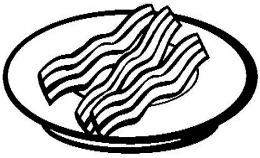
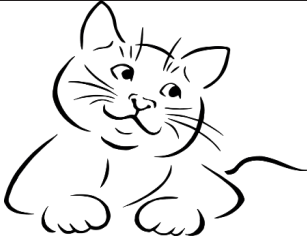

4. COMPLETE A PARLENDAS SUBSTITUINDO OS DESENHOS POR PALAVRAS:

<p>CADÊ O <input style="width: 100%;" type="text"/></p> <p>QUE ESTAVA AQUI?</p> 	<p>O <input style="width: 100%;" type="text"/> COMEU.</p> 
<p>CADÊ O GATO?</p> <p>FOI PRO <input style="width: 100%;" type="text"/></p> 	<p>CADÊ O MATO?</p> <p>PEGOU <input style="width: 100%;" type="text"/></p> 
<p>CADÊ O FOGO?</p> <p>A <input style="width: 100%;" type="text"/> APAGOU.</p> 	<p>CADÊ A ÁGUA?</p> <p>O <input style="width: 100%;" type="text"/> BEBEU.</p> 
<p>CADÊ O BOI?</p> <p>FOI CARREAR <input style="width: 100%;" type="text"/></p>	<p>CADÊ O TRIGO?</p> <p>A <input style="width: 100%;" type="text"/> ESPALHOU.</p> 
<p>CADÊ A GALINHA?</p> <p>FOI BOTAR <input style="width: 100%;" type="text"/></p> 	<p>CADÊ O OVO?</p> <p>O <input style="width: 100%;" type="text"/> BEBEU.</p> 
<p>CADÊ O FRADE?</p> <p>TÁ NA <input style="width: 100%;" type="text"/></p> 	<p>COMO É QUE SE VAI PARA IGREJA?</p> <p>POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI...(cócegas)</p> 

imagens disponíveis em <https://pixabay.com/pt/> Acesso em 22/08/2020.

BUSCA PALAVRAS: IGREJA, FOGO, OVO, GATO, FRADE, BOI,
TOUCINHO, TRIGO, MATO, GALINHA, ÁGUA.

5. DESENHANDO A PARLENDIA: "CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?"

1  →	2  ↙
3  →	4 ↙
5 →	6 ↙
7 →	8 ↙
9 →	10 ↙
11 →	12

Imagens disponíveis em <https://pixabay.com/pt/> Acesso em 22/08/2020.

SEMANA 3

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/semiótica (Alfabetização). Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Sinonímia e antonímia. Estratégia de leitura.

HABILIDADE(S):

(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Sinonímia e antonímia.

Participação nas atividades orais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis, É importante orientar a criança passo a passo para realização das atividades. Leia e cante com ela as canções populares. São cantigas fáceis e conhecidas pela maioria das pessoas. As letras das cantigas serão utilizadas para a aprendizagem dos sinônimos e antônimos e ajudam a criança a ampliar o seu vocabulário e também a se expressar com mais clareza. Se a criança não lê de forma independente, ela precisará de um acompanhante leitor durante a realização das atividades.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VAMOS ESTUDAR OS SINÔNIMOS E OS ANTÔNIMOS? NAS ATIVIDADES A SEGUIR VOCÊ VAI APRENDER QUE SINÔNIMOS SÃO PALAVRAS QUE TÊM O MESMO SENTIDO OU SIGNIFICADO E ANTÔNIMOS SÃO PALAVRAS QUE TÊM SENTIDO CONTRÁRIO. LEIA E CANTE A CANTIGA E FAÇA AS ATIVIDADES PARA APRENDER SOBRE O ASSUNTO.</p>	<p>Para aprofundar sua aprendizagem, acesse o vídeo – Caixa de palavras – Sinônimos e Antônimos, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qEL4DBqxxrM> Acesso em 22/08/2020.</p>

1. VAMOS CANTAR?

PEIXE VIVO

COMO PODE O PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA?
COMO PODEREI VIVER,
COMO PODEREI VIVER,

SEM A TUA, SEM A TUA,
SEM A TUA COMPANHIA?
OS PASTORES DESTA ALDEIA
JÁ ME FAZEM ZOMBARIA.

POR ME VEREM ASSIM CHORANDO
POR ME VEREM ASSIM CHORANDO
SEM A TUA, SEM A TUA;
SEM A TUA COMPANHIA.



Texto disponível em: <https://www.lettras.mus.br/cantigas-populares/984001/> - Acesso em 22/08/2020.
Imagem extraída do livro TINDOLELÊ - Gramática e Letramento.

2. APÓS LER E CANTAR A CANTIGA, MARQUE UM X NAS RESPOSTAS CORRETAS DOS SINÔNIMOS (PALAVRAS QUE TÊM O MESMO SENTIDO OU SIGNIFICADO) EM DESTAQUE:

- A) "COMO PODE O PEIXE **VIVO**"
() QUE TEM VIDA () QUE NÃO TEM VIDA
- B) "VIVER **FORA** DA ÁGUA FRIA"
() DENTRO () LONGE
- C) "**SEM** A TUA COMPANHIA"
() PRESENÇA () AUSÊNCIA



Imagem extraída do livro TINDOLELÊ - Gramática e Letramento.

3. OBSERVE AS PALAVRAS QUE ESTÃO ENTRE PARÊNTESES ABAIXO DAS FRASE. COMPLETE - AS COM UM SINÔNIMO (PALAVRAS QUE TÊM O MESMO SENTIDO OU SIGNIFICADO) DIFERENTE DO USADO NO TEXTO.

- A) COMO PODE O PEIXE VIVO VIVER FORA DA ÁGUA _____ ?
(FRIA/GELADA)
- B) SEM A TUA, SEM A TUA, SEM A TUA _____.
(PRESENÇA/COMPANHIA)
- C) OS PASTORES DESSA ALDEIA JÁ ME FAZEM _____.
(ZOMBARIA/CHACOTA)
- D) POR ME VEREM ASSIM _____.
(LAMENTANDO/CHORANDO)

4. VAMOS VER SE VOCÊ SABE O ANTÔNIMO (PALAVRAS QUE TÊM SENTIDO CONTRÁRIO).

O ANTÔNIMO DE:

- A) VIVER É _____
- B) FRIA É _____
- C) FORA É _____
- D) VIVO É _____
- E) COMPANHIA É _____
- F) CHORANDO É _____

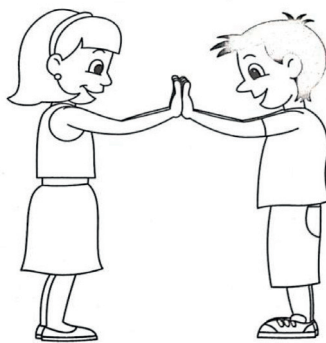
BANCO DE PALAVRAS: SORRINDO - DENTRO - QUENTE -
MORTO - AUSÊNCIA - MORRER

5. PINTE OS QUADROS USANDO A **MESMA COR** PARA OS **ANTÔNIMOS**:

QUENTE		TRISTE		LONGE
	ALEGRE		PERTO	
DENTRO		FORA		ÚLTIMA
	PRIMEIRA		FRIA	

6. VAMOS CANTAR MAIS?

ESCRAVOS DE JÓ
"ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ.
TIRA, PÔE,
DEIXA FICAR...
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE - ZIGUE - ZÁ"



Texto de Domínio Público. Cantiga Popular e imagem extraída do livro TINDOLELÊ - Gramática e Letramento.

CIRCULE NA CANTIGA OS **ANTÔNIMOS** (PALAVRAS QUE TÊM SENTIDO CONTRÁRIO) QUE VOCÊ ENCONTRAR.

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Estratégia de leitura.

HABILIDADE(S):

(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, (o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).
 (EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos - antecipação de sentido; levantamento de hipóteses; inferências.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte, Educação Física e Ciências.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis, Inicie a atividade pedindo à criança que observe a imagem que acompanha a parlenda e comente que ela trata de uma galinha choca. Pergunte se ela sabe o que é uma galinha choca e se conhece alguma parlenda que trate sobre isso. Depois, se necessário, auxilie a criança na leitura da parlenda e na compreensão das questões, estimulando-a a realizar inferências, a partir de alguma pista textual e do conhecimento de mundo que ela tem. É importante criar oportunidade para que a criança comente o significado de "galinha choca". Só então leia na sessão "Quer saber mais?" O que essa expressão significa. Oriente as demais atividades de acordo com os enunciados das questões apresentadas.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, O TEXTO QUE VOCÊ IRÁ LER NA ATIVIDADE DE HOJE, É UMA PARLENDAS. BRINCAR COM PARLENDAS É MUITO DIVERTIDO? VOCÊ JÁ BRINCOU DE "GALINHA CHOCA"? SE JÁ, CONTE PARA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA COMO SE BRINCA. ALGUMAS PARLENDAS SÃO VERSOS RECITADOS PARA SELECIONAR OS COMPETIDORES EM UM JOGO OU DIVERTIR AS CRIANÇAS EM DIFERENTES BRINCADEIRAS. ENTÃO, VAMOS BRINCAR E ESTUDAR?</p>	<p>Você sabia? Galinha choca é aquela que se senta no ninho e aquece os ovos para os pintinhos nascerem. Dá para saber quando a galinha fica choca porque ela fica toda arrepiada, parece até que aumenta de peso. A galinha reúne os ovos (dela ou de outra galinha) e choca quantos couberem embaixo de suas asas e esse período pode durar até 21 dias. Quando os pintinhos nascem, ela cria todos, sem distinção.</p>

ATIVIDADES

1. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E RESPONDA ÀS QUESTÕES ORALMENTE.

A) SOBRE O QUE O TEXTO VAI TRATAR?

B) OUÇA A LEITURA DO TEXTO FEITA POR ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA. ESTE TEXTO É USADO EM UMA BRINCADEIRA. VOCÊ SABE QUAL?

C) VOCÊ TAMBÉM BRINCA COM TEXTO COMO ESTE? QUAIS?

2. LEIA O TEXTO COM AJUDA DE ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA.

GALINHA CHOCA
COMEU MINHOCA
SAIU PULANDO
FEITO PIPOCA

(FOLCLORE)



3. RESPONDA:

A) VOCÊ JÁ TINHA OUVIDO A EXPRESSÃO "GALINHA CHOCA"? SABE O QUE ELA SIGNIFICA? (PODE FAZER UM DESENHO)

B) O QUE A GALINHA COMEU? MARQUE A RESPOSTA CORRETA.

() OVO

() MILHO

() MINHOCA

() MAMÃO

C) POR QUE NO TEXTO **O PULO DA GALINHA** É COMPARADO COM PIPOCA?
(PODE FAZER UM DESENHO).

D) NA SUA OPINIÃO, POR QUE A GALINHA SAIU PULANDO?

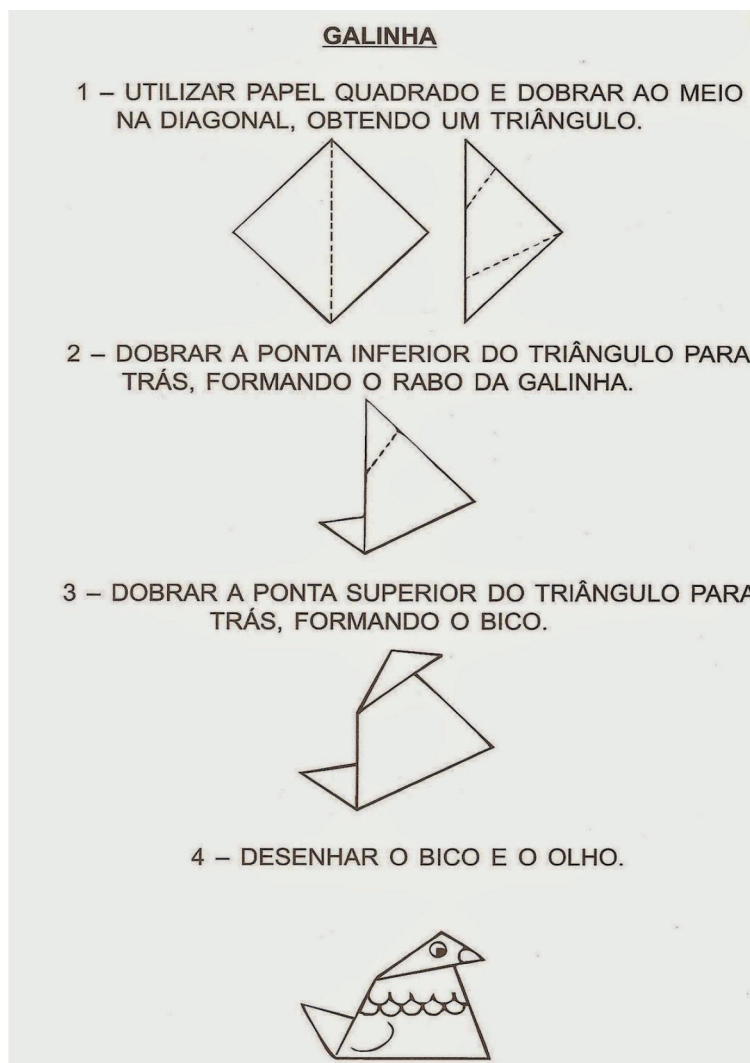
4. ESSA PARLENDAS É USADA PARA:

BRINCAR DE RODA.

ESCOLHER QUEM COMEÇA A BRINCADEIRA?

Glossário: Galinha choca é uma parlenda usada para brincar de roda. As crianças ficam sentadas em círculo e uma delas sai da roda com um papel amassado, como se fosse um ovo. ela dá voltas ao redor do círculo e coloca o papel atrás de uma criança. Em seguida, ela corre em volta da roda para ficar no lugar da criança que recebeu o papel. Se a criança que jogou o papel conseguir sentar no lugar da criança que recebeu, a criança que está com o papel deverá dar volta em torno da roda e jogar atrás de outra criança. Caso a criança que recebeu o papel consiga alcançar a criança que jogou, esta deverá andar em volta da roda e jogar o papel em outra criança da roda. E assim, a brincadeira continua.

5. FAÇA UMA DOBRADURA DA GALINHA PARA BRINCAR.



<https://4.bp.blogspot.com/-8r1qhQYUC9w/U_TXkr8kYiI/AAAAAAAAA2B8/nB00Y60028w/s1600/dobradura%2Bde%2Bgalinha%2B2.jpg>
Acesso em 29/08/2020.

REFERÊNCIAS

CARPANEDA, Isabella Pessôa de Melo. Encontros língua portuguesa, 1º ano: componente curricular língua portuguesa: ensino fundamental: anos iniciais/Isabella Pessôa de Melo Carpaneda, Angiolina Domanico Bragança – 1ª ed. – São Paulo: FTD, 2018.

MENDONÇA, Waldirene Dias. Coleção Tindolelê: Gramática e Letramento. 1ª ed. Uberlândia – MG. Ed Claranto, 2009.

NÓBREGA, Maria José e Rosane Pamplona (organizadoras). Ilustrações de Marcelo Cipis. Salada, Saladinha: parlendas. São Paulo. Ed Moderna, 2005.

PATRICUÁ e Javier Solchaga. A Princesa Maribel. Curitiba. Ed. Positivo, 2002.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **06**

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Operações com números naturais.

Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).

HABILIDADE(S):

(EF01MA08A) Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, usando imagens e/ou material manipulável como suporte, além de estratégias e formas de registro pessoais.

(EF01MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, usando imagens e/ou material manipulável como suporte, além de estratégias e formas de registro pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Operações e problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

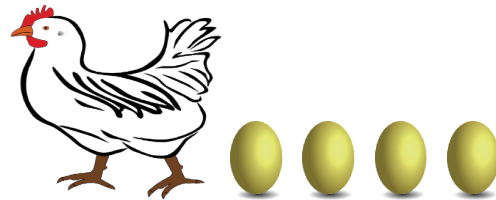
Língua Portuguesa, Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis, É importante que a criança vivencie situações que envolvam as ideias de adição (juntar e acrescentar) e da subtração (tirar, completar e comparar) por meio de atividades que utilizem materiais concretos.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, NA ATIVIDADE DE HOJE VOCÊ APRENDERÁ A SOMAR. É MUITO IMPORTANTE SABER FAZER AS OPERAÇÕES CORRETAMENTE. PARA APRENDER SOMAR VOCÊ PODE UTILIZAR MATERIAIS DE CONTAGEM COMO LÁPIS, TAMPINHAS, PALITOS DE PICOLÉ OU ATÉ MESMO OS DEDOS. MAS, DEPOIS DE ENTENDER O PROCESSO DE SOMAR É BOM POR A CUCA PARA FUNCIONAR E REALIZAR OS CÁLCULOS DE CABEÇA. QUE TAL SER UM CRAQUE DOS FATOS FUNDAMENTAIS?</p>	<p>Para treinar a tabuada da adição ou de outras operações basta acessar o link: <http://www.escolagames.com.br/jogos/tabuadaDino/?deviceType=computer>. Acesso em 23/08/2020. Assim você vai aprender os fatos fundamentais da adição brincando! Divirta-se com esse jogo.</p>

ATIVIDADES

1. VOCÊ CONHECE ESTA PARLENDA? VAMOS CANTAR?

A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO
BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS...
(FOLCLORE)



2. PINTE OS OVOS DE ACORDO COM AS QUANTIDADES INDICADAS NO QUADRO EM CADA DIA, DEPOIS CONTE A QUANTIDADE DE OVOS QUE VOCÊ COLORIU E DESCUBRA QUANTOS OVOS CADA GALINHA BOTOU. ESCREVA O RESULTADO DA SOMA NA COLUNA TOTAL.

A) A GALINHA GARBOSA

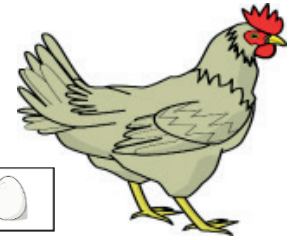
1º DIA	2º DIA	TOTAL
2	2	



A GALINHA GARBOSA BOTOU _____ OVOS.

B) A GALINHA COCOTA

1º DIA	2º DIA	TOTAL
4	4	



A GALINHA COCOTA BOTOU _____ OVOS.

