

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 4^º ANO

Ensino Fundamental

Volume 3 - 2021



Olá Estudante, seja muito bem-vindo(a)!

Após o merecido descanso do recesso escolar de julho, chegou a hora de você retomar seus estudos. Estamos iniciando o 3º bimestre de 2021. Animado para embarcar nessa nova viagem ao mundo do conhecimento? Vamos juntos!!!

Para isso, preparamos o Plano de Estudos Tutorado – Volume 3. Um material cheio de propostas de atividades instigantes e inovadoras para você. São histórias, situações-problemas, exercícios, imagens, pesquisas, desafios, temas e textos que irão orientá-lo (a) na aquisição de conhecimentos e habilidades importantes para que você se torne um cidadão cada vez mais curioso, pesquisador, autônomo e atuante em nossa sociedade.

Atenção, algumas das várias experiências de aprendizagem que você encontrará no PET 3 irão abordar a temática da Educação do Trânsito, pois o mês de setembro é dedicado a pensarmos qual o nosso papel no trânsito, e o quanto podemos contribuir para nossa segurança e de todas as pessoas.

Seu professor(a) irá acompanhá-lo nesta jornada de conhecimentos do PET 3 por meio de alguns canais de comunicação como o APP Conexão 2.0, o site <https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br>. Ah! Acompanhe também as aulas na TV Minas, todas as manhãs de segunda à quinta-feira. Elas irão auxiliá-lo(a) na resolução das atividades propostas no PET.

Desejamos a você uma excelente experiência, bons estudos e, principalmente, boas aprendizagens nesta 3ª etapa escolar!!!

Até breve!

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág. 1
Semana 1: Texto de divulgação científica.....	pág. 1
Semana 2: O uso de pronomes e a coesão textual.....	pág. 5
Semana 3: Exercitando a coesão textual.....	pág. 9
Semana 4: Gênero textual - Conto.....	pág. 13
Semana 5: Textos teatrais e dramáticos.....	pág. 18
Semana 6: Poemas.....	pág. 23
MATEMÁTICA	pág. 27
Semana 1: Multiplicação.....	pág. 27
Semana 2: Divisão.....	pág. 31
Semana 3: Divisão.....	pág. 36
Semana 4: Raciocínio combinatório.....	pág. 40
Semana 5: Sequências numéricas formadas por múltiplos.....	pág. 44
Semana 6: Sequência Numérica - Parte II.....	pág. 47
CIÊNCIAS	pág. 49
Semana 1: Pontos cardeais, colaterais e instrumentos de localização no espaço.....	pág. 49
Semana 2: Rosa dos Ventos.....	pág. 54
Semana 3: Calendários usados pelo mundo.....	pág. 58
Semana 4: Os calendários ao longo da história.....	pág. 64
Semana 5: A organização do calendário - PARTE I.....	pág. 68
Semana 6: A organização do calendário - PARTE II.....	pág. 72
GEOGRAFIA	pág. 75
Semana 1: A interdependência entre a Cidade e o Campo....	pág. 75
Semana 2: Os pontos cardeais.....	pág. 79
Semana 3: Pontos cardeais e o dia a dia.....	pág. 84
Semana 4: Sistema de orientação.....	pág. 87
Semana 5: Produção extrativista.....	pág. 90
Semana 6: A indústria e a matéria-prima.....	pág. 94

HISTÓRIA	pág. 99
Semana 1: O sedentarismo e a formação das primeiras cidades.....	pág. 99
Semana 2: Invenção do comércio	pág. 104
Semana 3: Meios de transportes.....	pág. 108
Semana 4: Meios de transportes no Brasil	pág. 113
Semana 5: Meios de comunicação ontem e hoje	pág. 118
Semana 6: Meios de comunicação, necessidade constante?	pág. 122
EDUCAÇÃO FÍSICA	pág. 127
Semana 1: Ginástica Geral - Parte I.....	pág. 127
Semana 2: Movimentos característicos da ginástica geral I.....	pág. 130
Semana 3: Ginástica geral - Parte II	pág. 132
Semana 4: Movimentos característicos da ginástica geral II.....	pág. 136
Semana 5: Ginástica geral e suas classificações.....	pág. 139
Semana 6: Ginástica de condicionamento	pág. 142
ARTE	pág. 145
Semana 1: Autorretrato	pág. 145
Semana 2: Textura	pág. 149
Semana 3: Instrumentos musicais.....	pág. 152
Semana 4: Brincadeiras antigas	pág. 154
Semana 5: Pinturas rupestres	pág. 157
Semana 6: Teatro	pág. 160
ENSINO RELIGIOSO	pág. 163
Semana 1: Ritos de Passagem.....	pág. 163
Semana 2: Miyamairi, rito de passagem japonês	pág. 166
Semana 3: Máscaras africanas	pág. 168
Semana 4: Mosaico Bizantino	pág. 170
Semana 5: Representação dos deuses egípcios.....	pág. 173
Semana 6: Arte religiosa.....	pág. 176



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Leitura /escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Compreensão em leitura.

HABILIDADE(S):

(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos de divulgação científica para crianças.
- Linguagem e construção do texto de divulgação científica.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências da Natureza, Ciências Humanas.

TEMA: Texto de divulgação científica

Caro (a) estudante, esta semana vamos falar de um assunto bastante atual: “**A obesidade infantil**”. Por isso, leiam com atenção o texto de divulgação científica.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A estrutura de um texto de divulgação científica, geralmente, é a seguinte:

- Apresentação da ideia principal: um conceito ou um ponto de vista sobre um conceito.
- Fundamentação da ideia principal por meio de evidências, isto é, exemplos, comparações, resultados objetivos de experiências, dados estatísticos, relações de causa e efeito, etc.

PARA SABER MAIS: Curiosidades sobre um portador do gênero

A revista mensal *Ciência Hoje das Crianças* (CHC), como o nome diz, se dirigia ao público infantil e tratava de muitos temas relacionados às ciências com diferentes enfoques: descobertas, animais, profissões; tinha até história de aventuras. No entanto, se você nunca a viu, não se surpreenda. Isso aconteceu porque a revista **Ciência Hoje das Crianças** não costumava ser vendida em bancas, mas somente por assinaturas ou distribuídas nas bibliotecas das escolas públicas de todo o Brasil. Sua publicação aconteceu até 2017, quando encerrou suas atividades por problemas financeiros. Atualmente a Revista está sendo publicada de forma on-line no site <http://chc.org.br/> e precisa ser paga, mas no site tem informações que são gratuitas.



Fonte: <<http://chc.org.br/revista-aberta/>>. Acesso em: 17 de Maio de 2021.

ATIVIDADES

1- Leia o texto a seguir:

A obesidade infantil aumenta os riscos de morte antes dos 55 anos



Disponível em: <<http://simplesmentecurando.blogspot.com/2009/11/obesidadealerta.html?spref=pi>> Acesso em: 18 de maio de 2021

Segundo estudo publicado no *New England Journal Of Medicine*, a obesidade infantil aumenta os riscos de morte antes dos 55 anos de idade. Acompanhando em longo prazo quase 5 mil crianças nascidas entre 1945 e 1984, os pesquisadores notaram que um

quarto dos voluntários que apresentavam maior índice de massa corporal (IMC) tinham duas vezes maior taxa de morte por causas naturais antes dos 55 anos do que o grupo de menor IMC. Entre essas causas, os especialistas consideraram doenças cardiovasculares, doença hepática alcoólica, infecções, câncer, diabetes e overdose de drogas.

“O ponto principal é que a obesidade em crianças é um sério problema que precisa ser abordado seriamente”, ressaltou o pesquisador William C. Knowler, do Instituto Nacional de Diabetes e Doenças Digestivas e Renais. “O que este estudo particular mostra é que a obesidade causará o excesso de morte prematura”, completou o especialista.

Além da influência direta da obesidade infantil nos riscos de morte prematura, a pesquisa indicou que a intolerância à glicose - fator de risco para o diabetes - e a pressão alta na infância também cumprem um papel neste sentido. A taxa de morte foi 73% maior entre o grupo de maior intolerância à glicose e 1,5 vezes maior entre aqueles que apresentavam pressão alta.

Em nota para a imprensa, o pediatra Marc Jacobson, da Academia Americana de Pediatria, destaca que o novo estudo é oportuno e importante, visto que mais de um sexto das crianças americanas estão obesas. “Ele nos dá mais dados relevantes sobre os efeitos da obesidade adolescente em longo prazo”. E, seguindo as diretrizes da academia, o especialista recomenda a medida do índice de massa corporal em todas as crianças, e uma abordagem no estilo de vida daquelas que se apresentam obesas. Para a prevenção, segundo ele, os pais podem usar o chamado 5210 - cinco porções diárias de frutas e vegetais, duas horas ou menos de TV por dia, uma hora de exercícios e nenhuma ou pouquíssimas bebidas açucaradas.

Disponível em: <<https://www.sonutricao.com.br/noticia.php?id=37#:~:text=Acompanhando%20em%20longo%20prazo%20quase,o%20grupo%20de%20menor%20IMC>>. Acesso em: 15 de maio de 2021.

Vocabulário:

Diretrizes - orientações que devem ser seguidas.

Obesidade - distúrbio que envolve excesso de gordura corporal, aumentando o risco de problemas de saúde.

Hepática - relacionado ao fígado.

Relevantes- que tem importância.

2 - O texto “**A obesidade infantil aumenta os riscos de morte antes dos 55 anos**” desenvolve um tema muito debatido nos dias atuais. Que tema é esse?

3 – Esse **gênero textual** recebe o nome de **texto de divulgação científica**. Assinale a opção que melhor traduz a finalidade desse gênero discursivo:

- A) () relatar experiências pessoais.
- B) () convencer o interlocutor do ponto de vista defendido pelo autor.
- C) () expor um conteúdo de natureza científica.
- D) () divulgar composições literárias curtas.

4 – Segundo o resultado da pesquisa realizada, quais são as principais doenças associadas às altas taxas de mortes prematuras provenientes também da obesidade?

- A) () anemia
- B) () diabetes
- C) () pressão alta
- D) () câncer

5 – O que o pediatra Marc Jacobson recomenda que se faça para controlar a obesidade infantil? Sublinhe no texto.

6 – Descreva o que significa o chamado 5210 que o texto indica:

5 cinco _____

2 duas _____

1 uma _____

0 nenhuma _____

7 – E você? O que acha da obesidade infantil e como ela pode ser evitada?

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Estratégia de Leitura.

HABILIDADE(S):

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos: pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Palavras de ligação (coesão).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências da Natureza.

TEMA: O uso de pronomes e a coesão textual

Caro (a) estudante, nesta semana, por meio das atividades propostas, você vai compreender a importância do uso dos pronomes para a construção da coesão do texto.

BREVE APRESENTAÇÃO:

É importante ressaltar a importância dos pronomes para o processo de construção da coesão em um texto. Por meio da coesão é estabelecida a relação semântica (relações de sentido entre as palavras) entre os elementos do discurso, desde que os conectivos, entre eles, os pronomes, sejam empregados de maneira correta, o que possibilitará o encadeamento lógico das ideias do texto.

Fonte: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/tipos-coesao.htm>>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

Algumas classificações de pronomes:

- **Pronomes pessoais:** subdividem-se em pronomes pessoais do caso reto (estudados na semana 6 do PET volume 2), pronomes pessoais oblíquos e pronomes pessoais de tratamento;
- **Pronomes possessivos:** indicam relação de posse, algo que pertence a uma das pessoas do discurso. São eles: meu, minha, meus, minhas, teu, tua, teus, tuas, seu, sua, seus, suas, nosso, nossa, nossos, nossas, vosso, vossa, vossos, vossas, seu, sua, seus, suas;

- **Pronomes demonstrativos:** indicam posicionamento; o lugar de um ser em relação a uma das três pessoas gramaticais. São eles: este, esta, estes, estas, isto, esse, essa, esses, essas, isso, aquele, aquela, aqueles, aquelas, aquilo. Palavras que podem atuar como pronomes demonstrativos: o, a, os, as, mesmo, mesma, mesmos, mesmas, próprio, própria, próprios, próprias, tal, tais, semelhante, semelhantes;

PARA SABER MAIS: Veja a tabela com os pronomes pessoais e fique por dentro de como usá-los adequadamente.

PRONOMES PESSOAIS

NÚMERO	PESSOA	RETOS	OBLÍQUOS
Singular	1ª	Eu	me, mim, comigo
	2ª	Tu	te, ti, contigo
	3ª	Ele (a)	Se, si, consigo, o, a, lhe
Plural	1ª	Nós	Nos, conosco
	2ª	Vós	Vos, convosco
	3ª	Eles (as)	Se, si, consigo os, as, lhes.

É importante ressaltar que, este é um quadro classificatório de sistematização das ideias e que é nas situações comunicativas de escrita e de fala que tais conjugações fazem sentido, assim como veremos nas atividades a seguir.

ATIVIDADES

1- Leia o texto a seguir:

Como funcionam os detergentes biodegradáveis?

Entenda por que esses produtos são menos poluentes do que os tradicionais!

Atualizado em 02/08/2010



(Ilustração: Jaca)

Quando uma panela está engordurada, o que fazemos para limpá-la? Lavar apenas com água não dá resultado. Precisamos usar um detergente ou sabão. O detergente é bastante eficaz **nesse** tipo de limpeza porque tanto se liga à água quanto ao óleo. Assim, **ele** consegue misturar o óleo na água, removendo a gordura e limpando a nossa louça!

Mas para onde vai essa mistura depois da limpeza? Se não for para alguma estação de tratamento de água, **ela** vai diretamente para os rios. É, o detergente da sua cozinha pode causar graves danos à natureza! Em contato com a água, ele forma uma espuma que impede a passagem do oxigênio que os peixes e outros animais usam para respirar! Mas será que tem como limpar a panela sem prejudicar o meio ambiente? A solução é usar um detergente que seja biodegradável.

As substâncias biodegradáveis são **aquelas** que as bactérias e microrganismos conseguem comer e, assim, decompor. Depois do trabalho feito pelos micro-organismos, as moléculas que compõem o detergente biodegradável não representam perigo para a natureza, deixam de ser tóxicas e não formam mais espuma.

Para proteger o meio ambiente, é muito importante verificar se o detergente – assim como o sabão e até mesmo o xampu que você usa – é biodegradável! Saiba que produtos assim são menos poluentes e não custam mais caro por isso.

Disponível em :<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22348>> Acesso em: 18 de maio de 2021.

2 – No trecho “o que fazemos para limpá-la” o pronome destacado substitui que palavra no texto? **Volte ao texto e verifique!**

A) () água B) () panela C) () nós D) () engordurada

3 – O pronome “**nesse**” em “O detergente é bastante eficaz **nesse** tipo de limpeza...” refere-se a que limpeza?

4 – O pronome destacado “Assim, **ele** consegue misturar o óleo na água,” evita a repetição de qual palavra?

5 – E, se não usássemos o pronome **ele**, deixando o nome do produto já usado anteriormente, como ficaria a frase? Registre nas linhas abaixo.

6 – Entre os pronomes destacados, quais são aqueles que expressam ideia de **posse** (volte ao texto para recordar).

- A) () aquelas B) () nesse C) () ele D) () nenhum deles

7 – No trecho “As substâncias biodegradáveis são **aquelas** que as bactérias e microrganismos conseguem comer e, assim, decompor.”

- O pronome destacado evita repetição e substitui uma palavra. Que palavra é essa?

- A) () substâncias B) () bactérias C) () biodegradáveis D) () microrganismos

- A classificação do pronome **aquelas** é:

- A) () pronome pessoa B) () pronome possessivo
C) () pronome relativo D) () pronome demonstrativo

8 – Após ler o texto, registre nas linhas abaixo, quais benefícios para a natureza e para o ser humano os produtos biodegradáveis proporcionam.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); produção de texto.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Compreensão em leitura; planejamento de texto.

HABILIDADE(S):

(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários, etc.)

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social.
- Produção de um texto coeso/coerente.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências da Natureza.

TEMA: Exercitando a coesão textual

Caro (a) estudante, esta semana você vai analisar um texto e perceber o quanto o uso de palavras repetidas podem dificultar a leitura e a compreensão da mensagem do autor. Também terá a oportunidade de fazer correções que facilitem a coesão textual.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A organização das ideias em um texto é fundamental para que o leitor compreenda a mensagem pretendida. Nesse sentido, é importante que você, como autor de qualquer texto, pense e planeje a sua escrita selecionando as palavras que você usará nessa construção para que os textos produzidos por você sejam coesos e coerentes nas ideias apresentadas.

Veja só:

Evite repetir a mesma palavra, porque essa palavra vai se tornar uma palavra repetitiva e, assim, a repetição da palavra fará com que a palavra repetida diminua o valor do texto em que a palavra se encontre repetida!

PARA SABER MAIS: Seguem algumas sugestões de leitura sobre a vida dos golfinhos, tema que usaremos para tratar as questões sobre a coerência textual, objeto de conhecimento a ser trabalhado nessa semana do PET.



Golfinho

Os golfinhos são animais cetáceos, ou seja, são mamíferos que habitam o meio aquático e estão perfeitamente adaptados a este ambiente. Existem 37 espécies conhecidas de golfinhos de água salgada e água doce. A espécie mais comum é a *Delphinus delphis*. São grandes nadadores e podem nadar a uma velocidade de 40 quilômetros por hora e mergulhar a grandes profundidades. Vivem em grupos e são muito brincalhões

Ver blogar do projeto:

<https://infonautascomporta.blogs.sapo.pt/>

ATIVIDADES

Leia o texto a seguir:

Golfinho salva-vidas

Parece estranho, mas é real. Na Itália, um garoto de 14 anos foi salvo por um golfinho quando caiu de um barco no sul do país. Com a ajuda de seu focinho, Filipo, como o dócil animal foi batizado, levou o menino, que não sabia nadar, até a embarcação de onde caiu. Então, o pai do garoto pôde retirá-lo da água são e salvo. Realmente, o mundo animal é surpreendente!

Revista Zó, ano 5, n.42. São Paulo: Pinus, 2000.

1- “Parece estranho, mas é real.” A que fato a notícia se refere?

2- O objetivo deste texto é:

- A) () alertar B) () informar C) () divertir D) () criticar

3 – Encontra-se registro de opinião em:

- A) “[...] um garoto de 14 anos foi salvo por um golfinho [...]”.
- B) “[...] levou o menino, que não sabia nadar, até a embarcação de onde caiu [...]”.
- C) “Então, o pai do garoto pôde retirá-lo da água sã e salvo.”.
- D) “Realmente, o mundo animal é surpreendente!”.

4 – Onde aconteceu o fato noticiado?

5 – Estabeleça a coesão do texto abaixo. Reescreva-o, valendo-se de **expressões** que substituem o excesso do emprego da palavra “golfinho”. E não se esqueça de usar os **pronomes** estudados na semana anterior. **Dê um título ao texto.**

Deixamos destacadas as palavras que devem ser substituídas. Seguem também sugestões de palavras para você utilizar!!!

ele - eles - que esse mamífero - aos demais - deles

“O golfinho nada velozmente e sai da água em grandes saltos fazendo acrobacias. É mamífero e, como todos os mamíferos, só respira fora da água.

O golfinho vive em grupos e comunica-se com outros golfinhos através de gritos estranhos que são ouvidos a quilômetros de distância. É assim **que golfinho** pede ajuda quando está em perigo ou avisa os **golfinhos** onde há comida.

O golfinho aprende facilmente os truques que o homem ensina e é por isso que muitos **golfinhos** são aprisionados, treinados e exibidos em espetáculos em todo o mundo.”

Disponível em: <<http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2013/07/atividade-de-portugues-sobre-coesao-e.html>>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Escrita autônoma e compartilhada.

HABILIDADE(S):

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de conto.
- Identificação dos elementos do conto: tempo, espaço, personagens, enredo, narrador.

TEMA: Gênero textual - Conto

Caro (a) estudante, vamos ler um conto literário muito famoso e, com certeza, um dos fatos que o tornam tão especial é a capacidade de despertar a nossa imaginação.

BREVE APRESENTAÇÃO:

O gênero literário **conto** é estruturado como uma narrativa curta que envolve um conflito. Nessa perspectiva, o momento de maior tensão do gênero é chamado de clímax.

O conto é um texto curto em que um narrador conta uma história desenvolvida em torno de um enredo - uma situação que dá origem aos acontecimentos de uma narrativa.

Há poucos personagens e poucos locais, pois como a história é breve não é possível incluir vários lugares e personagens diferentes.

Há vários tipos de contos: realistas, populares, fantásticos, de terror, de humor, infantis, psicológicos, de fadas.



Disponível em: <<https://docplayer.com.br/26102447-Discip-redacao-8o-a-b-c-atividade-instrumental-de-aprendizagem-tarefa-de-estudos-e-revisao-recuperacao.html>>. Acesso em: 18 de Maio de 2021.

Leia o texto abaixo:

O alfaiate valente

Certa vez, existiu um alfaiate modesto e trabalhador que fazia ternos muito bem e que tinha muitas encomendas feitas pelos mais exigentes habitantes da região. Era verão, e havia uma grande quantidade de moscas que zumbiam ao seu redor, molestando e interrompendo, a todo momento o seu trabalho. O alfaiate não aguentou a amolação e sua irritação foi tanta que, sem pensar, deu-lhes um tremendo golpe com uma das finas telas que usava na preparação de um traje. Foi tão certo o golpe que eliminou sete moscas de uma vez.



Disponível em: <<https://img.wook.pt/images/alfaiate-valente-n-6/MXwxNTMzNTM2M3wxMDgyNzM0NHwxMzg3MjM4NDAwMDAw/500x>>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

O alfaiate, ao perceber o resultado de seu golpe, ficou surpreso consigo mesmo e resolveu confeccionar um traje muito especial, feito de tela metálica e ainda bordou um escudo no peito em que se qualificava como “Mata Sete”, sentindo-se muito orgulhoso.

Com seu elegante traje, o alfaiate saiu a correr as cidades e vilas exibindo um porte de cavaleiro, criando assim sua fama de valente e invencível. Todos assim que o viam sentiam medo dele, pensando que o terrível guerreiro havia eliminado sem piedade sete de seus inimigos ao mesmo tempo e ninguém se atrevia a perguntar a razão de tal proeza.

A fama do alfaiate chegou aos ouvidos do rei, que mandou que ele fosse chamado e lhe ofereceu uma grande recompensa e ainda a mão de sua filha em casamento, caso ele conseguisse eliminar dois terríveis gigantes que estavam aterrorizando toda a região do norte do reino, destruindo tudo que encontravam em seu caminho. Era necessário agir rápido, pois estavam se aproximando mais e mais do castelo.

O valente alfaiate prometeu terminar facilmente com os terríveis gigantes e marchou em sua busca. Em poucos dias, ele encontrou os gigantes dormindo placidamente debaixo de uma enorme árvore, aproveitou-se para subir em seus galhos e lançar dali pedras na cabeça de um deles, a ponto de quase despertá-lo, momento em que ficaria bravo sem saber quem o acertara e de onde teriam vindo os golpes.

Realmente o plano do valente alfaiate funcionou como ele planejara, porque o gigante acreditou que havia sido o seu companheiro quem atirara as pedras enquanto ele dormia, o que provocou tremenda discussão e briga entre eles. Brigaram por mais de sete horas, jogando ora um ora outro no chão, causando tanto estrondo, como se estivesse acontecendo um terremoto.



Disponível em: <<https://c8.alamy.com/comp/G5G469/das-tapfere-schneiderlein-the-valiant-little-tailor-history-historical-G5G469.jpg>>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

Depois, de tão terrível que fora a briga, os dois gigantes desmaiaram, caindo fulminados, um ao lado do outro. O alfaiate valente desceu da árvore e certificou-se de que os devastadores gigantes não voltariam a incomodar ninguém.

Deu mostras de sua fama e valentia subindo sobre seus corpos, comprovando que seu título de “Mata Sete” era uma realidade...

GRIMM, Jacob; GRIMM, Wilhelm. **O alfaiate valente**. São Paulo: Paulinas, 1993. p. 5-12.

Resolva as questões:

1 – Qual é o título do texto?

2 – Quantos parágrafos há no texto?

- A) () onze B) () dez C) () nove D) () oito

3 – Quem são os autores do texto?

4 – Quem é o personagem principal da história?

5 – Qual problema o verão trouxe para o alfaiate?

6 – Ordene de 1 a 4 as frases abaixo de acordo com a ordem cronológica dos acontecimentos na história:

- () O alfaiate encontrou os dois gigantes dormindo debaixo de uma árvore.
() Era verão, e havia uma grande quantidade de moscas que zumbiam.
() Os dois gigantes desmaiaram, um ao lado do outro.
() O alfaiate confeccionou um traje de cavaleiro para ele.

7 – A fama do alfaiate foi tamanha que chegou ao conhecimento do rei. O que o rei queria com o alfaiate?

- A) () Que o alfaiate eliminasse dois gigantes que estavam aterrorizando certa região do reino.
B) () Queria que o alfaiate derrubasse dois gigantes e fizesse uma roupa para o rei.
C) () Gostaria de casar a filha com o alfaiate e na verdade não se importava com os gigantes.
D) () Queria que o alfaiate não conseguisse derrubar os gigantes provando a todos que ele não era valente.

8 – Agora é a sua vez, crie um final diferente para essa história.



UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Compreensão em leitura.

HABILIDADE(S):

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de texto teatral.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

TEMA: Textos teatrais e dramáticos

Caro(a) estudante, as peças teatrais podem desenvolver o prazer pela leitura de uma maneira criativa e lúdica.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Os textos teatrais ou dramáticos são aqueles produzidos para serem representados (encenados) e podem ser escritos em poesia ou prosa.

São, portanto, peças de teatro escritas por dramaturgos e dirigidos por produtores teatrais e, em sua maioria, são pertencentes ao gênero narrativo.

Ou seja, o texto teatral apresenta enredo, personagens, tempo, espaço e pode estar dividido em "Atos", que representam os diversos momentos da ação, por exemplo, a mudança de cenário e/ou de personagens.

De tal modo, o texto teatral possui características peculiares e se distancia de outros tipos de texto pela principal função que lhe é atribuída: a encenação.

PARA SABER MAIS:

Quando passar a pandemia, vá ao teatro!! Enquanto isso, você pode assistir a uma peça bem interessante: Salada de Fábulas, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ocORzBy-BmE>>. Acesso em: 19 de maio de 2021.

Leia a peça teatral a seguir:

Texto: **PLUFT, O FANTASMINHA**

Um ato

PERSONAGENS:

Três marinheiros amigos: Sebastião, Julião e João.

Mãe Fantasma

Pluft, o Fantasminha

Gerúndio, tio do Pluft

Perna de Pau, marinheiro pirata

Maribel, menina



Imagem disponível em: <<https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/07/texto-pluft-o-fantasminha-maria-clara.html?m=1>>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

PRÓLOGO - O prólogo se passa à frente da cortina. Pela esquerda surgem os três amigos, cantando. O da frente é Sebastião, o mais corajoso. Leva um toco de vela aceso ou um lampião. Segue-se Julião, segurando uma garrafa. Por fim, João, segurando um mapa. Deve-se ouvir a canção antes de avistá-los. [...] Quando aparecerem no palco, devem estar acabando o canto. [...]

ATO ÚNICO

CENÁRIO - Um sótão. À direita, uma janela dando para fora, de onde se avista o céu. No meio, encostado a parede do fundo, um baú. Uma cadeira de balanço. Cabides, onde se veem, penduradas, velhas roupas e chapéus. Coisas de marinha. Cordas, redes. O retrato velado do capitão Bonança. À esquerda, a entrada do sótão.

Ao abrir o pano, a Senhora Fantasma faz tricô, balançando-se na cadeira, que range compassadamente. Pluft, o Fantasminha, brinca com um barco. Depois, larga o barco e pega uma velha boneca de pano. Observa-a por algum tempo.

PLUFT - Mamãe!

MÃE - O que é, Pluft?

PLUFT (sempre com a boneca de pano) - Mamãe, gente existe?

MÃE - Claro, Pluft, claro que gente existe.

PLUFT - Mamãe, eu tenho tanto medo de gente! (Larga a boneca.)

MÃE – Bobagem, Pluft.

PLUFT – Ontem passou lá embaixo, perto do mar, e eu vi.

MÃE – Viu o quê, Pluft?

PLUFT – Vi gente, mãe. Só pode ser. Três.

MÃE – E você teve medo?

PLUFT – Muito, mamãe.

MÃE – Você é bobo, Pluft. Gente é que tem medo de fantasma e não fantasma que tem medo de gente.

PLUFT – Mas eu tenho.

MÃE – Se seu pai fosse vivo, Pluft, você apanharia uma boa surra com esse medo bobo. Qualquer dia desses eu vou te levar ao mundo para vê-los de perto.

PLUFT – Ao mundo, mamãe?!!

MÃE – É, ao mundo. Lá embaixo, na cidade...

PLUFT (muito agitado, vai até a janela. Pausa) – Não, não, não. Eu não acredito em gente, pronto...

MÃE – Vai sim, e acabará com essas bobagens. São histórias demais que o tio Gerúndio conta pra você. (Pluft corre até um canto e apanha um chapéu de almirante.)

PLUFT – Olha, mamãe, olha o que eu descobri! O que é isto?!

MÃE – Isso tio Gerúndio trouxe do mar.

(Pluft, fora de cena, continua a descobrir coisas, que vai jogando em cena: panos, roupas, chapéus etc.)

PLUFT – Por que tio Gerúndio não trabalha mais no mar, hem, mamãe?

MÃE – Porque o mar perdeu a graça para ele... [...]

MACHADO, Maria Clara. - **Pluft, o Fantasmilha. O Dragão Verde: o teatro de Maria Clara Machado**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2001.

VOCABULÁRIO:

PRÓLOGO: Tradicionalmente surgido na tragédia grega, o **prólogo** é um texto inicial usado para situar o leitor do que vai encontrar na peça **teatral** ou trazer uma introdução aos fatos que ocorrem em seu enredo. Geralmente era escrito em verso e anunciava a temática central da peça.

Fonte: <<https://cutt.ly/SnlpZHx>>. Acesso em: 18 de Maio de 2021.

Entendendo o texto:

1 – O que o título da peça nos permite antecipar?

Que conta a história de um _____

2 – Assinale todos os personagens que contracenam:

A) O prólogo

() Sebastião () Julião () João () Pluft () Mãe do Pluft

B) No início do ato único

() Pluft () Sebastião () João () Mãe () Pirata () Gerúndio

3 – Além do local onde se passa a cena inicial do ato único e de como deve ser o cenário, o texto antes do ato indica a movimentação dos personagens que participam dela. O que fazem eles, antes de iniciarem o diálogo, complete:

A mãe fantasma, faz e o Pluft, o Fantasminha, brinca com o

4 – No diálogo que mantém com a mãe, percebe-se um sentimento de Pluft, o Fantasminha, com relação às pessoas. Que sentimento é esse?

A) () Ele tem raiva das pessoas.

B) () Ele tem medo de gente.

C) () Ele sente tristeza .

D) () Ele tem compaixão.

5 – Na fala da mãe “Qualquer dia desses eu vou te levar ao mundo para vê-**los** de perto.”, a que se refere o vocábulo “**los**”, em destaque?

A) () Refere-se a todas as pessoas.

B) () Refere-se aos outros fantasmas.

C) () Refere-se aos parentes.

D) () Refere-se aos idosos.

6 – Na fala de Pluft “**Não, não, não**. Eu não acredito em gente, pronto...”, que efeito tem a repetição do **não**?

() Repetir para a mãe dele escutar.

() Mostrar sua opinião.

() Concordar com a fala da mãe.

- 7** – Na explicação que dá ao filho sobre o motivo pelo qual o tio não trabalha mais no mar, “Porque o mar **perdeu a graça** para ele...”, o que a mãe quis dizer com a expressão em destaque?
- A) () Porque o tio Gerúndio já estava velho para velejar.
- B) () Porque o tio Gerúndio, não tinha mais prazer em assustar as pessoas no mar.



UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Escrita autônoma.

HABILIDADE(S):

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e os recursos visuais e sonoros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de poema.
- Recursos do poema.
- Sentido real e sentido figurado.

INTERDISCIPLINARIDADE: Literatura/Arte

TEMA: Poemas

Caro (a) estudante, o trabalho com gênero textual poema tem como uma de suas finalidades despertar sensações no leitor por meio de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras.

BREVE APRESENTAÇÃO: O poema traduz em palavras um universo desconhecido junto às emoções e permite criar possibilidades de compor pensamentos. O processo de criação de um poema leva em conta as sonoridades, pulsações e ritmos que o poeta deseja alcançar [...] fazendo com que a criatividade tenha espaço dentro das produções.

Vale ressaltar a importância de se conhecer a diferença entre poema e poesia. Apesar de serem tratadas por muitos como sinônimos, o uso dos dois termos apresenta diferenças:

Poesia: Caráter do que emociona, toca a sensibilidade. Sugere emoções por meio de uma linguagem. **Poema:** obra em verso em que há poesia.

Disponível em: < <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=24177>>. Acesso em 18 de Maio de 2021.

PARA SABER MAIS:

No sentido etimológico (origem e história das palavras), poesia vem do grego *poiesis*, que pode ser traduzido como a atividade de produção artística ou a de criar ou fazer. Com base nisso, a poesia pode não estar só no poema, mas também em paisagens e objetos. Trata-se, enfim, de uma definição mais ampla, que abarca outras formas de expressão, além da escrita.



Já o poema também é uma obra de poesia, mas que usa palavras como matéria-prima. Na prática, porém, convencionou-se dizer que tanto o poema quanto a poesia são textos feitos em versos, que são as linhas que constituem uma obra desse gênero.

Disponível em:

ATIVIDADES

Leia o poema abaixo:



Imagem disponível em: https://souleitoreconhecedoromundo.files.wordpress.com/2013/07/eaffa-roda_grande.png?w=584>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

ESSE PEQUENO MUNDO

(PEDRO BANDEIRA)

SEI QUE O MUNDO É MAIS QUE A CASA,
MAIS QUE A RUA, MAIS QUE A ESCOLA,
MAIS QUE A MÃE E MAIS QUE O PAI.

VAI ALÉM DO HORIZONTE,
QUE EU DESENHEI NO CADERNO,
COMO LINHA RETA E PRETA,
QUE SEPARA AZUL DE VERDE.

SEI QUE É MUITO, SEI QUE É GRANDE,
SEI QUE É CHEIO, SEI QUE É VASTO.

ME DISSERAM QUE É UMA BOLA,
QUE FLUTUA PELO ESPAÇO,
ATIRADA PELO ESPAÇO,
ATIRADA PELO CHUTE
DE UM GIGANTE PODEROSO;
VAI DIRETO PARA UM GOL,
QUE NINGUÉM SABE ONDE É.

MAS PARA MIM O QUE MAIS CONTA
É ESTE MUNDO QUE EU CONHEÇO
E QUE CABE DIREITINHO
BEM DEBAIXO DO MEU PÉ.

Disponível em: <https://baudashistoriasepoemas.blogspot.com/2010/07/poemas-de-pedro-bandeira.html>>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

1 – Ao ler o poema pode-se observar que o autor: (MARQUE AS ALTERNATIVAS CORRETAS)

- A) Sabe que o mundo é maior que a sua casa.
- B) Considera que o mundo tem pouco valor, por isso foi chutado.
- C) Considera que existe mundo além do horizonte que ele pode ver.
- D) Não gosta do mundo que está pertinho dele.

2 – Preencha a tabela de acordo com o poema.

Quantos versos?	
Quantas estrofes?	
Quantos versos em cada estrofe?	

3 – Para você, o que o autor quis dizer com os seguintes versos:

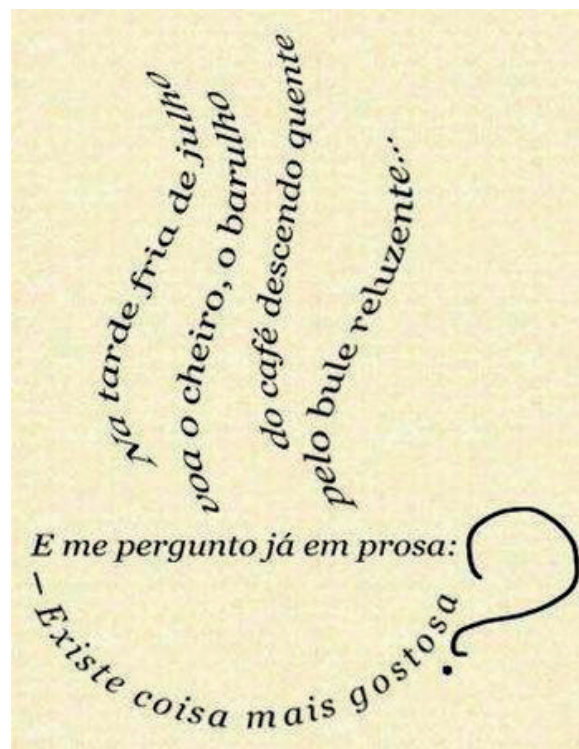
“ME DISSERAM QUE É UMA BOLA
QUE FLUTUA PELO ESPAÇO”

4 – E você, como explicaria para seus amigos o que é o mundo?

5 – Leia os poemas visuais:



A) Qual palavra está escrita neste poema? _____



B) O que você entendeu desse poema?

Disponível em: <Fábio Sexuge>. Acesso em: 18 de Maio de 2021.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Números.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.

HABILIDADE(S):

(EF04MA06A) Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA06B) Elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Multiplicação com números naturais.
- Ideias da multiplicação.
- Regularidades na multiplicação (propriedades).
- Algoritmo usual da multiplicação: um dos fatores é formado por apenas um algarismo.
- Ideia de proporcionalidade na multiplicação.
- Resolução de problemas.

TEMA: Multiplicação

Nesta semana vamos aprender um pouco mais sobre a multiplicação.

BREVE APRESENTAÇÃO:

O algoritmo da multiplicação pode nos ajudar muito quando precisamos multiplicar números maiores. Para usar a multiplicação precisamos saber a tabuada e colocar cada algarismo na posição correta.

A **multiplicação** é uma das operações matemáticas básicas. Ela é uma evolução natural da **adição**, pois é definida de modo que represente a **soma** de determinado número de conjuntos que possuem a mesma quantidade de elementos.

Por exemplo: é usual comprar muitos exemplares de um mesmo produto em supermercados. Caso compre oito produtos que custem R\$ 2,00, o total a ser pago será de R\$ 16,00, pois **somamos** o valor R\$ 2,00 oito vezes.

Sendo assim: $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 16$

Essa **soma** pode ser representada pelo símbolo "x" ou "·".

No exemplo anterior: $2 \times 8 = 2 \cdot 8 = 16$

Dessa maneira, **somamos** oito conjuntos de 2 reais cada. Nesse exemplo, os números 2 e 8 recebem o nome de *fatores* e essa **operação** deve ser lida da seguinte maneira: duas **vezes** oito é igual a dezesseis.

Em outras palavras, **multiplicação** é uma maneira que facilita a soma de números iguais.

Fonte: <<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-multiplicacao.htm>. Acesso em: 26 de abr. de 2021.

ATIVIDADES

1 – Vamos resolver os problemas envolvendo a multiplicação:

A) Na turma do 4º Ano tem 35 estudantes. Todos se saíram muito bem nas avaliações e a professora resolveu presentear-los com bombons. Ela irá dar 3 bombons para cada estudante. Quantos bombons, a professora terá que comprar?

Raciocínio	Operação

A professora terá que comprar _____ bombons.

B) Em uma mercearia, o dono comprou 6 caixas de iogurte, contendo 36 iogurtes em cada caixa. Quantos iogurtes ele comprou ao todo?

Raciocínio	Operação

() 226 () 216

() 220 () 116

C) Uma loja de brinquedos possui 54 bonecas em cada prateleira de uma estante. Esta estante possui 8 prateleiras. Quantas bonecas a loja de brinquedos possui, sendo que ficaram 8 bonecas de fora da estante?

() a loja de brinquedos possui 424 bonecas.

() a loja de brinquedos possui 232 bonecas.

() a loja de brinquedos possui 497 bonecas.

() a loja de brinquedos possui 440 bonecas.

2 – Agora é com você. Vou colocar alguns dados e você irá construir o problema e resolver cada um:

- 12 caixas/30 morangos



Texto: _____

Raciocínio	Operação

Resposta: _____

- 14 fileiras para plantar/ cada fileira 114 mudas



Texto: _____

Raciocínio	Operação

Resposta: _____

- Escada com 16 degraus/ sobe e desce 5 vezes



Imagens disponíveis em: <<https://pixabay.com/pt/images/search/imagem%20gr%3C3%A1tis/>> Acesso em 26 de abril de 2021.

Texto: _____

Raciocínio	Operação

Resposta: _____

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Números.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.

HABILIDADE(S):

(EF04MA07A) Resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Divisão com números naturais.
- Estratégias para efetuar uma divisão.
- Divisão exata e divisão não exata.
- Divisão por número de dois algarismos.
- Algoritmo usual da divisão.

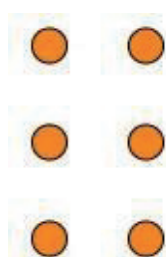
TEMA: Divisão

Nesta semana vamos aprender um pouco mais sobre a divisão.

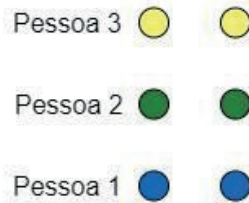
BREVE APRESENTAÇÃO:

A **divisão** é uma das quatro operações básicas da matemática e é inversa à multiplicação. Assim como as outras operações fundamentais da matemática, a divisão também está **muito presente em nosso cotidiano**, por isso, é essencial conhecer bem esse processo, a fim de adquirir prática e tornar esse cálculo mais ágil. A **divisão** é a operação matemática utilizada para separar os elementos de um conjunto em conjuntos menores, ou seja, para **repartir uma quantidade em partes iguais**. A divisão possibilita a resolução de diversos tipos de situações cotidianas, por isso é importante compreender seu funcionamento para aplicar adequadamente.

Suponha que você tenha 6 balinhas e seu desejo é dar um pouco para cada um de seus 3 amigos. Vamos interpretar inicialmente a ideia por meio de um desenho:



Se agruparmos as balinhas de duas em duas, cada uma das pessoas receberá a mesma quantidade.



Veja que o que acabamos de fazer foi dividir as 6 balas por 3 pessoas e encontramos 2 como resposta, ou seja, a resposta dessa divisão é 2. Para representar uma divisão, vamos utilizar o **método da chave**. Veja:

$$\begin{array}{r|l} 6 & 3 \\ -6 & \\ \hline 0 & 2 \end{array}$$

Cada parte da divisão possui um nome: o número 6 é chamado de **dividendo**, o número 3 é chamado de **divisor**, o número 2 é chamado de **quociente** e 0 é chamado de **resto**. De modo geral, temos a divisão da seguinte maneira:



Existe um método que facilita o processo de divisão, o **algoritmo de Euclides**. O método afirma que o dividendo é igual ao divisor multiplicado pelo quociente e adicionado ao resto. Em outras palavras:

$$\text{dividendo} = \text{divisor} \cdot \text{quociente} + \text{resto}$$


E de fato isso ocorre, veja que:

$$6 = 3 \cdot 2 + 0$$

Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/matematica/operacao-da-divisao.htm>>. Acesso em: 26 de abr. de 2021.

ATIVIDADES

1- Vamos resolver as divisões com a ajuda o uso de pedras de dominó:

24 dividido por  = _____ | _____

Operação



Dividido por 2 = _____ | _____

Operação

30 dividido por  = _____ | _____

Operação

2 - Observe esta resolução.

Divisão

$$\begin{array}{r} 72 \overline{) 3} \\ \square \end{array}$$

1º - Verifique se o primeiro número à esquerda é maior ou igual ao número da chave. Se for seleccione, se não for seleccione junto o próximo número da direita.

No caso, vamos usar o 7 que é maior do que o 3.

$$\begin{array}{r} \overset{\bullet}{7}2 \overline{) 3} \\ -6 \quad \square \\ \hline 1 \quad \square \end{array}$$

2º Complete: $3 \times \square = 7$ (ou menos)
O número encontrado é o 2 porque $3 \times 2 = 6$ - Coloque o número encontrado na chave e o resultado subtraia do 7

$$\begin{array}{r} \overset{\bullet}{7}\overset{\bullet}{2} \overline{) 3} \\ -6 \quad \square \\ \hline 12 \quad \square \end{array}$$

3º Abaixe o próximo número, no caso, o 2. Verifique:
 $3 \times \square = 12$ (ou menos)

Coloque o número encontrado na chave e subtraia o resultado.

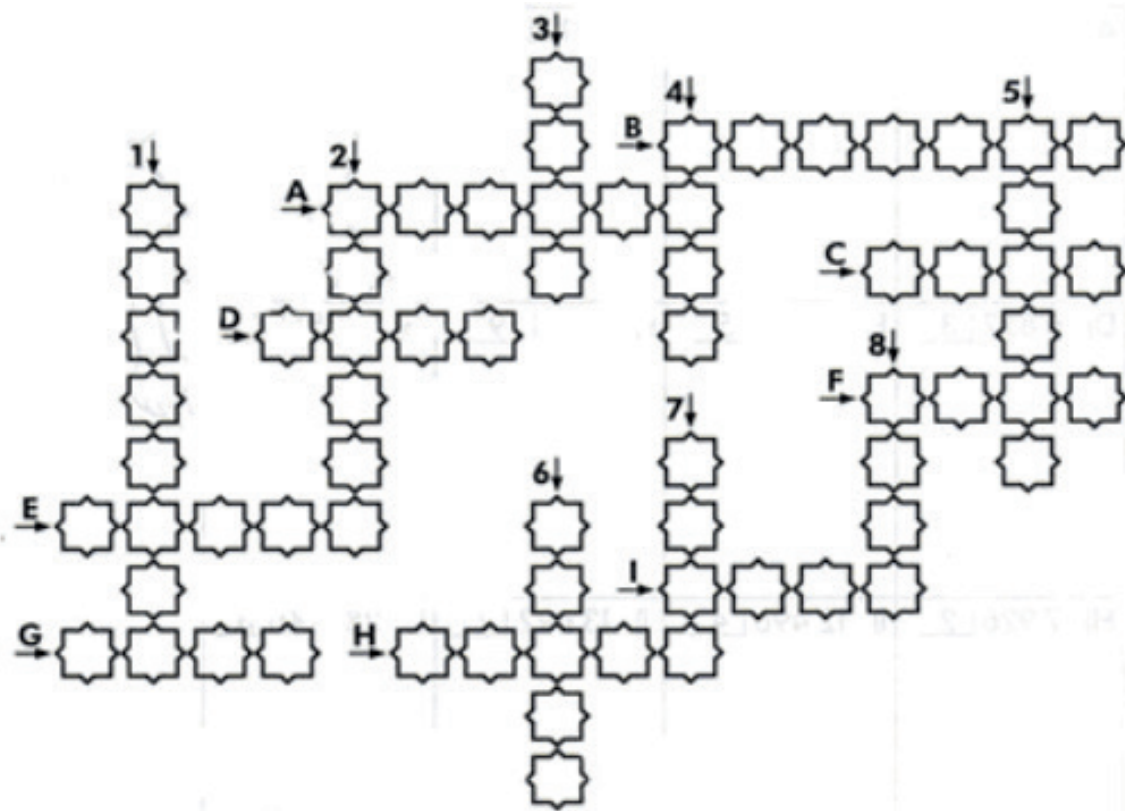
$$\begin{array}{r} \overset{\bullet}{7}\overset{\bullet}{2} \overline{) 3} \\ -6 \quad \square \quad \square \\ \hline 12 \quad \square \quad \square \\ -12 \quad \square \\ \hline 00 \end{array}$$

Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/e7/19/63/e7196357555ab0d082484f3f78affccc.jpg>>. Acesso em: 08 jun 2021.

- Agora resolva as divisões no quadro abaixo para completar a cruzadinha escrevendo por extenso o resultado:

VERTICAIS		HORIZONTAIS	
1) $56 \div 4$	Operação _____	A) $32 \div 8$	Operação _____

2) $75 \div 5$	Operação _____	B) $90 \div 5$	Operação _____
3) $63 \div 9$	Operação _____	C) $16 \div 8$	Operação _____
4) $36 \div 3$	Operação _____	D) $64 \div 8$	Operação _____
5) $60 \div 2$	Operação _____	E) $78 \div 6$	Operação _____
6) $80 \div 4$	Operação _____	F) $49 \div 7$	Operação _____
7) $72 \div 9$	Operação _____	G) $54 \div 9$	Operação _____
8) $48 \div 8$	Operação _____	H) $30 \div 6$	Operação _____
		I) $27 \div 9$	Operação _____



Disponível em: <<https://www.passeidireto.com/arquivo/38263344/cruzadinha-divisao>>. Acesso em: 26 de abr. de 2021.(adaptado)

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Números.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.

HABILIDADE(S):

(EF04MA07A) Resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Divisão com números naturais.
- As ideias da divisão.
- Estratégias para efetuar uma divisão.
- Divisão exata e divisão não exata.
- Divisão por número de 2 algarismos.
- Algoritmo usual da divisão.
- Elaboração de problemas.

TEMA: Divisão

Nesta semana vamos continuar aprendendo sobre a divisão. Vamos relembrar os termos da divisão?

Um diagrama que ilustra a divisão de 21 por 4. O número 21 é rotulado como 'Dividendo' em roxo. O número 4 é rotulado como 'Divisor' em azul. O resultado 5 é rotulado como 'Quociente' em verde. O resto 1 é rotulado como 'Resto' em vermelho. O processo de subtração é mostrado como 21 menos 20, resultando em 1.

$$\begin{array}{r} 21 \\ -20 \\ \hline 1 \end{array}$$

Disponível em: <https://www.4devs.com.br/imagens/home/banner_calc_resto.jpg>. Acesso em 09 jun. 2021

BREVE APRESENTAÇÃO:

Hoje veremos a divisão de repartição equitativa e de medida. A divisão como medida é aquela em que se dá o número total de objetos e o número de objetos em cada grupo. O número de grupos (crianças, receptores, etc.) é desconhecido. Por exemplo, "a Sofia comprou dezoito flores para dar aos amigos. Fez ramos de 3 flores. A quantos amigos ela deu flores?" O objetivo é encontrar o número de receptores.

Disponível em: <https://sites.ipleiria.pt/matematica/files/2007/03/textos_divisao.pdf>. Acesso em 06 de maio de 2021.

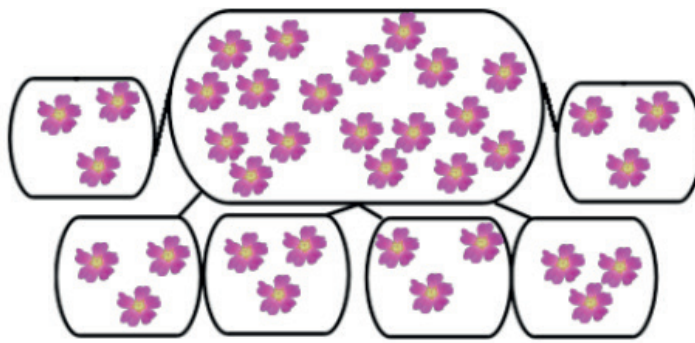


Imagem disponível em: <<https://atividadesnotuxpaint.files.wordpress.com/2011/05/1-8-ativ-mutli-divisao.png>> Acesso em: 09 jun. 2021.

$$18 \div 3 = 6$$

Ela deu flores a 6 amigos

ATIVIDADES

1- Resolva os problemas de divisão. Não esqueça de fazer a operação.

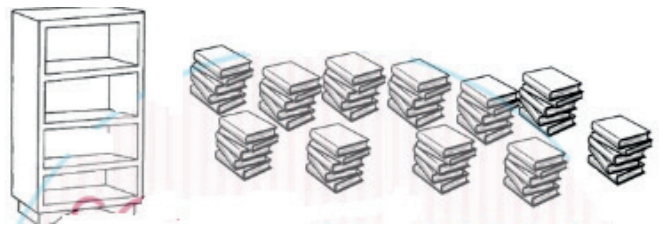
A) O Carlinhos tem 33 carrinhos como este abaixo. Ele quer guardá-los em 3 baús, contendo a mesma quantidade em cada baú. Quantos carrinhos caberão em cada baú?



Imagens disponíveis em: <<https://pixabay.com/pt/illustrations/>>. Acesso em: 06 maio 2021.

Operação	Resposta
<p> _____</p>	

B) A professora Andreia conseguiu 55 livros para os seus alunos. Ela quer guardá-los nas prateleiras da estante. Cada prateleira deverá ter a mesma quantidade de livros.



Operação	Resposta

• Quantos livros caberão em cada prateleira?

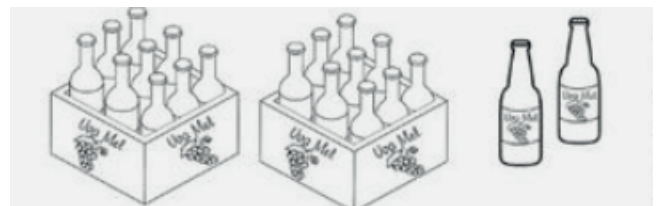
• Sobrará algum livro? Se sim, quantos?

• Esta divisão é exata ou sobra resto?

• Se fossem 60 livros, quantos caberiam em cada prateleira?

2 – Observe a imagem e responda:

• Quantas garrafas há no total?



• Em cada caixa há quantas garrafas?

• Qual quadrinho representa a quantidade das caixas? Marque a resposta correta.

18 : 9 =

18 : 3 =

18 : 2 =

20 : 2 =

20 : 9 =

Disponível em: <https://sosprofessoratividades.com/divisao-exata-e-nao-exata/>. Acesso em 06 de maio de 2021.

3 – Em um edifício de consultórios médicos tem 60 pessoas esperando para usar o elevador. Se em cada viagem o elevador pode levar 12 pessoas, quantas viagens serão necessárias para levar todas as pessoas?

Operação	Resposta

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Números.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Problemas de contagem.

HABILIDADE(S):

(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Representação de resolução de problemas utilizando o raciocínio combinatório através da árvore de possibilidades, tabela e diagrama.

TEMA: Raciocínio combinatório.

Na aula de hoje vamos aprender o que é **COMBINAÇÃO**, e como fazê-la na árvore de possibilidades.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A combinação é definida como as diferentes formas de seleção de um grupo, tendo alguns ou todos os itens de um conjunto, sem que a ordem importe. Como veremos no exemplo:

Carla e Márcia foram a uma lanchonete para uma delas tomar um suco e comer um sanduíche. Pediram o cardápio e verificaram que podiam escolher entre três tipos de suco (laranja, melancia e uva) e dois tipos de sanduíche (simples ou completo). De quantas maneiras diferentes cada uma delas pode escolher um suco e um sanduíche?

Para responder a essa questão, vamos organizar todas as opções em um diagrama, que é chamado de **árvore de possibilidades**.

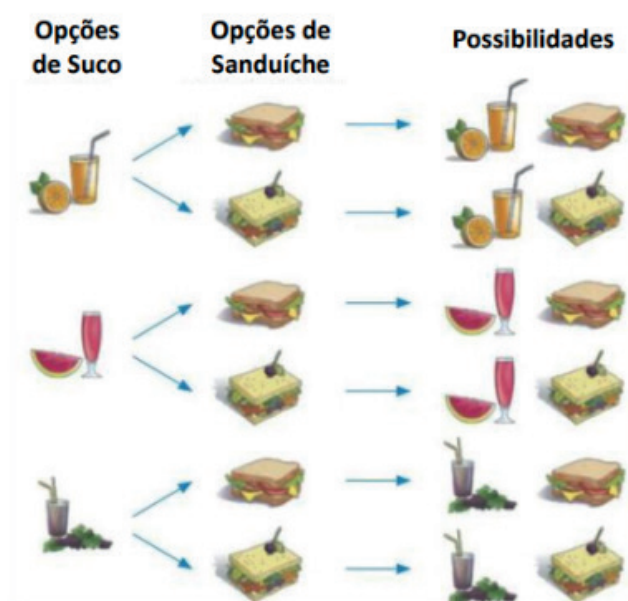
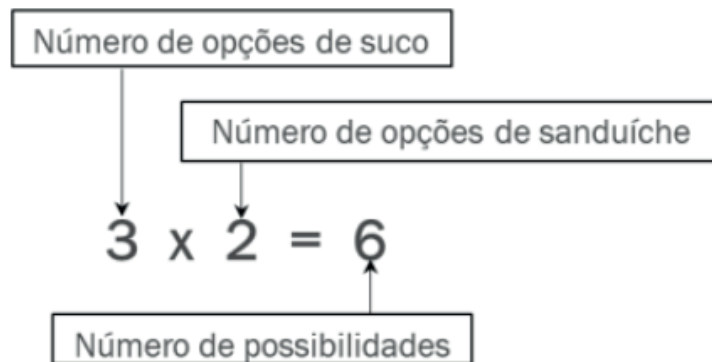


Imagem disponível em: <<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSrVLQysdU20sl9zVNM6I6auVNfrU309MtdRckt-XsmgYbHqfzCGLh0auHG4pa7CSOGS4&usqp=CAU>>. Acesso em 09 jun. 2021.

Cada opção de suco pode ser combinada com cada opção de sanduíche. Como são 3 tipos de suco e 2 tipos de sanduíche, fazemos a multiplicação abaixo para encontrar todas as possibilidades.



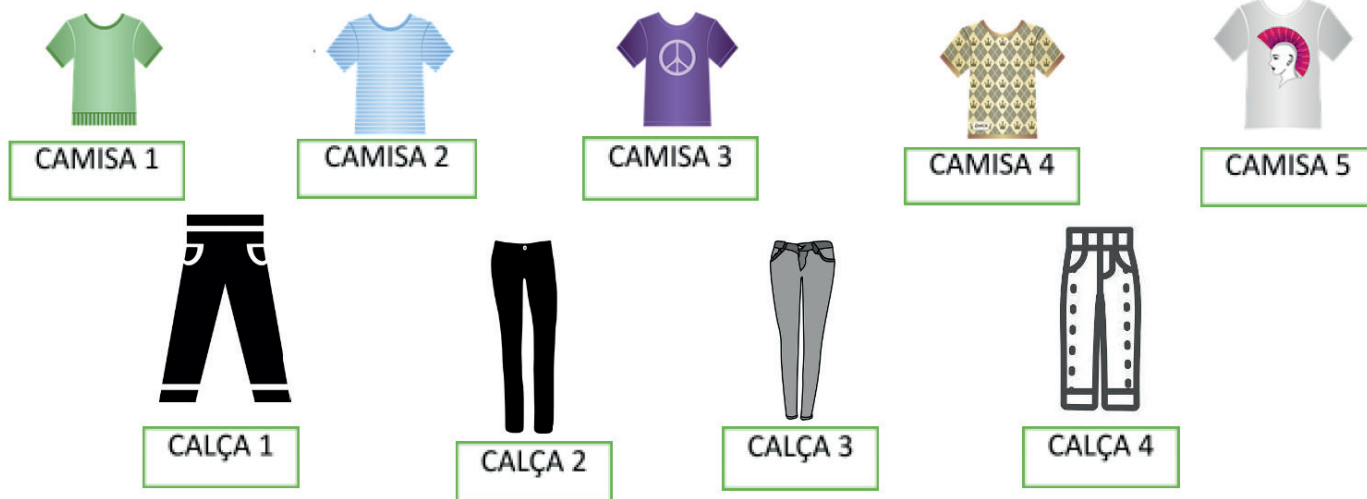
Portanto, é possível escolher um sanduíche e um suco de 6 maneiras diferentes.

Disponível em: <<https://www.diferenca.com/arranjo-e-combinacao/>>. Acesso em 26 de abr. de 2021. (Adaptado)

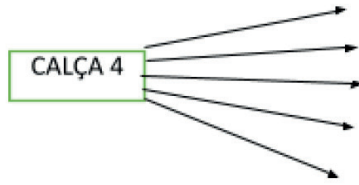
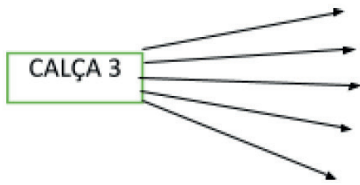
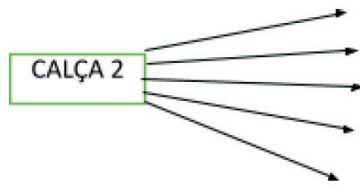
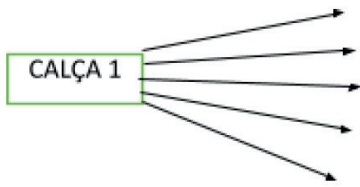
ATIVIDADES

1- Vamos resolver algumas atividades de combinação.

A) Fernando tem 5 camisas e 4 calças. De quantas maneiras diferentes Fernando pode se vestir?



Imagens disponíveis em: <<https://pixabay.com/pt/illustrations/>>. Acesso em: 06 maio 2021.



Fernando pode se vestir de _____ maneiras diferentes

B) João Lucas tem vários uniformes de times de futebol. Ele tem 4 modelos de calções e 4 tipos de camisetas. De quantas maneiras diferentes ele pode combinar os uniformes?

Complete o quadro abaixo e descubra.

Imagem disponível em: <<https://image.slidesharecdn.com/multiplicaoedivisoamira-121027130125-phpapp01/95/multiplicao-e-diviso-amira-7-638.jpg?cb=1351342979>>. Acesso em 09 jun. 2021.

João Lucas poderá combinar os uniformes de

- () 10 maneiras diferentes
- () 12 maneiras diferentes
- () 15 maneiras diferentes
- () 16 maneiras diferentes

2 – Leia a tirinha:

HAGAR, o horrível

Chris Browne



O GLOBO, 24/02/07

Se Hagar deixar de ser preguiçoso, ele realizará 4 atividades no dia, ou seja: consertar o telhado, cavar um poço, cortar lenha e tirar as folhas do jardim. Ele realizará duas atividades de cada vez. De quantas formas possíveis Hagar poderá realizar as atividades? Faça a árvore de possibilidades para descobrir.

Disponível em: <<https://questoes.grancursosonline.com.br/questoes-de-concursos/2-raciocinio-logico-5-analise-combinatoria/758700>>. Acesso em 26 de abr. de 2021.(adaptado)

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Álgebra.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.

HABILIDADE(S):

(EF04MA11X) Identificar e descrever regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.

TEMA: Sequências numéricas formadas por múltiplos.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Para encontrar um múltiplo de um número natural, é preciso multiplicá-lo por outro número natural.

O Múltiplo de um número natural é o produto da multiplicação deste número por outro qualquer.

Exemplos:

- a) 35 é múltiplo de 7, pois 35 é igual a 7 multiplicado pelo número 5.
- b) 63 é múltiplo de 21, pois 63 é igual a 21 multiplicado pelo número 3.
- c) 22 não é múltiplo de 3, pois não existe número inteiro que, multiplicado por 3, resulte em 22.

Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/multiplos-divisores.htm>>. Acesso em: 06 de maio de 2021.

Sequência é todo conjunto ou grupo no qual os seus elementos estão escritos em uma determinada ordem.

Na matemática estudamos a sequência numérica. Essa sequência que estudamos em matemática é composta por números que estão dispostos em uma determinada ordem preestabelecida.

Ao representarmos uma sequência numérica, devemos colocar seus elementos entre parênteses. Veja alguns exemplos de sequências numéricas:

- (2, 4, 6, 8, 10, 12, ...) é uma sequência de números **pares positivos**.
- (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11...) é uma sequência de **números naturais**.
- (10, 20, 30, 40, 50...) é uma sequência de **números múltiplos** de 10.
- (10, 15, 20, 30) é uma sequência de números múltiplos de 5, maiores que cinco e menores que 35.

Essas sequências são separadas em dois tipos:

- **Sequência finita** é uma sequência numérica na qual os elementos **têm fim**, como, por exemplo, a sequência dos números múltiplos de 5 maiores que 5 e menores que 35.
- **Sequência infinita** é uma sequência que **não possui fim**, ou seja, seus elementos seguem ao infinito, por exemplo: a sequência dos números naturais.

Atenção!

- Zero só tem um múltiplo que é ele mesmo.
- Zero é múltiplo de qualquer número natural.
- Todo número natural é múltiplo de si mesmo.

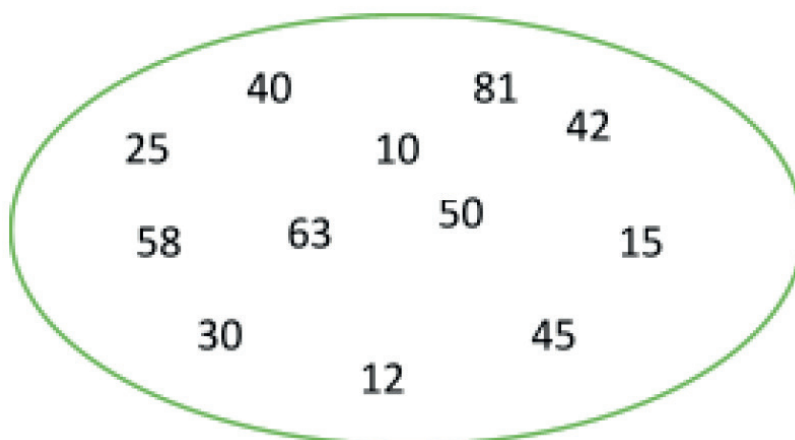
Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/sequencia-numerica.htm>>. Acesso em: 06 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS:

Múltiplos de um número natural. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=o-zl41POxTvo>>. Acesso em: 06 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1- Circule os múltiplos de 5



2 – Escreva os 5 primeiros múltiplos de:

- 6 ____ - ____ - ____ - ____ - ____
- 12 ____ - ____ - ____ - ____ - ____
- 7 ____ - ____ - ____ - ____ - ____

3 – Pinte os números que são múltiplos de 9:

27 15 36 76 21 12 54 98 10 18

4 – Complete as sequências a seguir:

- 2, 4, _____, 8 _____.
- 3, _____, 9, 12, _____.
- _____, 10, 15, _____, 25.

5 – Escreva o conjunto dos múltiplos:

- De 5, compreendidos entre 25 e 50 _____
- De 8, entre 21 e 63 _____
- De 6, entre 16 e 41 _____
- De 4, entre 8 e 30 _____

Disponível em: <<https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/3a-Quinzena-Matematica-4o-Ano-3o-corte-Atividades-para-Imprimir.pdf>>. Acesso em: 06 de maio de 2021.(adaptadas)

SEMANA 6

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Álgebra.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.

HABILIDADE(S):

(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Identificação de padrões e regularidades em uma sequência numérica dada.

TEMA: Sequência Numérica - Parte II

BREVE APRESENTAÇÃO:

Em matemática, temos outro tipo de sequência numérica: sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero. Vejamos: (4; 7; 10; 13; 16; ...) Observe que ao dividir cada um dos termos dessa sequência por 3, sempre obteremos resto 1:

$$\begin{array}{r} -4 \quad | \quad 3 \\ -3 \quad | \quad 1 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} -7 \quad | \quad 3 \\ -6 \quad | \quad 2 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} -10 \quad | \quad 3 \\ -9 \quad | \quad 3 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} -13 \quad | \quad 3 \\ -12 \quad | \quad 4 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} -16 \quad | \quad 3 \\ -15 \quad | \quad 5 \\ \hline 1 \end{array}$$

Disponível em: <<https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/3a-Quinzena-Matematica-4o-Ano-3o-corte-Atividades-para-Imprimir.pdf>>. Acesso em: 06 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista aos vídeos: 4º ano-Matemática-Vídeo 10 - Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ZR0KGwDBimA>>. Acesso em: 06 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1- De quanto é o intervalo entre os números desta sequência?

4, 7, 10, 13, 16, 19, 22,...

2- Observando a sequência 6; 11; 16; 21; 26; ..., podemos afirmar que todos os seus elementos são:

A) () Múltiplos de 6.

B) () Múltiplos de 7, menos 1.

C) () Múltiplos de 5, mais 1.

D) () Múltiplos de 3, mais 3.

3- Complete a sequência:

9; 16; _____; _____; _____; _____; 51.