C) A GALINHA DENGOSA

1º DIA	2º DIA	TOTAL
3	3	



A GALINHA DENGOSA BOTOU _____ OVOS.

Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/> - Acesso em 22/08/2020

4. BRUNA E MARCOS BRINCARAM DE **JUNTANDO DOIS DADOS.**



A) BRUNA JOGOU OS DADOS PRIMEIRO.

  AO TODO, ELA FEZ _____ PONTOS.

B) DEPOIS FOI A VEZ DE MARCOS JOGAR.

  AO TODO, ELE FEZ _____ PONTOS.

C) QUEM FEZ MAIS PONTOS: BRUNA OU MARCOS?

4. AGORA, USE OS DEDOS DAS MÃOS PARA RESOLVER AS CONTAS.



https://img.freepik.com/vetores-gratis/maos-de-oracao-realistas_23-2147998948.jpg?size=338&ext=.jpg&ga=GA1.2.1137989804.1593648000 Acesso em 28/08/2020.

A) $5 + 1 =$ _____

B) $4 + 3 =$ _____

C) $3 + 2 =$ _____

D) $2 + 4 =$ _____

E) $1 + 1 =$ _____

F) $0 + 5 =$ _____

G) $4 + 4 =$ _____

H) $2 + 0 =$ _____

I) $1 + 2 =$ _____

J) $1 + 3 =$ _____

5. PINTE APENAS OS QUADROS QUE TÊM CONTAS COM SOMA 7.

1 + 5

4 + 3

4 + 4

4 + 2

1 + 6

6 + 1

5 + 3

5 + 2

3 + 4

7 + 0

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Operações com números naturais.

Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).

HABILIDADE(S):

(EF01MA08A) Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, usando imagens e/ou material manipulável como suporte, além de estratégias e formas de registro pessoais.

(EF01MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, usando imagens e/ou material manipulável como suporte, além de estratégias e formas de registro pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Operações e problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa, Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ALUNO	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis, A criança deve vivenciar situações que envolvem as três ideias da subtração (tirar, completar e comparar) por meio de atividades concretas. Nas situações que envolvem a ação de tirar, conhece-se o total e a parte dele que será retirada. Já nas situações de completar, precisamos descobrir quantos objetos faltam para completar uma coleção. A ação de completar está intimamente ligada a ação de acrescentar da adição. Quando a situação apresentada é resolvida corretamente, pelo uso de objetos ou desenhos, pode-se encontrar a quantidade de objetos que falta acrescentando-se um objeto por vez à coleção inicial até obter a quantidade necessária.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, NAS ATIVIDADES DE HOJE VOCÊ CONTINUARÁ APRENDENDO SOBRE AS OPERAÇÕES. E VAMOS DAR ÊNFASE HOJE NAS OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO. VOCÊ TAMBÉM VAI OBSERVAR QUE PODEMOS RESOLVER AS OPERAÇÕES ESCREVENDO-AS DE DUAS MANEIRAS DIFERENTES.</p>	<p>Continue treinando a tabuada, mas agora estude um pouco mais as operações de subtração. Acesse o link: <http://www.escolagames.com.br/jogos/tabuadaDino/?deviceType=computer>. Acesso em 23/08/2020. Aproveite para se divertir e aprender ao mesmo tempo.</p>

ATIVIDADES

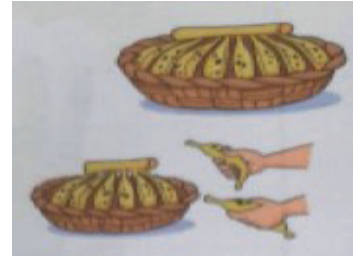
1. OBSERVE A 1ª CESTA AO LADO COM 8 BANANAS.

A) SE RETIRARMOS 2 BANANAS DESSA CESTA, QUANTAS FICARÃO? 8 BANANAS MENOS 2 BANANAS É IGUAL

$$8 - 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

A BANANAS.

8
-2
—



B) E SE RETIRARMOS 3 BANANAS?

8 BANANAS MENOS BANANAS

$$8 - 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

É IGUAL A BANANAS.

8
-3
—



E SE TIRARMOS 4 BANANAS?

8 BANANAS MENOS BANANAS

É IGUAL A BANANAS.

$$8 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

8
-4
—

Imagens extraídas do livro - Novo Bem me quer - Matemática - 1º ano. Ed. do Brasil 2018.

2. VAMOS USAR OS DEDOS PARA SUBTRAIR?



LEVANTE 3 DEDOS



ABAIXE 1 DEDO

QUANTOS DEDOS FICARAM LEVANTADOS?

$$3 - 1 = 2$$

AGORA FAÇA AS CONTAS USANDO OS DEDOS.

A) LEVANTE 4 DEDOS. ABAIXE 3 DEDOS .

$$4 - 3 =$$

FICOU _____ DEDO LEVANTADO.

$$4 - \underline{\quad\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad}$$

B) LEVANTE 7 DEDOS. ABAIXE 2 DEDOS.

$$7 - 2 =$$

FICARAM _____ DEDOS LEVANTADOS.

$$7 - \underline{\quad\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad}$$

C) LEVANTE 8 DEDOS. ABAIXE 2 DEDOS.

$$8 - 2 =$$

FICARAM _____ DEDOS LEVANTADOS.

$$8 - \underline{\quad\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad}$$

3. RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

A) ARTHUR TINHA SEIS CARRINHOS. QUEBRARAM TRÊS. QUANTOS NÃO QUEBRARAM?

DESENHO E OPERAÇÃO.

----- - ----- = -----

RESPOSTA:

B) NO GALHO DA ÁRVORE, HAVIA 8 PÁSSAROS. VOARAM 2. QUANTOS PÁSSAROS FICARAM NO GALHO?

DESENHO E OPERAÇÃO.

----- - ----- = -----

RESPOSTA:

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Operações com números naturais.

Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).

HABILIDADE(S):

(EF01MA08A) Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, usando imagens e/ou material manipulável como suporte, além de estratégias e formas de registro pessoais.

(EF01MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, usando imagens e/ou material manipulável como suporte, além de estratégias e formas de registro pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Operações e problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

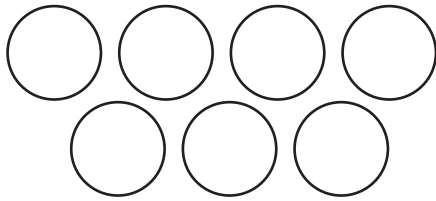
Língua Portuguesa, Educação Física.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis, Na atividade 1, é interessante orientar a criança e deixá-la resolver com autonomia. Em seguida pergunte a ela qual estratégia ela utilizou para completar as quantidades. Já na atividade 2 a criança deverá identificar a forma das bandeirinhas e resolver a situação -problema envolvendo a ideia de juntar. Na atividade 3 vamos reforçar a ideia de subtração já trabalhando com números de até dois algarismos. É importante revisar com a criança o que é dezena e unidade para que ela compreenda a composição dos números com dois algarismos. Lembrando que para fazer a atividade 3, principalmente, o ideal é que a criança jogue o jogo e utilize material concreto para resolver as situações problemas.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, NESTA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ TRABALHAR COM A ADIÇÃO E A SUBTRAÇÃO, UTILIZANDO NÚMEROS COM DOIS ALGARISMOS, DESENHOS E MATERIAIS CONCRETOS. AH! E VOCÊ TAMBÉM APRENDERÁ UM JOGO. O NOME DELE É "DESMONTE 30". VOCÊ JÁ CONHECE ESTE JOGO? QUE TAL JOGAR COM ALGUMAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA? DEPOIS DE SE DIVERTIR COM O JOGO CONTINUE RESOLVENDO AS SITUAÇÕES PROBLEMAS.</p>	<p>Para conhecer um novo jogo on-line que trabalha a adição e a subtração acesse o site "Nosso Clubinho", disponível em: <https://www.nossoclubinho.com.br/jogo-de-matematica-soma-subtraca/>. Acesso em 23 de agosto de 2020.</p>

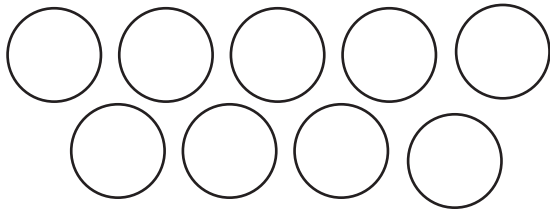
ATIVIDADES

1. DESENHE BOLINHAS ATÉ COMPLETAR CADA QUANTIDADE.

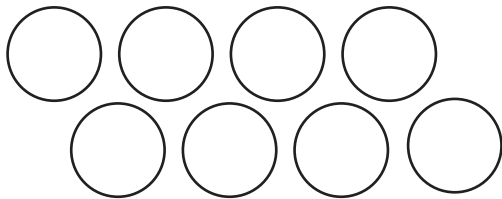
A) **13**



B) **19**



C) **11**



2. CONTE AS BANDEIRINHAS



A) HÁ _____ BANDEIRINHAS RETANGULARES.

B) HÁ _____ BANDEIRINHAS TRIANGULARES.

C) NO TOTAL, HÁ _____ BANDEIRINHAS.

3. ALINE, MARIA CLARA E JOÃO ESTAVAM JOGANDO O JOGO “**DESMONTE 30**”. VEJA COMO É ESTE JOGO.

REGRAS DO JOGO: DESMONTE 30

MATERIAL: 30 CARTAS DE BARALHO COM 3 SEQUÊNCIAS DE 1 A 9, 3 CARTAS CORINGA E 30 PALITOS DE PICOLÉ POR PARTICIPANTE.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: ATÉ 4 PESSOAS.

REGRAS DO JOGO:

- CADA PARTICIPANTE RETIRA UMA CARTA DO MONTE E, AQUELE QUE TIRAR A CARTA COM MENOR VALOR, INICIA O JOGO;
- TODOS OS PARTICIPANTES COMEÇAM O JOGO COM 30 PALITOS;
- NA SUA VEZ DE JOGAR COMPRE UMA CARTA NO MONTE E RETIRE DOS PALITOS A QUANTIDADE DE ACORDO COM A CARTA;
- OS PALITOS QUE VOCÊ RETIRAR DEVEM SER DESCARTADOS DO JOGO;
- GANHA QUEM CONSEGUIR ACABAR COM OS 30 PALITOS PRIMEIRO OU QUEM AO FINAL DE 4 RODADAS TIVER A MENOR QUANTIDADE DE PALITOS.
- A CARTA CORINGA VALE 10.

ALINE, MARIA CLARA E JOÃO ESTÃO PRECISANDO DE AJUDA PARA FAZER O REGISTRO DE ALGUMAS RODADAS DO JOGO E DESCOBRIR QUEM GANHOU EM CADA UMA DELAS.

AJUDE-OS COMPLETANDO AS TABELAS E RESOLVENDO OS CÁLCULOS. LEMBRE-SE VOCÊ PODE USAR MATERIAIS CONCRETOS PARA RESOLVER AS SITUAÇÕES PROBLEMAS (PALITOS, TAMPINHAS, PEDRINHAS, SEMENTES, LÁPIS OU OUTROS MATERIAIS DE CONTAGEM QUE VOCÊ TIVER EM CASA). SE PREFERIR VOCÊ PODE USAR DESENHOS TAMBÉM.

A) NO JOGO DESMONTE 30, ALINE PERDEU 9 PONTOS NA 1ª RODADA. COM QUANTOS PONTOS ELA FICOU?

TINHA	PERDI	FIQUEI COM
30	9	

B) JOÃO PERDEU 7 PONTOS NA 2ª RODADA E FICOU COM 16. QUANTOS PONTOS ELE TINHA NO INÍCIO?

TINHA	PERDI	FIQUEI COM
	7	16

C) MARIA CLARA TINHA NO INÍCIO DA 3ª RODADA 14 PONTOS, E DEPOIS DE PERDER ALGUNS PONTOS ELA FICOU COM 8. QUANTOS PONTOS ELA PERDEU?

TINHA	PERDI	FIQUEI COM
14		8

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Operações com números naturais.

Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).

HABILIDADE(S):

(EF01MA08A) Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, usando imagens e/ou material manipulável como suporte, além de estratégias e formas de registro pessoais.

(EF01MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, usando imagens e/ou material manipulável como suporte, além de estratégias e formas de registro pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Operações e problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos.

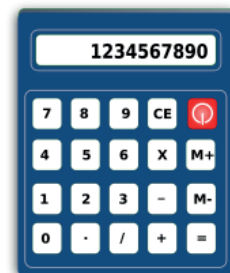
INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa, arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis, A atividade proposta hoje será uma excelente oportunidade para a criança explorar a calculadora, descobrir sua função e aprender a utilizá-la para realizar cálculos simples. Para essa proposta será necessário que ela tenha acesso a uma calculadora e que a pessoa que for auxiliar a criança destine um tempo para estudar a máquina, reconhecer suas teclas e fazer descobertas. A calculadora é uma ferramenta que potencializa a reflexão sobre o procedimento, além de poder envolver a criança na dimensão lúdica. Caso a criança não tenha uma calculadora em casa ela poderá utilizar a calculadora do celular.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VOCÊ JÁ VIU UMA CALCULADORA? PARA QUE SERVE UMA CALCULADORA? VOCÊ JÁ USOU UMA? O QUE ACHOU. HOJE VAMOS BRINCAR COM A CALCULADORA. VOCÊ IRÁ FAZER MUITOS CÁLCULOS DE ADIÇÃO E PENSAR EM COMO RESOLVER DIFERENTES SITUAÇÕES. ALÉM DISSO, VAI APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE OS SINAIS + E DE =. SE LIGA, QUE ESSA ATIVIDADE VAI SER MUITO DIVERTIDA!</p>	<p>Que tal construir sua própria calculadora com materiais recicláveis. Assista ao vídeo "Calculadora" disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=j4-JECBJ68w – Acesso em 23/08/2020.</p>

ATIVIDADES

Disponível em: https://cdn.pixabay.com/photo/2013/07/13/12/16/calculator-159535_1280.png
Acesso em: 31 Ago de 2020.



1. OBSERVE A CALCULADORA AO LADO E RESPONDA:

- A) QUANTAS TECLAS TEM A CALCULADORA? _____
- B) QUANTOS NÚMEROS TÊM? _____ .
- C) QUAL O NÚMERO MAIOR? (DELES)? _____ . E O MENOR? _____
- D) VOCÊ JÁ CONHECE OU JÁ VIU OS SINAIS QUE APARECEM NUMA CALCULADORA? SE SIM, REGISTRE-OS. _____
- E) PARA QUE SERVE O VISOR DA CALCULADORA? _____
- _____
- F) QUAL A TECLA QUE LIGA E DESLIGA? DESENHE-A.
- _____
- G) QUAL A TECLA APAGA O ÚLTIMO NÚMERO DIGITADO? DESENHE-A.

2. VAMOS TESTAR UMA CALCULADORA. VOCÊ PODE USAR ALGUMA CALCULADORA QUE VOCÊ TENHA EM CASA OU A CALCULADORA DO CELULAR, SE TIVER.

SE VOCÊ APERTAR A TECLA E DEPOIS A TECLA QUE NÚMERO APARECERÁ NO VISOR? _____

E SE VOCÊ APERTAR A TECLA , A TECLA E DEPOIS A TECLA .

O QUE APARECERÁ NO VISOR? _____

C) COMO FICA O REGISTRO ESCRITO DO QUE VOCÊ FEZ NA CALCULADORA?

3. RESOLVA AS ADIÇÕES ABAIXO SEM USAR A CALCULADORA.

A) $5 + 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

D) $6 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

B) $13 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

E) $10 + \underline{\hspace{2cm}} = 12$

C) $16 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

F) $11 + \underline{\hspace{2cm}} = 16$

AGORA, USE A CALCULADORA, REFAÇA A SOMA OU A SUBTRAÇÃO (SE NECESSÁRIO) E CONFIRA SE OS SEUS RESULTADOS ESTÃO CERTOS.

4. SEM USAR A CALCULADORA DESCUBRA O RESULTADO DAS SOMAS. FIQUE ATENTO ÀS TECLAS QUE JÁ ESTÃO PINTADAS. REGISTRE O RESULTADO NO VISOR.

----- + ----- = -----			
7	8	9	÷
4	5	6	X
1	2	3	+
0	.	=	-

----- + ----- = -----			
7	8	9	÷
4	5	6	X
1	2	3	+
0	.	=	-

5. QUAL NÚMERO FALTA CLICAR PARA CHEGAR AO RESULTADO QUE APARECE NO VISOR?

6 + __ = 10			
7	8	9	÷
4	5	6	X
1	2	3	+
0	.	=	-

9 + __ = 17			
7	8	9	÷
4	5	6	X
1	2	3	+
0	.	=	-

REFERÊNCIAS

BORDEUAX, Ana Lúcia... [et al.]. Novo bem-me-quer matemática, 1º ano. 4. ed. – São Paulo: Editora do Brasil, 2017.

REIS, Keila Cristina de Araújo. Construindo o conceito da Subtração. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/353/construindo-o-conceito-dasubtracao/sobre>>. Acesso em 23 agosto de 2020.

REIS, Keila Cristina de Araújo. A escrita aditiva e a composição de problemas. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1164/a-escrita-aditiva-e-acomposicao-de-problemas>>. Acesso em 23 agosto de 2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Vida e evolução.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Corpo Humano / Respeito à diversidade.