4- Agora é com você. Descubra os números que faltam nas divisões.

$$\begin{array}{r} _ \text{ 25 } \overline{) 4} \\ \underline{ 1} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} _ \text{ 33 } \overline{) 4} \\ \underline{ 1} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} _ \overline{) 4} \\ \underline{ 1} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} _ \text{ 38 } \overline{) 4} \\ \underline{ 2} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} _ \overline{) 4} \\ \underline{ 2} \end{array}$$

Atividades adaptadas de: <<https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/3a-Quinzena-Matematica-4o-Ano-3o-corte-Atividades-para-Imprimir.pdf>>. Acesso em: 06 de maio de 2021.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Pontos cardeais, calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

HABILIDADE(S):

(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Pontos Cardeais.
- A Bússola.

TEMA: Pontos cardeais, colaterais e instrumentos de localização no espaço.

Caro (a) estudante, nesta semana você vai reconhecer os pontos cardeais e colaterais, lembrar o que é uma bússola e sua funcionalidade; e comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

BREVE APRESENTAÇÃO:

O que são os pontos cardeais?

Os pontos cardeais são **os quatro rumos principais para indicar direção**, relacionados com a posição do Sol: **Norte, Leste, Sul e Oeste**.

São chamados de cardeais por serem as principais indicações de direção. A palavra em português cardeal vem do latim *cardinalis* que significa principal ou essencial.

Disponível em: <<https://www.significados.com.br/pontos-cardeais/>>. Acesso em: 11 jun. 2021.

Você sabe como identificar os pontos cardeais?

O Sol é nosso grande aliado nessa atividade. Você precisa esticar seu braço direito para a direção em que o Sol nasce. Chamamos essa posição de nascente. Logo após identificá-la, você terá encontrado o ponto leste (L). Em seguida, estique o braço esquerdo para a outra direção e você encontrará o ponto oeste (O). À sua frente, você terá o ponto norte (N) e, atrás de você, o ponto sul (S).

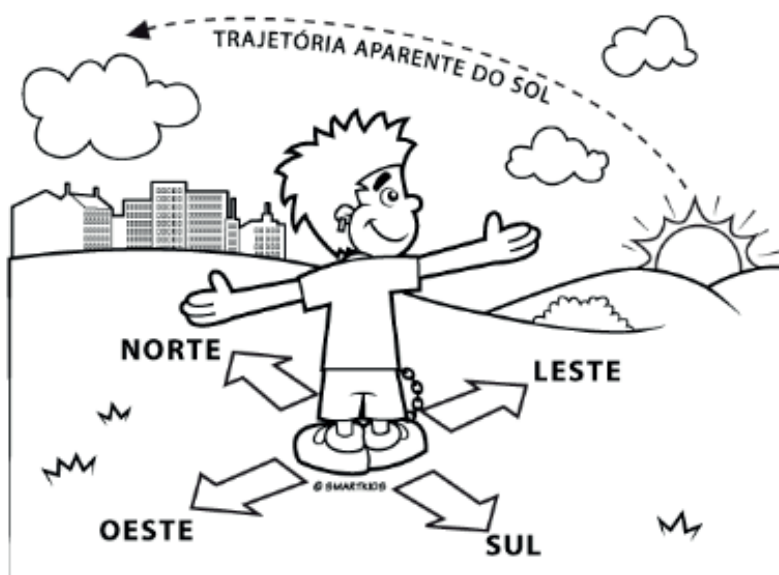


Imagem disponível em: <<https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-pontos-cardeais>>. Acesso em: 10 jun. 2021.

Além dos pontos cardeais, temos também os pontos colaterais. Com eles conseguimos identificar as regiões entre os pontos cardeais. São eles: nordeste (NE), sudeste (SE), noroeste (NO) e sudoeste (SO).

A Bússola

A bússola é um objeto utilizado para orientação geográfica. Sua construção ocorreu tendo como referência a rosa dos ventos, que é composta pelos pontos cardeais, colaterais e subcolaterais. É um objeto com uma agulha magnética que é atraída para o polo magnético terrestre.

FRANCISCO, Wagner de Cerqueira e. "Bússola"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/bussola.htm>. Acesso em 11 de junho de 2021.



Imagem de uma bússola em cima de um mapa

Disponível em: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 16 de abril de 2021.

Os instrumentos criados para se localizar em um determinado lugar também sofreram modificações ao longo do tempo. A bússola, por exemplo, foi substituída pelo GPS. Você já deve ter visto um adulto dizer: “Procura o endereço no GPS!”. Isso porque esse instrumento já tem gravado em si o mapa das cidades, com os endereços e complementos, o que deixou a busca por determinada localização mais fácil.

NUNES, Daviane. “Pontos Cardeais” Site UOL. Disponível em <https://escolakids.uol.com.br/geografia/pontos-cardeais.htm>. Acesso em: 16 de abril de 2021.



GPS usado em celulares.

Imagem disponível em: <<https://image.winudf.com/v2/image/Y29tLm1hcHMuZ3BzLnJvdXRILmZpbmRlci5uYXZpZ2F0aW9uLm9wZ-W5tYXBzLm1hcC50cmFjay5kaXJY3Rpb25zX3NjcmVlbl85XzE1MTgxNTcxMDJfMDcw/screen-9.jpg?fakeurl=1&type=.jpg>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

PARA SABER MAIS: Para saber mais sobre os pontos cardeais, assista ao vídeo “Os pontos cardeais – Norte, sul, leste e oeste”; acessando o link abaixo:

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=bUuuf0dh0tU>>. Acesso em: 16 de abril de 2021.

ATIVIDADES

1 – Marque a alternativa CORRETA:

- A) Os pontos cardeais são pontos de referência estabelecidos para a orientação na superfície terrestre. Eles são três: norte, sul e leste.
- B) Os pontos cardeais são pontos de referência estabelecidos para a orientação na superfície terrestre. Eles são quatro: norte, sul, leste e sudoeste.
- C) Os pontos cardeais são pontos de referência estabelecidos para a orientação na superfície terrestre. Eles são quatro: norte, sul, leste e oeste.
- D) Os pontos cardeais são pontos de referência estabelecidos para a orientação na superfície terrestre. Eles são três: norte, sul e oeste.

2 – Complete: Se uma pessoa esticar o braço direito para o nascer do sol (leste) e a sua mão esquerda esticar para o pôr do sol (oeste), ela ficará de frente para o _____ e de costas para o _____.



Disponível em: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 16 de abril de 2021.

3 – Responda:

A) Quantos são os pontos cardeais? Quais são eles?

B) Quantos são os pontos colaterais? Quais são eles?

4 - Em relação à sua casa anote:

A) O lado que o sol nasce todos os dias: _____

B) O lado que o sol se põe todos os dias: _____

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Terra e Universo.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Pontos cardeais, calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

HABILIDADE(S):

(EF04CI09X) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon), utilizando o próprio corpo para demonstrar a posição da sombra em horários variados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Pontos Cardeais.
- Projeção de uma sombra de um prédio, torre, árvores, varas tendo como referência os pontos cardeais.

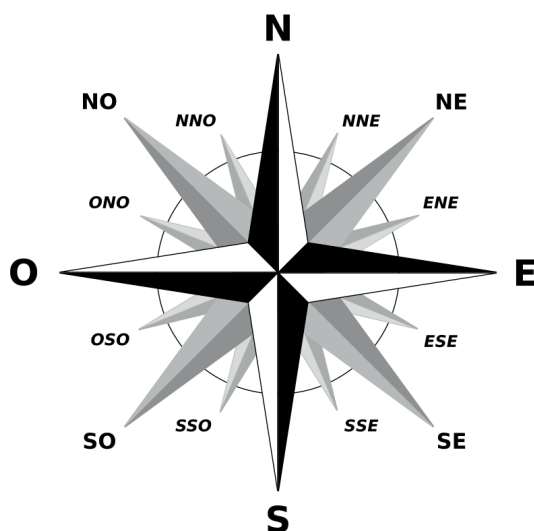
TEMA: Rosa dos Ventos

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol, conhecer um pouco mais sobre a rosa dos ventos, e a vara (gnômon).

BREVE APRESENTAÇÃO:

A rosa dos ventos é um desenho que aparece no mostrador de bússolas, em mapas, plantas, maquetes, etc.

A utilização de rosas dos ventos é extremamente comum em todos os sistemas de navegação antigos e atuais. Seu desenho em forma de estrela tem a finalidade única de facilitar a visualização com o balanço da embarcação.



Pontos cardeais:

E (ou L): este ou leste
N: norte
O (ou W): oeste
S: sul

Pontos colaterais

NE: nordeste
NO (ou NW): noroeste
SE: sudeste
SO (ou SW): sudoeste

Pontos subcolaterais

ENE: Leste–nordeste ou Lés–nordeste
ESE: Leste–sudeste ou Lés–sudeste
SSE: sul-sudeste
NNE: nor-nordeste
NNO (ou NNW): nor-noroeste
SSO (ou SSW): sul-sudoeste
OSO (ou WSW): oés-sudoeste
ONO (ou WNW): oés-noroeste.

https://1.bp.blogspot.com/-mFALpJ6KdQE/YD0AzCFZBjl/AAAAAAAAA2mc/NKIVD_35RdkZfhI3H48u4VdZxMAvHPjXACLcBGAsYHQ/s1600/ROSA%2BDOS%2BVENTOS.png

A rosa dos ventos surgiu da necessidade de indicar exatamente um sentido que nem mesmo os pontos intermediários determinariam, pois um mínimo desvio inicial torna-se cada vez maior, à medida que vai aumentando a distância.

Ela indica as direções conhecidas como pontos cardeais (Norte (N), Sul (S), Leste (L) e Oeste (O)), os pontos colaterais (nordeste, sudeste, sudoeste e noroeste) e os pontos subcolaterais. Por meio da **rosa dos ventos**, situamos o espaço representado em relação à Terra e a outros espaços dela.

O significado dos pontos cardeais

Norte (N) - Marca a direção do Pólo Norte geográfico da Terra. Existem dois sinônimos: setentrional e boreal. O referencial astronômico mais importante é a Estrela Polar.

Sul (S) - Marca a direção do Pólo Sul geográfico da Terra. Existem dois sinônimos: meridional e austral. O referencial astronômico mais conhecido é o Cruzeiro do Sul.

Leste (L) - O referencial aproximado é o "nascer do Sol". Como a Terra gira de oeste para leste, visualiza-se o nascente a leste. Durante o dia, tem-se a impressão de que o Sol cruza o céu de leste (onde nasce) para oeste (onde se põe), constituindo o movimento aparente do Sol. O sinônimo mais conhecido é a palavra oriente.

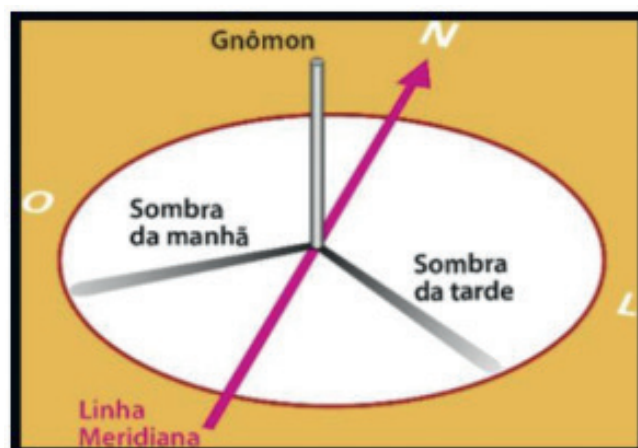
Oeste (O) - O referencial aproximado é o "pôr do Sol". O sinônimo mais difundido é a palavra ocidente. Os pontos cardeais não são suficientes para nos orientarmos com precisão sobre a superfície da Terra e, por essa razão, é necessário utilizarmos também os pontos colaterais e os subcolaterais, que se situam entre dois pontos cardeais.

Disponível em: <<http://www.sogeografia.com.br/Conteudos/GeografiaFisica/RosaVentos/>>. Acesso em: 11 jun. 2021.

O Gnômon

O Gnômon é um dispositivo, que desde tempos antigos, é utilizado para marcar as horas do dia e medir direções. Ele é constituído, em sua forma básica, de uma haste vertical fincada numa superfície plana, lisa e horizontal.

Disponível em: <<http://www.astronomiapratica.com.br/experimentos/medindo-direcoes-construindo-um-gnomon/>>. Acesso em: 11 jun. 2021.



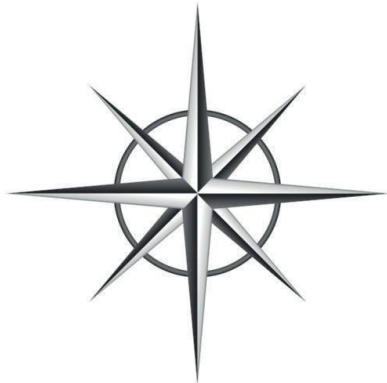
Disponível em: <<https://salto.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/04/4%C2%BA-ANO-CI%C3%84NCIAS.pdf>>. Acesso em: 11 jun. 2021.

PARA SABER MAIS:

Para saber mais sobre rosa dos ventos e a vara (gnômon), assista ao vídeo “Rosa dos Ventos e as direções” e “Gnômon”, acessando os links abaixo: <https://www.youtube.com/watch?v=fe7LDdw_tyg> e <<https://www.youtube.com/watch?v=hpcpqocfmqs>>. Acesso em: 16 de abril de 2021.

ATIVIDADES

1 – Preencha a rosa dos ventos com as siglas dos pontos **cardeais e colaterais**.



Fonte: <<https://www.shutterstock.com/>>. Acesso em: 16 de abril de 2021

2 – Complete CORRETAMENTE as frases abaixo com as palavras em negrito.

BÚSSOLA, ROSA DOS VENTOS, NORTE, COLATERAIS, CARDEAIS, OESTE, LESTE.

- A) A _____ é onde representamos os pontos _____ e _____.
- B) A _____ é um instrumento usado para indicar as direções horizontais, o Meridiano magnético ou a posição de algo, tendo uma agulha magnética, que aponta sempre para o _____, montada numa pequena caixa.
- C) O _____ é o lado onde o sol nasce no horizonte pela manhã e o _____ é o lado onde o sol se põe no horizonte.

3 – Qual seria o mais antigo instrumento astronômico construído pelo homem, que em sua forma mais simples, consistia apenas de uma vara fincada, geralmente na vertical, no chão e que a observação da sombra dessa vara, provocada pelos raios solares, permitia materializar a posição do Sol no céu ao longo do tempo?

- A) Vara Gnômon;
- B) Bússola;
- C) Cata-vento;
- D) Rosa dos Ventos.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Pontos cardeais, calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

HABILIDADE(S):

(EF04CI11X) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas, analisando a melhor época para o cultivo agrícola.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Movimentos cíclicos da Lua e da Terra.
- O uso dos calendários em diferentes culturas.

TEMA: Calendários usados pelo mundo

Caro (a) estudante, nesta semana você vai aprofundar os conhecimentos sobre os calendários em diferentes culturas.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Oito tipos de calendários usados pelo mundo.

O CALENDÁRIO GREGORIANO foi promulgado pelo Papa Gregório XIII, em fevereiro de 1582. O marco inicial é o nascimento de Jesus Cristo, no ano 0 a.C. O uso internacional deste calendário não tem motivações religiosas. Como a Europa era a maior exportadora de cultura na Idade Média, convencionou-se usar a marcação de dias estabelecida no Vaticano para facilitar o relacionamento entre as nações. É um calendário solar, ou seja, leva em consideração o ciclo solar. Como o ciclo solar tem 365 e 6 horas, estas horas que “sobram” são acumuladas por quatro anos até serem suficientes para acrescentar um dia num ano, o chamado ano bissexto, que tem 366 dias.

2021



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/79/de/ab/79deabfebec62299ef93061ed65175f9.png>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

Calendário Gregoriano seguido por muitos países, como o Brasil.

O CALENDÁRIO JULIANO foi implementado pelo imperador romano Caio Júlio César, em 46 a.C. É basicamente o calendário romano, utilizado até então, com algumas alterações. O imperador pediu para que novo calendário fosse criado porque as festas em comemoração às flores, que deveriam acontecer em março – primeiro mês do ano, à época –, contraditoriamente aconteciam no inverno. Assim, o astrônomo Sosígenes sugeriu que os meses Januarius e Februarius passassem a ser os primeiros do ano e que os meses Unodecembrius e Decembrius foram criados para encerrar o ano. O calendário Juliano está sempre 13 dias atrás do Gregoriano e ainda é usado por alguns cristãos ortodoxos.



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/99/cb/b3/99cbb3cbbf4204056da61acd45e0b6e9.png>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

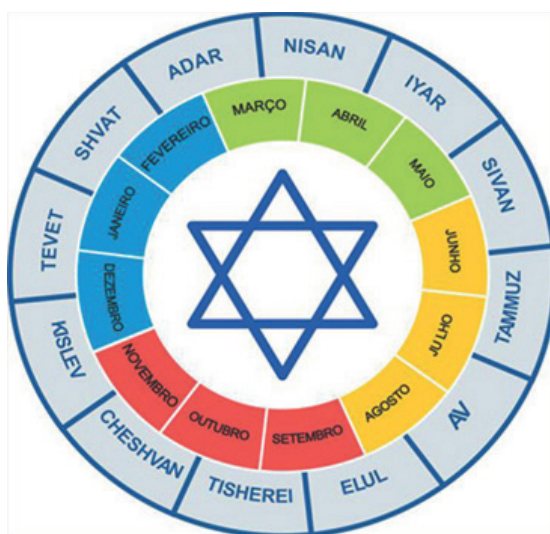
O CALENDÁRIO CHINÊS é lunissolar, ou seja, leva em consideração os ciclos do Sol e da Lua. É o mais antigo registro cronológico que se tem registro em toda a história, tendo começado nos primeiros anos de governo do imperador Huang Di, também chamado de Imperador Amarelo, que reinou na China entre 2697 a.C. a 2597 a.C. Além de contar o tempo em anos, o calendário também considera ciclos. Cada ciclo tem doze anos, que recebem os nomes dos animais do horóscopo chinês: Boi, Cão, Carneiro, Cavalo, Coelho, Dragão, Galo, Macaco, Porco, Rato, Serpente e Tigre. O dia 18 de fevereiro de 2015, no calendário Gregoriano, o calendário chinês está no ano da Cabra de 4713.



Ciclos do calendário chinês

Disponível em: <https://s.calendarr.com/upload/datas/an/im/animais-e-anos-na-china_c.jpg>. Acesso em: 16 abr. 2021.

O CALENDÁRIO JUDAICO foi estabelecido pelos hebreus na época do Êxodo, aproximadamente no ano 1447 a.C. Também é lunissolar, já que leva em consideração o ciclo lunar e o ciclo solar, fazendo com que os anos se alternem entre doze e treze meses. É usado pelo povo de Israel há mais de três milênios para a determinação de datas festivas, aniversários, mortes e serviços religiosos.



Calendário Judaico

Disponível em: <<https://s.calendarr.com/upload/articles/ca/le/calendario-judeu.jpg>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

CALENDÁRIO ISLÂMICO: O Calendário Islâmico também é conhecido como calendário hegírico, por ter seu marco inicial na Hégira, a fuga do profeta Maomé da cidade de Meca para Medina, no ano de 622 d.C. É um calendário lunar, composto por doze meses de 29 ou 30 dias, formando um ano de 354 ou 355 dias. Os muçulmanos ortodoxos celebram datas religiosas e festivas, como mês do Ramadã ou o Ano Novo Islâmico, de acordo com este calendário.

CALENDÁRIO JUCHE: Este calendário é utilizado somente na Coreia do Norte, que segue a ideologia Juche, uma mistura de marxismo, leninismo e kimilsunismo (as ideias de Kim Il-Sung, primeiro-comandante do país). Os meses, semanas e dias têm a mesma marcação do calendário Gregoriano. A contagem cronológica do Calendário Juche começou em 1912, ano do nascimento de Kim Il-Sung, cultuado quase como uma divindade no país. Os anos anteriores ao nascimento do ex-comandante são grafados com o número, precedido da expressão a.J.



Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/58/Calendario_Coreano_102.jpg>. Acesso em: 16 abr. 2021.

Calendário Juche tem a contagem de ano de seu início e do ano seguido nos outros países.

CALENDÁRIO ETÍOPE: A Etiópia é um país no extremo leste africano, localizado na região conhecida como Chifre Africano. A nação também tem um calendário próprio, que começa no dia 11 de setembro do Calendário Gregoriano. O Calendário Etíope é uma variação do Calendário Juliano e tem doze meses de 30 dias e um mês com apenas seis dias. Outra curiosidade é que a primeira hora do dia, de acordo com o horário etíope, é o nascer do sol.

ALENCAR, Lucas. "Oito tipos de calendários usados pelo mundo" Site Globo.com. Disponível em: <<https://revistagalileu.globo.com/Cultura/noticia/2016/01/oito-tipos-de-calendarios-usados-pelo-mundo.html>>. Acesso em: 16 de abril de 2021.

PARA SABER MAIS:

Para saber mais sobre os oito tipos de calendários pelo mundo, assista ao vídeo “Diferentes tipos de calendários” acessando o link: <https://www.youtube.com/watch?v=8pqs-Nhhg_wl>. Acesso em: 16 de abril de 2021.

ATIVIDADES

1 – Escreva o calendário que está relacionado com cada informação.

A) É uma variação do Calendário Juliano e tem doze meses de 30 dias e um mês com apenas seis dias. Outra curiosidade é que a primeira hora do dia, de acordo com o horário etíope, é o nascer do sol.

Calendário _____

B) Foi implementado pelo imperador romano Caio Júlio César, em 46 a.C. É basicamente o calendário romano, utilizado até então, com algumas alterações.

Calendário _____

C) Este calendário é utilizado somente na Coreia do Norte, que segue a ideologia Juche, uma mistura de marxismo, leninismo e kimilsunismo (as ideias de Kim Il-sung, primeiro-comandante do país). Os meses, semanas e dias têm a mesma marcação do calendário Gregoriano.

Calendário _____

D) É usado pelo povo de Israel há mais de três milênios para a determinação de datas festivas, aniversários, mortes e serviços religiosos.

Calendário _____

E) Foi promulgado pelo Papa Gregório XIII, em fevereiro de 1582. O marco inicial é o nascimento de Jesus Cristo, no ano 0 a.C.

Calendário _____

F) Os muçulmanos ortodoxos celebram datas religiosas e festivas, como mês do Ramadã ou o Ano Novo Islâmico, de acordo com este calendário.

Calendário _____

2 – Responda:

A) Qual calendário é usado no Brasil?

B) Que calendário é o mais antigo do mundo?

C) Qual calendário é o mais usado no mundo?

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Pontos cardeais, calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

HABILIDADE(S):

(EF04CI11X) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas, analisando a melhor época para o cultivo agrícola.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Movimentos cíclicos da Lua e da Terra.
- O Uso dos calendários em diferentes culturas

TEMA: Os calendários ao longo da história

Caro (a) estudante, nesta semana você vai associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Primeiramente, devemos destacar que o calendário que usamos hoje em dia, é também conhecido pelo nome de **Calendário Gregoriano**. Como vimos na semana anterior, mesmo tão famoso e duradouro, ele não foi o único já inventado no mundo. Existem pelo menos outros 8 tipos de calendários que já existiram e que ainda podem estar em uso atualmente.

Antes de tudo, vale dizer que os calendários foram criados por causa da necessidade de contar cronologicamente os dias. Até porque, os seres humanos precisavam desta contagem em atividades do cotidiano. Como por exemplo, para a agricultura e também para o convívio social.

O mais interessante é que, desde o início, os calendários combinavam ciência e religião. Esses, aliás, acabaram sendo os que mais tiveram aceitação. Essa junção também está presente nos calendários mais usados hoje em dia.

Existem também os calendários que levavam em conta o ciclo solar-deuses. Estes, inclusive, foram bastante usados na antiguidade, muito antes do Cristianismo, como no

caso dos Maias. Era por meio desse tipo de calendário que esse povo marcava o tempo milênios antes da criação do Calendário Gregoriano.

KRISHNA, Emilly. "Calendários" Site R7. Disponível em <<https://segredosdomundo.r7.com/calendarios/>>. Acesso em: 16 de abril de 2021.

PARA SABER MAIS: Para saber mais sobre os calendários, assista ao vídeo: "Os calendários ao longo da história", acessando o link disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=KG2SGN7KXoM>>. Acesso em: 16 de abril de 2021.

ATIVIDADES

1 – Marque a alternativa correta:

- O calendário que usamos hoje em dia é também conhecido pelo nome de
 - A) Calendário Juliano.
 - B) Calendário Judaico.
 - C) Calendário Juche.
 - D) Calendário Gregoriano.

2 – Responda:

A) Por que foram criados os calendários?

B) Cite outros tipos de calendários que já existiram.

3 – A lua é o satélite natural da Terra que, ao contrário do sol, não tem luz própria. A luz que vemos vem do sol, a lua recebe a luz solar e a reflete. Essa luminosidade que a lua recebe não é sempre a mesma, pois às vezes, a terra entra na frente do sol e isso muda a quantidade de luz que a lua recebe. Essas mudanças na luz que a lua reflete são chamadas fases da lua; cada fase dura aproximadamente 7 dias. A lua passa por

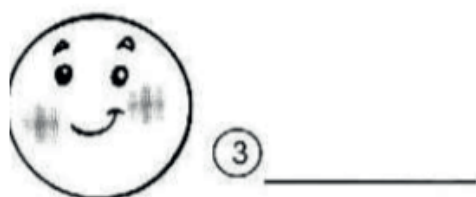
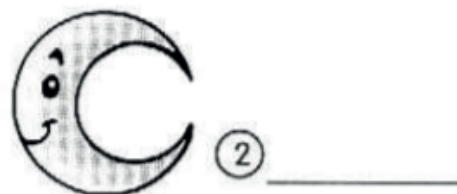
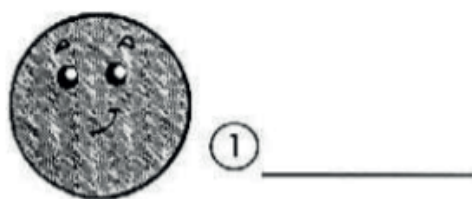
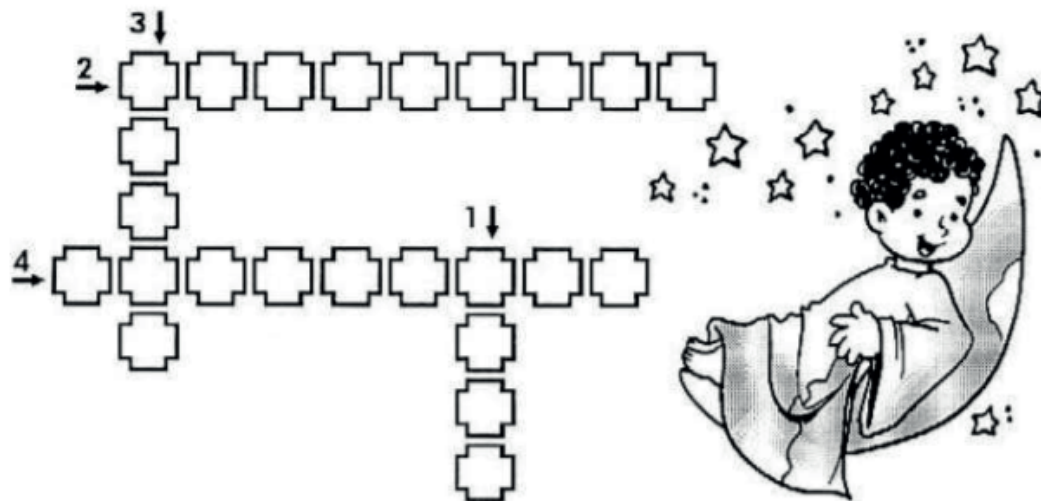
4 fases: a lua cheia, lua nova, quarto crescente e quarto minguante. Para completar esse ciclo leva-se aproximadamente 28 dias.

Disponível em: <<https://salto.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/4o-ANO-CIENCIAS.pdf>>. Acesso em: 08 maio 2021.

 <p>Cheia</p> <p>O reflexo da luz fica visível em toda a sua superfície.</p>	 <p>Quarto Minguante: Apenas metade da sua superfície fica visível.</p>	 <p>Nova</p> <p>O Sol ilumina a face que não está virada para a Terra, por isso não podemos ver a luz sendo refletida.</p>	 <p>Quarto crescente: Apenas metade da sua superfície fica visível.</p>
--	---	---	---

Disponível em: <<http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/635/5%C2%B0%20ANO%20-%20LEITICIA%207.pdf>>. Acesso em: 08 maio 2021.

- Observe as fases da lua e preencha a cruzadinha com o nome de cada uma delas.



4 - Observe o calendário de 2021, numere de acordo com a fase da lua corresponde às datas abaixo:

2021



imagemlegal.com.br

Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/79/de/ab/79deabfebec62299ef93061ed65175f9.png>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

- A) 08 de março ()
- B) 18 de abril ()
- C) 15 de outubro ()
- D) 25 de dezembro ()

- 1. Minguante
- 2. Cheia
- 3. Nova
- 4. Crescente

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Pontos cardeais, calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

HABILIDADE(S):

(EF04CI11X) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas, analisando a melhor época para o cultivo agrícola.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Movimentos cíclicos da Lua e da Terra.
- O uso dos calendários em diferentes culturas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática.

TEMA: A organização do calendário - PARTE I

Caro (a) estudante, nesta semana você vai associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Os calendários são compostos por um conjunto de regras astronômicas e convenções socioculturais para a organização da contagem do tempo, dividindo-o em dias, semanas, meses, anos, décadas, séculos e milênios.

Ao longo do tempo, o ser humano sempre buscou meios para registrar a passagem do tempo. A princípio, achou a sucessão dos dias e das noites e o desenvolver das fases da Lua, gerando noções iniciais de dia e mês para os antigos povos. Com o desenvolvimento da agricultura, os povos primitivos conseguiram perceber o ciclo das estações do ano, gerando assim a noção de ano.

PARA SABER MAIS:

Para saber mais sobre o calendário, assista ao vídeo "Medidas de Tempo" acessando o link: <<https://www.youtube.com/watch?v=LNw89F2YahE>>. Acesso em: 16 de abril de 2021.

ATIVIDADES

- Observe o calendário e marque a opção correta em cada questão a seguir.

2021



imagemlegal.com.br

Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/79/de/ab/79deabfbec62299ef93061ed65175f9.png>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

1 – O Natal deste ano, 25 de dezembro de 2021, será comemorado em qual dia da semana?

- A) Segunda-feira.
- B) Terça-feira.
- C) Sábado.
- D) Domingo.

2 – A semana é composta por:

- A) Seis dias.
- B) Sete dias.
- C) Oito dias.
- D) Sete meses.

3 – As fases da lua são:

- A) Duas.
- B) Três.
- C) Quatro.
- D) Cinco.

4 – Não corresponde a uma fase da lua:

- A) Cheia.
- B) Crescente.
- C) Meia.
- D) Nova.

5 – O mês com o número menor de dias é:

- A) Fevereiro.
- B) Abril.
- C) Julho.
- D) Dezembro.

6 – A imagem abaixo mostra a seguinte fase da lua:



Disponível em: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 11 de maio de 2021.

- A) Cheia.
- B) Crescente.
- C) Minguante.
- D) Nova.

7 – Podemos afirmar que a fase da lua abaixo é:



Disponível em: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 11 de maio de 2021.

- A) Cheia.
- B) Crescente.
- C) Minguante.
- D) Nova.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Pontos cardeais, calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

HABILIDADE(S):

(EF04CI11X) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas, analisando a melhor época para o cultivo agrícola.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Movimentos cíclicos da Lua e da Terra.
- O uso dos calendários em diferentes culturas.

TEMA: A organização do calendário - PARTE II

Caro (a) estudante, nessa semana você vai sistematizar alguns conhecimentos adquiridos sobre a história do calendário e seu funcionamento.

BREVE APRESENTAÇÃO:**Retomando a organização do calendário:**

O dia nasceu da alternância entre a luz do sol e a escuridão da noite. É o elemento mais antigo e fundamental do calendário.

Os meses surgiram da observação das fases da lua: lua nova, lua crescente, lua cheia e lua minguante. Ao dar uma volta ao redor da terra, a lua demora mais ou menos um mês (30 ou 31 dias) e assim completa as 4 fases.

O ano é o período necessário para a terra dar uma volta ao redor do sol, o que dura mais ou menos 365 dias e 6 horas. No calendário, usado na maior parte do mundo, tem um ano que corresponde a 365 dias, mas a cada 4 anos há um ano que tem 366 dias – o chamado ano bissexto, em que o mês de fevereiro passa a ter 29 dias.

Você já deve ter percebido que todos os calendários se baseiam na observação do movimento aparente do sol, do movimento da lua e da natureza para determinar as unidades de tempo:

O dia – olhando o sol.

O mês – olhando a lua.

O ano – olhando as estações.

E assim surgiram vários calendários.

Veja algumas curiosidades:

Domingo: Dia do senhor dedicado ao sol. O astro-rei era tudo para o homem primitivo. O sol era um deus.

Segunda-feira: Dia da lua, depois do sol e sempre no céu, a lua era a impressão mais forte recebida pelo homem.

Terça-feira: Dia de marte, senhor da guerra e, portanto, dos destinos das nações e dos povos. No calendário também tem um mês dedicado a ele – março.

Quarta-feira: Dia de mercúrio, era o deus do comércio. Protegia os comerciantes, os viajantes e seus negócios.

Quinta-feira: Dia de júpiter, honrava o comandante dos ventos e das tempestades.

Sexta-feira: Dia de vênus, representava a formosura, a harmonia e o amor.

Sábado: Dia de saturno, um deus querido dos romanos, era celebrado com grandes festejos. Em hebraico significa repouso – shabbath.

Disponível em: <<https://slideplayer.com.br/slide/3156190/>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

PARA SABER MAIS: Para saber mais sobre o calendário, assista ao vídeo “História do calendário” acessando o link: <<https://www.youtube.com/watch?v=YaWwSfby3FQ>>. Acesso em: 11 de Maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Responda:

A) O ano é composto por quantos dias? _____

B) E o mês? _____

C) E a semana? _____

D) Como é chamado o dia de repouso por motivo religioso ou civil, ou o dia em que, por um motivo qualquer, se suspendem as aulas num estabelecimento de ensino?

E) Qual é o primeiro dia da semana? _____

2 – As imagens abaixo representam quais datas comemorativas?

A)



Disponível em: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 11 de maio de 2021

B)



Disponível em: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 11 de maio de 2021.

3 – Escreva abaixo algumas datas comemorativas ou feriados do seu município.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Mundo do trabalho.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Trabalho no campo e na cidade.

HABILIDADE(S):

(EF04GE07X) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, percebendo as evidências de exploração e desrespeito às leis trabalhistas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

A interdependência entre o campo e a cidade.

TEMA: A interdependência entre a Cidade e o Campo

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar a interdependência entre o campo e a cidade, reconhecendo a importância dessas conexões.

A interdependência entre a Cidade e o Campo

A cidade e o campo, apresentam características próprias bem diferentes, porém possuem uma relação de interdependência muito próxima. Na cidade, o espaço geográfico apresenta muitas construções, grande concentração e movimento de pessoas e veículos, e a maioria das atividades econômicas realizadas está relacionada ao comércio, aos serviços e às indústrias.

No campo, predominam os elementos naturais, como rios, formações vegetais, há menos concentração de pessoas e as construções, geralmente, são mais afastadas umas das

outras. As atividades econômicas desenvolvidas nesse espaço, normalmente, estão relacionadas à agricultura, à pecuária e ao extrativismo.

Conforme destacado, apesar de esses espaços, campo e cidade, apresentarem características diferentes, eles são interdependentes. Os moradores do campo dependem dos serviços e produtos fabricados na cidade, assim como os moradores da cidade necessitam do que é produzido no campo.

A produção, a distribuição e a comercialização de mercadorias são o resultado da interação entre o campo e a cidade e envolvem vários trabalhadores empregados nos três setores da economia apresentados abaixo:

SETOR DA ECONOMIA	ATIVIDADES
PRIMÁRIO	É composto pelas atividades econômicas, comumente, realizadas no campo, como a agricultura, a pecuária e o extrativismo.
SECUNDÁRIO	É composto pelas atividades relacionadas à transformação industrial e à construção civil.
TERCIÁRIO	Reúne as atividades de comércio e prestação de serviços.

O trabalho no Campo e na Cidade

No campo espaço rural o trabalho está diretamente relacionado às atividades de cultivo da terra (agricultura) de criação de rebanhos (pecuária) e ao extrativismo. Essas atividades evoluíram ao longo tempo graças às novas tecnologias.

Muitos instrumentos são utilizados para o desenvolvimento das atividades no campo, alguns instrumentos rústicos como o arado feito de madeira ou ferro movido por tração animal ainda são utilizados até os dias atuais em pequenas propriedades. Atualmente, outras tecnologias têm sido utilizadas, para preparar a terra, plantar e colher. Na pecuária, ou seja, na criação e reprodução de animais, destinados à produção de alimentos e matérias-primas, também ocorre a utilização de novas tecnologias.

A chegada da tecnologia no campo reduziu os postos de trabalho, segundo dados Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística -IBGE de 2015, a maior parte da população brasileira reside no campo.

Nas cidades, as principais atividades econômicas realizadas são as ligadas ao comércio e à prestação de serviços. Como exemplos de serviços, temos: bancos, escolas, bancos, administração pública, clínicas médicas, etc. Há também, em muitas cidades, atividades industriais nas quais são produzidos alimentos, automóveis, vestuário, etc.

A tecnologia é também utilizada nas atividades das cidades, e tem alterado as relações de trabalho, muitas atividades são substituídas por máquinas, como por exemplo, o trabalho em agências bancárias que foi reduzido pelos caixas eletrônicos. Tanto na cidade quanto no campo, a ciência e a tecnologia vêm proporcionando mudanças na maneira de trabalhar.

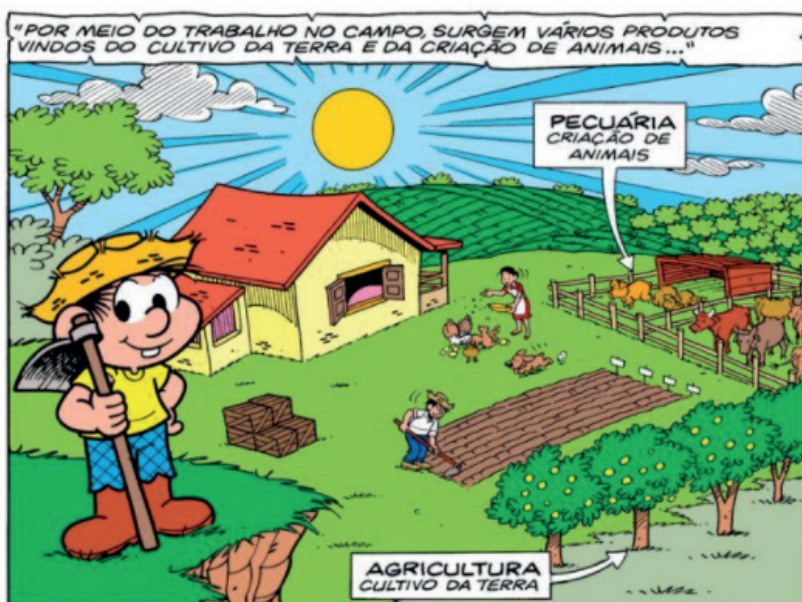
Disponível em: <<https://conquistaguia.com.br/>>. Acesso em: 01 jul. 2021. (Adaptado)

PARA SABER MAIS:

Para compreender melhor as atividades desenvolvidas no campo e na cidade assista o vídeo disponível em: <<https://youtu.be/qfzTf3o6zH0>>. Acesso em: 10 de Maio de 2021.

ATIVIDADES

1- Observe a tirinha e responda.



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/545850417341019137/>> . Acesso em: 01 jul. 2021.

A) Quais são as atividades econômicas realizadas no campo

B) Quais produtos o campo disponibiliza para cidade?

2 – Observe as imagens, elas representam formas de trabalho realizadas nas cidades.



Disponível em: Fundo vetor criado por vectorpocket - br.freepik.com. Acesso em: 6 jul.2021.

A partir da observação de uma cidade, marque as alternativas que apresentam possíveis formas de trabalho realizadas:

- () produção de grãos.
- () atividades industriais.
- () criação de rebanhos.
- () atividades comerciais.
- () serviços médicos.
- () serviços bancários.

3 – Agora é sua vez de refletir sobre o seu local de vivência e responder as questões:

A) No município onde você vive predominam características do espaço:

- () urbano - cidade () rural - campo () uma mescla entre campo e cidade

B) Quais as formas de trabalho realizadas por seus familiares? Elas te levam a constatar que tratam-se de atividades comuns ao campo ou a cidade?

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Sistema de orientação.

HABILIDADE(S):

(EF04GE09X) Reconhecer e utilizar as direções cardeais na localização de componentes básicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas, em Minas Gerais e no Brasil.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Pontos cardeais: norte, sul, leste e oeste.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências

TEMA: Os pontos cardeais

Caro (a) estudante, nesta semana você vai reconhecer a importância da identificação dos pontos cardeais, identificando formas e instrumentos que facilitam a orientação no espaço geográfico.

INSTRUMENTOS DE ORIENTAÇÃO

Os instrumentos de localização permitem a orientação das pessoas no espaço geográfico. O homem, ao longo do tempo, sempre desenvolveu as mais curiosas e engenhosas maneiras de se localizar sobre a superfície terrestre.

Os seres humanos pré-históricos, por exemplo, desenvolveram métodos de marcação em superfícies e paredes de pedras como forma de identificação de suas localizações para que eles não se perdessem. Além disso, várias civilizações antigas sabiam utilizar a posição dos astros e do sol para identificar as suas posições geográficas e escolherem a direção a ser seguida em suas viagens.

No caminho dessas descobertas, alguns aparelhos foram utilizados para identificar, localizar e orientar as posições e caminhos traçados pelos homens em seus diferentes percursos sobre a superfície terrestre. Os principais e mais conhecidos, dentre eles, são a rosa dos ventos, a bússola e, mais recentemente, o GPS.

ROSA DOS VENTOS:

A rosa dos ventos e a divisão dos pontos cardeais e colaterais. A rosa dos ventos é um instrumento extremamente importante por apontar e dividir os diferentes pontos de orientação cartográficas, conhecidos como pontos cardeais.

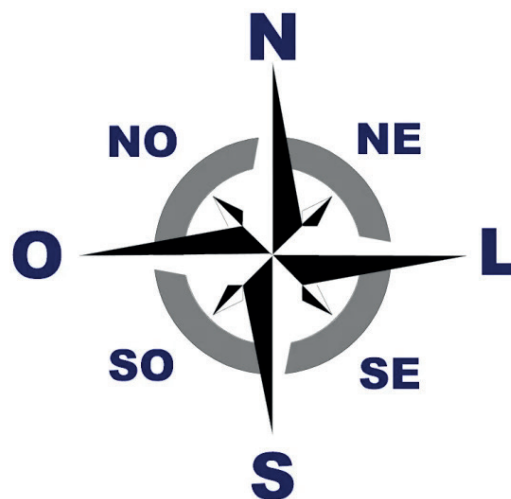
Os pontos cardeais são quatro: norte (N), sul (S), leste (E) e oeste (W). A combinação entre eles dá origem

aos pontos colaterais: nordeste (NE), noroeste (NW), sudeste (SE) e sudoeste (SW).

Os pontos cardeais podem ser absolutos (quando consideram toda a Terra) e relativos (quando são estabelecidos a partir de um referencial específico).

Exemplo de pontos cardeais absolutos: "O Brasil encontra-se quase totalmente na região sul do planeta Terra".

Exemplo de pontos cardeais relativos: "O posto de gasolina mais próximo encontra-se a nordeste de nossa localização atual".



Disponível em: <<https://climaeambiente.wordpress.com/2013/09/26/rosa-dos-ventos/>>. Acesso em: 5 jun. 2021.

BÚSSOLA:



Disponível em: <<https://www.preparaenem.com/fisica/bussola.htm>>. Acesso em: 5 jun. 2021.

É um dos mais antigos instrumentos de localização ainda utilizados pelo homem, principalmente na navegação, agrimensura, operações militares, etc. Ela funciona a partir da atração de seu ímã para com o sul magnético do planeta, que corresponde ao norte geográfico. Dessa forma, ela estará sempre apontando em direção à região norte do globo.

O uso da bússola, apesar de muito importante, vem caindo em desuso. Isso porque ela mostra-se bastante imprecisa quando está perto de objetos magnéticos ou elétricos e, dependendo da região onde estiver, ela para de funcionar. Outro problema é que, de acordo com alguns geólogos, o polo magnético da Terra vem lentamente se alterando, deixando as bússolas cada vez menos precisas.

GPS - SISTEMA DE POSICIONAMENTO GLOBAL

O mais moderno dos aparelhos de localização já inventados pelo homem. É um aparelho pequeno que, graças ao apoio de mais de 20 satélites e das coordenadas geográficas, é capaz de indicar e localizar qualquer ponto da superfície terrestre.

Além de fornecer a localização, o GPS também funciona como memorizador de rotas, indicador de hora e velocidade do deslocamento, informa a altitude em que nos encontramos, entre outras funções.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo PONTOS CARDEAIS - NORTE, SUL, LESTE, OESTE e fique por dentro de como se localizar melhor. Disponível em: <<https://youtu.be/bUuuf0dh0tU>>. Acesso em: 11 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1- Leia o texto a seguir e responda às questões.

Localizando tamanduás-bandeira

O tamanduá-bandeira é um animal “vulnerável” que, no Estado de São Paulo, está ameaçado de extinção: ao menos 30% da população deste mamífero foi perdida nos últimos 10 anos, em função da perda e alteração do seu habitat, atropelamentos, caça, queimada, conflitos com cães e uso de agrotóxicos.[...]

Para fazer o monitoramento dos tamanduás-bandeira, Bertassoni utilizou o GPS (Global Positioning System) em oito animais por aproximadamente 91 dias. O aparelho possibilitou o controle em vida livre desses mamíferos, revelando o tamanho da área utilizada por eles; o compartilhamento do espaço geográfico; a forma como interagem; e as áreas preferencialmente usadas ou até mesmo subutilizadas pela espécie.

AGÊNCIA FAPESP. Tamanduá-bandeira em um risco de extinção no Cerrado de São Paulo, 28 ago. 2017. Disponível em: <https://agencia.fapesp.br/tamandua-bandeira-em-risco-de-extincao-no-cerrado-de-sao-paulo/25995/>. Acesso em: 21 nov. 2017.

A) De acordo com o texto, quais informações puderam ser obtidas pelo GPS?

B) Na sua opinião, por que a utilização do GPS pode ajudar a preservar os tamanduás-bandeira.

2 – Para cada uma das situações você deverá escolher um dos instrumentos de localização e justificar a sua escolha:

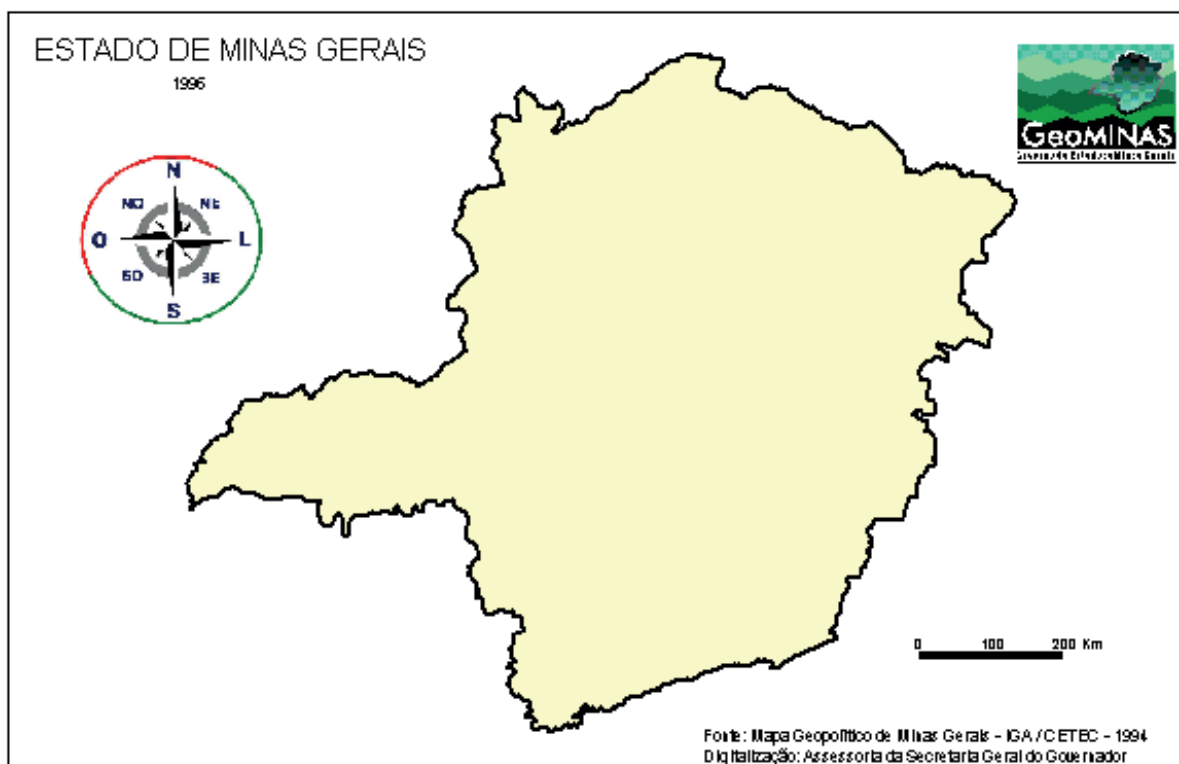
A) Um grupo de turistas se perdeu do guia no deserto do Saara, e precisa retornar ao ponto de encontro que fica no povoado. Qual o melhor instrumento a ser utilizado? Justifique.

B) Um passageiro solicitou uma viagem de sua casa até o estádio de futebol em um aplicativo de transporte. Qual o instrumento de localização utilizado pelo passageiro e pelo motorista? Justifique.

C) O comandante de um voo ao entrar na cabine do avião verifica o instrumento de localização que está apontando para a região norte do planeta. Qual instrumento ele está utilizando? Justifique.



3 – Circule no mapa o instrumento de localização.



Disponível em: <<https://www.ufjf.br/latur/files/2012/10/ATLAS-GEOGR%c3%81FICO-CULTURAL.pdf>>. Acesso em: 6 jun. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Sistema de orientação.

HABILIDADE(S):

(EF04GE09X) Reconhecer e utilizar as direções cardeais na localização de componentes básicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas, em Minas Gerais e no Brasil.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Os pontos cardeais em aplicações no cotidiano/ mapas simples.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: Pontos cardeais e o dia a dia

Caro (a) estudante, nesta semana você vai analisar como podemos nos localizar em nosso dia a dia utilizando os pontos cardeais como referência.

PONTOS CARDEAIS

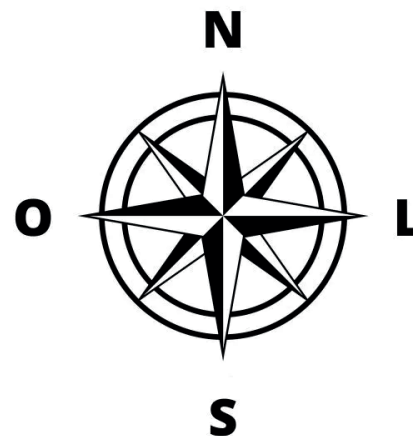
Para se localizar no espaço geográfico, nós seres humanos sempre utilizamos pontos de referência. Existem diversas formas de orientação, uma delas é através dos pontos cardeais. Eles representam os pontos básicos para determinar as direções e são concebidos a partir da posição na qual o Sol se encontra durante o dia.

Os quatro pontos cardeais são: Norte (representado pela letra N) pode ser chamado também de setentrional ou boreal; Sul (representado pela letra S), chamado de meridional ou austral; Oeste (pode ser representado pelas letras O ou W), conhecido também como poente ou ocidente; e Leste (representado pela letra E), denominado de nascente ou oriente.

Existem também direções intermediárias a eles que são conhecidas como pontos colaterais e subcolaterais. A sua representação gráfica é chamada de rosa dos ventos. É possível fazer a identificação dos pontos cardeais de diversas formas, desde a mais antiga, que é pela observação direta dos astros, como o Sol, até a **utilização de instrumentos técnicos, como a bússola e o GPS.**

Rosa dos ventos

A rosa dos ventos, ou rosa-náutica, é a representação gráfica de todos os pontos de referência utilizados para a orientação no espaço. Nela estão contidos os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais. Não é incomum, entretanto, encontrarmos figuras que representam apenas os pontos cardeais (quatro pontos) ou que contêm somente os pontos cardeais e colaterais (oito pontos).



Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/os-pontos-cardeais-suas-subdivisoões.htm>>. Acesso em: 8 jul. 2021.

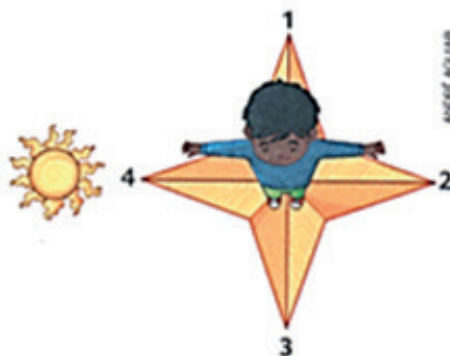
PARA SABER MAIS: Assista ao vídeo Pontos de referência ajudam a localizar os lugares. No vídeo você compreenderá a importância dos pontos de referência -<https://www.youtube.com/watch?v=oVOMrvAJjrc>.

ATIVIDADES

1- Como se chama o lugar onde o Sol nasce?

- A) () Norte
- B) () Sul
- C) () Oeste
- D) () Leste

2- Considerando que a posição do Sol corresponde a 16h no relógio, indique as posições na imagem.



- A) O número 4 indica a direção _____
- B) O número 1 indica a direção _____
- C) O número 2 indica a direção _____
- D) O número 3 indica a direção _____

3 – Observe a planta. Ela mostra os bairros de um município imaginário. Partindo de onde está a Prefeitura, escreva qual direção devemos seguir para chegar aos seguintes bairros:

- A) Bairro do Pomar _____
- B) Bairro das Indústrias _____
- C) Bairro dos Jardins _____
- D) Bairro das Pedras _____



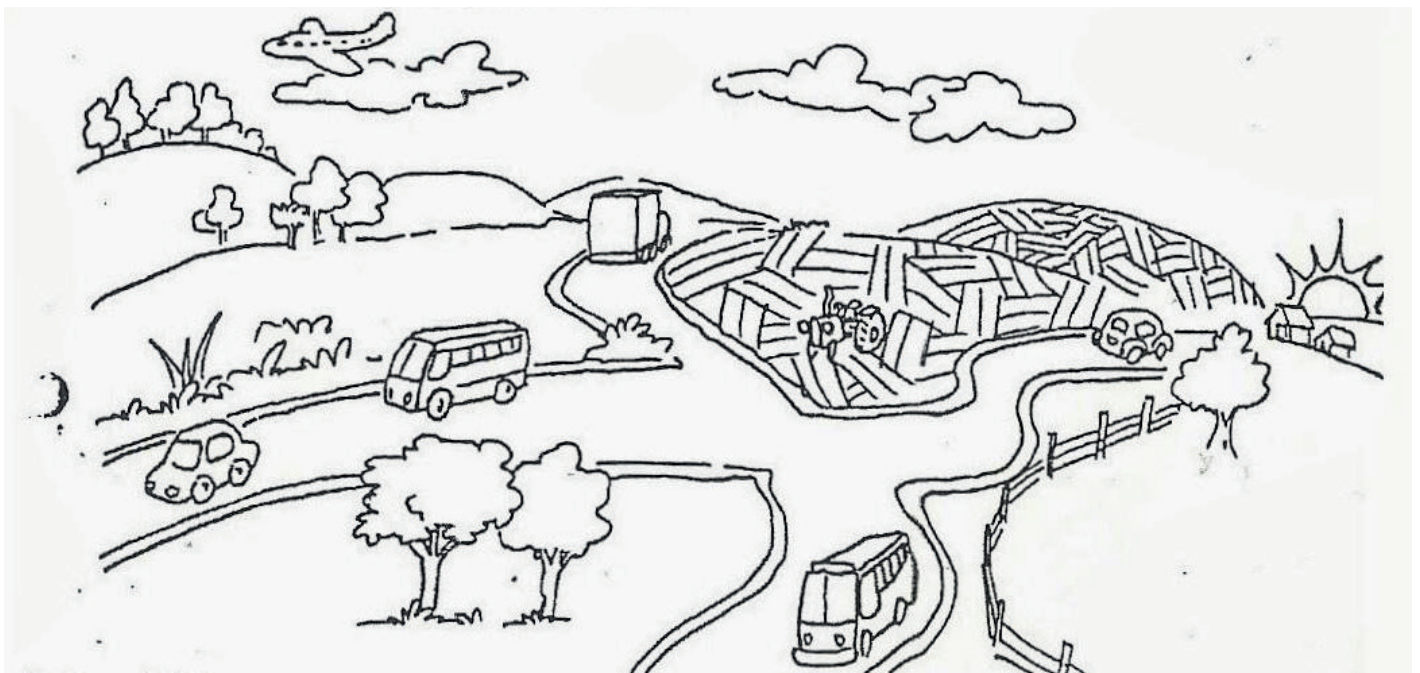
Fonte: Livro Buriti 3º ano Geografia.

Disponível em: <<https://ensinarhoje.com/os-pontos-cardeais-explicacao-e-atividades/>>. Acesso em: 16 maio 2021.

4 – Observe a estrada ao amanhecer.

Agora pinte:

- A) De azul, o carro que está indo para o Leste.
- B) De amarelo, ônibus que vai para o Sul.
- C) De vermelho, o caminhão que vai para o Norte.
- D) De verde, o carro que está indo para o Oeste.



Disponível em: <<https://tiatatalaluquinha.blogspot.com/search/label/localiza%C3%A7%C3%A3o?view=sidebar>>. Acesso em: 16 maio 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Sistema de orientação.

HABILIDADE(S):

(EF04GE09X) Reconhecer e utilizar as direções cardeais na localização de componentes básicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas, em Minas Gerais e no Brasil.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Meios de orientação no espaço terrestre: bússola, mapas, GPS.

TEMA: Sistema de orientação

Caro (a) estudante, nesta semana você vai analisar outras formas de se orientar para localizar diferentes pontos da superfície terrestre.

PONTOS DE REFERÊNCIA

Já vimos que podemos nos orientar pelo Sol usando o braço direito e esquerdo para localizar os pontos cardeais. Contudo, há outras formas de nos orientar. Vejamos:

Orientação pelo Cruzeiro do Sul – Durante a noite, podemos localizar os pontos cardeais através do Cruzeiro do Sul, que é uma constelação composta de onze estrelas, sendo que as quatro principais formam uma cruz. A ponta inferior sempre indica o Sul.

Orientação pela bússola – A bússola aponta para o Norte porque a Terra forma um gigantesco ímã que exerce força de atração naquela direção. É provável que os chineses tenham sido os primeiros a aproveitar esse conhecimento, por volta do ano de 1100 da nossa era, para se orientar em suas viagens marítimas. Cinco séculos se passaram até que, exatamente em 1600, o médico William Gilbert verificou que, ao aproximar uma agulha imantada de uma esfera magnetita, a agulha se orientava de forma semelhante à que se observava na superfície da Terra. Portanto, a bússola é um aparelho que contém uma agulha imantada que sempre está indicando para a direção do Norte. A bússola é utilizada em aviões, em navios, por viajantes, para determinar as direções a serem seguidas.



GPS – O GPS, ou Global Positioning System (Sistema de Posicionamento Global), é um elaborado sistema de satélites e outros dispositivos que tem como função básica prestar informações precisas sobre o posicionamento individual no globo terrestre. O sistema está plenamente ativo desde 1995 e foi criado pelo Departamento de Defesa Americano para fins militares, mas também pode ser aproveitado no meio civil, principalmente na aviação.

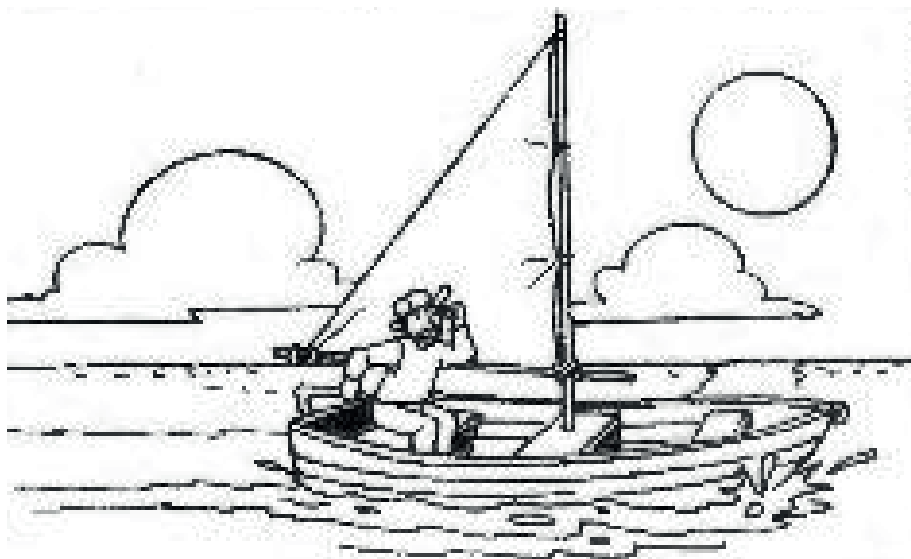
Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/paulotmo/a-orientao-no-espao-terrestre>>. Acesso em: 16 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse o site <<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/orientacao-localizacao.htm>> e tenha outras informações sobre ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO. Acesso em: 11 de Maio de 2021.

ATIVIDADES

- 1 – Este barco está no meio do oceano, onde só se avista água por todos os lados. Quais recursos a pessoa que está no barco poderá usar para seguir em uma determinada direção?



Disponível em: <<https://www.slideshare.net/AdrianaPriscila1/atividades-na-sala-de-aula-5-ano-geografia-red1-147259619>>. Acesso em: 16 maio 2021.

- 2 – Relacione os instrumentos de localização a informação correta.

(A) Bússola (B) GPS (C) Cruzeiro do Sul (D) Sol

- () Os pontos de orientação, chamados pontos cardeais, foram determinados com base na observação deste meio de orientação.

- () Durante a noite, podemos localizar os pontos cardeais através deste meio de orientação.
- () Instrumento de orientação semelhante a um relógio. Possui uma agulha imantada que sempre aponta para o norte.
- () Meio moderno de orientação, que permite localizar com precisão um objeto em qualquer lugar da superfície da Terra.

3 - Observe o mapa e responda às questões abaixo.



A) Em relação ao estado de São Paulo, em qual direção está localizado o Estado de Minas Gerais?

B) Qual é o estado que está ao sul do nosso estado? _____

C) Em relação ao nosso Estado, qual está em direção ao Leste? _____

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Mundo do trabalho.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Produção, circulação e consumo.

HABILIDADE(S):

(EF04GE08X) Identificar, descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, provenientes das atividades econômicas

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

A produção extrativista no cotidiano do município e do Brasil.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Produção extrativista

Caro (a) estudante, nesta semana, vamos analisar sobre as atividades extrativistas no Brasil.

EXTRATIVISMO

Extrativismo é a atividade de extração ou coleta de recursos naturais para fins comerciais e industriais. Essa prática é realizada desde a pré-história, sendo de fundamental importância para a sobrevivência do homem.

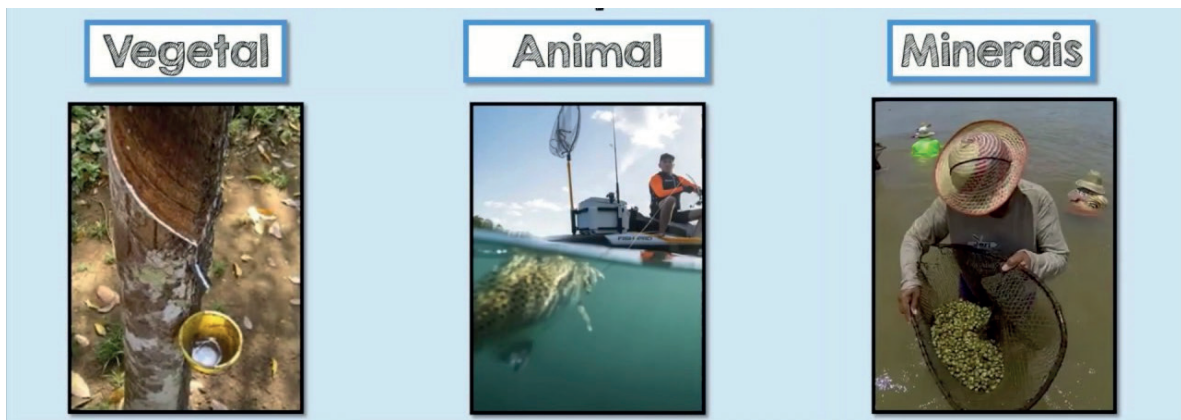
O extrativismo foi a primeira atividade econômica realizada no Brasil, através da exploração do pau-brasil pelos colonizadores portugueses. Dessa árvore é extraído um pigmento avermelhado, utilizado no tingimento de tecidos.

Há três tipos de extrativismo: o animal, mineral e vegetal.

O extrativismo animal é uma modalidade de extrativismo na qual ocorre a captura de animais, como a caça e a pesca, devendo obedecer a determinadas regras – período de reprodução dos peixes e peso.

O extrativismo mineral é caracterizado pela exploração de recursos minerais do subsolo, como o ouro, manganês, diamante, bauxita, minério de ferro, água mineral, petróleo, cobre, cobalto, urânio, prata, entre tantos outros.

O extrativismo vegetal consiste na retirada de recursos de origem vegetal. No Brasil, em especial na Região Norte, é muito comum o extrativismo de madeiras, castanhas, açaí e látex (que é uma seiva extraída da seringueira), muito utilizado para a fabricação de borracha. O extrativismo vegetal visa atender as indústrias de cosméticos, móveis e também fornece alimentos como castanhas, palmito e açaí.



Disponível em: <https://i.ytimg.com/vi/nUkEco_Ah7Q/maxresdefault.jpg>. Acesso em: 16 maio 2021.

PARA SABER MAIS: Assista ao vídeo e entenda um pouco mais sobre as atividades extrativistas. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nUkEco_Ah7Q>. Acesso em: 16 de maio de 2021.






ATIVIDADES

1 – Organize as palavras do quadro na tabela considerando os tipos de extrativismo.

Minério de ferro – madeira – erva-mate – bauxita – caça – manganês – carvão – cobre – pesca – borracha – ouro – babaçu – carnaúba – palmito – açaí

Extrativismo vegetal	Extrativismo animal	Extrativismo mineral

2 – Complete a tabela de acordo com o que se pede:

Animal	O que nos fornece	Quais os produtos produzidos
 -----		
 -----		
 -----		
 -----		
 -----		

Disponível em: <<https://atividadespedagogicas.net/2017/06/atividades-de-ciencias-sobre-os-animais.html>>. Acesso em: 16 maio 2021.

3 – Marque as alternativas verdadeiras:

- () Extrativismo é uma atividade caracterizada pela retirada de recursos do meio ambiente, tais como metais, rochas, petróleo, gás natural, vegetais, entre outros.
- () Essa prática é realizada desde a descoberta do Brasil, sendo de fundamental importância para a sobrevivência do homem.
- () O extrativismo foi a primeira atividade econômica realizada no Brasil.
- () A primeira atividade de extrativismo foi a exploração do pau-brasil pelos colonizadores portugueses.

- () Dessa árvore é extraído um pigmento azulado, utilizado no tingimento de tecidos.
- () O látex é uma seiva extraída da seringueira.
- () A prática da extração do látex acontece na Região Nordeste.

4 – Qual é o tipo de extrativismo realizado para obter o recurso utilizado na fabricação destes produtos?



Disponível em: <https://br.freepik.com/carro-sedan-azul-isolado-no-branco->. Acesso em: 8 jul. 2021.