HABILIDADE(S):

(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Características físicas.
- Respeito às diferenças.
- Acolhimento e respeito.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte, ensino religioso e língua portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais e/ou responsáveis,</p> <p>Nas atividades anteriores, falamos sobre o corpo humano e suas respectivas partes. Sendo assim, a própria criança teve a oportunidade de reconhecer as partes do corpo humano no seu próprio corpo.</p> <p>Nestas atividades, o objetivo é que a criança perceba suas próprias características físicas e das pessoas que convivem com ela, que apesar de serem parecidas, também podem ser diferentes como:</p> <p>a cor do cabelo, a cor dos olhos, a cor da pele, a altura, etc.</p> <p>Por isso, é muito importante ter uma conversa com a criança e explicar que as nossas características físicas herdamos dos nossos pais (algumas coisas da mãe outras do pai) e que são nossas características que nos fazem diferentes uns dos outros e nos possibilita identificar ou reconhecer alguém ou algo.</p> <p>As características físicas de uma pessoa também fazem parte de suas características pessoais.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, NAS ATIVIDADES DESTA SEMANA, VOCÊ VAI PERCEBER QUE APESAR DE SERMOS PARECIDOS, SOMOS DIFERENTES UNS DOS OUTROS. QUE MESMO SENDO IRMÃOS, SOMOS MUITO DIFERENTES UNS DOS OUTROS.</p> <p>E SÃO AS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS QUE FAZEM COM QUE VOCÊ SEJA UMA CRIANÇA LINDA, INTELIGENTE E ÚNICA NESTE MUNDO!</p> <p>VOCÊ IRÁ FAZER SEU AUTORRETRATO E ESCOLHER UMA PESSOA DA SUA CASA PARA REPRESENTÁ-LA TAMBÉM.</p> <p>BOM TRABALHO!</p>	<p>Se você ou alguém de sua casa se interessar, podem assistir ao vídeo de duas historinhas bem legais que falam sobre as características de cada um. Segue os nomes das histórias e os links para acesso:</p> <p>“Todo mundo é DIFERENTE”! Freely - Aprender é Mágico https://www.youtube.com/watch?v=kwU8TwARtIA</p> <p>“Meninos de Todas as Cores” - História Contada/ Infantil/Educacional - Mundo Serelepe https://youtu.be/g-HEhUf_5wo</p>

ATIVIDADES

1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO, COM MUITA ATENÇÃO, E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:



<https://www.educacaoetransformacao.com.br/wp-content/uploads/2017/10/atividades-sobre-diferen%C3%A7as-educacao-infantil-somos-diferentes.jpg> Acesso em 04 set de 2020.

A) AS PESSOAS REPRESENTADAS NESSA IMAGEM SÃO IGUAIS?

() SIM () NÃO

B) CIRCULE A PESSOA MAIS ALTA.

C) FAÇA UM X NO MENINO QUE TEM O CABELO LISO.

D) COLORIR A MENINA QUE ESTÁ COM OS OLHOS FECHADOS.

E) FAÇA UMA SETA NA CRIANÇA QUE ESTÁ COM TIARA NA CABEÇA E QUE TEM O CABELO PRETO.

2. AGORA FALE UM POUCO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS PESSOAIS:

A) A COR DOS SEUS OLHOS SÃO:_____

B) A COR DO SEU CABELO É:_____

C) A COR DA SUA PELE É:_____

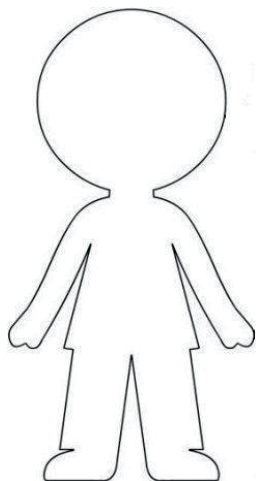
D) EU ME PAREÇO MAIS COM: () MINHA MÃE () MEU PAI

E) SOU UMA CRIANÇA: () CALMA () AGITADA

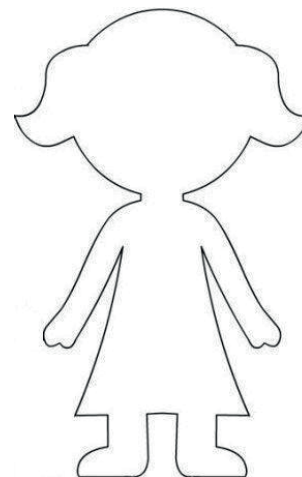
F) SOU UMA CRIANÇA: () SÉRIA () DESCONTRAÍDA

G) SOU UMA CRIANÇA: () ALTA () BAIXA

3. AGORA É COM VOCÊ. REPRESENTE VOCÊ EM UM DOS BONEQUINHOS ABAIXO E DEPOIS ESCOLHA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA E A DESENHE NO OUTRO BONEQUINHO. NÃO SE ESQUEÇA DE SUAS CARACTERÍSTICAS, OK? CAPRICHE... COLOQUE ROUPAS, SAPATOS, ACESSÓRIOS, ENFIM USE A SUA CRIATIVIDADE!



<https://i.pinimg.com/originals/d6/e6/0f/d6e60f5b5009b8e529e7e586911edeb6.jpg>
Acesso em 04 set de 2020.



<https://i.pinimg.com/originals/00/1e/87/001e876da1d8d8928c8b743daed94b8d.jpg>
Acesso em 04 set de 2020.

4. AGORA VOCÊ IRÁ MOSTRAR OS BONEQUINHOS PARA SUA FAMÍLIA.

FALE DAS CARACTERÍSTICAS DA PESSOA QUE VOCÊ ESCOLHEU SEM DIZER O NOME E PEÇA PARA ALGUÉM TENTAR ADIVINHAR.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Vida e evolução.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Corpo Humano / Respeito à diversidade.

HABILIDADE(S):

(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Características físicas.
- Respeito às diferenças.
- Acolhimento e respeito.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte e ensino religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais e responsáveis, Nas atividades anteriores, falamos das características pessoais de cada ser humano e teve como objetivo principal a importância dessas características para identificação de nós mesmos. Nas atividades desta semana, o objetivo é falarmos da importância de nos valorizarmos e do respeito às diferenças entre as pessoas. E mais uma vez, precisamos da participação da família para conversar e orientar sua criança sobre esse assunto. Nessas conversas, os adultos têm a chance de tratar de uma série de questões que favorecem a conscientização. A família pode explicar, também, que as diferenças são uma característica natural das pessoas e da vida e que não respeitar isso pode causar sofrimento e tristeza àqueles que estão envolvidos. Se a família mostrar à criança a importância das atitudes tolerantes, o mundo se tornará um lugar melhor e ajudará a mantermos grandes amizades. Conto com vocês, ok família?</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, NAS ATIVIDADES DESTA SEMANA, FALAREMOS DA IMPORTÂNCIA DE ACEITARMOS E RESPEITARMOS O PRÓXIMO COM SUAS DIFERENÇAS! TODOS NÓS SOMOS IMPORTANTES E ÚNICOS PARA DEUS, POR ISSO O RESPEITO É MUITO IMPORTANTE! BOM TRABALHO!</p>	<p>Se você e sua família quiserem, podem assistir ao vídeo com a música da XUXA: Xuxa -- Você Vai Gostar de Mim -- Videoclipe Oficial https://www.youtube.com/watch?v=kSqs_CAs4zs</p>

ATIVIDADES

1. VOCÊ APRENDEU QUE DEVEMOS RESPEITAR AS DIFERENÇAS DO NOSSO COLEGUINHA, NÃO É MESMO?



<https://gestaoescolar.org.br/conteudo/980/como-promover-a-interacao-entre-diferentes-idades> Acesso em 04 set de 2020.

OBSERVANDO A IMAGEM ACIMA, PODEMOS VER ALGUMAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS DUAS CRIANÇAS. COMPARE ESSAS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS:

CARACTERÍSTICAS PARA OBSERVAR: ALTURA, CABELO, MENINO OU MENINA.

DIFERENÇAS

SEMELHANÇAS

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. AINDA SOBRE A IMAGEM ACIMA, MARQUE A RESPOSTA CORRETA:

A) AS CRIANÇAS ESTÃO TENDO UMA ATITUDE DE RESPEITO UMA COM A OUTRA?

() SIM

() NÃO

B) ELAS ESTÃO FAZENDO O QUÊ?

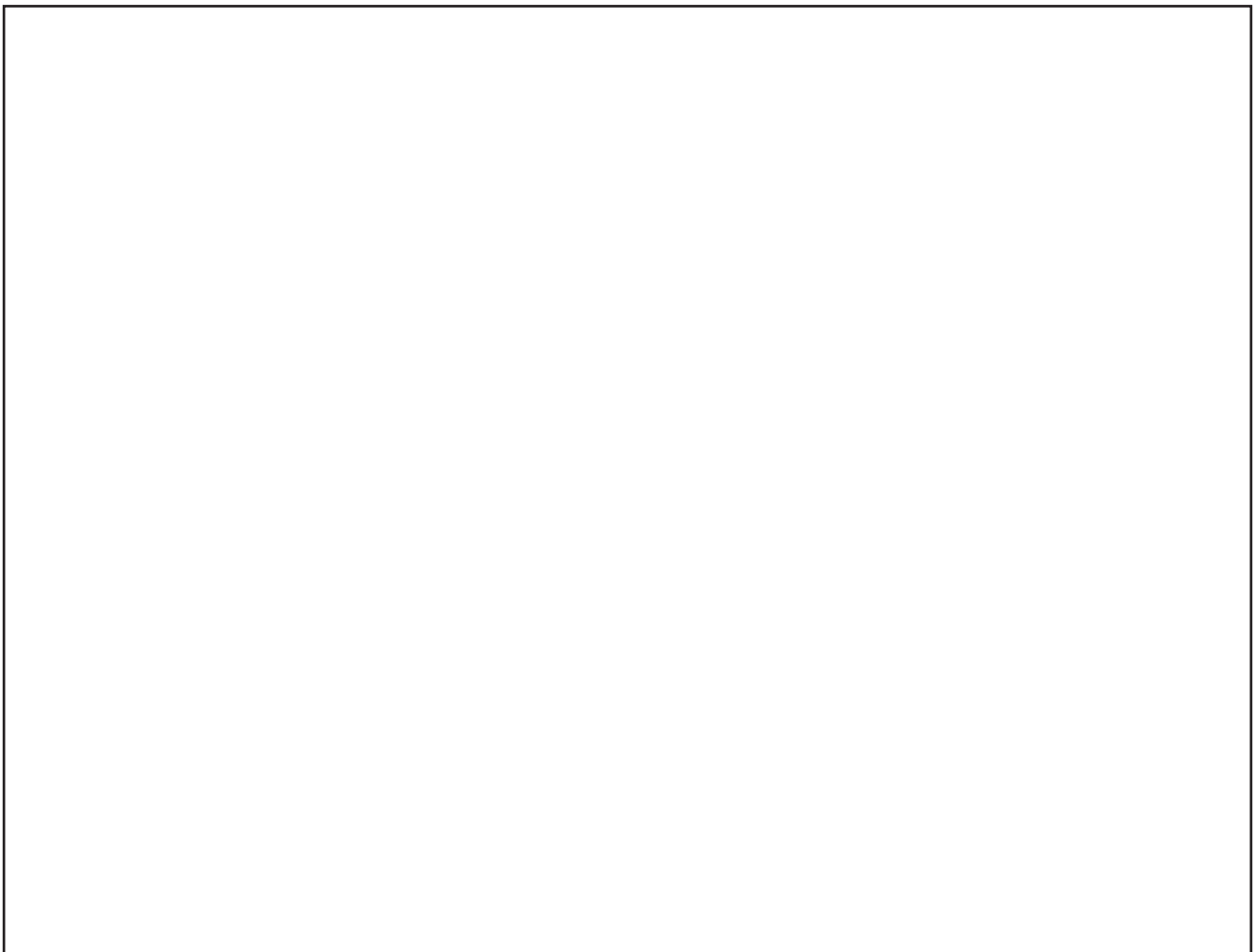
() BRIGANDO

() ESTUDANDO

() BRINCANDO

3. FAÇA UMA FRASE BEM LEGAL USANDO A PALAVRA **RESPEITO**. PEÇA UM ADULTO PARA TE AJUDAR.

4. AGORA, FAÇA UM BONITO DESENHO SOBRE O QUE A PALAVRA **RESPEITO** SIGNIFICA PARA VOCÊ! CAPRICHE...



SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e Universo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Escalas de tempo.

HABILIDADE(S):

(EF01CI05X) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, relacionando os movimentos da Terra com calendário e estações do ano.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Períodos diários (manhã, tarde e noite).
- Sucessão de dias, semanas, meses e ano.
- Estações do ano.
- Calendário.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia e matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais e/ou responsáveis, As atividades desta semana têm como objetivo fazer com que a criança perceba que o dia é dividido em três partes: manhã, tarde e noite.</p> <p>É importante ela perceber que nestes três períodos do dia fazemos várias atividades diferentes. Para que essas atividades fiquem de forma organizada, devemos estabelecer uma rotina com horários e assim ser distribuída nos dias da semana.</p> <p>Neste caso, a criança tem que saber quais atividades fazemos no período do dia e quais atividades fazemos no período da noite. Estabelecendo essa rotina com sua criança, ela perceberá que manhã, tarde e noite formam um dia, que os dias formam a semana, as semanas formam o mês e assim sucessivamente.</p> <p>Então, sugiro fazer um questionamento com sua criança: Como é o céu durante o dia? O que faz você perceber as coisas durante o dia? E o céu durante a noite, como ele é?</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA! VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE O DIA E A NOITE SÃO BEM DIFERENTES UM DO OUTRO, NÃO É MESMO? ÀS VEZES NEM TUDO QUE FAZEMOS DE DIA, FAZEMOS DURANTE A NOITE. É ATRAVÉS DO PERÍODO DA MANHÃ, TARDE E NOITE QUE FORMAMOS O DIA, A SEMANA. O MÊS E POR FIM O ANO...E ASSIM VAI! LEGAL, NÃO É? E É COM PASSAR DOS DIAS QUE FAZEMOS ANIVERSÁRIO E FICAMOS MAIS EXPERIENTES... BONS ESTUDOS!</p>	<p>Que tal você e sua família assistirem aos vídeos abaixo para entenderem melhor sobre manhã, tarde noite e o dia e a noite? É bem legal, vocês irão gostar... "MANHÃ, TARDE E NOITE". FOFOTURMA https://www.youtube.com/watch?v=2scvBOD7I_0</p> <p>"De Onde Vem o Dia e a Noite"? #Episódio 8 https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U</p>

ATIVIDADES

1. MEU NOME É GABRIELA. GOSTO DE APROVEITAR BEM O MEU DIA. POR ISSO, MINHA MÃE E EU FIZEMOS UMA ROTINA DAS MINHAS ATIVIDADES DIÁRIAS PARA QUE EU NÃO DEIXE DE FAZER NENHUMA.



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcRNHwIL9bckGdZ3VIKt0_FYyoVKsjY3kFMAAg&usqp=CAU
Acesso em 04 set de 2020.

OBSERVE AS CENAS ACIMA E DEPOIS ENUMERE AS FRASES DE 1 ATÉ 6, DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS:

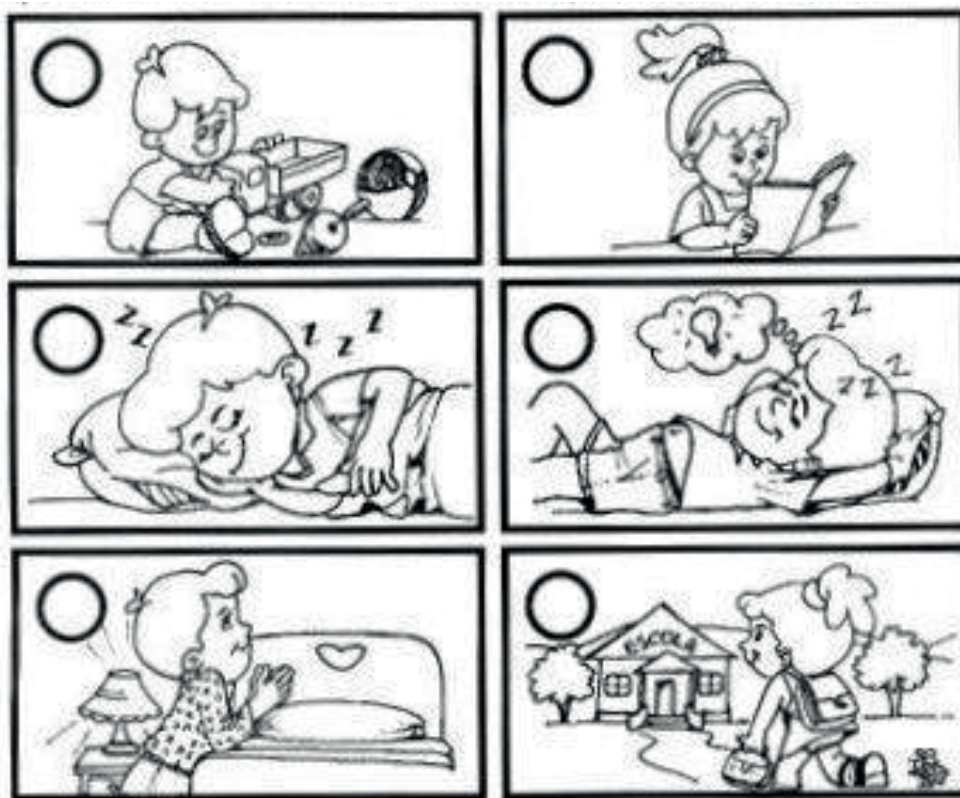
- () GABRIELA ESTÁ TOMANDO BANHO.
- () GABRIELA ESTÁ FAZENDO ATIVIDADES NA ESCOLA.
- () GABRIELA ESTÁ ALMOÇANDO,
- () GABRIELA FOI FAZER AULA DE NATAÇÃO.
- () GABRIELA ESTÁ CONVERSANDO COM SEU COLEGUINHA CARLOS NA PORTA DE SUA CASA.
- () GABRIELA ESTÁ DORMINDO, POIS JÁ É NOITE.

2. PINTE AS PALAVRAS MAIS ADEQUADAS PARA COMPLETAR A FRASE:

O SOL ILUMINA E ESFRIA A TERRA.

ESCURECE AQUECE

3. OBSERVE BEM AS IMAGENS E COLOQUE DENTRO DOS CÍRCULOS (D) PARA DIA E (N) PARA NOITE PARA CADA ATIVIDADE QUE A CRIANÇA PRÁTICA:



<https://i.pinimg.com/236x/ff/a3/6c/ffa36cc3e217c8c8127cbbc11167ef20.jpg> Acesso em 04 set de 2020.