Disponível em: <https://br.freepik.com//mesa-de-piquenique-de-madeira-com-bancos-moveis>. Acesso em: 8 jul. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Mundo do trabalho.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Produção, circulação e consumo

HABILIDADE(S):

(EF04GE08X) Identificar, descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, provenientes das atividades econômicas

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

A produção industrial no cotidiano do município e do Brasil.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa

TEMA: A indústria e a matéria-prima

Caro (a) estudante, nesta semana, vamos analisar sobre o que é matéria-prima e sua importância para a indústria e a vida das pessoas.

A INDÚSTRIA E A MATÉRIA-PRIMA

As roupas que usamos, os eletrodomésticos que temos em casa, o carro de nossos pais, nosso material escolar foram comprados em diferentes lugares. Mas como e onde foram fabricados?

As indústrias são locais onde se produzem muitas coisas usadas no dia-a-dia. Para produzir todas essas coisas são necessários:

- Trabalhadores (operários);
- Máquinas;
- Matéria-prima (que pode vir da agricultura, da pecuária ou do extrativismo).

Na atividade industrial sempre acontece uma transformação da matéria-prima, resultando em outro produto. A maior parte das fábricas localiza-se nas cidades, mas também podemos encontrá-las na espaçorural.

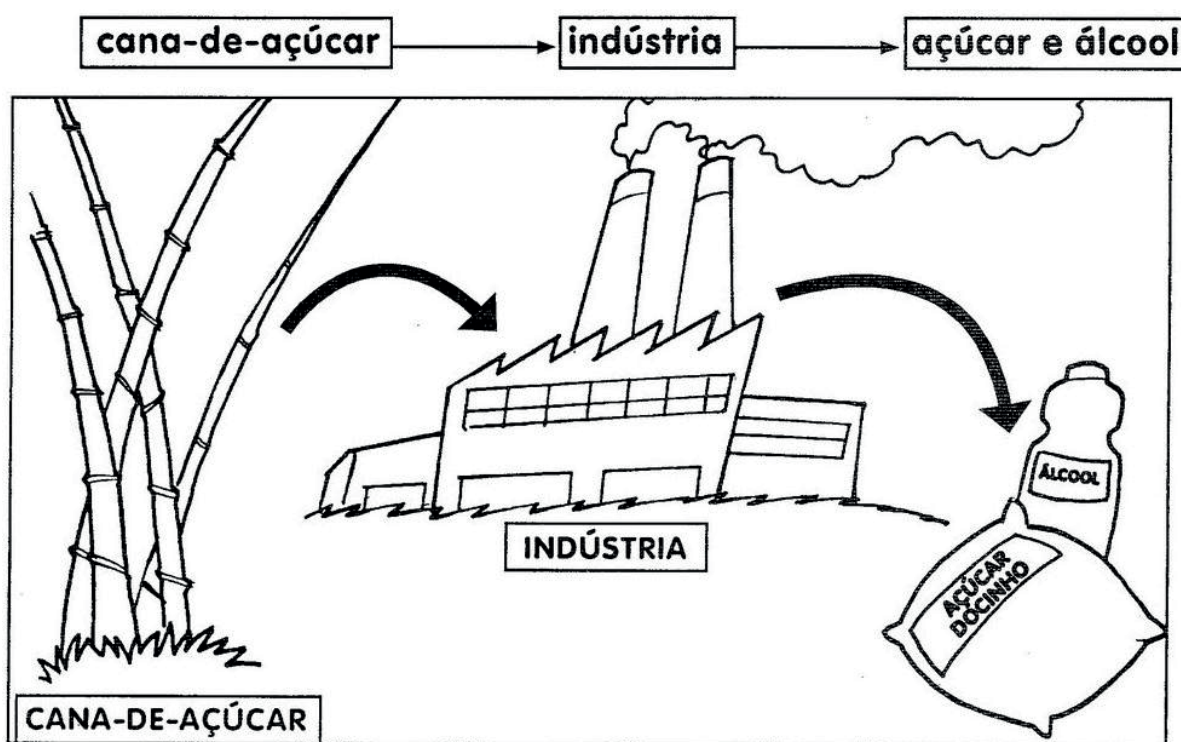
O processo de industrialização é um dos principais fatores de transformação do espaço. Um dos principais agentes de produção e transformação do espaço geográfico na sociedade atual, sem dúvidas, é a atividade industrial, pois ela provoca efeitos sobre os movi-

mentos populacionais e o crescimento das cidades; interfere nos tipos de produção no meio urbano e também no meio rural, entre outros.

Entende-se por industrialização o processo de transformação de matérias-primas em mercadorias ou bens de produção. Obviamente, o crescimento da atividade industrial aumentou a demanda por matérias-primas e mais recursos naturais, por isso o ser humano passou a explorar ainda mais a natureza.

Veja um exemplo:

A cana-de-açúcar é a matéria-prima.



Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/smece4e5/geografia-2013-3e-4-bim-4-ano>>. Acesso em: 16 maio 2021.

PARA SABER MAIS: Para conhecer como são fabricados alguns produtos que utilizamos no nosso dia a dia, assista a alguns episódios “De onde vem”.

DE ONDE VEM O PAPEL? <<https://www.youtube.com/watch?v=rjUaQW0VG0k>>. Acesso em: 16 maio 2021.

DE ONDE VEM O PLÁSTICO? <<https://www.youtube.com/watch?v=uV0R0f1sy4Q>>. Acesso em: 16 maio 2021.

DE ONDE VEM O VIDRO? <<https://www.youtube.com/watch?v=gj9R3nmB67Q>>. Acesso em: 16 maio 2021.

ATIVIDADES

1 - Relacione os produtos à sua matéria-prima:

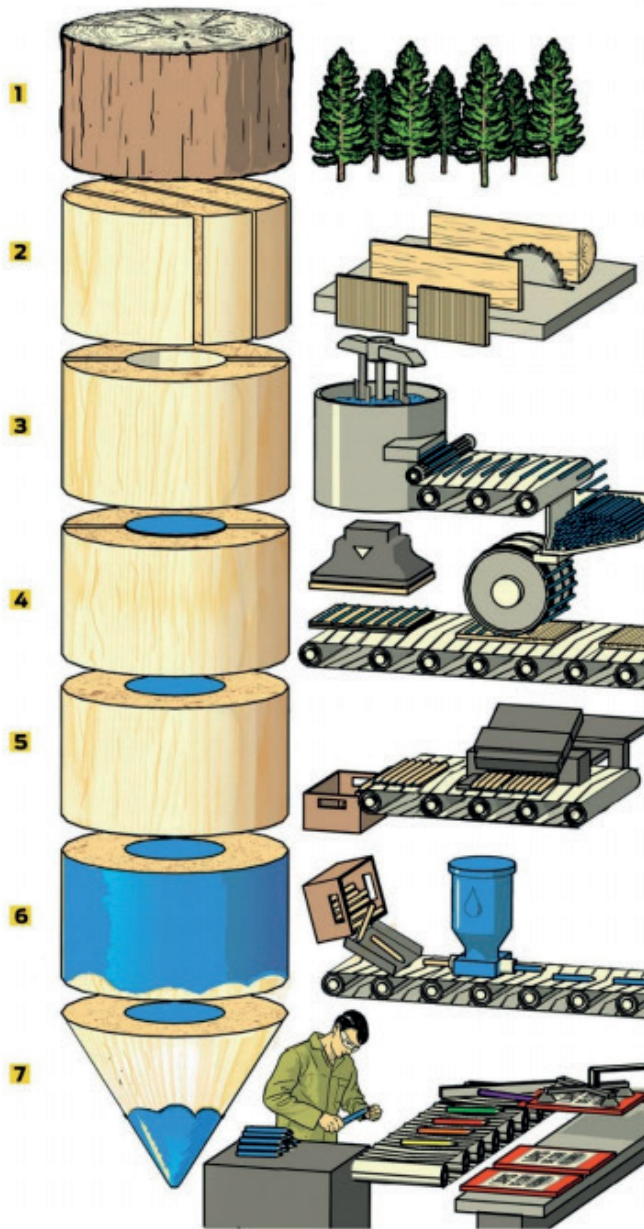
- | | |
|----------------|------------------------|
| (1) Couro | () Queijo, manteiga |
| (2) Madeira | () Chocolate, bombons |
| (3) Borracha | () Pão |
| (4) Uva | () Óleo |
| (5) Cacau | () Sapatos, bolsas |
| (6) Amendoim | () Móveis |
| (7) Trigo | () Vinho |
| (8) Leite | () Pneus |

2 - Troque os símbolos pelas letras e descubra qual é o primeiro elemento usado em um processo de industrialização.

Φ	Λ	Ω	Σ	Ξ	Ψ	ἥ
A	R	T	P	M	É	I

ΞΦΩΨΛἥΦ-ΣΛἥΞΦ

3 - Observe as imagens de 1 a 7 e responda às questões:



A) O que está sendo produzido?

B) Qual é a principal matéria-prima deste produto?

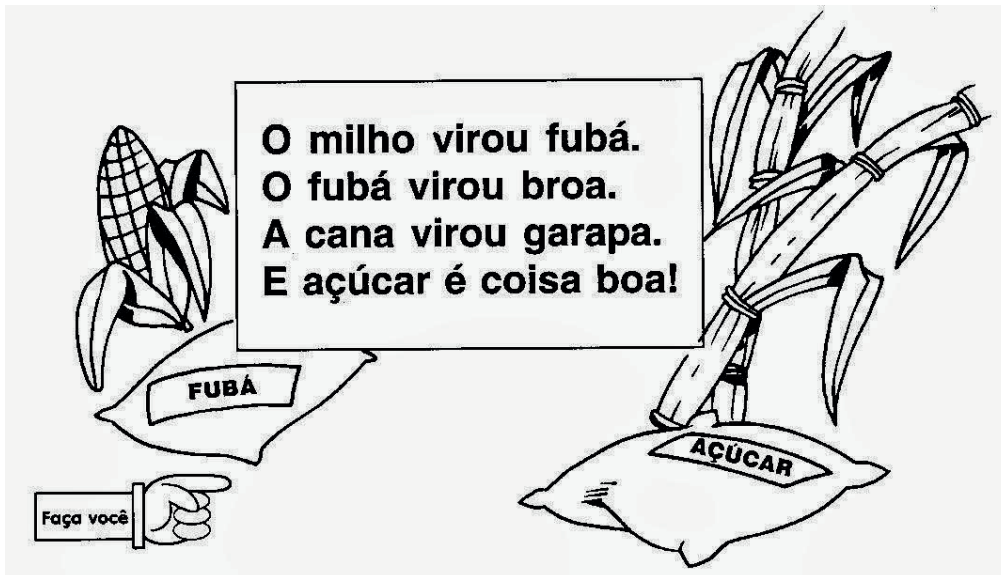
C) Qual é a origem dessa matéria-prima, ou seja, de onde ela vem?

D) Além da matéria-prima, o que mais é necessário para surgir o produto industrializado?

E) Existem indústrias em seu município? O que elas produzem?

Disponível em: <<https://www.pmbaganey.pr.gov.br/>>. Acesso em: 8 jul. 2021.

4 - Observe o texto abaixo e responda às questões:



A) Quais matérias primas são citadas no texto? _____

B) Quais os produtos industrializados citados no texto? _____

C) Cite duas comidas que podemos fazer com:

Milho _____

Açúcar _____



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

HABILIDADE(S):

(EF04HI04X). Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas, relacionando esses fenômenos às necessidades de sobrevivência dos grupos humanos e sua interferência na natureza.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

O sedentarismo e as mudanças no meio natural.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: O sedentarismo e a formação das primeiras cidades

BREVE APRESENTAÇÃO:

A revolução agrícola foi uma das marcas do período Neolítico. Com a sedentarização dos grupos humanos, pôde-se observar e reconhecer os fenômenos naturais e explorar a natureza em benefício do grupo. Além disso, o primitivo pôde utilizar a terra, plantando e colhendo seus frutos. Com essa mudança, aumentou-se o número populacional e os grupos humanos transformaram-se em sociedades mais complexas, abrindo espaço para a formação de um Estado que as administrasse. Surgia assim a figura do chefe do grupo, uma pessoa a quem os demais respeitavam e acatavam suas ordens.

HIGA, Carlos César. Período Neolítico. **Mundo Educação**. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/periodo-neolitico.htm>> Acesso em: 07 de Abril de 2021

PARA SABER MAIS:

A Revolução Neolítica: O Domínio da Agricultura e Pecuária - A História da Civilização Pré-História, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=trxtcdsbbFo>>. Acesso em: 07 de Abril de 2021

ATIVIDADES

Leia o texto e resolva as questões:

Surgiram povoados, aldeias e cidades

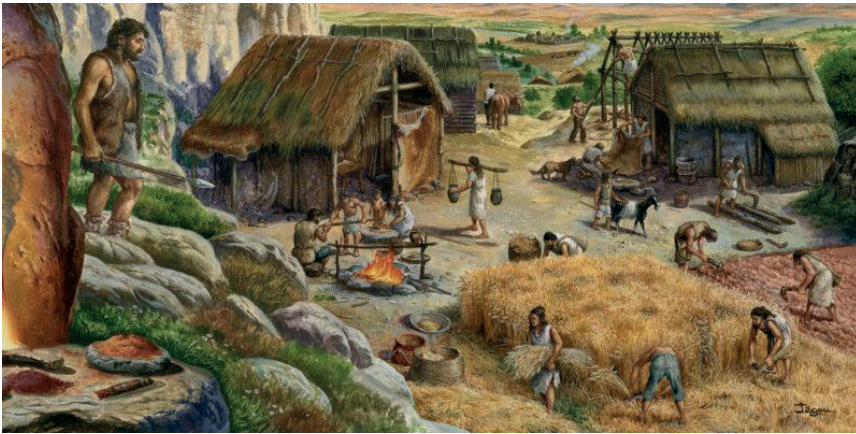


Figura 1. Disponível em: <<https://historiasdelahistoria.com/wordpress-2.3.1-ES-0.1-FULL/wp-content/uploads/2020/04/Revoluci%C3%B3n-Neol%C3%ADtica.jpg>> Acesso em: 16 abr. 2021.

Com a descoberta da agricultura, da pecuária e a fixação de alguns povos em determinadas localidades por períodos mais longos, uma nova transformação começou a ocorrer em algumas regiões do mundo: aos poucos, foram surgindo povoados, aldeias e, mais tarde, cidades.

Esses assentamentos permanentes ocorriam quase sempre nas proximidades de rios e lagos, facilitando a irrigação das lavouras, a retirada e o escoamento da água para o consumo humano, dos animais e o uso doméstico.

Os primeiros povoados começaram a se formar por volta de 12 mil anos atrás, e com eles surgiram também os primeiros avanços tecnológicos, como as ferramentas usadas na agricultura.

Além disso, os habitantes desses novos povoados passaram a viver de modo mais complexo, surgindo, por exemplo, uma nova variedade de atividades e trabalhos.

Isso aconteceu, principalmente porque os avanços tecnológicos, como o arado puxado por animais, aumentaram a produtividade agrícola e ainda diminuíram a necessidade da força de trabalho humano, permitindo que os moradores desses povoados, vilas e cidades pudessem se dedicar a outras atividades, como a mineração, o artesanato e a construção de habitações.

As moradias, as ferramentas, as vestimentas: tudo evoluiu

Aos poucos, os moradores desses povoados, vilas e cidades foram desenvolvendo novas técnicas de construção de moradias, de fabricação de tecidos, de confecção de cerâmica e de vestimentas.

A cerâmica era usada para diferentes fins, como a produção de utensílios para preparo e estoque de alimentos, construção de fornos e também decoração dos santuários.



Figura 2 Disponível em: <https://br.freepik.com/fotos-gratis/templos-neoliticos-de-ggantija-3600-ac_1328887.htm#page=1&query=neolitico&position=27>. Acesso em 16 abr. 2021.

As moradias, de início simples abrigos de folhas, galhos e madeiras, também evoluíram ao longo do tempo. Passou-se a usar adobe (mistura de barro com folhas), pedras e tijolos. No começo tinham o formato redondo ou quadrado, geralmente um cômodo único onde todos dormiam, cozinhavam e se abrigavam do frio e do ataque de animais. Com o tempo, as moradias foram se tornando maiores.

Ao longo da história, cada sociedade desenvolveu a própria técnica de construção arquitetônica. Essa variedade pode ser verificada nas descobertas arqueológicas em todas as partes do mundo.

Técnicas agrícolas e ferramentas

Para melhorar a produção agrícola, as técnicas e as ferramentas evoluíram muito rapidamente. Foram inventadas novas ferramentas, como arado, enxada, forquilha e foice.

Também houve a necessidade de desenvolver métodos para calcular as unidades dos produtos, contar a passagem do tempo, medir as cheias e vazantes dos rios, para entender melhor o comportamento da natureza, como a sucessão das estações do ano.

Era muito importante saber calcular e registrar as mudanças que ocorriam na natureza, pois disso dependia o sucesso das plantações, e, por consequência, a abundância ou escassez dos alimentos.

O desenvolvimento desses conhecimentos foi determinante para progressão de ciências como matemática e a astronomia, por exemplo.

PASSOS, Célia; SILVA, Zeneide. **Eu gosto mais**. História e Geografia: 4º ano. 4 ed. Barueri, SP: IBEP, 2018.

1- De acordo com o texto acima, como se deu o surgimento de povoados, aldeias e cidades? Marque a resposta certa.

- () Os grupos sociais se reuniam e combinavam criar sua cidade.
- () Com a descoberta da agricultura, da pecuária e a fixação de alguns povos em determinadas localidades por períodos mais longos, uma nova transformação começou a ocorrer em algumas regiões do mundo: aos poucos, foram surgindo povoados, aldeias e, mais tarde, cidades.
- () Como os grupos nômades estavam cansados de caminhar em busca de alimentos, resolveram criar pontos de pousada, onde se tornaram povoados, aldeias e cidades.

2- De acordo com o texto complete a frase:

Os primeiros _____ começaram a se formar por volta de _____, e com eles surgiram também os primeiros _____, como as ferramentas usadas na agricultura.

3- No caça-palavras abaixo descubra palavras importantes que contribuíram com o avanço da agricultura e pecuária.

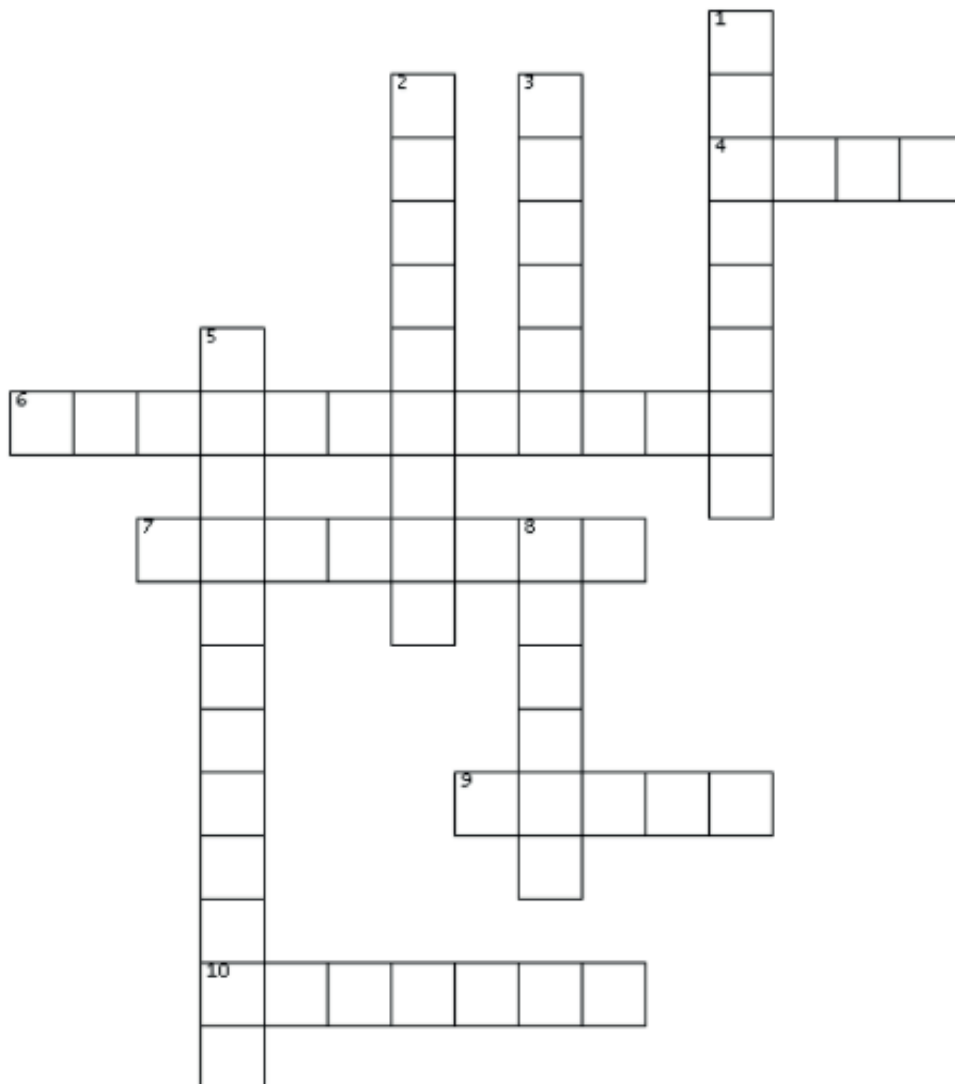
ARADO - FOICE - ENXADA - FORÇILHA

V	A	N	T	K	K	P	G	Q	U
W	F	A	R	A	D	O	J	O	F
M	F	D	X	A	O	X	H	V	O
U	J	M	A	M	C	L	A	A	R
F	O	I	C	E	I	Z	D	Y	Q
R	D	G	O	N	J	A	F	H	U
D	Q	H	Q	X	Y	I	X	R	I
S	A	R	J	A	V	U	N	D	L
N	O	F	W	D	R	E	E	A	H
F	N	R	K	A	Y	M	A	V	A

4- Comente e registre o que você entendeu sobre a formação das cidades e o processo de desenvolvimento da evolução do ser humano.

5 – Resolva a cruzadinha:

1. Ferramenta utilizada para o corte das madeiras, plantas e se defender dos animais. (plural)
2. Período em que os primeiros grupos sociais viviam de caça e coleta de frutos, raízes e grãos.
3. Animal domesticado que fornece lã, carne e leite.
4. Animal que ajuda no pastoreio do rebanho e avisa quanto aos invasores.
5. Período em que os primeiros grupos sociais deixaram de ser nômades e começaram a ter moradia fixa.
6. Processo dos grupos em relação aos animais e plantas.
7. Produto do artesanato que os primeiros grupos sociais armazenavam seus grãos.
8. Utilizados pelos grupos para transporte de grãos e alimentos diversos.
9. Produto retirado dos animais, utilizados para a vestimenta.
10. Utilizado para as construções de moradias.



1-machados, 2-nomadismo, 3-ovelha, 4-cães, 5-sedentarismo, 6-domesticação, 7-cerâmica, 8-cestos, 9-couro, 10-madeiras

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

A invenção do comércio e a circulação de produtos.

HABILIDADE(S):

(EF04HI06X). Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização, valorizando a produção local e regional.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Circulação de pessoas e mercadorias nos processos de deslocamento.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Arte

TEMA: Invenção do comércio

BREVE APRESENTAÇÃO:

Precisar o período em que as atividades comerciais foram inventadas é um tipo de tarefa praticamente impossível de ser cumprida. Contudo, podemos realizar uma breve projeção sobre como as primeiras trocas comerciais apareceram no cotidiano de certas civilizações. Inicialmente, devemos imaginar que nas primeiras comunidades cada indivíduo ou chefe familiar detinha um tipo específico de habilidade de trabalho.

[...] Um trabalhador poderia recorrer aos produtos de um outro para que então pudesse satisfazer as suas necessidades. Por exemplo, um pescador poderia trocar parte de sua mercadoria com um agricultor que tivesse batatas disponíveis para a troca. Assim, as primeiras atividades comerciais se baseavam em trocas naturais em que as partes estipulavam livremente a quantidade e os produtos que poderiam envolver as suas negociações.

Com o passar do tempo, vemos que essas trocas comerciais se tornaram cada vez mais complexas e envolviam uma gama cada vez maior de produtores. Em algumas situações, o produto de troca oferecido por um trabalhador não era aquele que atendia às deman-



Figura 3 Disponível em: <<https://mapadosucesso.com/escambo-troca-de-produtos/>>. Acesso em 16 abr. 2021

das de outro. Além disso, a comercialização de determinadas mercadorias de grande porte e de difícil transporte poderia tornar as trocas diretas muito complicadas para as partes envolvidas.

SOUSA, Rainer Gonçalves. História do Comércio. **Brasil Escola**. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/historia/historia-do-comercio.htm>>. Acesso em 07 de abril de 2021

Com o desenvolvimento de novas técnicas e ferramentas agrícolas, houve um crescente aumento da produção agrícola. A abundância de alimentos permitiu a manutenção de um estoque e estimulou o surgimento de uma nova prática: o **comércio**. Além da troca de produtos agrícolas entre habitantes de uma mesma vila ou cidade, passou a existir também a troca de diferentes aldeias e cidades.

Nesse período, surgiram também as primeiras rotas de comércio entre povos distantes. O comércio a longa distância era, na maior parte das vezes, realizado por comerciantes nômades, que facilitavam a troca de mercadorias entre as diferentes vilas e cidades.

Muitas dessas vilas e cidades passaram também a servir como pontos de encontro entre mercadores e consumidores, transformando-se em centros urbanos com grande concentração de pessoas e atividades econômicas diversificadas.

A divisão do trabalho

O aparecimento de diferentes atividades fez com que surgisse uma divisão de trabalho. Ou seja, enquanto algumas pessoas se dedicavam exclusivamente à agricultura, outras trabalhavam no comércio, alguns eram artesãos e havia também os soldados, que garantiam a segurança desses novos centros urbanos.

Com tantas atividades acontecendo ao mesmo tempo e tantas pessoas em movimento, foi necessário também o desenvolvimento de uma estrutura administrativa.

PASSOS, Célia; SILVA, Zeneide. **Eu gosto mais**. História e Geografia: 4º ano. 4 ed. Barueri, SP: IBEP, 2018.

Os povos antigos e o comércio

O comércio teve grande importância na vida dos povos antigos. Faziam comércio viajando por terra e pelos rios e pelos mares. No caso da Mesopotâmia, os rios e os terrenos planos facilitavam as comunicações e favoreciam o transporte e a troca de mercadorias.



Figura 4 Disponível em: <https://lh3.googleusercontent.com/-xhWuXoQsroE/X46fB2Wc3XI/AAAAAAAAABCpg/_2iFfTdiCMUpEJawySHE1Hkn_qjdO_VjgCLcBGAsYHQ/image.png>. Acesso em: 16 abr. 2021.

Os pastores trocavam seus produtos com os agricultores e ambos realizavam trocas com os habitantes da cidade. A essas trocas entre a área rural e a urbana de uma cidade dá-se o nome de comércio interno. Mas os habitantes das cidades mesopotâmicas comerciavam também com outras cidades e povos, ou seja, praticavam também o comércio externo. Percorriam grandes distâncias por terra para levar e trazer produtos. Levavam para outras regiões cereais, lã e tecidos e, na volta, traziam da Ásia Menor a madeira (cedro e cipreste), do Egito, os metais (ouro e prata) e, da Índia, artigos de luxo (marfim e pérolas).

JÚNIOR, Alfredo Boulos. **Conectados História**. 4ºano ensino fundamental. São Paulo: FTD, 2018

ATIVIDADES

1 – Marque a alternativa correta. Como surgiu o comércio na antiguidade, nas primeiras cidades?

- () As primeiras atividades comerciais se baseavam em compra e venda de mercadorias.
- () As primeiras atividades comerciais se baseavam em trocas naturais em que as partes estipulavam livremente a quantidade e os produtos que poderiam envolver as suas negociações.

2 – O que levou à divisão do trabalho foi:

- () o aparecimento de muitas pessoas nos lugares.
- () as pessoas estarem cansadas.
- () as pessoas não gostarem de trabalhar.
- () o aparecimento de diferentes atividades.

3 – Os pastores trocavam seus produtos com os agricultores e ambos realizavam trocas com os habitantes da cidade. A estas trocas dá-se o nome de:

PEDIDO

COMPRA

BARGANHA

COMÉRCIO

4 – Marque V para verdadeiro e F para falso:

- () O comércio interno eram as trocas realizadas entre a área rural e a área urbana de uma cidade.
- () O comércio externo era aquele realizado em pequenas distâncias, ou seja, acontecia entre as pessoas que moravam próximas.
- () Os povos comercializavam doces, balas e chocolates.
- () O comércio surgiu porque havia abundância de alimentos, o que permitiu a manutenção de um estoque.

5 – Diante dos conteúdos estudados até aqui sobre a origem do comércio, de todo processo apresentado, você vê alguma semelhança com os tempos de hoje? Descreva-as.



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.

HABILIDADE(S):

(EF04HI07X) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, analisando o panorama histórico das vias de acesso da cidade no passado, no presente e seu impacto para o meio natural e as cidades.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Importância das vias de circulação e meios de transporte na formação das cidades, no desenvolvimento do comércio e nas transformações do meio natural.
- Os diversos tipos de caminhos (trilhas, estradas, hidrovias, ferrovias, aéreo) e transportes (muares, caminhão, balsa, barco, navio, trem e avião) pelos quais as mercadorias e as pessoas chegam à sua cidade ou região.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Meios de transportes

Caro (a) estudante, quando falamos de meios de transporte hoje em dia, só pensamos no tempo, velocidade e conforto. Porém, desde o transporte com animais após a sua domesticação, e posteriormente a invenção da roda, a mais de seis mil anos atrás, e toda a tecnologia envolvida até o ônibus espacial, vemos que muito a humanidade desenvolveu. Mas dentro da história é possível olhar o antes e o depois, sempre: da jangada ao “trem-bala”, e perceber o quanto a ação de transportar, tanto pessoas como mercadorias, traz benefícios e desenvolvimento em diversas localidades.



Disponível em: <https://img.freepik.com/fotos-gratis/shinkansen-trem-bala-na-estacao_1150-11088.jpg?size=626&ext=jpg>. Acesso em: 14 maio 2021.

BREVE APRESENTAÇÃO:



Disponível em: <https://img.freepik.com/fotos-gratis/shinkansen-trem-bala-na-estacao_1150-11088.jpg?size=626&ext=jpg>. Acesso em: 14 maio 2021.

A evolução dos meios de transporte foi essencial para o desenvolvimento da humanidade. Deste modo, o ser humano sempre esteve atento ao aperfeiçoamento do transporte, seja para adquirir alimentos, realizar construções, atravessar rios, fazer guerra, etc. [...]

[...] O uso das juntas de boi (carro de boi) para o transporte de pessoas e mercadorias é um dos mais antigos do mundo. Nas civilizações [...], os homens eram nômades e, portanto, o mecanismo de transporte era suas próprias

pernas. [...] Vem a necessidade de permanecer mais tempo num mesmo lugar e assim, o sedentarismo torna-se essencial para a evolução dos meios de transportes.

[...] Ainda na pré-história, os seres humanos já utilizavam os meios de transporte aquáticos, com longos pedaços de madeira. Mais tarde, conseguiram construir botes e pequenos barcos.

Com a invenção da roda, há cerca de 6 mil anos atrás, o desenvolvimento dos meios de transportes se intensifica. [...] Ainda assim, a roda não foi uma conquista universal, pois os primeiros povos da América jamais chegaram a conhecer a roda e nem por isso deixaram de se locomover.

Entretanto, foi somente a partir da Primeira Revolução Industrial (século XVIII), que se expandiu a quantidade e a eficiência dos meios de transportes, com o avanço da tecnologia.

A partir da invenção do motor a vapor se desenvolveu a locomotiva que rapidamente se espalhou pelas nações industrializadas.

Posteriormente, com a criação do motor a combustível fóssil, e a invenção do automóvel, houve uma verdadeira explosão de possibilidades no campo dos transportes.

BEZERRA, Juliana. Meios de transporte. **Toda Matéria**. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/meios-de-transporte/>>. Acesso em: 14 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

A Evolução dos Transportes. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=nGG3r-QeZhkY>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

A Invenção da Roda e o Surgimento das Primeiras Cidades - A História da Civilização. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=IDWVF47IRxs>>. Acesso em: 14 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – Consultando os textos acima, assinale **V** para as afirmativas **verdadeiras** e **F** para as afirmativas **falsas**:

- () A evolução dos meios de transporte foi essencial para o desenvolvimento da humanidade. Deste modo, o ser humano sempre esteve atento ao aperfeiçoamento do transporte, seja para adquirir alimentos, realizar construções, atravessar rios, fazer guerra, etc. [...]
- () Nas civilizações [...], os homens eram nômades e, portanto, o mecanismo de transporte era suas próprias pernas. [...] vem a necessidade de permanecer mais tempo num mesmo lugar e assim, o sedentarismo torna-se essencial para a evolução dos meios de transportes.
- () Na pré-história, os seres humanos não tinham ideia de como utilizar os meios de transporte aquáticos, com longos pedaços de madeira. Mais tarde, conseguiram construir botes e pequenos barcos.
- () Com a invenção da roda, há cerca de 6 mil anos atrás, o desenvolvimento dos meios de transportes se intensifica. [...] A roda foi uma conquista universal, pois os primeiros povos da América jamais chegaram a conhecer a roda e nem por isso deixaram de se locomover.
- () A partir da invenção do motor a vapor se desenvolveu a locomotiva que rapidamente se espalhou pelas nações industrializadas.

2 – De acordo com o texto, o carro de boi, é um dos meios de transporte mais antigo do mundo; este, transporta pessoas, mercadorias, etc. Hoje em dia este meio de transporte ainda é usado? Onde? Como?

Os **Transportes no Brasil** reúnem os mais diversos tipos de meios de transportes, ou seja, os terrestres, aquáticos, dutoviários e aéreos. Entretanto, o transporte mais utilizado no país, seja para o transporte de carga ou de pessoas, é, sem dúvida, o transporte terrestre rodoviário, realizado pelas estradas e rodovias, por veículos como carro, ônibus, caminhão, dentre outros.