4-BEM, AGORA É A SUA VEZ DE MOSTRAR O QUE VOCÊ FAZ DE MANHÃ, DE TARDE E DE NOITE ATRAVÉS DE DESENHOS:

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e Universo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Escalas de tempo.

HABILIDADE(S):

(EF01CI05X) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, relacionando os movimentos da Terra com calendário e estações do ano.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Períodos diários (manhã, tarde e noite).
- Sucessão de dias, semanas, meses e ano.
- Estações do ano.
- Calendário.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais e/ou responsáveis, Nas atividades passadas, sua criança aprendeu um pouco sobre o dia e a noite. Nestas atividades, vamos dar continuidade ao assunto falando sobre o calendário que é formado por dias, semanas e meses. O calendário irá mostrar, também, os dias da semana, os meses do ano e até quantos dias formam cada mês. É muito importante a criança ter contato com o calendário, pois assim ela irá perceber a passagem dos dias e terá um melhor entendimento sobre as datas comemorativas, feriados, início e término das aulas, férias e muito mais. Além de tudo isso, com o calendário em mãos, vocês terão um aliado para ajudar na organização da rotina de toda a família.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA! VOCÊ APRENDEU NAS ATIVIDADES PASSADAS A IMPORTÂNCIA DO DIA E DA NOITE, NÃO É MESMO? HOJE VAMOS APROFUNDAR MAIS NO ASSUNTO APRENDENDO UM POUCO SOBRE O CALENDÁRIO QUE É FORMADO PELOS DIAS, DIAS DA SEMANA E OS MESES QUE SE FORMAM O ANO. LEGAL, NÃO É MESMO? ENTÃO VAMOS LÁ... BONS ESTUDOS!</p>	<p>VOCÊ SABIA? Há muito tempo, antes da invenção do calendário, as pessoas contavam o tempo por meio da observação da natureza. Uma forma de contar os dias era observar o período claro (dia) e o período escuro (noite). Assistam ao vídeo abaixo e vocês entenderão melhor... "CONTAGEM DO TEMPO"- relógio e calendário- para educação infantil- para crianças https://www.youtube.com/watch?v=BXoj-mKUjS8</p>

ATIVIDADES

1. O CALENDÁRIO MOSTRA OS MESES DO ANO, NÃO É MESMO? OBSERVE OS MESES ABAIXO E PINTE O MÊS QUE VOCÊ FAZ ANIVERSÁRIO:

JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL
MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO
SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO

2. AGORA PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO COM O DIA, MÊS E ANO DE SEU NASCIMENTO:

DIA

MÊS

ANO



3. OBSERVE O CALENDÁRIO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:

A) PINTE DE AMARELO O **PRIMEIRO E O ÚLTIMO** DIA DO MÊS DE SETEMBRO.

B) PINTE DE VERMELHO OS **SÁBADOS E OS DOMINGOS**.

C) PINTE DE **AZUL** A SEGUNDA-FEIRA DA SEMANA SEGUINTE AO FERIADO DE 7 DE SETEMBRO:

D) QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE SETEMBRO?

E) O DIA 18 DE SETEMBRO SERÁ QUAL DIA DA SEMANA?

CALENDÁRIO SETEMBRO -2020						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

https://1.bp.blogspot.com/h90ewPZ6g54/XhD4ZsdgUal/AAAAAAAAAg4A/YDy5Ersk_WoaKgA_EcM70AQA71KL3kxtwCLcBGAsYHQ/s1600/M.PNG Acesso em 04 set de 2020.

4. LEIA O POEMA ABAIXO E DEPOIS, COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA OS DIAS DA SEMANA AO LADO. VOCÊ TAMBÉM PODE CONSULTAR O CALENDÁRIO:

A SEMANA

(ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES)

TEM A SEMANA SETE DIAS
PRA VOCÊ APROVEITAR
DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
EU VOU MESMO ESTUDAR!

DEPOIS DE TUDO ISSO
VOU ENTÃO DESCANSAR
NO SÁBADO E DOMINGO
QUERO MUITO É BRINCAR!

5. QUAL É O SEU DIA DA SEMANA PREFERIDO? POR QUÊ?



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Pontos de referência.

HABILIDADE(S):

(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Alfabetização cartográfica - introdução: ponto, linha e área. Noções espaciais à partir de quebra-cabeças e brincadeiras, Noções espaciais (frente, atrás, esquerda, direita, em cima, embaixo, dentro e fora) tendo o corpo, a sala e a escolar como primeiras referências espaciais. Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família, O objetivo destas atividades é que a criança desenvolva suas noções espaciais através de brincadeiras e atividades que usam o corpo e os seus espaços de vivência como primeiras referências espaciais. Portanto, é muito importante que a família acompanhe e participe dos estudos da criança, incentivando a sua efetiva aprendizagem. Lembre-se: a criança ainda não lê ou não tem fluência, você deverá ajudá-la para que ela compreenda corretamente o que está sendo pedido.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, QUANDO VOCÊ VAI PASSEAR COM A SUA FAMÍLIA EM ALGUM LUGAR, VOCÊ PASSA POR ALGUMAS RUAS, NÃO É MESMO? NESTA SEMANA, VAMOS ESTUDAR SOBRE OS TRAJETOS QUE FAZEMOS QUANDO VAMOS PASSEAR. VAMOS LÁ?</p>	<p>Busque mais informações em sites diversos, se você tiver acesso. Faça uma pesquisa no Google e descubra lugares em sua cidade para passear junto da sua família!</p>

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1

LEIA O TEXTO COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA:

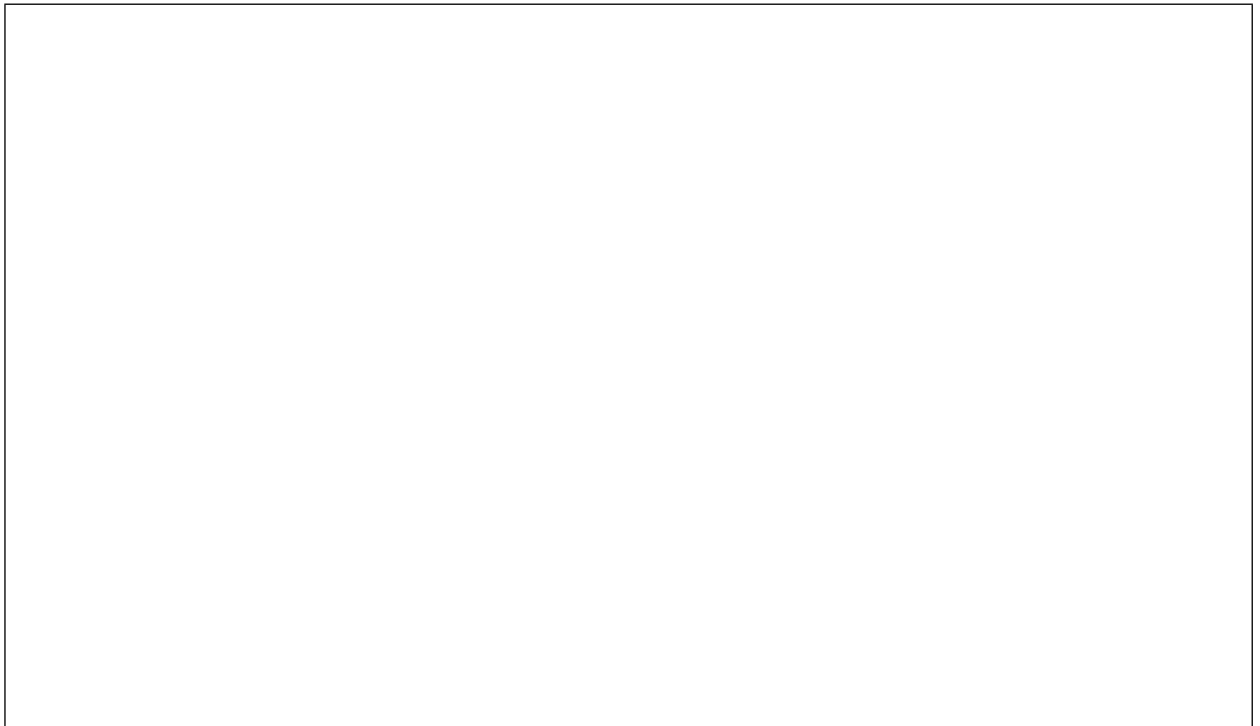
SEMPRE QUE SAÍMOS DE CASA PARA PASSEAR COM A NOSSA FAMÍLIA, TEMOS UM PONTO DE PARTIDA, UM TRAJETO A FAZER E UM PONTO DE CHEGADA. O PONTO DE PARTIDA É A NOSSA CASA, O TRAJETO SÃO AS RUAS POR ONDE PASSAMOS E O PONTO DE CHEGADA É O LOCAL ESCOLHIDO PARA PASSEAR.

DURANTE O TRAJETO, PODEMOS VER MUITOS ELEMENTOS COMO: CONSTRUÇÕES, SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO, ELEMENTOS DA NATUREZA, ETC.

- A) CONVERSE COM SUA FAMÍLIA SOBRE UM PASSEIO QUE VOCÊS FIZERAM NA SUA CIDADE E QUE FOI MUITO ESPECIAL PARA VOCÊ. QUAL É O NOME DESSE LUGAR?

B) AGORA VOCÊ VAI SE LEMBRAR DO TRAJETO QUE VOCÊS PERCORRERAM PARA CHEGAR A ESSE LOCAL ONDE FORAM PASSEAR. TENDE LEMBRAR DOS ELEMENTOS QUE VIU NESSE TRAJETO (ELEMENTOS DA NATUREZA, CONSTRUÇÕES, SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO, ETC).

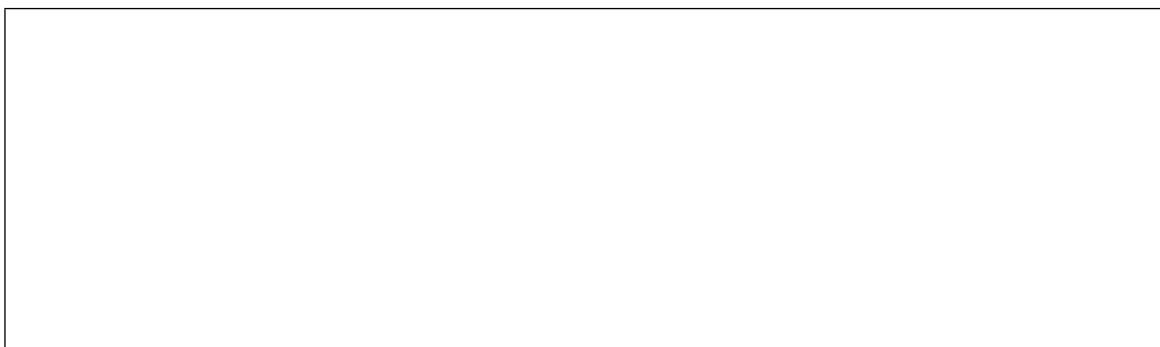
C) NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE O PONTO DE PARTIDA (SUA CASA), O TRAJETO (RUAS) QUE VOCÊS PERCORRERAM, O PONTO DE CHEGADA (LOCAL DO PASSEIO) E OS ELEMENTOS QUE VIU PELO CAMINHO.



ATIVIDADE 2

AGORA, ESCREVA E DESENHE DUAS ATIVIDADES LEGAIS QUE VOCÊ FEZ NESSE PASSEIO.

A)



B)

ATIVIDADE 3

VOCÊ VAI PESQUISAR JUNTO COM A SUA FAMÍLIA E DESCOBRIR:

O NOME DA RUA DO SEU PONTO DE PARTIDA PARA O PASSEIO:

O NOME DA RUA DO PONTO DE CHEGADA (LUGAR ONDE FOI PASSEAR):

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Pontos de referência.

HABILIDADE(S):

(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Alfabetização cartográfica - introdução: ponto, linha e área. Noções espaciais a partir de quebra-cabeças e brincadeiras, Noções espaciais (frente, atrás, esquerda, direita, em cima, embaixo, dentro e fora) tendo o corpo, a sala e a escola como primeiras referências espaciais. Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família, Neste momento, a criança já tem uma noção inicial dos seu espaço de vivência, essas foram as primeiras referências espaciais que ela adquiriu. Nesta semana, vamos continuar o nosso trabalho buscando outras referências espaciais para que a criança continue o seu processo de formação. Portanto, é muito importante que a família acompanhe e participe dos estudos da criança, incentivando a sua efetiva aprendizagem. Lembre-se: a criança ainda não lê ou não tem fluência, você deverá ajudá-la para que ela compreenda corretamente o que está sendo pedido.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, NESTA SEMANA, COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA! PREPARE- SE PARA A DIVERSÃO!</p>	<p>Se possível, acesse o Youtube e assista: KABOO em brincadeira de criança: Caça ao tesouro infantil <https://www.youtube.com/watch?v=WP97D7HVZCY&feature=youtu.be> Acesso em: 22/08/2020 Divirta- se!</p>

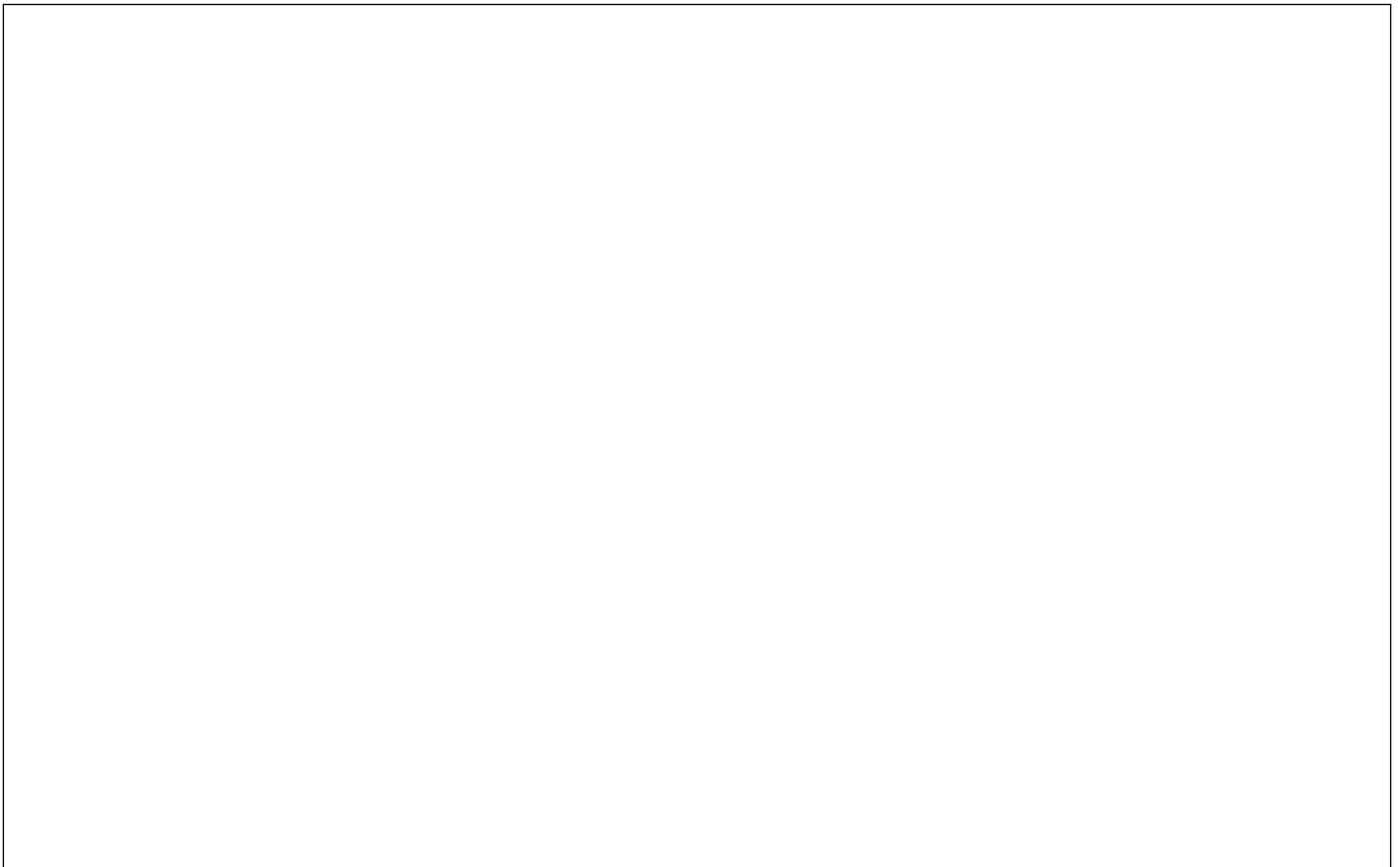
ATIVIDADE 1

COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA, LEIA O TEXTO ABAIXO PARA PREPARAR A BRINCADEIRA: CAÇA AO TESOURO.

PRIMEIRO, VOCÊS VÃO ESCOLHER UM LOCAL PARA FAZER A BRINCADEIRA. PODE SER NO QUINTAL OU DENTRO DE CASA.

- EM SEGUIDA, ESCOLHA UM OBJETO PARA SER O TESOURO (PODE SER UM BRINQUEDO OU OUTRO OBJETO) E ESCONDA-O SEM QUE SUA FAMÍLIA VEJA, NO ESPAÇO DA CASA OU QUINTAL ESCOLHIDO POR VOCÊS.
- VOCÊ VAI DESENHAR O MAPA DO TESOURO. ESCOLHA UM PONTO DE PARTIDA, UM TRAJETO A SER SEGUIDO E O PONTO DE CHEGADA ONDE ESTARÁ O TESOURO ESCONDIDO. NÃO SE ESQUEÇA DE DESENHAR OS ELEMENTOS QUE EXISTEM NESSE TRAJETO (SE FOR DENTRO DE CASA, OS MÓVEIS, SE FOR NO QUINTAL, OS ELEMENTOS QUE EXISTEM LÁ).

USE ESTE ESPAÇO PARA DESENHAR O MAPA DA CAÇA AO TESOURO:



CIRCULE NO MAPA O PONTO DE PARTIDA, COM A COR VERDE, E MARQUE UM **X** O PONTO DE CHEGADA COM A COR VERMELHA.

AGORA, VOCÊS JÁ PODEM INICIAR A BRINCADEIRA. QUANDO A PESSOA QUE ESTÁ PROCURANDO O TESOURO SE APROXIMAR DELE, VOCÊ PODE DIZER QUE ESTÁ QUENTE. QUANDO ELA SE DISTANCIAR, VOCÊ DIZ QUE ESTÁ FRIO. E A BRINCADEIRA SEGUE ATÉ O TESOURO SER ENCONTRADO.

VOCÊS PODEM CONTINUAR A BRINCADEIRA, DESENHANDO OUTROS MAPAS EM PAPÉIS AVULSOS QUE TENHAM EM CASA. DIVIRTAM - SE!

ATIVIDADE 2

AGORA RESPONDA:

A) QUAIS FORAM OS PARTICIPANTES DESSA CAÇA AO TESOURO?

B) ONDE ACONTECEU A BRINCADEIRA?

C) O TESOURO FOI ENCONTRADO FACILMENTE?

ATIVIDADE 3

ESCREVA UMA FRASE CONTANDO COMO FOI A BRINCADEIRA.
DEPOIS ILUSTRE ESSA FRASE.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Pontos de referência.

HABILIDADE(S):

(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Alfabetização cartográfica - introdução: ponto, linha e área. Noções espaciais à partir de quebra-cabeças e brincadeiras, Noções espaciais (frente, atrás, esquerda, direita, em cima, embaixo, dentro e fora) tendo o corpo, a sala e a escolar como primeiras referências espaciais. Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família, Nesta semana, vamos continuar o nosso trabalho, buscando outras referências espaciais para que a criança continue o seu processo de formação. Vamos trabalhar as noções espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora, longe e perto). Portanto, é muito importante que a família acompanhe e participe dos estudos da criança, incentivando a sua efetiva aprendizagem. Lembre-se: a criança ainda não lê ou não tem fluência, você deverá ajudá-la para que ela compreenda corretamente o que está sendo pedido.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, NESTA SEMANA, VAMOS RECORDAR SOBRE O NOSSO AMBIENTE ESCOLAR. FECHE OS OLHOS E TENTE SE LEMBRAR DA SALA DE AULA ONDE VOCÊ ESTUDAVA ANTES DA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS. PENSE NO LOCAL EM QUE FICAVA SUA CARTEIRA E OS COLEGAS QUE SE SENTAVAM PRÓXIMOS A VOCÊ. DESEJO A VOCÊ, BOAS RECORDAÇÕES!</p>	<p>Se possível, acesse o Youtube e assista: Lateralidade – Direita Esquerda/ Música: Jacky/ Dançando com Pocoyo <https://www.youtube.com/watch?v=aeL1_Yfetac&feature=youtu.be> Acesso em: 25/08/2020</p>

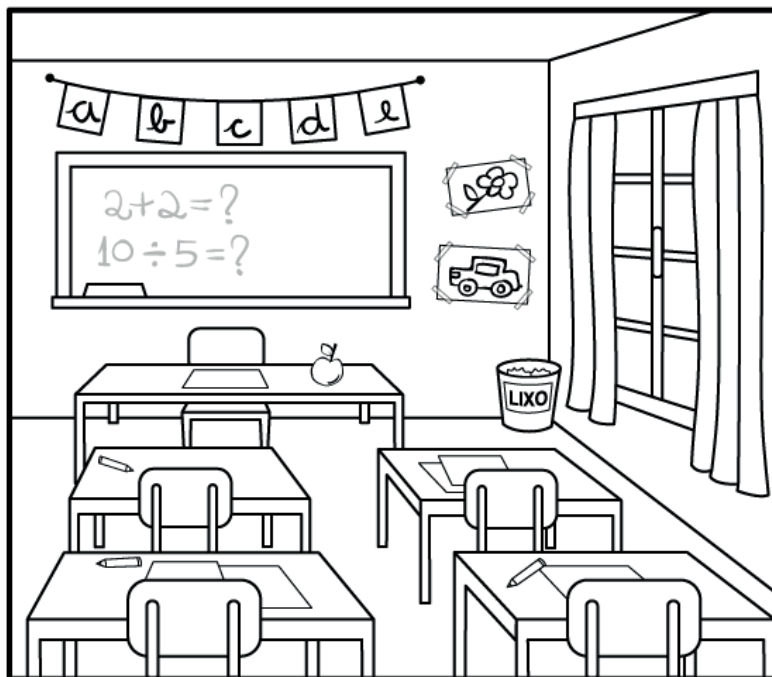
ATIVIDADE 1

LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM FAMILIAR:

A ESCOLA

AS ESCOLAS E AS SALAS DE AULA PODEM SER MUITO DIFERENTES ENTRE SI. EXISTEM ESCOLAS E SALAS DE AULA COM OS MAIS DIVERSOS ASPECTOS EM SUA CONSTRUÇÃO E EM SUA CONSERVAÇÃO.

OBSERVE ESTA SALA DE AULA:



SALA DE AULA

Disponível em: <https://www.smartkids.com.br/sala-de-aula.png>. Acesso em: 1 set. 2020.

AGORA RESPONDA:

A) ELA SE PARECE COM A SALA DE AULA ONDE VOCÊ ESTUDAVA ANTES DA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS? _____

ESCREVA OS NOMES DE DOIS ELEMENTOS QUE SE PARECEM COM OS QUE TINHAM NA SUA SALA DE AULA:

B) ESCREVA ALGUNS ELEMENTOS QUE SE ENCONTRAM À FRENTE DESSA SALA DE AULA.

C) NO ALFABETO QUE ESTÁ NA PAREDE DESSA SALA DE AULA, A LETRA "A" SE ENCONTRA DO NOSSO LADO ESQUERDO E A LETRA "E" SE ENCONTRA DO NOSSO LADO DIREITO. OBSERVE:

AGORA RESPONDA:

*A LIXEIRA FICA À NOSSA DIREITA OU À NOSSA ESQUERDA?

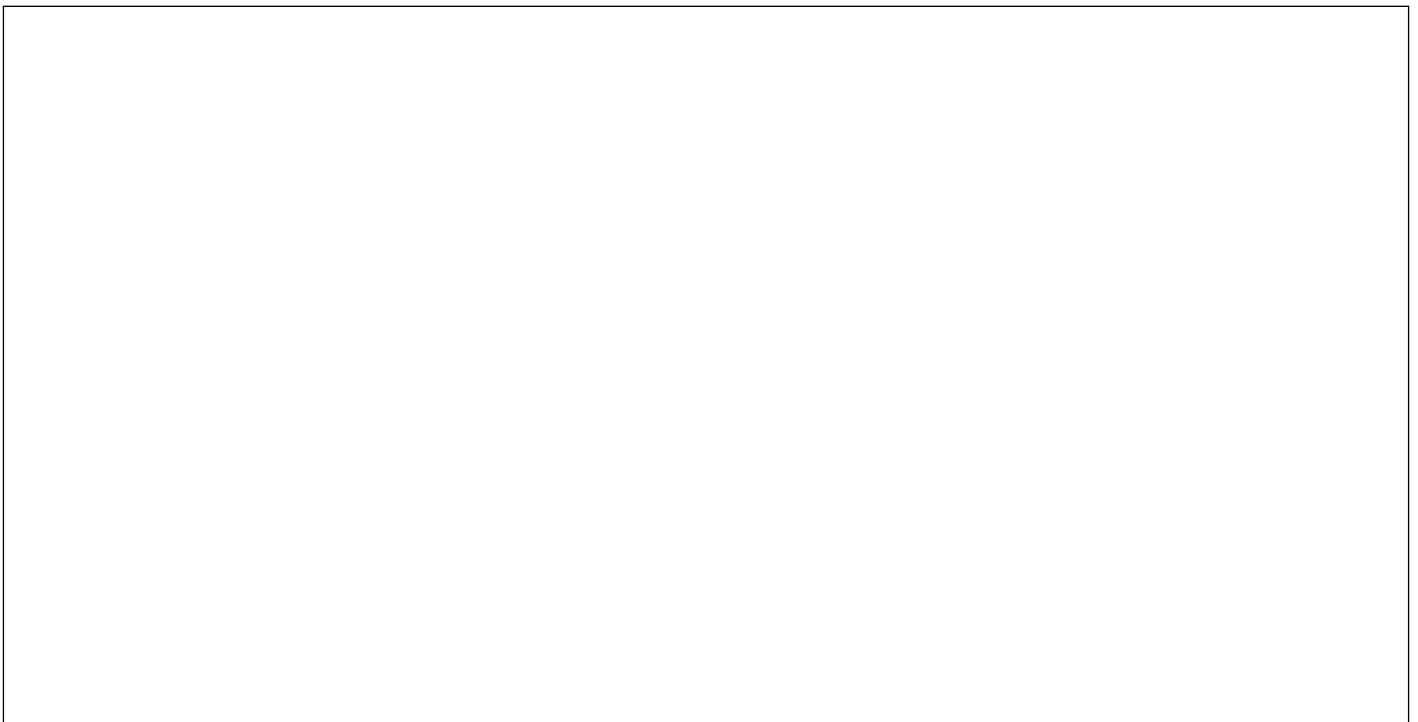
*E A MAÇÃ? ELA ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DA MESA?

ATIVIDADE 2

AGORA, VOCÊ VAI SE LEMBRAR DA SUA SALA DE AULA, DOS COLEGAS, PRINCIPALMENTE DAQUELES QUE SE SENTAVAM MAIS PRÓXIMOS À VOCÊ.

*NO ESPAÇO ABAIXO, VOCÊ IRÁ DESENHAR A SUA SALA DE AULA E MARCAR UM **X** O LOCAL ONDE VOCÊ SE SENTAVA.

FAÇA O DESENHO, COLOCANDO O MAIOR NÚMERO DE DETALHES QUE VOCÊ SE LEMBRAR.



ATIVIDADE 3

AGORA, OBSERVANDO O DESENHO DA SUA SALA DE AULA RESPONDA:

A) QUEM SE SENTAVA À SUA FRENTE?

B) QUEM SE SENTAVA ATRÁS DE VOCÊ?

C) QUEM SE SENTAVA À SUA ESQUERDA?

D) QUEM SE SENTAVA À SUA DIREITA?

ATIVIDADE 4

VOCÊ DEVE ESTAR COM SAUDADES DA ESCOLA NÃO É MESMO?
DESENHE UM(A) COLEGA DE QUEM VOCÊ ESTÁ SENTINDO MUITA SAUDADE.
ESCREVA O NOME DELE(A).

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Pontos de referência.

HABILIDADE(S):

(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Alfabetização cartográfica - introdução: ponto, linha e área. Noções espaciais à partir de quebra-cabeças e brincadeiras, Noções espaciais (frente, atrás, esquerda, direita, em cima, embaixo, dentro e fora) tendo o corpo, a sala e a escolar como primeiras referências espaciais. Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família, Nesta semana, vamos continuar o nosso trabalho buscando outras referências espaciais para que a criança continue o seu processo de formação. Vamos trabalhar mapas mentais e desenhos com base em itinerários conhecidos pela criança. Portanto, é muito importante que a família acompanhe e participe dos estudos da criança, incentivando a sua efetiva aprendizagem. Lembre-se: se a criança ainda não lê ou não tem fluência, você deverá ajudá-la para que ela compreenda corretamente o que está sendo pedido.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, NESTA SEMANA, VAMOS RECORDAR. FECHÉ SEUS OLHOS E PROCURE SE LEMBRAR DO TRAJETO QUE VOCÊ PERCORRIA QUANDO IA PARA A ESCOLA. TENTE SE LEMBRAR TAMBÉM DE ALGUNS ELEMENTOS QUE VIA PELO CAMINHO COMO: CONSTRUÇÕES, ELEMENTOS DA NATUREZA, SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO, ETC. BONS ESTUDOS!</p>	<p>Se possível, acesse o Youtube e assista: Aula de geografia trajeto casa escola 20 a tia Cris <https://www.youtube.com/watch?v=ShIIORek_00&feature=youtu.be> Acesso em: 25/08/2020</p>

ATIVIDADE 1

LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM FAMILIAR:

NO TRAJETO DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA E DA ESCOLA ATÉ A SUA CASA, ALGUNS ELEMENTOS SE DESTACAM E PODEMOS CHAMÁ-LOS DE PONTOS DE REFERÊNCIA.

- AGORA, LEIA ESTE TEXTO E CONHEÇA AS DESCOBERTAS DE UM ALUNO AO FAZER UM PERCURSO DIFERENTE PARA A ESCOLA.

UM CAMINHO DIFERENTE

[...] UM DIA, MINHA MÃE ESCOLHEU UM CAMINHO DIFERENTE PARA ME LEVAR À ESCOLA. ERA UM CAMINHO MAIS LONGO, MAS ELA PRECISAVA PASSAR POR UMA LOJA, PARA COMPRAR UMA COISA QUALQUER.

ENTÃO, NÓS PASSAMOS POR UMA RUA QUE EU NÃO CONHECIA. ERA UMA RUA LINDA, CHEIA DE ÁRVORES PLANTADAS DOS DOIS LADOS, UMA ALAMEDA; AS COPAS SE JUNTAVAM EM CIMA, FORMANDO UM TÚNEL.

[...]

EU VOLTEI PARA CASA PENSANDO NAQUILO. E AINDA PENSEI POR MUITOS DIAS. A IDEIA DE PLANTAR UMA ÁRVORE NA NOSSA CALÇADA NÃO SAÍA DA MINHA CABEÇA.

[...]

RUTH ROCHA.RUBENS, O SEMEADOR. SÃO PAULO: MODERNA, 2012. P. 7-8. (TÍTULO ADAPTADO)

GLOSSÁRIO:

- ALAMEDA: RUA COM MUITAS ÁRVORES EM FILEIRA.
- COPA: PARTE DE CIMA DA ÁRVORE.

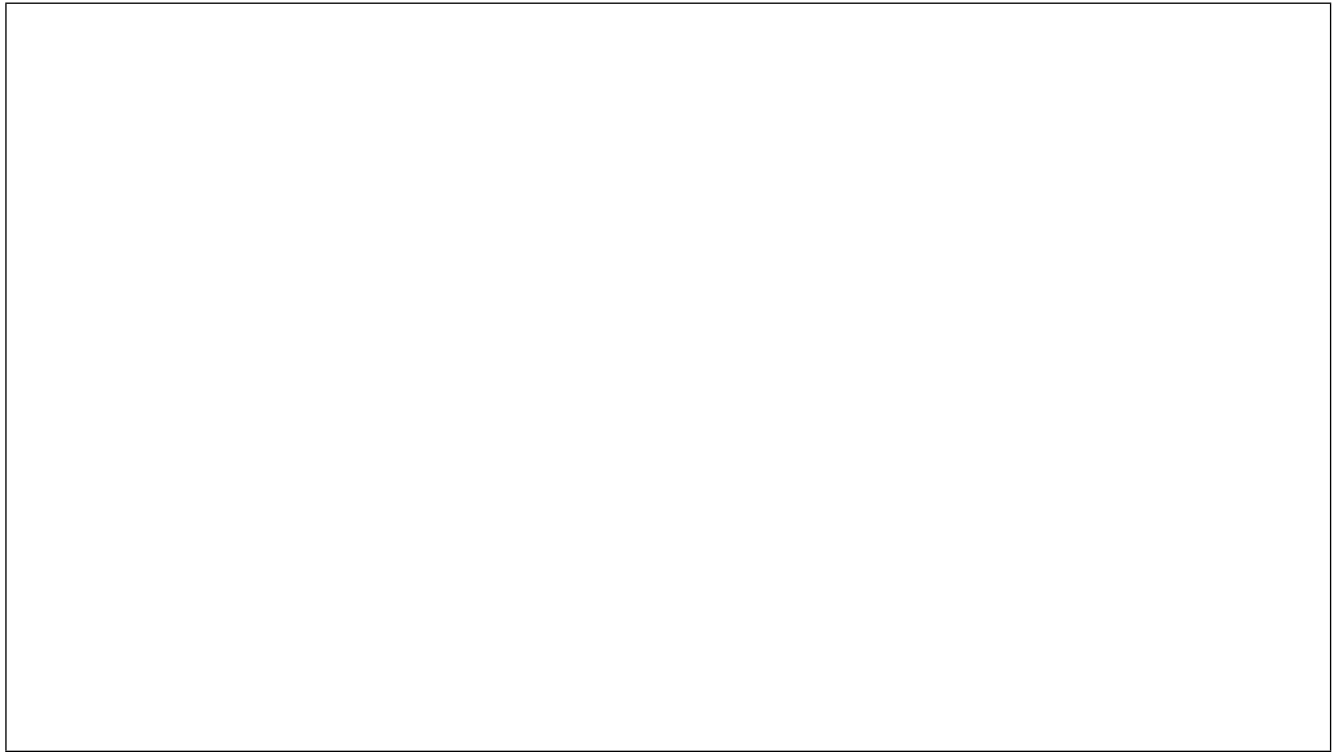
- CIRCULE DE AMARELO NO TEXTO A FRASE QUE CONTA COMO ERA A RUA POR ONDE ESTE ALUNO PASSOU.
- DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO A RUA DESCRITA NO TEXTO:

ATIVIDADE 2

AGORA É A SUA VEZ DE SE LEMBRAR DO TRAJETO QUE PERCORRIA DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA. DESENHE- O NO ESPAÇO ABAIXO.

LEMBRE- SE DOS ELEMENTOS QUE VIA POR ESSE PERCURSO.

DESENHE OS PRINCIPAIS PONTOS DE REFERÊNCIA DESSE TRAJETO.



ATIVIDADE 3

MARQUE AS RESPOSTAS QUE ESTIVEREM DE ACORDO COM O TRAJETO QUE VOCÊ DESENHOU:

- A) AS RUAS QUE EU PERCORRO DA MINHA CASA ATÉ CHEGAR À ESCOLA SÃO:
() DE TERRA () PAVIMENTADAS - ASFALTADAS OU CALÇADAS DE PEDRAS
- B) NESSAS RUAS EXISTEM ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS COMO LOJAS, SUPERMERCADOS, PADARIAS, AÇOUGUES, FARMÁCIAS, ETC?
() SIM () NÃO
- C) EXISTE SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO COMO PLACAS, SEMÁFOROS E FAIXAS DE PEDESTRE?
() SIM () NÃO
- D) SE A RESPOSTA ACIMA FOR SIM, DESENHE ALGUNS ELEMENTOS DE SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO QUE VOCÊ VÊ NO SEU PERCURSO, DE CASA ATÉ A ESCOLA.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A vida em família: diferentes configurações e vínculos.