Imagem disponível em: <https://img.freepik.com/fotos-gratis/coloque-voando-no-ceu-do-por-do-sol_1112-1132.jpg?size=626&ext=.jpg>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.

Os setores de transportes no país têm se expandido e melhorado em diversos aspectos nas últimas décadas, o que não significa que esteja satisfatório. Pesquisas da Agência Nacional de Transporte Terrestres (ANTT), apontam para esses dados, sendo que cerca de 60% dos transportes no Brasil, é realizado por rodovias, 20% por ferrovias, 13% por hidrovias e 4% por aerovias e dutovias.

Transportes no Brasil. **Toda Matéria**. Disponível em <<https://www.todamateria.com.br/transportes-no-brasil/>>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.

3 – De acordo com o texto, **Transporte no Brasil**, existem diversos tipos de transportes, aqui no nosso país. Marque a resposta que confirma esta informação.

- A () No Brasil, o transporte mais comum e muito utilizado são os barcos, jangadas e lanchas para transporte de pessoas e mercadorias. Afinal, temos muitos rios, lagos, córregos e fontes.
- B () No Brasil, o transporte de vias ferroviárias é o mais utilizado para transporte de pessoas. Pois existem nas grandes cidades, muitos metrô.
- C () No Brasil, o transporte mais usado para cargas são os aviões, temos um heliporto em cada cidade.
- D () No Brasil reúnem os mais diversos tipos de meios de transportes, ou seja, os terrestres, aquáticos, dutoviários e aéreos.

4 – Releia esta parte do texto e responda abaixo. *“Entretanto, o transporte mais utilizado no país, seja para o transporte de carga ou de pessoas, é, sem dúvida, o transporte terrestre rodoviário, realizado pelas estradas e rodovias, por veículos como carro, ônibus, caminhão, dentre outros.”* Pensando nesta afirmativa e no que você escuta

sobre os caminhoneiros, motoristas de ônibus que fizeram greve, o que você acha que acontece? Ou melhor, o que você já ouviu e entendeu sobre uma situação assim?

5 – Leia o texto abaixo e procure as palavras em negrito no caça-palavra.

Vale lembrar as categorias existentes para os meios de transporte, são classificadas segundo o local em que ocorrem:

Transporte **Terrestre**: realizado pela terra, sendo classificados em: **rodoviário** (rodovias), **metroviário** (metrovias) e **ferroviário** (ferrovias).

Transporte **Aquático**: Também chamado de “Aquaviários”, ocorrem nas **hidrovias** (vias de água), sendo classificadas em: **Marítimos** (mar), **fluviais** (rios) e **lacustre** (lagos e lagoas)

Transporte **Aéreo**: realizado pelas aerovias (vias no ar), como os **aviões**, helicópteros, balões, dentre outros.

Transporte **Dutoviário**: também chamado de “**transporte tubular**”, ocorre por meio de tubos (dutos).

Transportes no Brasil. **Toda Matéria**. Disponível em <<https://www.todamateria.com.br/transportes-no-brasil/>>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.

L	T	E	R	R	E	S	T	R	E	X	Y	A	É	R	E	O	T
A	V	E	B	A	U	R	O	D	O	V	A	R	I	O	X	H	K
C	S	M	E	T	R	O	V	I	Á	R	I	O	F	L	U	V	I
U	B	V	Z	Y	F	E	R	R	O	V	I	Á	R	I	O	Z	X
S	O	A	Q	U	Á	T	I	C	O	O	K	Á	V	I	Õ	E	S
T	Q	U	F	L	U	V	I	A	I	S	F	G	J	K	L	V	P
R	A	Z	Ç	D	U	T	O	V	I	Á	R	I	O	P	K	F	V
E	T	R	A	N	S	P	O	R	T	E	T	U	B	U	L	A	R

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.

HABILIDADE(S):

(EF04HI07X) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, analisando o panorama histórico das vias de acesso da cidade no passado, no presente e seu impacto para o meio natural e as cidades.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Importância das vias de circulação e meios de transporte na formação das cidades, no desenvolvimento do comércio e nas transformações do meio natural.
- Os diversos tipos de caminhos (trilhas, estradas, hidrovias, ferrovias, aéreo) e transportes (muares, caminhão, balsa, barco, navio, trem e avião) pelos quais as mercadorias e as pessoas chegam à sua cidade ou região.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Meios de transportes no Brasil

Caro (a) estudante, quando olhamos o mapa do nosso país podemos ter uma visão geral da sua extensão. Nos rótulos de produtos que consumimos em nossa casa, de eletrônicos a material de limpeza, vemos que são de diversas localidades. Alguns são daqui mesmo do nosso país, outros de cidades vizinhas e também de outros países.

Você já se perguntou: Como esse produto chega à minha casa? Qual, ou quais meios de transportes foram utilizados para que eu pudesse consumir este produto?

Outra situação seria: A copa do mundo de 2022 será num lugar chamado Catar. O Catar é um país árabe localizado na Ásia Ocidental. Qual meio de transporte a seleção brasileira precisará para chegar lá?



Disponível em: <<http://f.i.uol.com.br/folha/mercado/images/17161127.png>>. Acesso em: 10 jun. 2021.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Vimos, na semana anterior, as categorias dos meios de transportes. E, desde a domesticação dos animais, no sedentarismo, a importância de transportar produtos e pessoas. Também vimos a importância da invenção da roda ao de motores para que, consequentemente, novos meios de transporte fossem criados. Refletimos sobre a grande evolução da humanidade com os avanços das tecnologias. Agora, vamos a novas informações...

PARA SABER MAIS:

TRANSPORTES: História e Evolução dos MEIOS de Transportes | Abordagem Interdisciplinar, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=HwzCjyxl7qM>>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.

A Evolução dos meios de transportes. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=XqbEKG9edE>>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.

História do Transporte Urbano no Brasil. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8_z-cfJers4>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.

ATIVIDADES

Leia o texto abaixo e faça o que se pede:

Transporte no Brasil hoje em dia

Nem sempre foi fácil e rápido se deslocar de um lugar a outro. Há 500 anos, por exemplo, as viagens eram demoradas e geralmente desconfortáveis.

Na época de seus bisavôs, demorava-se muito mais tempo para percorrer as distâncias do que atualmente. E provavelmente as pessoas no futuro usarão transportes mais rápidos que os de hoje.

À medida que o ser humano adquiriu mais conhecimento e mais técnicas, ele foi produzindo meios de transportes cada vez mais seguros, mais eficientes e mais rápidos.

Em 1500, a viagem de Pedro Álvares Cabral ao Brasil durou 45 dias. Hoje, um navio demora por volta de duas semanas e um avião a jato percorre a mesma distância em dez horas.



Imagem disponível em: <<https://static.todamateria.com.br/upload/me/io/meiosdetransporte-0.jpg>>. Acesso em 10 jun. 2021.

Hoje em dia é mais fácil deslocar-se de um lado a outro da Terra: podemos viajar de avião, de trem, de automóvel, de ônibus, de caminhão e de navio, tanto para localidades do Brasil como de uma parte a outra da América do Sul, ou para ir de um continente a outro.

O avião é um meio de transporte muito rápido, mas normalmente é o mais caro. Em alguns países da Europa e da Ásia é possível viajar nos trens mais velozes do mundo. Mesmo por rodovia, hoje as distâncias são percorridas com mais rapidez.

Fonte: CHARLIER, Ana Maria; SIMIELLI, Maria Elena. **Ápis.** História. 4º ano do ensino fundamental. 2 ed. São Paulo: Editora Ática, 2017.

1 – Vamos fazer uma entrevista. Converse com uma pessoa idosa ou alguém que tenha acesso em sua casa, ou por telefone, WhatsApp. Faça as seguintes perguntas e registre as respostas de seu entrevistado(a):

A) Quando você era criança, quanto tempo gastava para ir da cidade onde morava até uma cidade vizinha? E qual meio de transporte você usava?

B) Hoje quanto tempo você gastaria para fazer o mesmo percurso? E qual o meio de transporte usaria?

2 – Quais meios de transporte você conhece que são citados abaixo? Marque com um X as opções.

Transportes terrestres		Transportes marítimos		Transportes aéreos	
<input type="checkbox"/>	Metrô	<input type="checkbox"/>	Barca	<input type="checkbox"/>	Helicóptero
<input type="checkbox"/>	Trem	<input type="checkbox"/>	Lancha	<input type="checkbox"/>	Avião
<input type="checkbox"/>	Ônibus	<input type="checkbox"/>	Jangada	<input type="checkbox"/>	Balão
<input type="checkbox"/>	Carro	<input type="checkbox"/>	Navio	<input type="checkbox"/>	Dirigível
<input type="checkbox"/>	Bicicleta	<input type="checkbox"/>	Barco de pesca	<input type="checkbox"/>	Asa delta
<input type="checkbox"/>	Carroça	<input type="checkbox"/>	Bote	<input type="checkbox"/>	Drone

3 – De onde você mora aqui em Minas Gerais, quais seriam suas melhores opções de transporte para ir a uma cidade do Espírito Santo? Por exemplo, Guarapari.

() Trem de passageiros () Carro () Ônibus () Avião

O Brasil das rodovias

No Brasil, até o início do século XX, o trem era um transporte muito utilizado, tanto para a locomoção de passageiros a longas distâncias quanto para o escoamento de vários produtos agrícolas e os minerais, mas concentrava-se majoritariamente no estado de São Paulo.



Disponível em: <<https://media.moneytimes.com.br/uploads/2019/07/caminhao-estrada-rodovia-frete.jpg>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

No caso do estado de São Paulo, com o aumento do cultivo do café destinado à exportação, surgiram, na década de 1860, as ferrovias para transportar a produção cafeeira das fazendas até o Porto de Santos. Até a década de 1930 existiam pelo menos dezoito ferrovias funcionando.

O transporte rodoviário aumentou muito depois de 1950, com o crescimento da indústria automobilística no

Brasil. As cidades e o comércio estavam crescendo e precisavam interligar-se às demais regiões brasileiras, de norte a sul e do interior ao litoral. A rede ferroviária era insuficiente e a solução mais rápida foi utilizar as rodovias.

De fato, era mais rápido e mais barato construir rodovias. Entretanto, apenas a construção era mais barata. O custo de manutenção de uma rodovia e o preço de transporte rodoviário de cargas são mais altos do que os da ferrovia e da hidrovia. O trem, por exemplo, transporta cargas maiores por preços menores. Além disso, o transporte rodoviário polui mais o meio ambiente por causa da queima de combustível.

Fonte: CHARLIER, Ana Maria; SIMIELLI, Maria Elena. **Ápis.** História. 4º ano do ensino fundamental. 2 ed. São Paulo: Editora Ática, 2017.

4 – O texto acima esclarece sobre ferrovias e rodovias. Marque as afirmativas verdadeiras.

() No Brasil, até o início do século XX, o trem era um transporte muito utilizado, tanto para a locomoção de passageiros em longas distâncias quanto para o escoamento de vários produtos, como agrícolas e minerais.

- () O transporte rodoviário aumentou muito depois de 1950, com o crescimento da indústria automobilística no Brasil.
- () A rede ferroviária era suficiente e a solução mais rápida foi utilizar as rodovias.
- () De fato, era mais rápido e mais barato construir rodovias e mais barato a sua manutenção.
- () O custo de manutenção de uma rodovia e o preço de transporte rodoviário de cargas são mais altos do que os da ferrovia e da hidrovia.

Em algumas regiões do Brasil a navegação fluvial é muito importante para a locomoção de pessoas quanto para o transporte de mercadorias. Na Amazônia, a hidrovia é bastante usada para o escoamento da madeira e de outros produtos, como a borracha e outros derivados do látex.

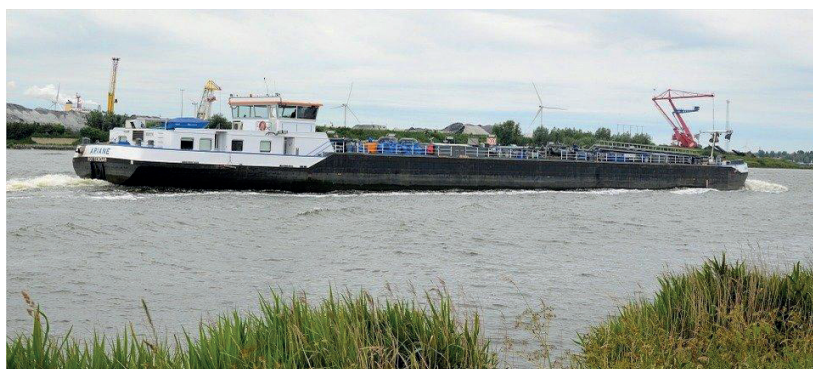


Figura 11. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/cargueiro-navio-de-carga-ind%C3%BAstria-314453/>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

Os rios são uma via de circulação natural. Há alguns lugares no Brasil onde as embarcações são o principal, e às vezes o único meio de transporte das populações locais.

Fonte: CHARLIER, Ana Maria; SIMIELLI, Maria Elena. **Ápis.** História. 4º ano do ensino fundamental. 2 ed. São Paulo: Editora Ática, 2017.

5 – Quais os meios de transportes mais utilizados em sua região?

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O mundo da tecnologia: a interação de pessoas e as exclusões sociais e culturais.

HABILIDADE(S):

(EF04HI08X). Identificar e analisar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- A evolução da tecnologia ao longo do tempo.
- Os diversos meios de comunicação (da oralidade às tecnologias digitais da informação).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Meios de comunicação ontem e hoje

Caro (a) estudante, esta semana falaremos dos meios de comunicação. O que é para você se comunicar?

BREVE APRESENTAÇÃO:

Figura12. TELEGRAFO. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/tel%C3%A9grafo-chave-comunica%C3%A7%C3%A3o-retro-4891039/>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

O homem começou a se comunicar através de gestos e sons. Ao longo do tempo foram sendo descobertas pinturas elaboradas nas paredes retratando situações do cotidiano do homem, como já verificamos anteriormente, às quais designamos por pinturas rupestres.[...]

Até o quarto milênio antes de Cristo o homem confiou à palavra a transmissão dos seus conhecimentos e tradições, através da comunicação verbal.

A partir de 3000 a.C. algumas culturas começaram a utilizar a escrita. Até chegar à sua forma definitiva, a escrita passou por diversas formas: pictografia, ideografia e fonética.[...]

Após a invenção da escrita, sendo este o principal marco que caracterizou o fim da pré-história e o início da história, o homem passou a utilizar telégrafos de tochas, telégrafos de tambor e telégrafos por sinais de fumo.[...]

Disponível em: <<https://sites.google.com/site/revolucaodosmeiosdecomunicacao/>> Acesso em 16 de Maio de 2021.(adaptado)

PARA SABER MAIS:

A História das Telecomunicações. Disponível em:<<https://www.youtube.com/watch?v=F7KH3oR6Kdo>>. Acesso em 16 de Maio de 2021.

A história da comunicação humana e novas tecnologias –Disponível em:< https://www.youtube.com/watch?v=10vMh-IA-_A&list=PL2WsJBI1D5LCbszpZkZSjFKFvBxoFNwB-T&index=2>. Acesso em 16 de Maio de 2021.

ATIVIDADES

Os meios de comunicação

Nossos antepassados, no Brasil e em outros países, comunicavam-se à distância por meio de palavras escritas em cartas que levavam semanas ou até meses para chegar ao destinatário.

Hoje, a comunicação via internet é cada dia mais comum, e as fotografias e os vídeos obtidos com máquinas digitais e telefones celulares são cada vez mais utilizados. O telefone e o rádio já existem há mais de um século. A televisão é mais nova, e a internet, bem mais recente. Todos eles são meios de comunicação e informação. Com os modernos meios de comunicação e informação, hoje é possível saber o que está se passando em qualquer lugar do mundo, na hora em que os fatos estão acontecendo, por maior que seja a distância.

Quando os portugueses chegaram aqui pela primeira vez, há pouco mais de quinhentos anos, escreveram uma carta ao rei de Portugal com notícias das terras americanas. Essa carta foi levada por uma nau que demorou algumas semanas para chegar lá. Você já imaginou se na época houvesse telefone ou internet?



▶ Carta de Pero Vaz de Caminha, escrita ao rei de Portugal, contando sobre a chegada dos portugueses à América em 1500.

Figura 13 Disponível em: <https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Apis_Historia/4o%20Ano/PNLD19_Apis_Historia_4ANO_PR_ATICA.pdf>. Acesso em: 16 abr. 2021.

Fonte: CHARLIER, Ana Maria; SIMIELLI, Maria Elena. **Ápis.** História. 4º ano do ensino fundamental. 2 ed. São Paulo: Editora Ática, 2017.

1 – Imagine a conversa de Pero Vaz de Caminha com o rei de Portugal, Dom João III. Agora escreva o diálogo que ambos teriam por um vídeo ou chamada pelo WhatsApp.

2 – Agora pense em que parte da história geral você gostaria de estar com um celular para filmar. Registre nas linhas abaixo qual seria o fato histórico e como você faria para registrar e postar em suas redes sociais.

Superando distâncias

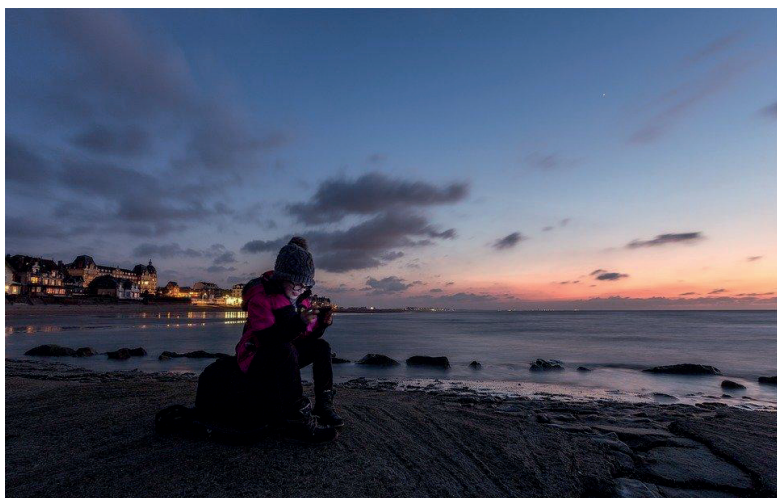


Figura 14- Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/smartphone-iphone-menina-relaxe-720684/>>. Acesso em: 14 abr. 2021.

Um dos primeiros meios de comunicação que permitiram o contato instantâneo entre duas pessoas foi o telefone. Esse aparelho é muito comum em nosso cotidiano e transformou-se bastante desde a época em que foi inventado. [...]

Apesar da popularidade do telefone, cada vez mais as pessoas usam a internet para se comunicar. Pela internet os computadores e outros

aparelhos se ligam uns aos outros, possibilitando o envio de mensagens e informações. [...]

A primeira versão da internet foi desenvolvida em 1969, nos Estados Unidos. A internet chegou ao Brasil em 1988. Naquela época, apenas universidades e órgãos públicos tinham acesso a ela. Só a partir de 1995 um maior número de pessoas pôde acessá-la. [...]

Fonte: CHARLIER, Ana Maria; SIMIELLI, Maria Elena. **Ápis.** História. 4º ano do ensino fundamental. 2 ed. São Paulo: Editora Ática, 2017.

3 -Caça-palavras. As palavras desta atividade estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário. Veja a seguir as palavras que devem ser encontradas.

BLOGS - CINEMA - LIVROS - REVISTAS - TELEVISÃO - CARTAS - INTERNET - MÍDIAS SOCIAIS - RÁDIO - WHATSAPP- CELULAR - JORNAL - PODCAST - TELEFONE

E	L	N	L	R	P	B	L	N	A	R	S	E	E	H	E	I	I	Y	A	H	P
H	E	A	Y	E	H	C	I	W	S	T	E	T	J	C	I	N	E	M	A	N	R
L	T	B	M	T	T	I	D	E	E	I	R	N	O	E	R	T	C	Í	H	U	E
O	N	T	H	S	D	M	N	L	G	A	P	L	R	S	O	E	A	D	I	P	V
H	A	S	D	L	O	A	E	G	L	E	F	P	N	R	L	R	R	I	H	L	I
W	N	N	E	I	I	F	A	H	P	T	L	E	A	U	R	N	T	A	R	N	S
R	E	D	E	E	O	S	H	O	E	E	I	I	L	S	B	E	A	S	S	T	T
I	O	I	H	N	S	A	D	W	S	E	V	A	P	L	L	T	S	S	T	A	A
S	T	F	E	E	A	C	H	C	E	A	R	E	O	E	R	T	E	O	A	N	G
E	W	I	R	E	A	A	U	A	N	W	O	G	V	T	T	R	L	C	E	N	E
H	E	E	A	S	T	G	I	I	E	G	S	I	N	G	S	U	L	I	A	V	P
T	H	U	T	S	S	D	I	R	S	I	S	M	L	E	S	E	I	A	L	H	R
A	I	Y	A	R	R	Y	S	T	W	Ã	D	H	W	E	A	T	H	I	A	T	A
G	R	P	O	E	T	I	F	L	O	O	I	I	S	S	H	E	S	S	T	E	R
T	C	G	E	E	F	E	O	W	V	I	U	A	E	N	E	T	L	V	A	A	O
P	R	Á	D	I	O	N	E	E	E	S	A	T	A	E	E	T	S	E	E	T	H

Disponível em:< <https://www.liveworksheets.com/oc1091660kd>> Acesso em 16 de Maio de 2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O mundo da tecnologia: a interação de pessoas e as exclusões sociais e culturais.

HABILIDADE(S):

(EF04HI08X) Identificar e analisar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os diversos meios de comunicação (da oralidade às tecnologias digitais de informação).
- A evolução da tecnologia ao longo do tempo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

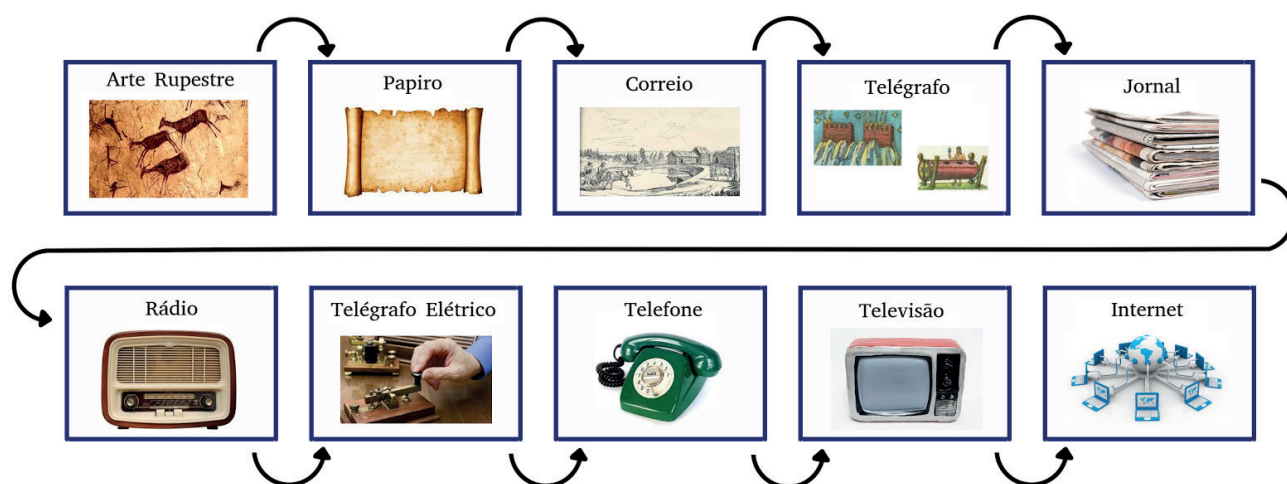
TEMA: Meios de comunicação, necessidade constante?

Caro estudante, você consegue imaginar a sua vida sem acesso à internet, sem jogos, sem telefones? Você já parou para pensar um pouco sobre como poderia ser a sua vida sem o mundo virtual? Para alguns, pode ser até difícil acreditar, mas havia vida, sim, antes da invenção da internet. É claro que conversar com os amigos não era tão simples como hoje, era sempre o bom e velho telefone à disposição e as cartas e telegramas enviados pelo correio. No mundo antes da internet, sabíamos que qualquer documento tinha que ser enviado pelo correio e as notícias chegavam pelo rádio, TV ou jornal.

Texto disponível em: < <https://delttime.com.br/como-seria-o-mundo-sem-internet/> Acesso em 16 de Maio de 2021.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Evolução dos meios de comunicação



Os meios de comunicação representam os veículos ou instrumentos designados para difundir a informação entre os homens, por exemplo, o rádio, a televisão, o telefone, o jornal, a revista, a internet, o cinema, dentre outros.

A partir do desenvolvimento da ciência e das novas tecnologias, os meios de comunicação têm avançado significativamente, proporcionando a difusão dos conhecimentos e da comunicação no mundo.

Se pensarmos que a história e origem dos meios de comunicação surgem da necessidade humana de se expressar, a arte rupestre (desenhos primitivos dentro das cavernas ou grutas), característico da pré-história, já aponta essa importância na vida dos homens.

Desde o surgimento da escrita e do alfabeto, o homem vem desenvolvendo maneiras de expandir o conhecimento e criar uma “cultura” humana.

Note que isso é justamente o que nos difere dos animais, ou seja, a criação de uma cultura (gerada pela comunicação humana), posto que as espécies animais não possuem uma “linguagem” que os permitam criar culturas, crenças e tradições, as quais serão passadas de geração em geração.

Disponível em: <https://medium.com/@gustavosales086/evolu%C3%A7%C3%A3o-dos-meios-de-comunica%C3%A7%C3%A3o-79564a2d3f52>. Acesso em: 16 de Maio de 2021.

PARA SABER MAIS:

PIONEIROS DO CINEMA | A HISTÓRIA DO CINEMA. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=7QbyYpLpnaQ>>. Acesso em: 16 de Maio de 2021.

A HISTÓRIA DA TV BRASILEIRA – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AL1KcE9_fvo>. Acesso em: 16 de Maio de 2021.

ATIVIDADES

Leia o texto e responda as questões:

As notícias chegam rápido

No Brasil, assim como em outros países, o rádio foi um dos primeiros meios de comunicação de massa, isto é, levava notícias, música e entrevistas a muitas pessoas ao mesmo tempo. A primeira transmissão de rádio ocorreu em 1899 e a primeira estação de rádio brasileira foi fundada em 1923, no Rio de Janeiro.

No início, o rádio era um aparelho caro e apenas as pessoas mais ricas podiam ouvir os programas em suas casas. Com o tempo, porém, ele foi se tornando mais barato e popular.

Fonte: CHARLIER, Ana Maria; SIMIELLI, Maria Elena. **Ápis.** História. 4º ano do ensino fundamental. 2 ed. São Paulo: Editora Ática, 2017.



Rádio da década de 1930

Figura 16-- Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/retro-r%C3%A1dio-velho-copo-hist%C3%B3rico-1216719/>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

Seus avós ou talvez bisavós, já ouviram telenovelas e se encantaram com elas. Esse foi um formato muito popular no início do século passado, que tem relação com o surgimento do rádio no país.

No início, o rádio brasileiro ficou muito forte tocando música, apresentando noticiário e levando ao público outros programas comuns naquela época no mundo todo. Acontece que, durante a década de 1930, o fenômeno das radionovelas se espalhava pelos países da América Latina, com destaque para Cuba. Todos faziam novelas em áudio contando histórias dramáticas.

Fragmento de texto disponível em: <<https://www.bancopan.com.br/blog/publicacoes/voce-sabe-o-que-e-radionovela.htm>>. Acesso em: 16 de Maio de 2021.

1 – Você e sua família utilizam quais meios de comunicação? O que vocês costumam ver ou ouvir?

2 – Em sua casa, seus familiares escutam rádio? Marque os programas que vocês escutam com frequência.

Esportes, exemplo futebol	Religiosos	Noticiários	Musicais	Informativos
---------------------------	------------	-------------	----------	--------------

Leia o texto a seguir.

A Televisão

A **invenção da televisão** revolucionou a comunicação no século XX, acelerando o processo de transmissão de informações. A criação desse aparelho que está presente em praticamente todos os lugares do globo ocorreu em 1920, quando o escocês **John Baird**



Figura 17 - Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/crian%C3%A7as-tv-crian%C3%A7a-televis%C3%A3o-home-403583/>>. Acesso em: 16 maio 2021.

desenvolveu a tecnologia primária da televisão, conseguindo obter êxito em questões relacionadas com a nitidez de imagens e sons.

No Brasil, na década de 1950, o **empresário Assis Chateaubriand** foi o responsável pela difusão da TV, criando a TV Tupi, a primeira emissora brasileira.

A televisão foi inaugurada no Brasil há mais de sessenta anos, em 1950. Assim como ocorreu com o rádio, os primeiros aparelhos de televisão eram caros,

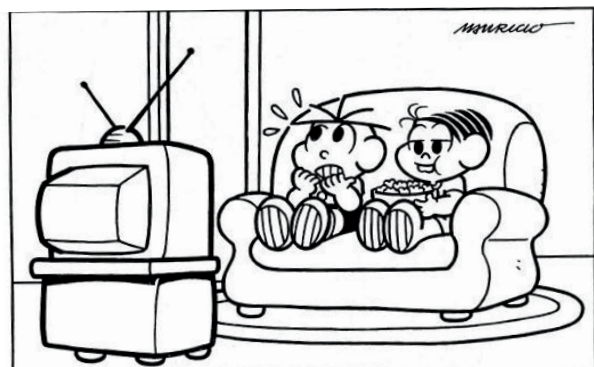
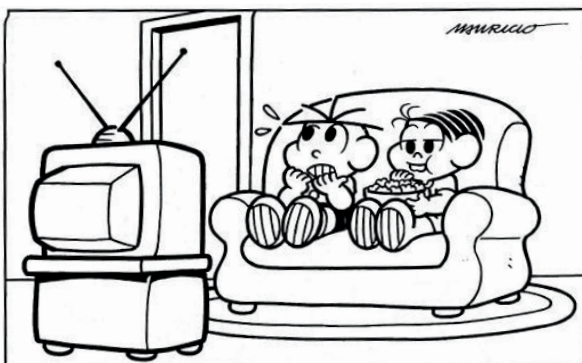
e poucas famílias tinham um em casa. Aos poucos, os aparelhos de TV foram se tornando cada vez mais acessíveis. A partir de 1970, com a ampliação da rede de energia elétrica e a instalação de antenas parabólicas e satélites, a televisão se popularizou no país.

Hoje em dia a televisão é o meio de comunicação mais popular entre os brasileiros. Já o rádio continua presente no dia a dia das famílias, mesmo em lugares distantes dos grandes centros urbanos.

Fonte: CHARLIER, Ana Maria; SIMIELLI, Maria Elena. **Ápis**. História. 4º ano do ensino fundamental. 2 ed. São Paulo: Editora Ática, 2017.

3 -Antigamente, era comum toda família reunir-se na sala para assistir televisão. Mas agora como é possível assistir filmes, desenhos, noticiários, novelas em celulares, por exemplo, esse hábito pode ter se modificado. Descreva como vocês utilizam a televisão em sua casa.

4 -Jogo dos **Sete Erros**



Disponível em: <<https://www.elo.pro.br/cloud/aluno/atividade.php?id=1168&etapa=9>>. Acesso em: 16 de Maio de 2021.

Leia o texto a seguir e responda.

O cinema

O cinema foi criado há pouco mais de cem anos. Desde aquela época, as imagens são gravadas em uma película, que depois é projetada na tela do cinema.[...]



Disponível em: <https://cdn.pixabay.com/photo/2017/07/13/23/11/cinema-2502213_1280.jpg>. Acesso em: 16 maio. 2021.

O cinema, assim como outros meios de comunicação, sofreu transformações nos últimos anos. Hoje em dia, muitos cinemas contam com projetores digitais. No cinema digital, o vídeo é armazenado como se fosse um arquivo de computador.

A mesma coisa aconteceu com as câmeras fotográficas: antes das câmeras digitais, só havia as câmaras analógicas, que utilizavam filmes fotográficos.

Antigamente, muitas cidades pequenas do interior do Brasil possuíam uma sala de cinema. Isso acontecia porque, até a popularização da televisão, o cinema era a única forma de assistir a filmes. Hoje, em muitas cidades, ele perde espaço para os filmes que são possíveis de serem assistidos pela internet.

Disponível em: <https://static.fecam.net.br/uploads/701/arquivos/1908056_Historia_e_Ensino_Religioso_1509_.pdf>. Acesso em: 16 de maio de 2021.

5 – Na sua cidade tem um cinema? Você já foi neste cinema?

6 – Qual filme você já viu no cinema e depois voltou a assistir na TV de sua casa?



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Ginástica.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso).
- Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Ginástica Geral - Parte I

Querida criança, vamos aprofundar nossos conhecimentos sobre a ginástica geral?

BREVE APRESENTAÇÃO:

A ginástica significa a arte de exercitar o corpo, envolve atividades como corridas, lançamentos, saltos e até lutas. A ginástica surgiu na Grécia, a partir dos exercícios que os soldados realizavam durante seus treinamentos. A ginástica evoluiu muito, e hoje faz parte das atividades esportivas.



Para realizar atividades de ginástica, é muito importante conhecer o próprio corpo, pois esta atividade realiza muitos movimentos. Com a sua realização, é possível desenvolver as habilidades físicas e até melhorar os sentimentos, emoções, concentração e atenção.

Disponível em: <https://image.freepik.com/fotos-gratis/pequena-menina-positiva-no-macacao-de-ginastica-rosa-em-pe-na-ponte-pose-e-sorrindo-sobre-branco_212944-2038.jpg>. Acesso em: 14 maio 2021.

Ginástica geral

A ginástica geral é uma série de exercícios, com grande número de repetições, onde se trabalha determinadas partes do nosso corpo. A ginástica fortalece os músculos, melhora a coordenação motora e fortalece o nosso coração.

Práticas de ginástica

São muitas as atividades de ginástica que podemos realizar. São exemplos de ginástica: andar, correr, saltar, saltitar, girar, rolar e equilibrar. Durante a realização da ginástica, não é necessário se preocupar muito com as técnicas ou performance do movimento. Pode-se obter um bom desempenho a partir de alongamentos, pois isso ajuda a flexibilizar o nosso corpo.