HABILIDADE (S):

(EF01HI06X) Conhecer e valorizar as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Formação das famílias e da comunidade.
- Diversidade / direitos e deveres / respeito e tolerância.
- Modos de viver dos grupos sociais da comunidade em que se vive.
- Diversidade de culturas, hábitos e costumes dos grupos sociais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família, As Atividades propostas para a semana 1, ajudarão seu filho(a) a perceber as semelhanças e diferenças entre as variadas configurações familiares.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA, NESSA SEMANA VOCÊ IRÁ ESTUDAR SOBRE AS DIFERENTES POSSIBILIDADES DE MEMBROS QUE CONSTITUEM AS FAMÍLIAS E PERCEBERÁ QUE CADA FAMÍLIA É DE UM JEITO. VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO A LER E ESCREVER, POR ISSO PRECISARÁ DE AJUDA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. BOM ESTUDO!</p>	<p>Música Família- Rita Rameh . Duração 1:59 min. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=EpDKjnRvWqM Acesso em: 20 agosto 2020. Música sobre os diversos tipos de arranjos familiares.</p>

FAMÍLIA - NOSSO PRIMEIRO GRUPO SOCIAL

A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO SOCIAL AO QUAL PERTENCEMOS. ELA É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA EM NOSSA VIDA.

É NELA QUE RECEBEMOS GRANDE PARTE DOS NOSSOS ENSINAMENTOS.

HOJE EXISTEM DIVERSOS TIPOS DE FAMÍLIAS, MAS O MAIS IMPORTANTE É QUE EXISTA AMOR EM TODAS ELAS.



Disponível em: <https://paroquiavila.com.br/wp-content/uploads/2019/08/FAMILIA-TIPOS-322x450.png>

Acesso em 29 Ago de 2020.

ATIVIDADES

1. PINTE OS CORAÇÕES COM AS PALAVRAS CORRESPONDENTES ÀS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA QUE MORAM JUNTO COM VOCÊ.



MÃE

PAI

IRMÃO

IRMÃ

AVÓ



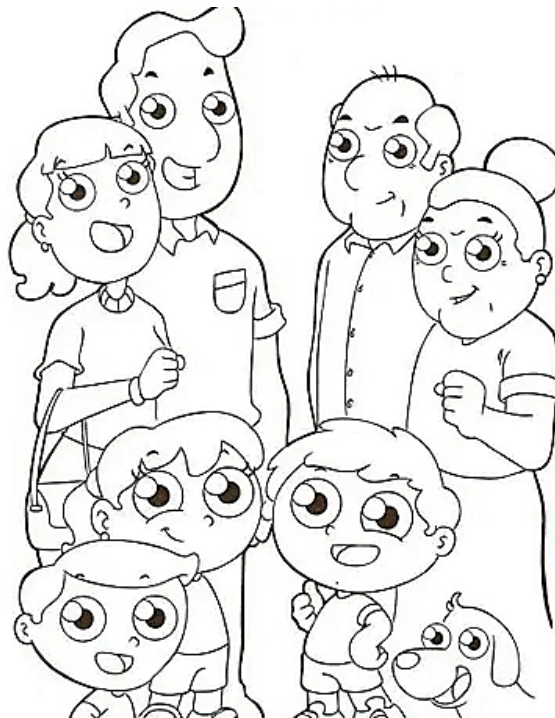
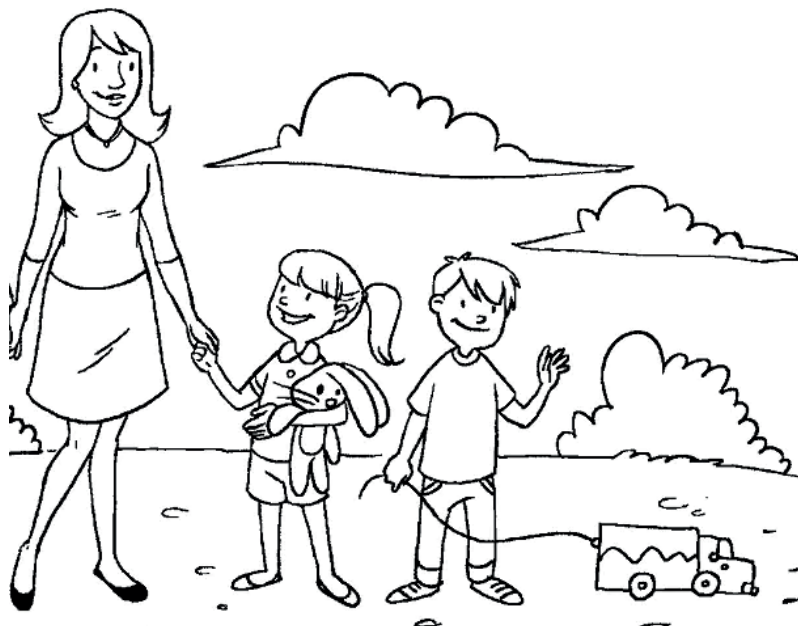
AVÔ

TIO

TIA

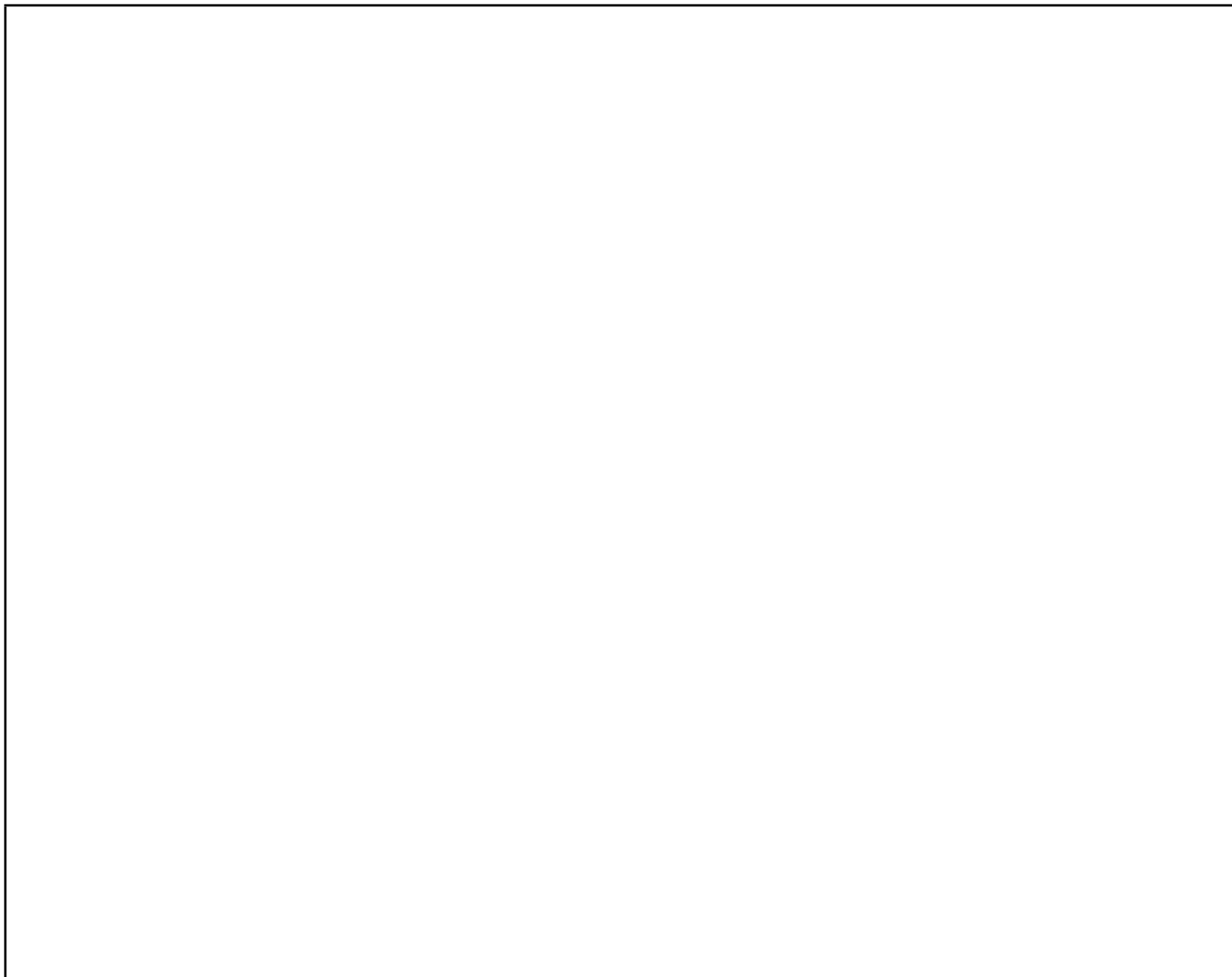
PRIMO

2. PINTE AS IMAGENS A SEGUIR E DEPOIS ASSINALE A IMAGEM DA FAMÍLIA QUE MAIS SE ASSEMELHA COM A SUA .



<https://onlinecursosgratuitos.com/30-atividades-sobre-o-dia-da-familia-para-imprimir/>

3. FAÇA O DESENHO DA SUA FAMÍLIA



SEMANA 2

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A vida em família: diferentes configurações e vínculos.

HABILIDADE (S):

(EF01HI06X) Conhecer e valorizar as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Formação das famílias e da comunidade.
- Diversidade / direitos e deveres / respeito e tolerância.
- Modos de viver dos grupos sociais da comunidade em que se vive.
- Diversidade de culturas, hábitos e costumes dos grupos sociais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família, As Atividades propostas para a semana 2, ajudarão seu filho(a) a perceber os membros da família e os graus de parentesco.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA, NESSA SEMANA VOCÊ IRÁ ESTUDAR SOBRE AS PESSOAS QUE PODEM FAZER PARTE DA NOSSA FAMÍLIA. VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO A LER E ESCREVER, POR ISSO PRECISARÁ DE AJUDA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. BOM ESTUDO!</p>	<p>Assista ao vídeo com a música “Eu” de Palavra Cantada. A letra da música narra a história de uma família formada de pessoas nascidas em diferentes lugares do Brasil, fato comum nas famílias brasileiras. Duração: 4:08 min. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=GBMQFJXaYLA Acesso em 21/08/2020</p>

ATIVIDADES

CARLOS E SUA FAMÍLIA

CARLOS TEM UMA FAMÍLIA NUMEROSA.

SUA MÃE SE CHAMA CLEIDE E SUA AVÓ SE CHAMA LUZIA.

O IRMÃO DE DONA CLEIDE, O TIO DE CARLOS, SE CHAMA LUIZ. ELE TEM DOIS FILHOS: FERNANDA E BRUNO.

ESTE ANO, CARLOS GANHOU UM IRMÃO ADOTIVO QUE SE CHAMA JÚNIOR.

1. COMPLETE AS LACUNAS COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO DE ACORDO COM O TEXTO.

TIO	AVÓ
AVÓ	AVÓ



LUZIA É _____ DE CARLOS.

O IRMÃO DA MÃE DE CARLOS É _____ DELE.

FERNANDA E BRUNO SÃO _____ DE CARLOS.

LUZIA É _____ DE JÚNIOR.

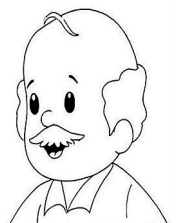
<https://pt.dreamstime.com/illustration/menino-pensativo.html>

2. FAÇA A CORRESPONDÊNCIA ENTRE AS COLUNAS E DEPOIS ENCONTRE AS PALAVRAS NO DIAGRAMA.

- | | |
|----------|----------------------|
| A) VOVÓ | () FILHO DO MEU TIO |
| B) VOVÔ | () IRMÃ DO PAI |
| C) TIA | () MÃE DO PAI |
| D) TIO | () PAI DA MÃE |
| E) PRIMO | () IRMÃO DA MÃE |



P	R	I	M	O	P	T
G	S	F	A	V	Y	I
T	I	A	Z	O	Q	O
E	H	V	O	V	Ó	L
U	M	C	X	Ô	D	N



<https://oespacoeducar.com.br/2020/05/10/dia-da-familia-jogo-da-memoria-da-familia-para-colorir-e-brincar/>

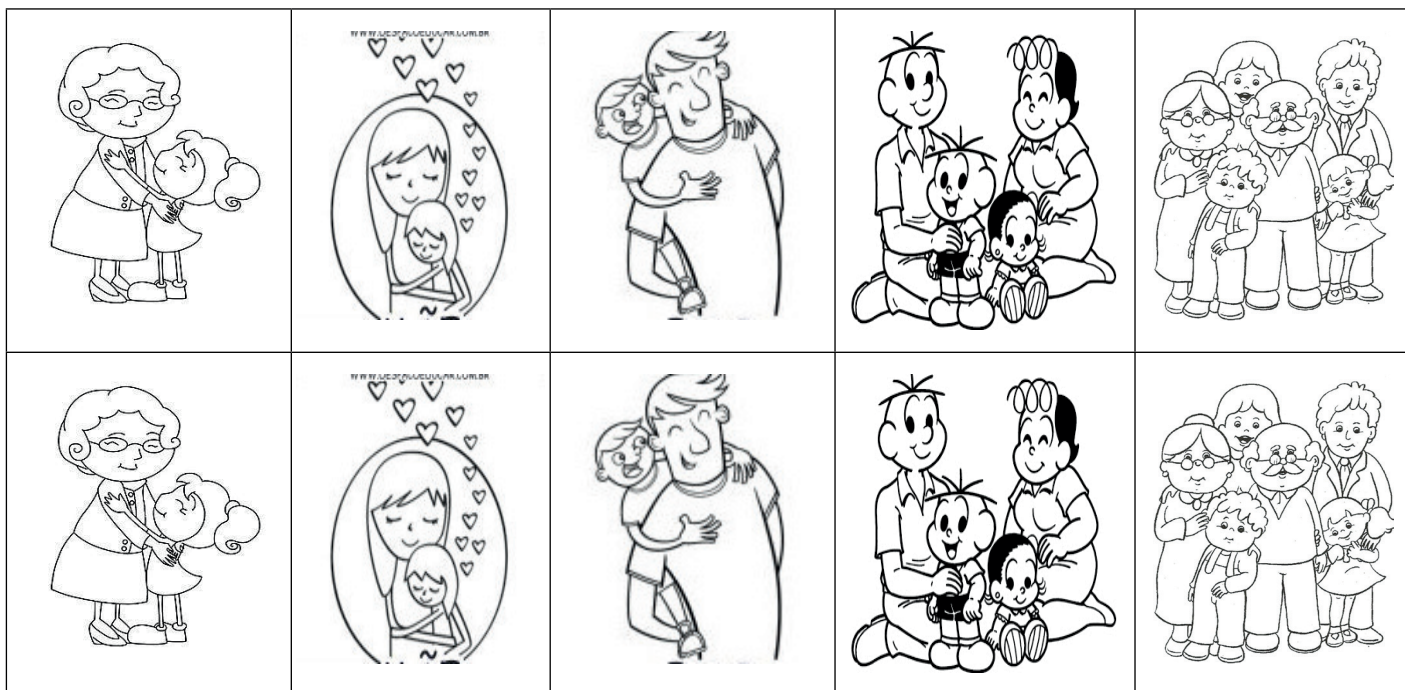
<https://www.tudodesenhos.com/d/vovo-e-netinha-abracadas>

<http://azcolorir.com/desenho/60063>

Acesso em 29 Ago de 2020.

3. PINTE AS IMAGENS ABAIXO E DEPOIS RECORTE OS CARTÕES PARA BRINCAR COM

O **JOGO DA MEMÓRIA DA FAMÍLIA**. SE QUISER, PODE COLAR NUM PAPEL MAIS RESISTENTE E FAZER UM ENVELOPE PARA GUARDÁ-LO.



Fonte: <<https://oespacoeducar.com.br/2020/05/10/dia-da-familia-jogo-da-memoria-da-familia-para-colorir-e-brincar/>>. Acesso em 29 de agosto de 2020.
<<http://huhudiversidade.blogspot.com/2010/03/atividades-vivendo-diversidade.html>>. Acesso em 29 de agosto de 2020.
<<https://www.espacoeducar.net/2018/07/desenho-de-familia-para-colorir-pintar.html>>
<http://azcolorir.com/desenho/76743>>. Acesso em 29 de agosto de 2020.

SEMANA 3

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A vida em família: diferentes configurações e vínculos.

HABILIDADE (S):

(EF01HI06X) Conhecer e valorizar as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Atitudes de cooperação, solidariedade e respeito que garantem a boa convivência.
- Regras de convivência nos grupos sociais.
- Modos de viver dos grupos sociais da comunidade em que se vive.
- Diversidade de culturas, hábitos e costumes dos grupos sociais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família, As Atividades propostas para a semana 3, ajudarão seu filho(a) a pensar sobre as pessoas que trabalham na escola e a importância do trabalho de cada uma.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA, NESSA SEMANA VOCÊ IRÁ ESTUDAR SOBRE A ESCOLA E AS PESSOAS QUE TRABALHAM NELA. VAI REFLETIR TAMBÉM SOBRE COMO DEVEMOS NOS RELACIONAR RESPEITOSAMENTE COM AS PESSOAS QUE CONVIVEM CONOSCO. VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO A LER E ESCREVER, POR ISSO PRECISARÁ DE AJUDA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. BOM ESTUDO!</p>	<p>Assista ao vídeo “A escola da Emília”. O vídeo do Sítio do Picapau Amarelo mostra a rotina dentro da escola e como ela pode ser transformada para melhor. Duração: 10min27s. Disponível em: <https://youtu.be/tlp66ToXZfM>. Acesso em 21 de agosto de 2020.</p>

ATIVIDADES

AS PESSOAS QUE TRABALHAM NA ESCOLA

MUITAS PESSOAS TRABALHAM NA ESCOLA.
ELAS DÃO A SUA COLABORAÇÃO PARA QUE TUDO FUNCIONE BEM.
O TRABALHO DE CADA UM TRAZ BENEFÍCIOS A TODOS. OS PROFISSIONAIS SÃO IMPORTANTES E MERECEM SER TRATADOS COM CARINHO E RESPEITO.

1. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E ESCREVA O NOME DE UMA PESSOA QUE DESEMPENHA ESTA FUNÇÃO EM SUA ESCOLA. PINTE AS ILUSTRAÇÕES.



Fonte: <<http://i1.wp.com/onlinecursosgratuitos.sfo2.digitaloceanspaces.com/2020/02/atividades-minha-escola-18.jpg?ssl=1>>. Acesso em 29 de agosto de 2020.

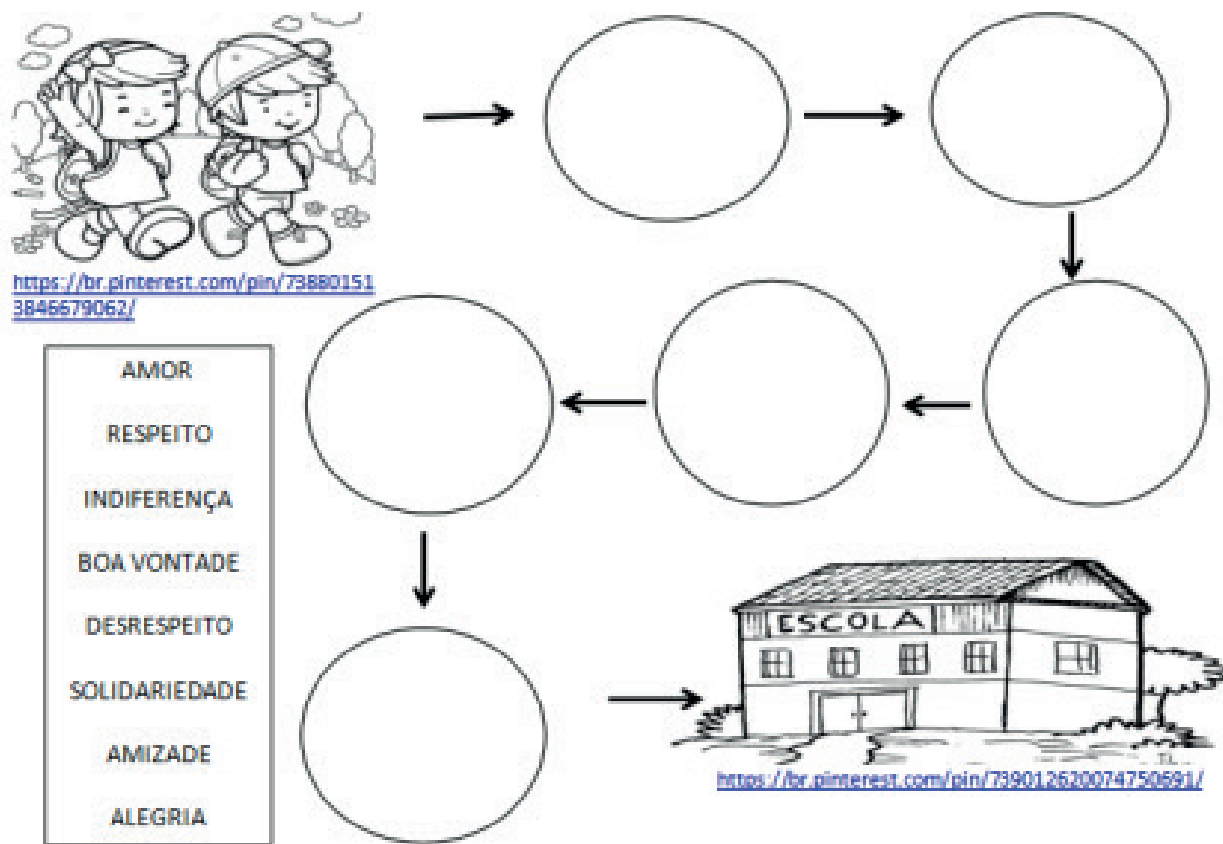
2. ENCONTRE AS PALAVRAS RELACIONADAS À ESCOLA NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO.

- PINTe CADA PALAVRA ENCONTRADA DE UMA COR DIFERENTE.

M	B	S	P	W	U	Y	C	S	P	A	E	I	P	C	N
E	Q	X	O	D	T	N	D	I	R	E	T	O	R	M	K
R	S	E	R	V	I	Ç	O	S		G	E	R	A	I	S
E	G	C	T	N	M	E	R	E	N	D	E	I	R	A	L
F	I	N	E	S	T	U	D	A	N	T	E	S	B	O	L
A	V	E	I	P	R	O	F	E	S	S	O	R	A	S	A
E	S	C	R	N	C	B	T	I	L	O	D	F	A	F	T
Z	C	I	O	V	S	E	C	R	E	T	Á	R	I	A	J

3. LEVE AS CRIANÇAS ATÉ A ESCOLA ESCRREVENDO AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONSIDERA ADEQUADAS PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA COM OS COLEGAS E FUNCIONÁRIOS.

- CONSULTE O QUADRO ABAIXO PARA A ESCOLHA DAS PALAVRAS.



SEMANA 4

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A vida em família: diferentes configurações e vínculos.

HABILIDADE (S):

(EF01HI06X) Conhecer e valorizar as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Atitudes de cooperação, solidariedade e respeito que garantem a boa convivência.
- Regras de convivência nos grupos sociais.
- Modos de viver dos grupos sociais da comunidade em que se vive.
- Diversidade de culturas, hábitos e costumes dos grupos sociais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
Prezada família, As Atividades propostas para a semana 4 ajudarão seu filho(a) a pensar sobre as atitudes que devemos ter com as pessoas no cotidiano, em casa e na escola.	OLÁ CRIANÇA, NESTA SEMANA VOCÊ IRÁ ESTUDAR SOBRE A AS ATITUDES CORDIAIS QUE DEVEMOS ADOPTAR NO NOSSO DIA A DIA PARA QUE SEJAMOS PESSOAS QUERIDAS E EDUCADAS. VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO A LER E ESCREVER, POR ISSO PRECISARÁ DE AJUDA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. CAPRICHE!!!	Assista o vídeo da música "A Turma do Seu Lobato - Palavrinhas Mágicas" A música reforça a importância de utilizarmos as palavras mágicas no nosso cotidiano, para mantermos uma convivência cordial com todas as pessoas. Duração: 2min34s. Disponível em: < https://youtu.be/Mn-Kl0FuEZ0 >. Acesso em 21 de agosto de 2020.

ATIVIDADES

REGRAS DE CONVIVÊNCIA NA ESCOLA E EM CASA

PARA QUE TENHAMOS UMA CONVIVÊNCIA HARMONIOSA NOS AMBIENTES EM QUE ESTAMOS INSERIDOS, DEVEMOS TRATAR AS PESSOAS COM RESPEITO. É IMPORTANTE PENSAR SEMPRE QUE DEVEMOS FAZER PARA O OUTRO AQUILO QUE QUEREMOS QUE O OUTRO FAÇA PARA NÓS.

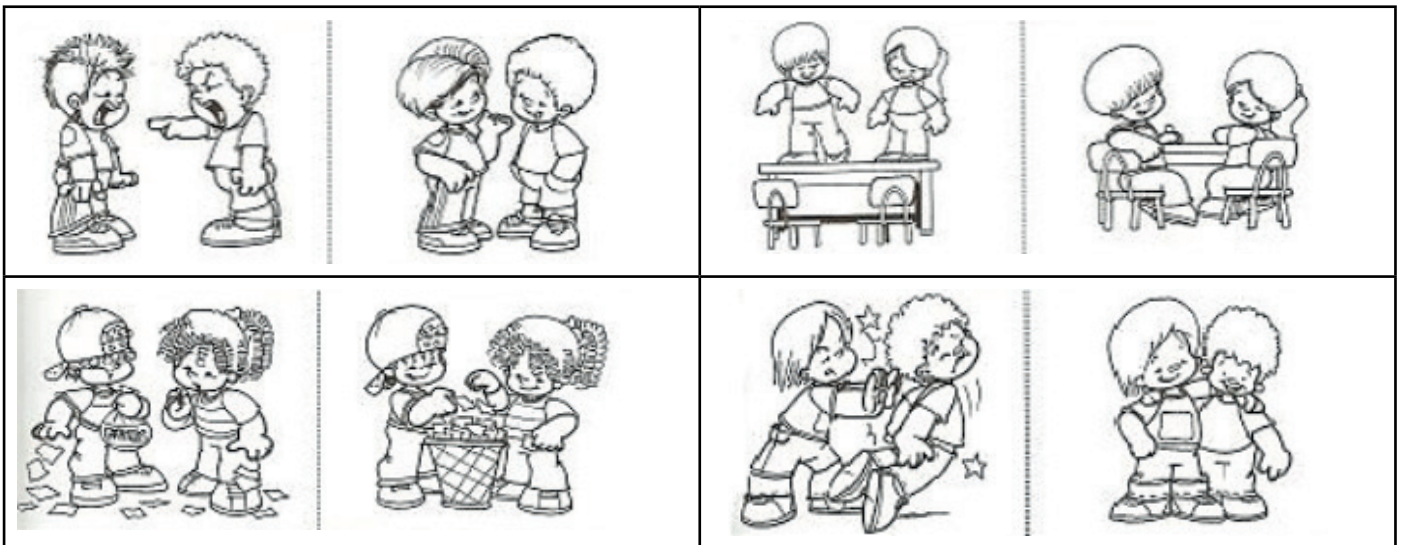
1. LEIA AS PALAVRAS E EXPRESSÕES ABAIXO E NUMERE AS CENAS DE ACORDO COM AS SITUAÇÕES NAS QUAIS DEVEMOS UTILIZÁ-LAS.

1. ATÉ LOGO	2. PARABÉNS
3. COMO VAI	4. BOA NOITE



2. OBSERVE AS SITUAÇÕES ABAIXO.

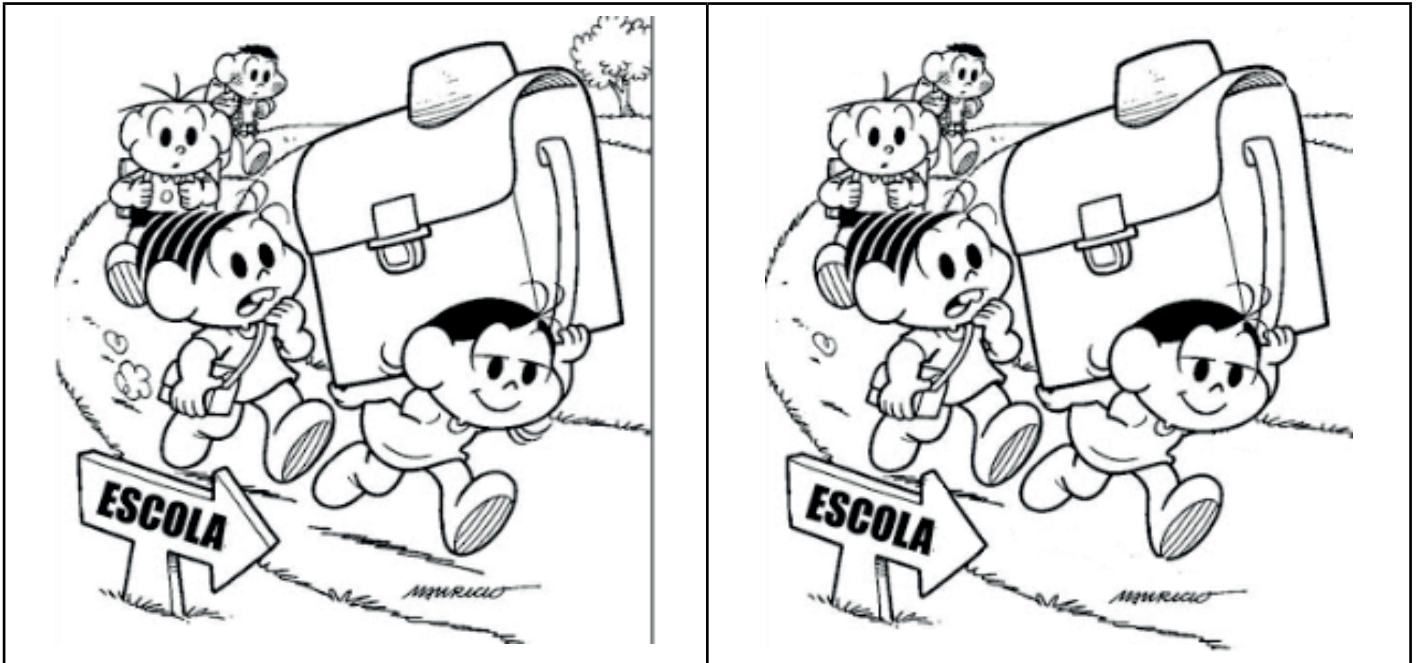
- **PINTE**, EM CADA PAR DE CENAS, AQUELA QUE REPRESENTA A **ATITUDE CORDIAL**.
- **MARQUE UM X** NAQUELA QUE MOSTRA UMA **ATITUDE RUDE**, QUE **NÃO** DEVEMOS TER.



<https://marcoscasemiro.wordpress.com/2010/03/12/boas-maneiras-no-dia-a-dia-do-aluno-na-escolinha/>

3. PINTE SOMENTE A PRIMEIRA CENA.

AGORA, ENCONTRE **7 DIFERENÇAS** ENTRE ELAS E ASSINALE-AS SOMENTE NA SEGUNDA CENA.



https://www.google.com/search?q=ESCOLA+PARA+COLORIR&tbm=isch&ved=2ahUKewjnmvqGv63rAhVPCbkGHSeqBYkQ2-cCegQIABAA&oq=ESCOLA+PARA+COLORIR&gs_lcp=CgNpbWc0AzICCAyAggAMgIIADICCAyBggAEAUQHjIGCAAQBRAeMgYIABAFEB4yBggAEAUQHjIGCAAQBRAeMgYIABAFEB46BAgAEEM6BwgAELEDEEM6BQgAELEDD0gQIABAEUlnkCjU-QpgzYELaABwAHgBgAHcAogBgCWSAQYyLTE4LjGYAQcGAAQ0GqAQ0tnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=bV5AX6ewL8-S50UPp9SWyAg&bih=625&biw=1349&hl=pt-BR#imgrc=J8kUyKbYbgD62M

4. ASSINALE A ALTERNATIVA COM A ATITUDE CORRETA NA HORA DE MERENDAR.

- A) () DEVEMOS COLOCAR MUITA COMIDA E JOGAR FORA QUANDO NÃO QUISERMOS MAIS.
- B) () DEVEMOS COLOCAR APENAS A QUANTIDADE QUE IREMOS COMER SEM DESPERDIÇAR.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginásticas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF12EF07P1) Experimentar, e fruir diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral participando de atividades lúdicas, fomentadas por contextos simbólicos e imaginativos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Rolamentos, aviãozinho, equilíbrio.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores responsáveis, Quem tem crianças pequenas em casa, sabe o quanto eles gostam de rolar pelo chão. A atividade de rolar é excelente para o corpo e para o cérebro, por vários motivos, ela ajuda no desenvolvimento do equilíbrio, na coordenação entre pensamento e movimento, na percepção do ambiente, no treinamento de força e coordenação, entre outros. Na aula dessa semana, falaremos também sobre equilíbrio, você sabia que trabalhar o equilíbrio é importante para evitar quedas? Participe das atividades com a criança, quando possível. Ela vai adorar!</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VOCÊ GOSTA DE ROLAR? SEJA NO CHÃO, NO TAPETE OU NO COLCHÃO? NESSA AULA VAMOS APRENDER ALGUMAS FORMAS DIVERTIDAS DE ROLAR, TOMANDO SEMPRE MUITO CUIDADO PARA NÃO SE MACHUCAR! VAMOS APRENDER TAMBÉM A FAZER ALGUMAS ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO? VENHA, VAMOS NOS DIVERTIR!!</p>	<p>Quer conhecer mais sobre a ginástica e os rolamentos? Assista ao vídeo do canal "Educação Física é fácil": https://youtu.be/3GHUVmrJRBg. Acesso em 23 de agosto de 2020.</p> <p>Quer conhecer equilíbrio? Assista ao vídeo do professor Jeferson: https://youtu.be/_wUWyUWaMNo. Acesso em 23 de agosto de 2020.</p>

ATIVIDADES

1. VAMOS APRENDER A FAZER ALGUNS ROLAMENTOS? AS ATIVIDADES PODEM SER DESENVOLVIDAS NO TAPETE, NO COLCHÃO OU EM UMA TOALHA ESTENDIDA NO CHÃO.
 - A) ROLAMENTO LATERAL COM OS BRAÇOS ESTICADOS JUNTO AO CORPO: VOCÊ DEVE SE DEITAR, COM OS PÉS JUNTOS E OS BRAÇOS ESTICADOS
 - COLADINHOS AO CORPO, ROLAR DE UM PONTO AO OUTRO, SEM DESCOLAR OS BRACINHOS;
 - B) ROLAMENTO LATERAL COM OS BRAÇOS DOBRADOS E CRUZADOS JUNTO AO PEITO:
 - VOCÊ DEVE SE DEITAR, COM OS PÉS JUNTOS E DESSA VEZ, OS BRAÇOS FICARÃO DOBRADOS E CRUZADOS JUNTO AO PEITO, ROLAR DE UM PONTO AO OUTRO, SEM DESCRUZAR OS BRACINHOS;
 - C) ROLAMENTO LATERAL COM OS BRAÇOS ESTICADOS PARA CIMA:
 - VOCÊ DEVE SE DEITAR, COM OS PÉS JUNTOS E ESTICAR OS BRAÇOS PARA CIMA, AO LADO DE SUA CABEÇA, ROLAR DE UM PONTO AO OUTRO, SEM DOBRAR OS BRAÇOS.



Disponível em: <http://comoeducarseusfilhos.com.br/blog/deixe-seu-filho-rolar/>
Acesso em 22/08/2020.