Disponível em: <https://img.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-do-esporte-jovem-mulher-atletica-atividades-de-fitness-esportes-homem-e-exercicios-de-ginastica_102902-2290.jpg?size=626&ext=jpg>. Acesso em: 14 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Conheça mais sobre exercícios lúdicos da ginástica geral/ginástica para todos assistindo ao vídeo do link: https://www.youtube.com/watch?v=adgE8f0_cp0 - Acesso 13 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1- Onde surgiu a ginástica?

2 – O que significa ginástica?

3 – Qual o órgão do nosso corpo é o mais beneficiado com a prática da ginástica?

- A) rins. B) fígado.
C) coração. D) estômago.

4 – Quais os benefícios que a ginástica traz para o corpo?

5 – Complete de acordo com o texto da apresentação.

É muito importante conhecer o próprio _____, pois esta atividade realiza muitos _____.

6 – Cite 4 exemplos de ginástica apresentados no texto.

Fonte: <<https://www.tudosaladeaula.com/2021/03/atividade-educacao-fisica-ginastica-1ano-2ano.html/>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

SEMANA 2

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Ginástica.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso).
- Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.

TEMA: Movimentos característicos da ginástica geral I

Querida criança, vamos aprender e praticar movimentos característicos da ginástica geral.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Durante essa semana, aprenderemos a execução dos movimentos “Vela”, “Avião” e “Ponte” que fazem parte da ginástica.

PARA SABER MAIS:

Para entender melhor sobre a execução da “Vela”, assista ao vídeo do professor Cláudio Terra no link: <https://www.youtube.com/watch?v=7f3N2Ef82hU/> Acesso 14 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Movimento de vela

Para fazer a vela, a criança suspende o quadril com as mãos e ergue as duas pernas como no desenho abaixo.



Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/3483/os-mil-e-um-movimentos-da-ginastica-ritmica/>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

2 – Avião

Fique em pé, com os pés e os braços juntos, agora, abra os braços como se fossem as asas de um avião, depois, levante um dos dois pés e o leve para trás, como se o avião estivesse levantando vôo, conte até 10 e depois, troque os pés, o que estava no ar ficará apoiado no chão e você levantará o outro, como na imagem abaixo:



Disponível em <https://cutt.ly/XnHy2gz> – Acesso em: 13 de junho de 2021.

Variação: Para dificultar, você pode segurar um objeto como uma bola, em uma das mãos ou tentar equilibrar um livro em cima da cabeça.

3 – Vamos fazer o movimento de ponte? Siga o passo a passo:

- Deite no chão em um colchonete, tatame ou tapete, de barriga para cima;
- Dobre os joelhos e apoie as plantas dos pés no chão;
- Posicione as mãos. Dobre os cotovelos e leve as mãos para cima ao lado das orelhas. Ponha as palmas das mãos no chão com os dedos voltados para os dedos dos pés;
- Coloque-se na postura da ponte como no desenho abaixo.
- Este exercício da ponte, deve ser executado com o auxílio de um adulto.



Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ1V4Rj_xTG8bCSNPoLqFF0w69FL3d7Yb60j0&usqp=CAU>. Acesso em: 11 jun. 2021.

4 – Após aprender a executar os movimentos, escolha uma música e monte uma pequena apresentação de ginástica para sua família. Você pode acrescentar na sua apresentação, saltos, giros, danças. Use sua criatividade.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Ginástica.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso).
- Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa.

TEMA: Ginástica geral - Parte II

Querida criança, nas duas primeiras semanas deste PET, conversamos sobre a ginástica geral/ ginástica para todos. Vamos aprofundar mais um pouco no estudo e conhecimento dessa área tão interessante.

APRESENTAÇÃO:

Disponível em: <https://s2.glbimg.com/NyViLtyiT5BF3SsdmDZmXx3Ur4k=/512x320/smart/e.glbimg.com/og/ed/f/original/2014/05/29/coluna_nathy.jpg>. Acesso em: 14 maio 2021.

O termo ginástica é muito utilizado para definir muitos tipos de exercícios físicos. Geralmente, as pessoas utilizam-no quando querem se referir a qualquer atividade física, muitas vezes associando-o a exercícios de academia. Todavia, a ginástica é muito mais que isso. A ginástica geral engloba as modalidades competitivas de ginástica reconhecidas pela Federação Internacional de Ginástica, como por exemplo: Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Aeróbica Esportiva, Esportes Acrobáticos e Trampolim.

OS BENEFÍCIOS DA GINÁSTICA GERAL

A ginástica geral desenvolve a saúde, a condição física e a integração social. Além disso, contribui para o bem-estar físico e psíquico, sendo um fator cultural e social.

CAPACIDADES FÍSICAS DA GINÁSTICA



Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/desenho-animado-de-criancas-pulando-corda-no-parque_283146-478.jpg>. Acesso em: 14 maio 2021.

Nos movimentos executados nas atividades práticas, são desenvolvidas as seguintes capacidades físicas: força muscular, equilíbrio e velocidade.

Força muscular

É a capacidade de um determinado músculo em se contrair. São exemplos de habilidades que utilizam a força: puxar, segurar, carregar e empurrar.

Equilíbrio

É a capacidade de se manter, parado ou em movimento, com uma postura estável do corpo. São exemplos de equilíbrio: parada de mão, estrela e ficar em pé em uma perna só.

Velocidade

É a capacidade de executar com rapidez gestos em intensidade máxima ou em duração breve. Um exemplo de habilidade que utiliza a velocidade é correr.

POTENCIALIDADES DO CORPO

Você sabia que nosso corpo é uma máquina perfeita para realizar movimentos? Ele é capaz de assumir posições incríveis, adaptar-se a diferentes ambientes físicos e agir prontamente em diversas situações. Para isso, nosso corpo atua de forma coordenada com as estruturas do cérebro, pulmões, coração, músculos e ossos. Por isso, é importante cuidar do nosso corpo e também manter a segurança nossa e de nossos colegas na execução dessas atividades.



Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/personagens-de-criancas-de-ioga-criancas-de-esporte-fitness-posando-e-fazendo-exercicios-de-ioga-ginastica-ilustracoes-vetoriais_80590-6572.jpg>. Acesso em 11 jun. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo sobre a origem e transformação da ginástica ao longo do tempo no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=XYroXrqzbUI&t=47s/>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Podemos definir, de forma resumida, ginástica geral como sendo:

- A) Somente as atividades realizadas na academia.
- B) Esportes coletivos que executam grandes movimentos.
- C) Atividades que desenvolvem as capacidades físicas.
- D) Apenas as atividades físicas relacionadas ao equilíbrio.

2 – Quais são as modalidades competitivas de ginástica reconhecidas pela Federação Internacional de Ginástica?

3 – Quais são os benefícios que a ginástica consegue trazer para o nosso corpo?

4 – Marque a alternativa que não apresenta uma atividade da ginástica:



Imagens disponíveis em: <<https://pt.vecteezy.com/png/1192402-olimpico-ginastico>>. Acesso em 14 maio 2021.

5 – Quais são os tipos de capacidades físicas da ginástica apresentadas no texto da apresentação?

6 – É uma atividade que desenvolve a capacidade física do equilíbrio:

- A) Empurrar.
- B) Correr muito.
- C) Fazer estrela.
- D) Puxar uma corda.

Disponível em <https://www.tudosaladeaula.com/2021/03/atividade-educacao-fisica-ginastica-1ano-2ano.html>. Acesso em: 13 de junho de 2021.

SEMANA 4

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Ginástica.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso. Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

TEMA: Movimentos característicos da ginástica geral II

Querida criança, vamos fazer um circuito com os movimentos da ginástica aprendidos até agora?

BREVE APRESENTAÇÃO: Essa semana iremos aprender mais um pouco sobre a ginástica não-competitiva e no final faremos um circuito com os movimentos que aprendemos até agora. O circuito será com o movimento da vela, avião e ponte . Lembre-se de executar este circuito sempre com o auxílio de um adulto. Vamos nos divertir?



Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/desenhos-animados-criancinhas-exercitar-em-fundo-branco_29190-1503.jpg>. Acesso em: 13 jun. 2021.

PARA SABER MAIS: Para saber informações complementares de como executar o circuito da ginástica geral, acesse o link a seguir: <<https://www.youtube.com/watch?v=1yr-SuAhsd-Y>>. Acesso em: 13 jun. 2021.

ATIVIDADES

Leia o texto abaixo com atenção e responda as questões.

Dentre os tipos de Ginástica geral não-competitiva temos:

- **Ginástica cerebral:** praticada através de exercícios e movimentos coordenados do corpo que, executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro.
- **Ginástica laboral:** geralmente praticada no ambiente de trabalho para funcionários, durante o horário de trabalho, para se evitar lesões de esforços repetitivos.
- **Ginástica localizada de academia:** são os exercícios feitos em academias que ajuda o condicionamento físico e também emagrecer e para alguns também o fortalecimento muscular.
- **Hidroginástica:** melhora a capacidade aeróbica e cardiorrespiratória e como o nome já diz é uma ginástica praticada na água.
- **Contorcionismo:** consiste em exercitar movimentos de flexibilidade pouco comuns e geralmente é mais usado em espetáculos de circo.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/educacao-fisica/ginastica/>>. Acesso em: 13 jun. 2021.

1 – Qual o tipo de ginástica geral não competitiva que geralmente é praticada no ambiente de trabalho com o objetivo de evitar lesões por esforços repetitivos?

2 – Marque a alternativa verdadeira em relação à ginástica cerebral:

- A) () A ginástica cerebral é praticada na água.
- B) () A ginástica cerebral é feita na academia.
- C) () A ginástica cerebral estimula partes específicas do cérebro.
- D) () A ginástica cerebral é praticada em competições de corrida.

3 – Circuito de movimento

Vamos combinar os movimentos que aprendemos até aqui? Você deverá fazê-los em sequência na ordem das estações abaixo:

Estação 1: Movimento da vela.

Estação 2: Avião

Estação 3: Ponte

Obs: Lembre-se de fazer esse circuito em um local seguro e que possua um colchonete, tatame ou tapete e que ele deve ser realizado com o auxílio de um adulto. Se tiver dificuldades em realizar os movimentos, reveja a semana 2 e olhe as figuras ilustrativas de cada movimento.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Ginástica.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso).
- Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Ginástica geral e suas classificações

Querida criança, esta semana continuaremos a estudar sobre a ginástica geral e iremos aprender sobre a classificação das modalidades da ginástica. E falaremos também sobre a ginástica de condicionamento físico.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A ginástica é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades: **competitivas** onde existe competição como nas olimpíadas, e também as **não competitivas**, como as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente. A ginástica desenvolveu-se efetivamente na Grécia antiga, a partir dos exercícios que os soldados praticavam, incluindo habilidades e também acrobacias.



Disponível em: <https://img.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-que-fazem-ginastica-em-diferentes-equipamentos-de-ilustracao_1308-2752.jpg?size=626&ext=jpg>. Acesso em: 11 jun. 2021.

A palavra Ginástica surgiu do grego *Gymnastiké*, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade. Ela se tornou um esporte olímpico a partir da Grécia, pois os gregos começaram a utilizá-la nas Olimpíadas de Atenas no ano de 1896, mas só para os homens. E foi no ano de 1928 que a participação das mulheres foi liberada em Amsterdã.

Ginástica de Condicionamento Físico



Disponível em: <https://img.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-meninas-magras-exercitando_1262-19351.jpg?size=626&ext=jpg>. Acesso em: 11 jun. 2021.

É a ginástica indicada para manutenção da boa forma e do bom desempenho das funções orgânicas. Praticada em academias ou na forma de atividade física livre, respeitando uma frequência, intensidade e duração adequadas. Englobam todas as modalidades que têm por objetivo a aquisição ou a manutenção da aptidão física do indivíduo normal e/ou atleta.

Ao longo da história a atividade física esteve presente na rotina da humanidade sempre associada a um estilo de época, a caça dos homens das cavernas para a sobrevivência, os Gregos e suas práticas desportivas na busca de um corpo perfeito ou de cunho militar como o exemplo na formação das legiões romanas com suas longas marchas e treinos. Mas essa relação entre a atividade física e o homem em sua rotina diária parece ter diminuído gradativamente ao longo de nossa evolução.

O incentivo à prática de atividade física tem acontecido através de todos os meios de comunicação, mas, ainda assim, cada vez mais a população apresenta problemas relacionados com a falta de exercícios. A desculpa mais frequente é a falta de tempo ou falta de condições para prática que é agravada pela economia de movimentos em nossa rotina, como as comodidades do controle remoto, telefone celular, elevadores e escadas rolantes, sem falar nas horas diárias dedicadas a televisão ou ao computador e infelizmente parece ser um fenômeno de dimensões mundiais, pois uma das doenças associadas à falta de exercícios como a obesidade tem ocorrido em quase todo planeta.

Para ressaltar o papel da atividade física basta comparar uma pessoa ativa fisicamente de 60 anos com um inativo de mesma idade. Quando comparados, as diferenças são grandes. O que reflete em termos de qualidade de vida é que o ativo provavelmente terá maior facilidade de se movimentar, maior força muscular, flexibilidade e condicionamento, tão importantes em nossa vida diária.

Disponível em: <<https://www.tudosaladeaula.com/2019/06/atividade-de-educacao-fisica-ginastica.html/>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS: Assista ao vídeo super interessante sobre “Ginástica de condicionamento físico e conscientização corporal” do professor Higor Moraes no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=lolqgNrcysM/>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Defina o que é ginástica competitiva e não competitiva.

2 – Como se deu a origem da ginástica?

3 – Qual a importância da ginástica de condicionamento físico?

4 – Em sua opinião, o que tem dificultado a prática de atividade física pela população mundial?

5 – Escreva algumas estratégias que contribuem para que as pessoas pratiquem alguma ginástica de condicionamento físico.

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/2019/06/atividade-de-educacao-fisica-ginastica.html/> Acesso 14 de maio de 2021.

SEMANA 6

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Ginástica.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso. Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

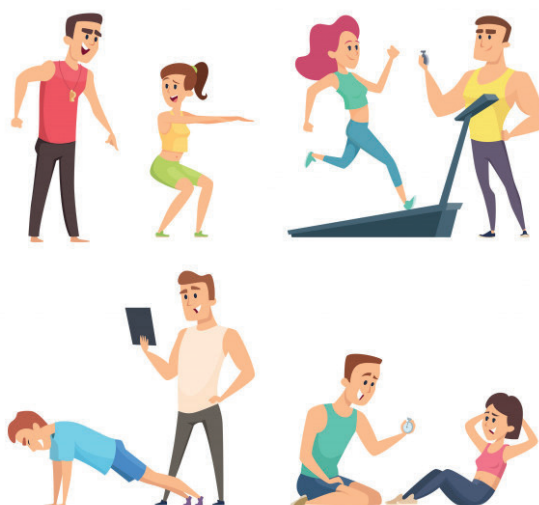
TEMA: Ginástica de condicionamento

Vamos praticar exercícios da ginástica de condicionamento?

BREVE APRESENTAÇÃO:

Como aprendemos na semana passada, ginástica de condicionamento é a ginástica indicada para manutenção da boa forma e do bom desempenho das funções orgânicas. Praticada em academias ou na forma de atividade física livre, respeitando uma frequência, intensidade e duração adequadas. Englobam todas as modalidades que têm por objetivo a aquisição ou a manutenção da aptidão física do indivíduo normal e/ou atleta.

Disponível em: <<https://www.tudosaladeaula.com/2019/06/atividade-de-educacao-fisica-ginastica.html/>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.



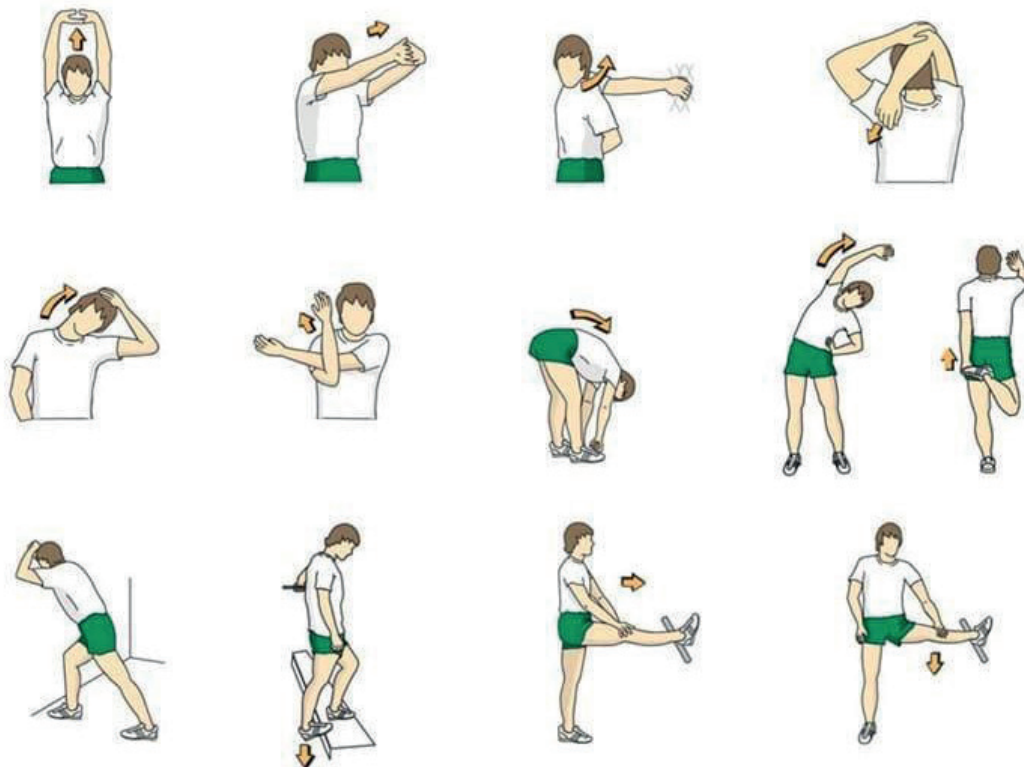
Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/treinamento-de-ginastica-conjunto-de-personagens-do-esporte-dos-desenhos-animados_80590-4485.jpg> Acesso em: 13 jun. 2021.

PARA SABER MAIS:

Para aprender ainda mais sobre a ginástica de condicionamento físico, assista ao vídeo da professora Aline no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=UNyTCWyuQgA/>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Vamos nos alongar? Execute os alongamentos da imagem abaixo, em cada um deles, conte até 15.



Disponível em: <<https://winneracademiacampinas.com.br/wp-content/uploads/2017/09/alongamentos-b%a1sicos.jpg/>>. Acesso em: 14 maio 2021.

2 – Aquecimento

- Determine um espaço onde você consiga correr, não precisa ser muito grande. Marque um ponto de partida e chegada. Corra do ponto 1 ao ponto 2 de frente e volte de costa, repita o movimento por 5 vezes.
- Parado, em pé, levante os joelhos de forma alternada (um de cada vez), até a altura da cintura. Conte até 20.
- Parado, em pé, flexione as pernas para trás de forma alternada, tentando encostar os pés nos glúteos. Conte até 20.
- Parado, em pé, agachar e levantar (como fazemos no morto, vivo). Conte até 10.
- Parado, em pé, saltar com os dois pés juntos. Conte até 10.

3 – Vamos aprender alguns exercícios que podem ser trabalhados na ginástica de condicionamento?

A) Flexão de quadril

Estenda uma toalha no chão, deite de barriga para cima, dobre uma perna e mantenha a outra esticada. Levante a perna esticada até a altura do joelho da perna que está dobrada. Desça e antes que ela toque o chão, suba novamente. Repita o movimento 10 vezes, depois troque de perna.



Imagem disponível em: <http://static.movimento.me/media/imgs/exercises/IMG_7976net.JPG/>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

B) Abdução de quadril

Na mesma toalha que você utilizou na atividade anterior, deite de lado, sobre o braço e apoie sua cabeça sobre esse braço, estique as duas pernas. Levante a perna de cima e abaixe, antes que ela toque a perna de baixo, levante novamente. Repita o movimento 10 vezes e troque de lado para fazer com a outra perna.



Imagem disponível em: <<https://tse2.mm.bing.net/th?id=OIP.frbbJE1X84h601bJPSJmbAHaEK&pid=Api&P=0&w=269&h=152/>>. Acesso em: 14 maio 2021.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Artes visuais.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas

HABILIDADE(S):

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros).

TEMA: Autorretrato

Caro (a) estudante, nesta semana você vai experimentar um modo singular de reflexão sobre o mundo através das artes visuais.

BREVE APRESENTAÇÃO: As **artes visuais** representam um conjunto de manifestações artísticas como: pintura, escultura, desenho, arquitetura, artesanato, fotografia, cinema, design, arte urbana, dentre outros.

RETRATOS NA ARTE



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-NC-ND

Desde tempos imemoriais o homem é fascinado por sua própria imagem e pela de seus semelhantes. Na antiguidade, os egípcios retratavam os faraós e seus séquitos em pinturas impressionantes nas paredes das sepulturas da realeza.

Bustos, medalhões e moedas era uma forma popular de pintura entre os romanos, em geral extremamente natural, que davam uma boa ideia de como as pessoas retratadas eram na vida real. [...]



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-SA

Grandes pintores começaram a se especializar em retratos, que durante o século XVI e XVII serviam aos interesses de famílias, de parentes e também às ambições. O retrato era, de forma geral considerada um símbolo de status, uma expressão de realização pessoal e uma forma de assegurar um lugar na prosperidade. No século XVII, era provavelmente por meio de um retrato que o artista alcançava riqueza e fama.

DORE, Helen. A arte dos retratos. Tradução de Bázan. Rio de Janeiro: Ediouro, 1966. p. 5.



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-SA

Na arte, o retrato tem como tema pessoas. Ou seja, utilizando técnicas diferentes como a pintura, desenho, escultura, podemos fazer o retrato de uma pessoa.

Mas existem também os autorretratos que nada mais é do que o retrato feito pela própria pessoa.



Autorretrato - fronteira do México e Estados Unidos. 1932

<https://arteeartistas.com.br/wp-content/uploads/2017/10/Auto-Retrato-fronteira-do-M%C3%A9xico-e-Estados-Unidos.-1932.jpg>



Autorretrato com Bonito Papagaio e Borboleta. Frida Kahlo. 1941

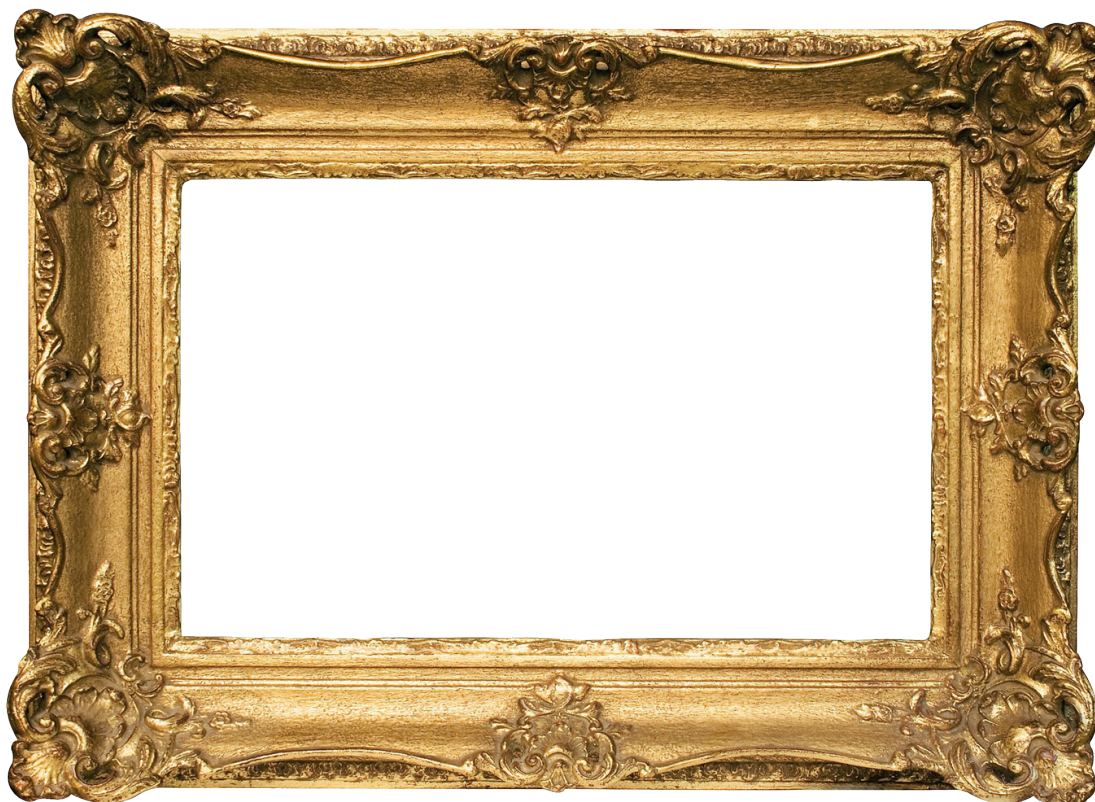
<https://arteeartistas.com.br/wp-content/uploads/2017/10/Autorretrato-com-Bonito-Papagaio-e-Borboleta.-Frida-Kahlo.-1941.jpg>

ATIVIDADES



https://www.presentermedia.com/terms_of_use.html

1- Existem muitas maneiras de criar um autorretrato através do desenho. Ele pode ser realista, pode ser estilizado e pode ser bem criativo! Capriche no espaço abaixo desenhando um autorretrato no seu estilo.



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-NC

https://www.presentermedia.com/terms_of_use.html

2 –Pense e responda:

Existem também os chamados retrato falado, onde há uma descrição das características da pessoa.

Nas linhas abaixo, você deve fazer um retrato falado da sua professora ou de outra pessoa de sua preferência.

Ex.:

Nome: professora de arte (Nome)

Conheçam a professora de arte, ela é alta, magra, cabelo liso na altura do ombro e uma franja. Tem olhos escuros, lábios finos e dentes alinhados. Está sempre sorrindo. Nas orelhas sempre têm um brinco grande....

Agora é sua vez!

3 – Você gosta de retratos feitos por fotografia? Tem muitos? O que você prefere: ser retratado ou fazer um autorretrato? Justifique sua resposta.



UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Artes Visuais.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Processos de criação.

HABILIDADE(S):

(EF15AR05P4) Experimentar criações em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes tipos de espaços da escola e da comunidade (pontos turísticos, etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros).

TEMA: Textura

BREVE APRESENTAÇÃO:

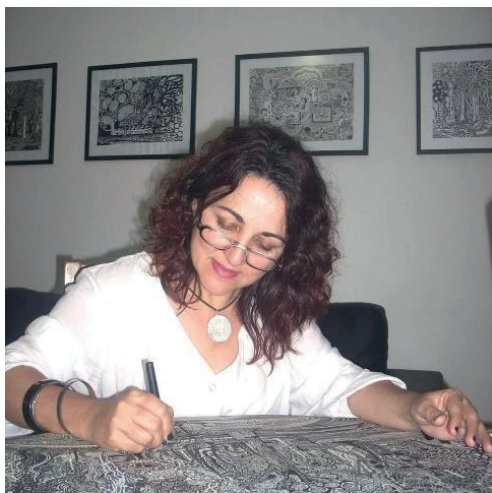
Todos nós conhecemos textura como sendo apenas tátil, aquela em que ao passarmos a mão percebemos se são ásperos, lisos, ondulados entre outros.

Mas nós podemos criar texturas apenas visuais. Na arte, chamamos de **textura gráfica**: são efeitos que podemos dar a um desenho, através de pequenos traços repetidos, eles podem ser retos, na horizontal, vertical, curvos, círculos e tantos quantos a criação mandar.

A textura é utilizada em um desenho para dar efeito realista ao objeto, não se trata de fazer uma cópia, mas de trabalhar traços para realçar a realidade do objeto que está sendo desenhado. Para conseguir o efeito, pode utilizar canetas de ponta fina preta ou coloridas.



Disponível em: <<https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/textura-grafica-e-frottage/>>. Acesso em 13 jun. 2021.



Arquivo pessoal

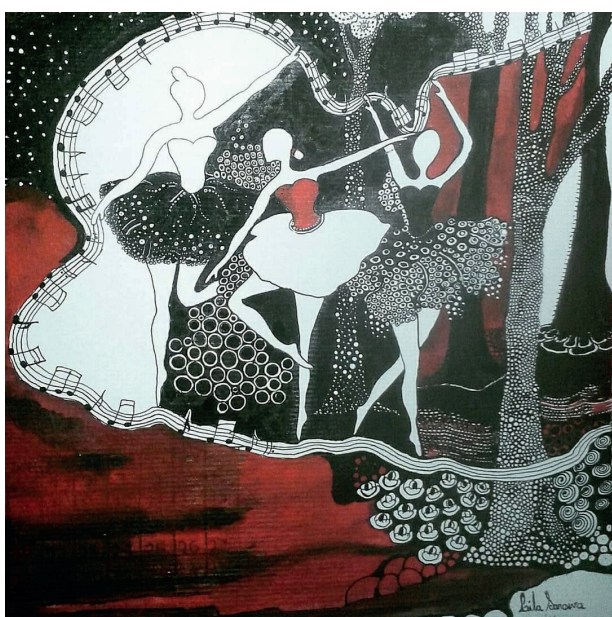
Quero apresentar a vocês, uma artista RICA DE TALENTO!

Lila Saraiva!

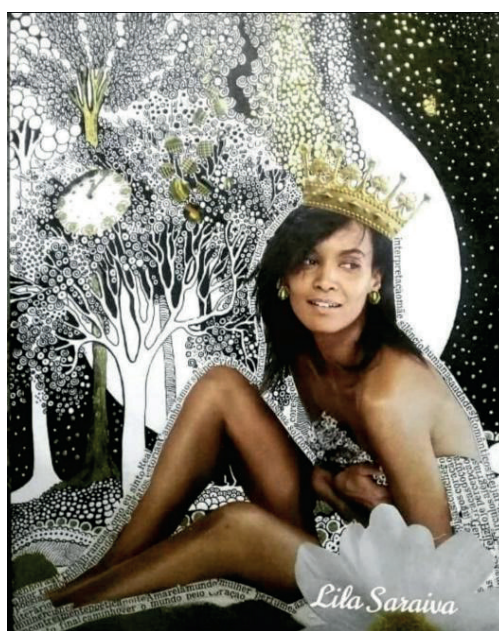
“Após a leitura do livro, *Cidades Invisíveis* de italiano Calvino, a minhas inspirações foram: a natureza, a minha história de vida, as minhas contemplações... e assim foram surgindo os desenhos de acordo com cada momento vivido.”

Lila Saraiva

Observem a riqueza do trabalho dessa artista, quanta riqueza em texturas e temática.



Bailarinas no Pentagrama – Lila Saraiva
Nanquin, 2017



Lila Saraiva
Técnica: nanquin e collage

PARA SABER MAIS:

Colagem e uso de textura, disponível em: <<https://youtu.be/osOQIQxOYm0>>. Acesso em: 14 de Maio de 2021.

ATIVIDADES

1– Inspirados nos trabalhos de Lila, pesquise, recorte e cole uma imagem de rosto. Crie texturas sobrepostas à imagem criando um cabelo rico em texturas!



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/564x/05/87/c9/0587c93d2cd077db2b24a72bdc1c2b71.jpg>>. Acesso em: 15 de maio de 2021.



https://www.presentermidia.com/terms_of_use.html

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Música.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Materialidades.

HABILIDADE(S):

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Criação de objetos sonoros com materiais alternativos.

TEMA: Instrumentos musicais

Caro (a) estudante, nesta semana você vai experimentar a música, através de instrumentos musicais feitos com materiais alternativos.

BREVE APRESENTAÇÃO:**O que são Sons Alternativos?**

Entende-se por sons alternativos todo e qualquer som produzido ou propagado por objetos do cotidiano, pelo corpo e pela natureza, que ampliam as possibilidades de expressão musical para além dos sons de instrumentos musicais já existentes. Muitas vezes vemos a música como um dom, como um privilégio de alguns poucos. Achamos que o som só pode ser produzido por vozes bem afinadas ou por instrumentos musicais. O que não é verdade! Vamos experimentar?

PARA SABER MAIS:

Acesse o link sobre a construção de instrumentos musicais caseiros, disponível em: <<https://youtu.be/lt4-rmW-30k>>. Acesso em: 06 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1- Faça um instrumento musical. Uma boa dica são os instrumentos musicais recicláveis que podem ser feitos com os materiais descartados em nossa casa. Podemos usar os recipientes de garrafas plásticas, de amaciantes, garrafas pet, tampinhas de refrigerante, latas, potes plásticos e tudo isso com muita formação de ideia para colocar em prática nesse momento em que estamos passando, sem poder sair de casa. Veja alguns exemplos. Faça uma fotografia do seu instrumento e envie para sua professora.



Disponível em: <https://sabedoriapura.live/wp-content/uploads/2020/04/91499792_889235961549653_3429142459387478016_n.jpg>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.



Disponível em: <https://sabedoriapura.live/wp-content/uploads/2020/04/91391983_889236141549635_7054981488785227776_n.jpg>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.



Disponível em: <https://sabedoriapura.live/wp-content/uploads/2020/04/91839102_889236108216305_764832284124643328_n.jpg>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.

SEMANA 4

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Artes Integradas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Patrimônio Cultural.

HABILIDADE(S):

(EF15AR25P4) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre danças e canções, etc., no âmbito da cultura regional e mineira, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.

TEMA: Brincadeiras antigas.

BREVE APRESENTAÇÃO: Caro (a) estudante, nesta semana você vai conhecer sobre as brincadeiras que seus pais brincaram na infância deles.