2. VAMOS TRABALHAR O EQUILÍBRIO?

- FAÇA UM DESENHO DE UMA LINHA NO CHÃO, VOCÊ PODE USAR O GIZ, ELA PODE SER RETA OU FAZER CURVAS, DEPOIS, VOCÊ VAI ANDAR EM CIMA DA LINHA, COLOCANDO SEMPRE UM PÉ BEM PERTINHO DO OUTRO, TENTANDO NÃO PISAR FORA DA LINHA, PARA TE AJUDAR A SE EQUILIBRAR, VOCÊ PODE ABRIR OS BRAÇOS. VOCÊ PODE TAMBÉM, ESTICAR UMA CORDA NO CHÃO E ANDAR SOBRE ELA.



Disponível em: <https://bebe.abril.com.br/desenvolvimento-infantil/atividades-montessorianas-beneficios-6-meses-6-anos/> Acesso em 22/08/2020.

3. VAMOS IMITAR UM AVIÃO?

- FIQUE EM PÉ, COM OS PÉS E OS BRAÇOS JUNTOS, AGORA, ABRA OS BRAÇOS COMO SE FOSSEM AS ASAS DE UM AVIÃO, DEPOIS, LEVANTE UM DOS DOIS PÉS E O LEVE PARA TRÁS, COMO SE O AVIÃO ESTIVESSE LEVANTANDO VÔO, CONTE ATÉ 10 E DEPOIS, TROQUE OS PÉS, O QUE ESTAVA NO AR FICARÁ APOIADO NO CHÃO E VOCÊ LEVANTARÁ O OUTRO, COMO NA IMAGEM ABAIXO:



Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=10240>
Acesso em 22/08/2020.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginásticas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF12EF08P1) Experimentar diversas estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de movimentos individuais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Coordenação motora, saltos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática, Língua portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis, Fale para a criança, sobre a importância da ginástica: [...]A ginástica é uma atividade corporal completa, pois contribui para o desenvolvimento da criança, nos seus aspectos, motor, cognitivo, força e agilidade, e servem de base para a prática de outros esportes e atividades, além de benefícios como coordenação, confiança, disciplina, organização e criatividade. (SOUZA, 1997). Dessa forma, entendemos o quanto a ginástica é importante para o desenvolvimento da criança como um todo.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VOCÊ SABIA QUE OS SALTOS FAZEM PARTE DA GINÁSTICA? SALTOS, SÃO O MESMO QUE PULOS, ENTÃO NESSA AULA VAMOS PULAR MUITO!</p>	<p>Na aula de hoje, vamos pular corda, conheça algumas cantigas para pular no canal "Paixão pela educação física" <https://youtu.be/EMPSHEgEXZO>. Acesso em 24 de agosto de 2020.</p>

1. SALTOS

VAMOS FAZER ALGUNS TIPOS DE SALTOS? MAS O QUE SÃO SALTOS? SALTAR, É O MESMO QUE PULAR.

MARQUE DOIS PONTOS NO CHÃO, VAMOS PULAR DE UM ATÉ O OUTRO, CADA VEZ DE UMA MANEIRA:

- SALTAR COM OS DOIS PÉS JUNTOS;
- SALTAR APENAS COM O PÉ DIREITO NO CHÃO;
- AGORA COM O PÉ ESQUERDO;
- SALTAR COM OS DOIS PÉS JUNTOS, DE COSTAS.

SUGESTÃO: CONTE QUANTOS PULOS VOCÊ PRECISA DAR PARA CHEGAR NA LINHA DE CHEGADA.



Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/criancas-pulando-desenhos-animados-criancas-brincando-e-saltar-isolado-feliz-ativo-fofo-garoto-surpreso-personagens-de-vetor_176411-197.jpg> Acesso em 24 set. 2020.

2. SALTANDO SOBRE A CORDA

ESTIQUE UMA CORDA NO CHÃO, SE VOCÊ NÃO TIVER UMA CORDA, É SÓ DESENHAR UMA LINHA RETA NO CHÃO, COM GIZ, OU FAZER UMA LINHA USANDO FITA CREPE. DEPOIS DE FAZER A LINHA NO CHÃO, FIQUE NO INÍCIO DELA, COM OS DOIS PÉS JUNTOS, VOCÊ VAI SALTAR DE UM LADO PARA O OUTRO DA LINHA, ATÉ CHEGAR NO FIM DELA, ATENÇÃO, NÃO PODE PISAR LÁ LINHA!!



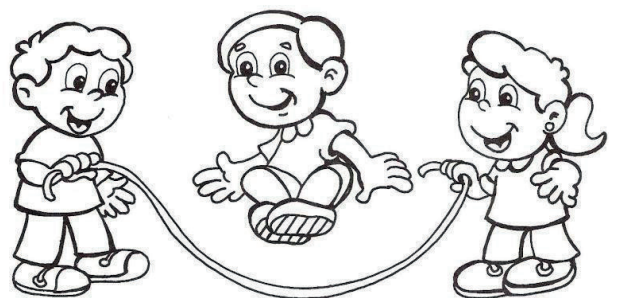
Disponível em: <https://www.criandocomapego.com/circuito-infantil-lateralidade-01/>
Acesso em 24/08/2020.

3. PULA CORDA

VAMOS PULAR CORDA? VOCÊ PODE PULAR SOZINHO, SEGURANDO SUA PRÓPRIA CORDA, OU PODE PEDIR PARA ALGUÉM BATER A CORDA PARA VOCÊ. SE VOCÊ AINDA NÃO CONSEGUE PULAR CORDA, PEÇA AO RESPONSÁVEL PARA BALANÇAR A CORDA, COMO SE FOSSE UMA "COBRINHA", TENDE PASSAR DE UM LADO PARA OUTRO, SEM PISAR NA CORDA. CONTE QUANTOS PULOS VOCÊ CONSEGUE DAR. AO PULAR CORDA, TAMBÉM PODEMOS CANTAR MÚSICAS, COMO ESSA:

O HOMEM

O HOMEM BATEU EM MINHA PORTA E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES PULEM NUM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES DÊM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA



Disponível em: <https://www.tudodesenhos.com/d/menino-pulando-corda>
Acesso em 24/08/2020.

DEPOIS DE PULAR CORDA, FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO DO DESENHO.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginásticas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF12EF09P1) Vivenciar a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo e respeitando as diferenças individuais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura, escrita, coordenação motora.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História, Língua Portuguesa, Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores responsáveis, Conte para a criança um pouco sobre a história da ginástica rítmica e o que são os aparelhos usados nela: [...] Modalidade atualmente praticada somente por mulheres é um esporte bastante plástico, que se destaca pela elegância e beleza dos movimentos. A Ginástica Rítmica começou a ser praticada desde o final da Primeira Guerra Mundial, mas não possuía regras específicas nem um nome determinado. Várias escolas inovaram os exercícios tradicionais da Ginástica Artística, misturando-os com música. Em 1946, na Rússia, surge o termo "rítmica", devido à utilização da música e da dança durante a execução de movimentos. http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=166 Acesso em 23/08/2020 às 10:55 [...] Os aparelhos são os equipamentos utilizados pelas ginastas durante a apresentação da série (arco, bola, corda, fita e maças). http://www.dicionarioolimpico.com.br/ginastica-ritmica/cenario/aparelhos-1 Acesso em 22/08/2020 12:59</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, NESSA AULA, VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DA GINÁSTICA RÍTMICA E SEUS APARELHOS, VAMOS APRENDER TAMBÉM COMO CONSTRUIR ALGUNS DELES COM MATERIAIS QUE TEMOS EM CASA. SE DIVIRTA!</p>	<p>Quer conhecer mais sobre a ginástica rítmica? Assista ao vídeo da apresentação do Brasil nos Jogos Pan Americanos de 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=030xc3VIFE>. Acesso em 23/08/2020.</p>

ATIVIDADES

1. VAMOS CONHECER OS APARELHOS DA GINÁSTICA?

MAÇA



<https://www.lojadeginastica.com/ginastica-ritmica/aparelhos-de-ginastica-ritmica-comprar/macade-ginastica-ritmica-junior-chacott.html>

Acesso em 23/08/2020.

CORDA



https://www.domyos.com.br/corda-ginastica-ritmica-165-g-id_8488539

Acesso em 23/08/2020.

BOLA



<https://www.estacaodoesporte.com.br/bolas-de-ginastica-ritmica/bola-de-ginastica-ritmica/busco-por-aparelho-bola-ginastica-ritmica-senador-canedo>

Acesso em 23/08/2020

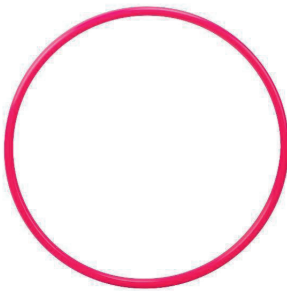
FITA



<https://www.americanas.com.br/produto/11104141/fita-de-ginastica-ritmica-colorida-1#&gid=1&pid=1>

Acesso em 23/08/2020.

ARCO



https://www.domyos.com.br/arco-ginastica-ritmica-50-cm-id_8353917

Acesso em 23/08/2020.

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE OS APARELHOS DA GINÁSTICA, REESCREVA O NOME DE CADA UM.

A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

E) _____

2. VAMOS CONSTRUIR UM DESSES APARELHOS QUE ACABAMOS DE CONHECER?

BOLA

NÓS VAMOS CONSTRUIR UMA BOLA DE MEIA:

- AMASSE UMA FOLHA DUPLA DE JORNAL, NO FORMATO DE UMA BOLA, PARA INSERIR DENTRO DA MEIA;
- TORÇA A MEIA DE FORMA APERTADA, DANDO O FORMATO DE BOLA;
- REPITA A TORÇÃO AS VEZES NECESSÁRIAS PARA CHEGAR AO LIMITE DA MEIA;
- COM UMA AGULHA E LINHA RESISTENTE, COSTURE AS BORDAS DA MEIA DE FORMA FIRME (ATENÇÃO, ESSA PARTE DEVE SER FEITA POR UM ADULTO)

3. MANEJO DE BOLA

AGORA, VAMOS FAZER ALGUNS EXERCÍCIOS COM A BOLA QUE ACABAMOS DE CONSTRUIR:

- PARADO, JOGUE A BOLA PARA O ALTO E AGARRE ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO, FAÇA ISSO 10 VEZES;
- AGORA, VAMOS ANDAR JOGANDO A BOLA PARA O ALTO E A AGARRANDO ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO, MARQUE DOIS PONTOS NO CHÃO E ANDE DE UM ATÉ O OUTRO FAZENDO O EXERCÍCIO;
- PARADO, JOGUE A BOLA PARA O ALTO, BATA UMA PALMA, E AGARRE A BOLA ANTES QUE ELA CAIA;
- VAMOS DEIXAR UM POUCO MAIS DIFÍCIL? FAÇA A MESMA ATIVIDADE DO EXERCÍCIO ANTERIOR, MAS DESSA VEZ, EM MOVIMENTO.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginásticas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF12EF10P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginástica e da ginástica geral e suas características.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Salto, rolamento, ortografia.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa, Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis, Conte para a criança sobre os benefícios do alongamento para crianças e adultos, um dos temas da nossa aula dessa semana: [...] 1- Melhora a postura corporal; 2- Ajuda a relaxar e reduz o estresse; 3- Ativa a circulação sanguínea; 4- Melhora a qualidade do sono; 5- Aumenta a flexibilidade. https://blog.americanflex.com.br/beneficios-do-alongamento-para-o-corpo/ Acesso em 24/08/2020 às 19:42</p>	<p>PREZADA CRIANÇA, NAS ATIVIDADES 1 E 2 VAMOS EXECUTAR ALGUNS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA QUE NÓS JÁ CONHECEMOS. NA ATIVIDADE 3 FAREMOS ALGUNS ALONGAMENTOS. FIQUE ATENTO E NÃO DEIXE DE FAZER NENHUM EXERCÍCIO!</p>	<p>Quer conhecer mais alongamentos? Assista ao vídeo no canal "Educação Física com alegria" do professor Júnior: <https://www.youtube.com/watch?v=u61lkNw5h1l>. Acesso em 24/08/2020.</p>

ATIVIDADES

1. O MESTRE MANDOU

NESSA ATIVIDADE VAMOS TRABALHAR ALGUNS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA, COMO ROLAR, SALTAR, SE EQUILIBRAR, ETC. ESCOLHA UM MESTRE, PARA COMEÇAR, PODE SER O RESPONSÁVEL, VOCÊ DEVE SE MOVIMENTAR POR UM ESPAÇO, PODE SER NA SALA DA SUA CASA, AO COMANDO DO MESTRE, VOCÊ DEVE FAZER O MOVIMENTO QUE ELE PEDIR.

EXEMPLO: O MESTRE MANDOU, ANDAR PULANDO COM OS DOIS PÉS... O MESTRE MANDOU SE EQUILIBRAR EM UM PÉ SÓ... O MESTRE MANDOU ROLAR NO CHÃO...

DEPOIS, PARA FICAR AINDA MAIS DIVERTIDO, PODEMOS TROCAR O MESTRE.

2. VAMOS TRABALHAR AS VOGAIS E OS MOVIMENTOS DA GINÁSTICA JUNTOS? O RESPONSÁVEL DEVERÁ FALAR UMA VOGAL E VOCÊ DEVE FAZER O MOVIMENTO CORRESPONDENTE A ELA:

A) PULAR 5 VEZES PARA A FRENTE COM OS DOIS PÉS JUNTOS;

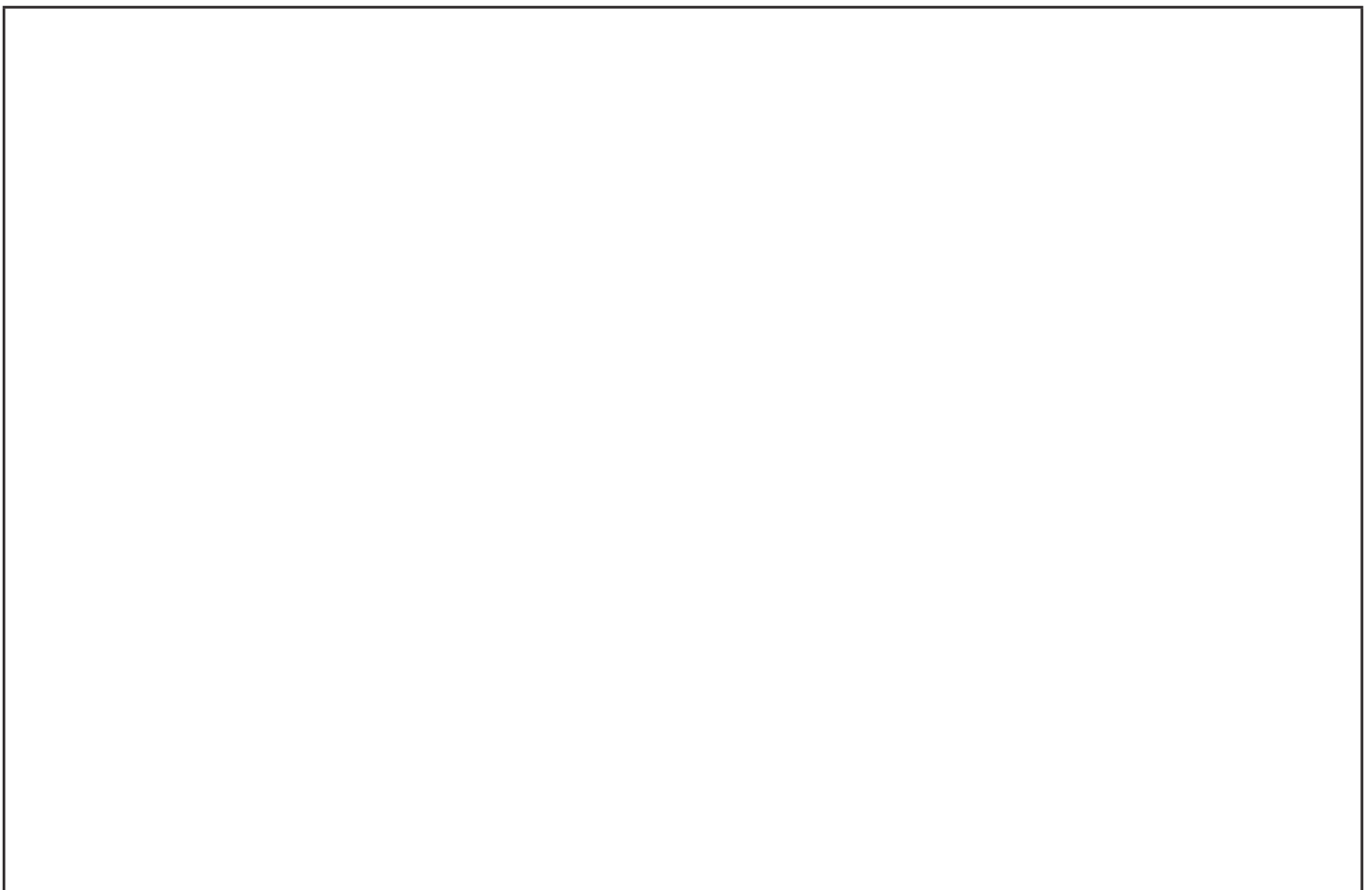
E) ROLAR PARA O LADO 3 VEZES DEITADO NO CHÃO COM OS PÉS JUNTOS E OS BRAÇOS CRUZADOS JUNTO AO PEITO;

I) DAR 10 PULOS COM O PÉ DIREITO;

O) PULAR CORDA CONTANDO ATÉ 10;

U) SE EQUILIBRAR NO PÉ DIREITO IMITANDO UM AVIÃOZINHO CONTANDO ATÉ

AGORA, VAMOS FAZER UM DESENHO DA ATIVIDADE QUE VOCÊ ACABOU DE FAZER?



3. VAMOS TENTAR REPRODUZIR OS EXERCÍCIOS ABAIXO? AO CONSEGUIR FAZER, CONTE ATÉ 10 EM CADA UM DELES.



Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-que-fazem-yoga-em-diferentes-posicoes_1308-2153.jpg>
Acesso em 24 set. 2020.