ATIVIDADES

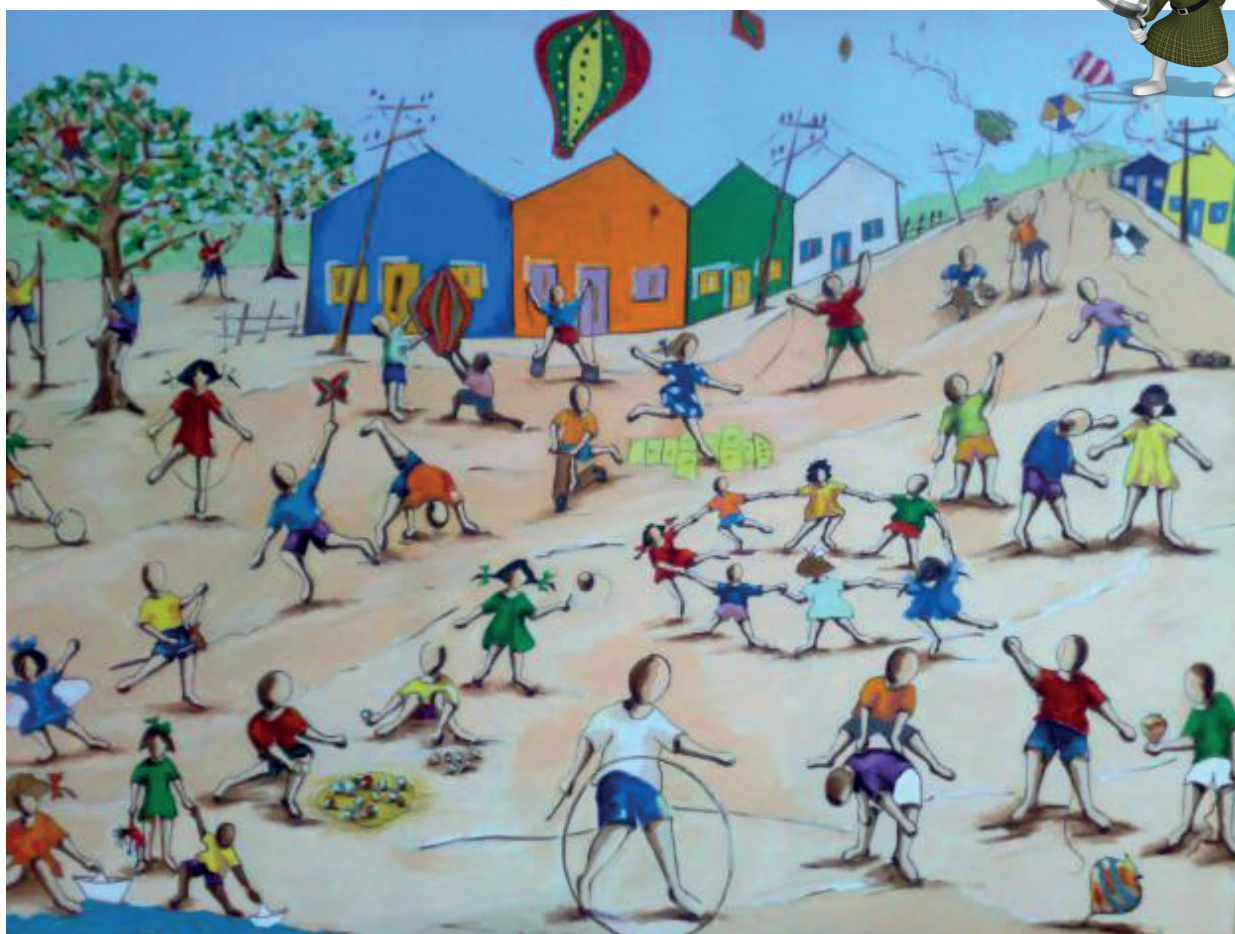
1- Faça uma entrevista com alguém da sua família: mãe, pai, tio, avó, avô, tia, sobre alguma brincadeira que faziam na infância deles:

COLETA DE BRINCADEIRAS

Nome:	Idade:
Nome da brincadeira:	
Local: (na rua, em casa, na praça, na escola, no parque?)	Onde: (cidade, estado, país)
Como era a brincadeira? Usava algum brinquedo? Quais materiais? Quais regras? Havia alguma música?	Com quem você brincava (pais, amigos, irmãos, primos, avós, vizinhos?)

2 –Existem muitos artistas que representam em suas pinturas as brincadeiras folclóricas e um deles é Ivan Cruz, escultor, artista plástico e advogado brasileiro nascido em 1947. Suas obras exibem o universo infantil de forma alegre e colorida e, por isso, encantam os pequenos e trazem aos adultos a nostalgia da infância.

VAMOS FAZER UMA ANÁLISE DE OBRA.



Disponível em: <https://acrilex.com.br/wp-content/uploads/2017/05/educadores24_2_01.jpg>. Acesso em: 13 jun. 2021.

Responda às perguntas:

A) O que está sendo representado no quadro?

B) Como são as pessoas?

C) O que estão fazendo?

D) Onde a cena se passa?

E) Como são as cores?

F) O que mais te chamou atenção nessa obra?

G) Já brincou de alguma brincadeira dessas? Qual? Ou quais?

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Artes visuais.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas.

HABILIDADE(S):

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros).

TEMA: Pinturas rupestres

Caro (a) estudante, nesta semana você vai conhecer sobre as primeiras manifestações artísticas, na época da Pré-História em 10.000 a.C, nesta época eles viviam em pequenos grupos e se abrigavam em cavernas.

BREVE APRESENTAÇÃO:**Pintura Rupestre**

A arte rupestre, em especial, as pinturas rupestres, que foram feitas por nossos ancestrais nas cavernas do mundo durante a pré-história, nada mais são do que pinturas que foram feitas por seres humanos primitivos nas cavernas onde, muito provavelmente eles habitavam ou faziam rituais. Normalmente, as pinturas rupestres retratam cenas cotidianas, com enfoque para a caça, quase sempre mostrando animais comuns que eram caçados pelos seres humanos da época. Rupestre – do latim rupes, rocha – é como se designa a arte de imprimir representações de ideias nas superfícies de rochas e cavernas.

O Brasil tem um dos mais importantes sítios arqueológicos do período da Pré-história de pinturas rupestres, que fica localizado no estado do Piauí, no nordeste brasileiro. O lugar localizado na Serra da Capivara tem data de aproximadamente 18.000 a.C.



Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQx-qcfBa2i3Y_1tAMuu6O4DMqe2u5pDUFo-DDt4EVJjBTj7KLZbrlxHKtBRyu8s&s>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.



Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTxW-dR48YWFoKchoV-p0Yu2-_eggLL7567UuS-W6KhHeY1MN6k78Q5HDTf__mFJQPYZqS-g&usqp=CAU>. Acesso em: 15 de maio de 2021.



Disponível em: <<https://www.colegioweb.com.br/wp-content/uploads/2015/08/Arte-Rupestre.jpg>>. Acesso em: 15 de maio de 2021.



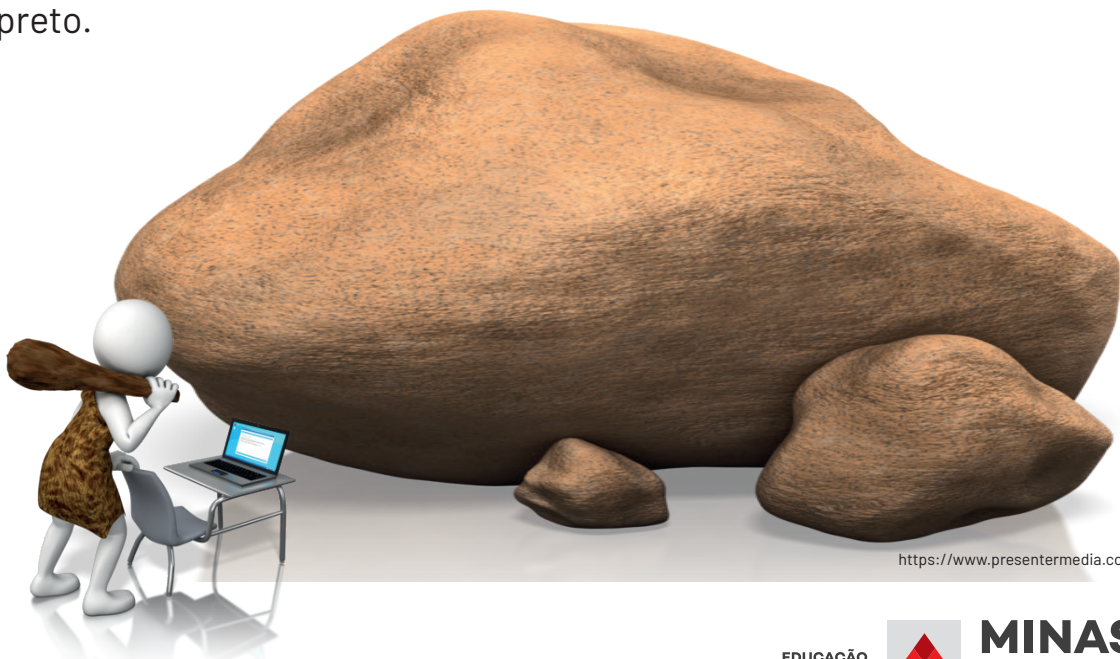
As representações feitas nas cavernas eram de grandes animais selvagens, na tentativa de tentar reproduzir as caçadas da forma mais real possível. O homem pré-histórico usava ossos de animais, cerâmicas e pedras como pincéis, além de fabricar suas próprias tinturas através de folhas de árvores, sangue de animais e excrementos humanos e não podemos negar que a arte rupestre é uma importante fonte de informações que nos relata sobre o tempo e os costumes de alguns grupos humanos.

Disponível em: <https://sites.google.com/site/232arteenlaprehistoria/_/rsrc/1340585110192/home/pintura/ALTAMIRA.jpg>. Acesso em: 13 jun. 2021.

ATIVIDADES

1 – Vamos agora, contar nossa história por meio de desenhos simples.

Pense em um tema bem atual que você considere importante que fique registrado para gerações futuras. Faça o desenho sobre a imagem da rocha utilizando apenas lápis preto.



https://www.presentermedia.com/terms_of_use.html

2 – Marque as pinturas rupestres:



Disponível em: <https://1.bp.blogspot.com/-7vQQDk16rmQ/T8fXph_Nwvl/AAAAAAAAAGyU/8LEFHT1AKSU/w1076-h604/Pinturas+Rupestres+Serra+da+Capivara+-+Piauí+05.jpg>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.



Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTerCFK0QfleMZXQ3f0vp9dbCtuAh8aj3DvTg_gQrvR1nu_M0Spzd1X0Xsavzw&>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.



Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTefxShpXjvpi5xsBngvcH1_hS-ZVkaLXjibg&usqp=CAU>. Acesso em: 15 de Maio de 2021.

SEMANA 6

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Teatro.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Processos de criação.

HABILIDADE (S):

(EF15AR20P4) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral e processos narrativos criativos em teatro, explorando a teatralidade dos gestos nas ações do cotidiano, da cultura local e regional.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Jogos de improvisação: criação teatral por meio de cenas, narrativas, gestos e ações presentes no cotidiano.

Expressões teatrais em outras matrizes culturais e as improvisações.

TEMA: Teatro.

Caro (a) estudante, nesta semana você vai experimentar processo de criação.

BREVE APRESENTAÇÃO: Iniciaremos nosso passeio com a história da Casa dos Espelhos. Estudaremos os diferentes tipos de emoções que refletimos: felicidade, raiva, tristeza, medo, vergonha, timidez, calma, tensão, suspense, tranquilidade. Use sua criatividade!

ATIVIDADES

➤ 1ª ETAPA

Nosso primeiro passo será conhecer a Casa dos Mil Espelhos, os personagens que por ali passaram e o que eles sentiram. Leia o texto abaixo:

A casa dos mil espelhos



https://www.presentermedia.com/terms_of_use.html

Tempos atrás em um distante e pequeno vilarejo, havia um lugar conhecido como a casa dos mil espelhos. Um pequeno e feliz cãozinho soube deste lugar e decidiu visitar. Lá chegando, saltitou feliz escada acima até a entrada da casa. Olhou através da porta de entrada com suas orelhinhas bem levantadas e a cauda balançando tão rapidamente quanto podia. Para sua grande surpresa, deparou-se com outros mil pequenos e felizes

cãezinhos, todos com suas caudas balançando tão rapidamente quanto à dele. Abriu um enorme sorriso, e foi correspondido com mil enormes sorrisos.

Quando saiu da casa, pensou:

– Que lugar maravilhoso! Voltarei sempre, um montão de vezes.

Neste mesmo vilarejo, um outro pequeno cãozinho, que não era tão feliz quanto o primeiro, decidiu visitar a casa. Escalou lentamente as escadas e olhou através da porta. Quando viu mil olhares hostis de cães que lhe olhavam fixamente, rosnou e mostrou os dentes e ficou horrorizado ao ver mil cães rosnando e mostrando os dentes para ele.

Quando saiu, ele pensou:

– Que lugar horrível, nunca mais volto aqui.

Todos os rostos no mundo são espelhos.

Que tipo de reflexos você vê nos rostos das pessoas que você encontra?



Disponível em: <<https://www.dehonianos.org.br/wp-content/uploads/2018/02/espelhos.png>>. Acesso em: 11 jun. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo abaixo para fazer as expressões faciais. Disponível em: <<https://youtu.be/pyVfM2s1Q-Q>>. Acesso em 15 de Maio de 2021.

Assista ao vídeo disponível em: <https://youtu.be/_-MZ1AkoXtY>. Acesso em 15 de Maio de 2021



https://www.presentermedia.com/terms_of_use.html

1- Após a leitura do enredo, como você imagina o cenário dessa cena?

2- É possível reproduzirmos esse cenário? Quais materiais seriam necessários?



https://www.presentermedia.com/terms_of_use.html

Se possível, construa o cenário dentro de uma caixa de sapato.

- Respostas encontradas, cenário construído vamos para a segunda etapa!!!!



https://www.presentermedia.com/terms_of_use.html

- **2ª ETAPA** Escolha um personagem (pessoa ou animal). Faça o desenho do seu personagem (você deverá criar dois personagens). Para cada personagem, você deverá criar expressões faciais diferentes. Recorte os personagens e cole-os dentro da caixa (a casa dos espelhos que você criou).



DESAFIO! OS PERSONAGENS DEVEM FICAR EM PÉ SEM ENCOSTAR NAS PAREDES!

https://www.presentermedia.com/terms_of_use.html

- **3ª ETAPA**

Personagem construído, nome, idade e expressões faciais escolhidas chegou o momento de apresentá-lo a todos na Casa dos Mil Espelhos!!!!



https://www.presentermedia.com/terms_of_use.html

Boa apresentação e até o próximo roteiro! Apresente para seus familiares!

Se puder, tire uma foto e envie para seu professor.

FONTE: <<https://www.escolaweb.educacao.al.gov.br/roteiro-de-estudo/era-uma-vez-54021>>. Acesso em 1 de Maio de 2021.

- 3** – Desenhe, no espaço abaixo, os personagens que você criou para apresentar na Casa dos Mil Espelhos.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ritos religiosos.

HABILIDADE(S):

(EF04ER03X) Definir e caracterizar ritos de iniciação de passagem, como memória e preservação da identidade em diversas tradições e grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

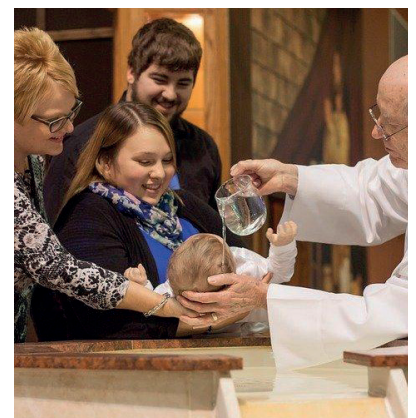
Ritos de iniciação e de passagem em diferentes tradições e grupos religiosos.

TEMA: Ritos de Passagem

Caro (a) estudante, nesta semana você vai reconhecer sobre os rituais de passagem.

APRESENTAÇÃO

A expressão “ritos de passagem” é de origem francesa. Foi adotada por escritores europeus para definir todos os rituais e cerimônias que propiciam a passagem de uma pessoa para uma nova forma de vida. Esses rituais são ações que se repetem em um grupo e ajudam os indivíduos a organizarem a vida e a darem-lhe um significado, por constituírem atos que se repetem durante gerações. Os ritos de passagem acontecem em todas as religiões. O que muda são as formas de execução.



Batismo católico.

Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/batismo-cat%C3%B3lica-beb%C3%AA-religi%C3%A3o-644267/>>.

Acesso em: 27 maio 2021.

Nas sociedades primitivas, aconteciam cerimônias especiais, conhecidas como ritos de iniciação ou ritos de passagem. Essas celebrações muitas vezes tinham caráter religioso, e representavam uma transição do indivíduo, que permite sua progressiva aceitação e participação na sociedade. São os ritos de nascimento, chegada à idade adulta, casamento e morte.



Os ritos de iniciação e passagem acontecem ainda hoje, mesmo na sociedade em que vivemos. Os grupos religiosos continuam tendo seus ritos próprios, como a circuncisão no judaísmo, o batismo no cristianismo católico e evangélico, a primeira comunhão e a crisma no cristianismo católico, a iniciação ou feitura de santo nas religiões afro. Mas podemos também falar de ritos de iniciação e passagem não religiosos, como a festa de 15 anos, as “calouradas” para os aprovados no vestibular, a formatura, etc.

Menino vestido de beca, traje típico de formaturas.

Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/menino-p%C3%B3s-gradua%C3%A7%C3%A3o-retrato-521545/>> . Acesso em: 27 maio 2021.

REFERÊNCIAS

RITOS de passagem. **Dia a Dia Educação**, Ensino Religioso, 17 fev. 2011. Disponível em: <<http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=278>>. Acesso em: 13 maio 2021.

RITUAIS de passagem. **Sagrado planejamento em foco**, 08 dez. 2020. Disponível em: <<https://www.ensinoreligioso.com/post/29-aulas-4%C2%BA-ano-ef04er>>. Acesso em: 14 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista este vídeo sobre ritos: <https://www.youtube.com/watch?v=w1r45Ql_56g>. Acesso em: 27 maio 2021.

ATIVIDADES

1- Explique com suas palavras o que é um ritual de passagem.

2 – Cite dois ritos de passagem que você conhece em nossa sociedade, e a qual tradição eles se relacionam (social, religiosa).

3 – Cite um rito de passagem típico do judaísmo.

4 – Cite um rito de passagem próprio do cristianismo católico.

5 – Você já presenciou um rito de passagem? Conte-nos como foi.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ritos religiosos.

HABILIDADE(S):

(EF04ER03X) Definir e caracterizar ritos de iniciação de passagem, como memória e preservação da identidade em diversas tradições e grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ritos de iniciação e de passagem em diferentes tradições e grupos religiosos.

TEMA: Miyamairi, rito de passagem japonês.

Caro (a) estudante, nesta semana você vai analisar um rito de passagem existente na tradição japonesa.

APRESENTAÇÃO

RELEMBRANDO

Os **ritos de passagem** são as cerimônias que marcam a mudança de um indivíduo ou de um grupo de uma situação social para outra. Como exemplo, podemos citar aqueles relacionados à mudança das estações, aos ritos de iniciação, aos ritos matrimoniais, aos funerais e outros, como a gestação e o nascimento.

Fonte: <http://www.museudoindia.gov.br/educativo/pesquisa-escolar>. Acesso em 13 maio 2021.

Miyamairi – Rito de Passagem Japonês

Semelhante ao batismo católico apostólico romano, o *miyamairi* é a primeira visita de um recém-nascido a um santuário *shinto*. O ritual ocorre entre 30 a 100 dias após o nascimento da criança, geralmente, é realizado aos fins de semana e tem o custo aproximado de mil ienes.

São feitas rezas para as crianças e ao final os familiares tomam um gole de *sake* em um copo vermelho de madeira.



Após o ritual os familiares saem para almoçar. É um momento especial, pois acontece a primeira foto profissional do bebê, tornando o momento icônico.

Texto e imagem disponíveis em: <https://coisasdojapao.com/2018/01/voce-conhece-todos-os-ritos-de-passagem-do-japao-cdj/>. Acesso em: 27 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Leia sobre outros ritos de passagem japoneses em: <<https://coisasdojapao.com/2018/01/voce-conhece-todos-os-ritos-de-passagem-do-japao-cdj/>>. Acesso em: 27 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – Qual é o nome do rito de passagem japonês apresentado no texto?

2 – Descreva, com suas palavras, o que acontece no *Miyamairi*.

3 – Qual recordação material é guardada pelas famílias depois do *Miyamairi*?

4 – Use sua imaginação, e desenhe uma cena de um *Miyamairi*.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ritos religiosos.

HABILIDADE(S):

(EF04ER03X) Definir e caracterizar ritos de iniciação de passagem, como memória e preservação da identidade em diversas tradições e grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ritos de iniciação e de passagem em diferentes tradições e grupos religiosos.

TEMA: Máscaras africanas

Caro (a) estudante, nesta semana vamos falar sobre um rito de iniciação africano.

APRESENTAÇÃO

Fonte: FOLI. Máscara, República Democrática do Congo. Madeira, cana, ráfia, pigmento, pano. The Michael C. Rockefeller Memorial Collection, 1979.

As máscaras africanas

Em muitas sociedades africanas a vida é dividida em diferentes ciclos – nascimento, passagem para a idade adulta e morte –, sendo que essas transições são marcadas por rituais que determinam para a comunidade a ida de uma etapa para a outra.

Nesses momentos, de acordo com as crenças africanas, os indivíduos estão particularmente vulneráveis às forças espirituais.

Durante a iniciação dos jovens – preparação para a vida adulta – seus tutores usam máscaras que simbolizam uma aparência severa, com o objetivo de mostrarem autoridade e educá-los para seus futuros papéis sociais dentro da comunidade.

Adaptado de: <https://www.ensinoreligioso.com/post/29-aulas-4%C2%BA-ano-ef04er>. Acesso em 13 maio 2021.

ATIVIDADES

1- É comum que os ritos de iniciação e passagem mostrem as habilidades que o membro da comunidade vai precisar na nova fase que viverá.

A) Quais habilidades você acha que precisará para viver quando você for adulto?

B) Na sua opinião, a escola pode ser considerada um rito de passagem em nossa sociedade para a fase adulta? Por quê?

2- Pesquise ou pergunte para um adulto sobre um ritual de passagem religioso presente em nossa sociedade. Escreva sobre ele, contando como acontece, quem participa e o que significa.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Representações religiosas na arte.

HABILIDADE(S):

(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).

TEMA: Mosaico Bizantino

Caro (a) estudante, nesta semana você vai aprender sobre o mosaico, que é uma expressão artística do Império Bizantino.

APRESENTAÇÃO

Império Bizantino em 600 d.C.

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Imp%C3%A9rio_Bizantino#/media/Ficheiro:Roman_Empire_600_ce-pt.svg>. Acesso em: 27 maio 2021.

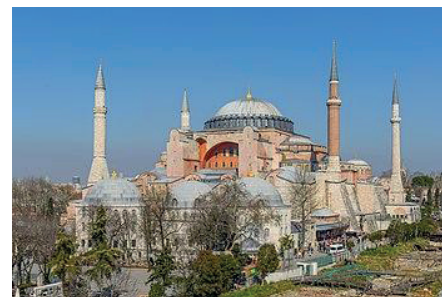
O mosaico é uma manifestação artística muito antiga, característica dos tempos do Império Bizantino (395-1453 d.C.).

Naquela época, o cristianismo era a religião oficial. Por isso, considerava-se que o imperador tinha um papel sagrado, e que governava em nome de Deus.

Os mosaicos eram utilizados em obras de arte que tinham por objetivo ensinar às pessoas os princípios cristãos e reafirmar a grandeza do imperador.

Como a religião e política se misturavam no Império Bizantino, muitas igrejas monumentais foram construídas como demonstração de poder.

Essas igrejas sempre continham cúpulas sustentadas por colunas, onde havia capitéis trabalhados e decorados com revestimento de ouro.



Igreja de Santa Sofia.

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Santa_Sofia>. Acesso em: 27 maio 2021.

A Igreja de Santa Sofia é o mais grandioso exemplo dessa arquitetura, onde trabalharam mais de dez mil homens durante quase seis anos.



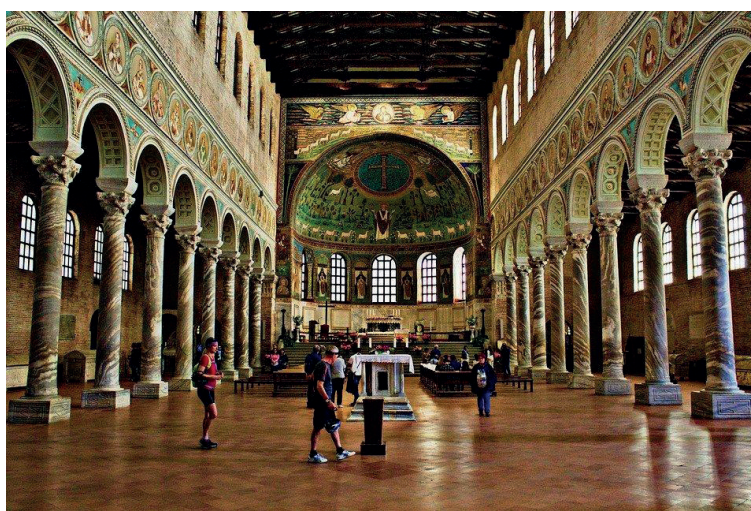
Detalhe ampliado de mosaico bizantino.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/archi-arquitetura-constru%C3%A7%C3%A3o-2251528/>. Acesso em: 27 maio 2021.

Para decorar essas igrejas suntuosas foi utilizado o mosaico, que é a formação de uma figura com pequenos pedaços de pedras colocadas sobre o cimento fresco de uma parede.

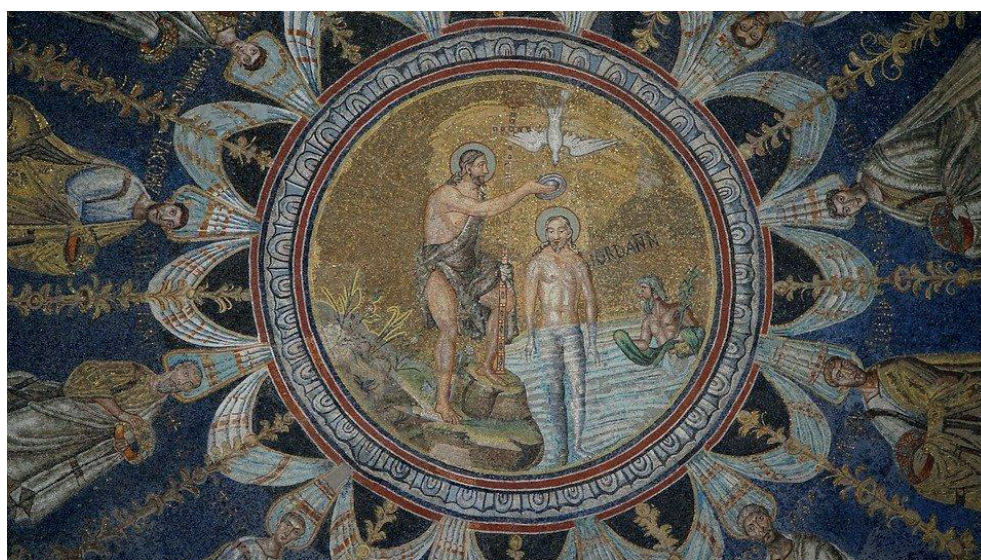
Através do mosaico, retratavam-se o Imperador ou a imperatriz, bem como figuras religiosas (cenas do Evangelho ou os profetas).

Adaptado de A ARTE Bizantina. **Brasil Escola**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/arte-bizantina.htm>. Acesso em: 27 maio 2021.



Interior de uma igreja bizantina em Ravenna, Itália.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/archi-arquitetura-constru%C3%A7%C3%A3o-2247303/>. Acesso em: 27 maio 2021.



Mosaico bizantino retratando o batismo de Jesus.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/ravenna-mosaico-ouro-blue-it%C3%A1lia-4403765/>. Acesso em: 27 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Este vídeo apresenta a história do mosaico na arte: <<https://youtu.be/Cnperis931Y>>. Acesso em: 27 maio 2021.

ATIVIDADES

1- Vamos fazer um mosaico?

Recorte papéis coloridos de revistas, jornais ou pinte de várias cores o papel e depois recorte para em seguida tentar formar uma figura. Escolha um desenho de sua preferência.

SEMANA 5

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Representações religiosas na arte.

HABILIDADE(S):

(EF02ER05X) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens) reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).

TEMA: Representação dos deuses egípcios

Caro (a) estudante, nesta semana você vai estudar sobre as representações dos Deus Egípcios.

APRESENTAÇÃO

Observe a figura a seguir, que apresenta imagens de deuses egípcios.



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/deuses-egipcios/> . Acesso em: 27 maio 2021.

Na antiguidade, os egípcios praticavam uma religião politeísta, ou seja, adoravam vários deuses. Muitos deles, como você pode ver representado na figura acima, tinham formas ou partes de animais.

Essa forma de representação se relaciona com a utilidade e o benefício que os animais tinham na sociedade egípcia. Por exemplo: o gato acabava com as infestações de ratos nos celeiros com os mantimentos; o cachorro auxiliava na caça; o gado ajudava a lavrar a terra, entre outros.

Os animais no Egito Antigo eram considerados a encarnação dos próprios deuses. Os egípcios também adoravam as formas e forças da natureza, como o rio Nilo, o Sol, a Lua e o vento.

Cada cidade-estado egípcia possuía o seu deus protetor. Existiam deuses com formato de animal (zoomorfismo), outros deuses tinham o formato de homem juntamente com animal (corpo de homem e cabeça de animal – antropozoomorfismo) e também existiam deuses somente com o formato humano (antropomorfismo).

REFERÊNCIAS

CARVALHO, Leandro. Deuses egípcios. **Brasil Escola**. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/os-deuses-egipcios.htm>>. Acesso em: 27 de maio de 2021.

ORGANIZADOR curricular de Ensino Religioso com modelos de atividades. **Sagrado: planejamento em foco**, 08 dez. 2020. Disponível em: <<https://www.ensinoreligioso.com/post/29-aulas-4%C2%BA-ano-ef04er>>. Acesso em: 27 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista este vídeo sobre os deuses egípcios: <<https://youtu.be/08ssrGaAZGM>>. Acesso em: 27 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – Explique, com suas palavras, o que é **politeísmo**.

2 – Os egípcios reconheciam os benefícios que os animais podiam lhes oferecer. Por isso, representavam seus deuses com partes de animais. Explique quais benefícios eram trazidos pelos seguintes animais:

Gatos: _____

Cachorros: _____

Gado: _____

3 – Considerando os deuses egípcios, explique o que são:

A) Características antropomórficas

B) Características zoomórficas

C) Características antropozoomórficas

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Representações religiosas na arte.

HABILIDADE(S):

(EF02ER05X) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens) reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).

TEMA: Arte religiosa

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar a representação da arte religiosa dos católicos na Procissão de Corpus Christi.

APRESENTAÇÃO

FÉ E ARTE RELIGIOSA COLORIRAM O ENTORNO DA PRAÇA PINHEIRO MACHADO

Tapetes foram decorados com símbolos católicos e mensagens alusivas a data de Corpus Christi em Santo Ângelo, município do Rio Grande do Sul.

A Procissão de Corpus Christi foi realizada na tarde da última quinta-feira, dia 15. As ruas no entorno da Catedral Angelopolitana e Praça Pinheiro Machado ganharam um colorido a mais na manhã da última quinta-feira, dia 15, com os tapetes de Corpus Christi. O trabalho de confecção dos tapetes, que mediram cerca de 300 metros, teve início ainda no começo da manhã e foi realizado por voluntários, que se uniram para celebrar a data.

Segundo o Padre Rosalvo Frey, os tapetes representam uma grande homenagem a Jesus, no dia em que é celebrada a eucaristia.



Disponível em: <http://jom.com.br/wp-content/uploads/2017/06/prociss%C3%A3o.jpg>. Acesso em: 27 maio 2021.

“A confecção dos tapetes representa a manifestação de carinho, estima e reconhecimento a Jesus, que deixou a eucaristia como alimento espiritual por meio do pão da vida. É uma verdadeira homenagem a Jesus, no dia em que a Igreja Católica celebra a Eucaristia”, destacou Rosalvo.

Adaptado de: FÉ e arte religiosa coloriram o entorno da Praça Pinheiro Machado. **O Mensageiro**, 19 jun. 2017. Disponível em: <http://jom.com.br/geral/fe-coloriu-as-ruas.html>. Acesso em: 27 maio 2021.

GLOSSÁRIO

ANGELOPOLITANA = Catedral construída em devoção ao Santo Ângelo

CORPUS CHRISTI = Corpo de Cristo

EUCARISTIA = Eucaristia é uma palavra grega que significa “dar graças” ou “agradecer”. É também um sacramento católico, que representa o corpo de Cristo durante as celebrações e na vida das pessoas.

Veja, a seguir, algumas fotos desse ritual em nosso estado.



Passa Quatro

Disponível em: <http://memoriaarquitectura.com.br/projetos/dossie-de-registro-do-modo-de-fazer-os-tapetes-da-procissao-de-corpus-christi-passa-quatro-mg/>. Acesso em: 27 maio 2021.



Belo Horizonte

Disponível em: https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2018/05/31/interna_gerais,963430/tapetes-e-procissoes-celebram-o-corpus-christi-em-minas-gerais.shtml. Acesso em: 27 maio 2021.



Sabará

Disponível em: https://www.em.com.br/app/galeria-de-fotos/2020/06/11/interna_galeriafotos,7196/tapetes-de-corpus-christi-na-grande-bh.shtml?sd=no&back=https%3A//www.em.com.br/app/noticia/gerais/2020/06/11/interna_gerais%2C1155832/apesar-da-pandemia-tradicao-dos-tapetes-de-corpus-christi-e-mantida.shtml#ancora_galeria1. Acesso em: 27 maio 2021.



Santos Dumont

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Tapetes_de_Corpus_Christi#/media/Ficheiro:C_christi.JPG. Acesso em: 27 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Esta página na internet mostra várias fotos de tapetes de Corpus Christi em Minas Gerais, e também explica como são feitos. Disponível em:

<<http://memoriaarquitetura.com.br/projetos/dossie-de-registro-do-modo-de-fazer-os-tapetes-da-procissao-de-corpus-christi-passa-quatro-mg/>>. Acesso em: 27 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – Explique, com suas palavras, o que os católicos celebram no dia de Corpus Christi.

2 – O que os tapetes representam para as pessoas que são católicas?

3 – Você já conhecia esse ritual católico? Comente sua impressão ao ver as fotos.
