

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO

4º ANO

Ensino Fundamental

Volume 3



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág. 1
Semana 1: Formas de composição do texto	pág. 1
Semana 2: Compreensão em leitura	pág. 6
Semana 3: Textos dramáticos / forma de composição do texto	pág. 8
Semana 4: Construção do sistema alfabético e da ortografia	pág. 11
MATEMÁTICA	pág. 14
Semana 1: Medida de tempo	pág. 14
Semana 2: Medidas de temperatura em graus Celsius	pág. 17
Semana 3: Medidas de temperatura em graus Celsius	pág. 20
Semana 4: Problemas utilizando sistema monetário brasileiro	pág. 23
CIÊNCIAS	pág. 26
Semana 1: Misturas	pág. 26
Semana 2: Misturas	pág. 31
Semana 3: Transformações reversíveis e irreversíveis	pág. 34
Semana 4: Transformações reversíveis e irreversíveis	pág. 37
GEOGRAFIA	pág. 40
Semana 1: Unidades político-administrativa do Brasil	pág. 40
Semana 2: Unidades político-administrativa do Brasil	pág. 43
Semana 3: Unidades político-administrativa do Brasil	pág. 47
Semana 4: Unidades político-administrativa do Brasil	pág. 52
HISTÓRIA	pág. 57
Semana 1: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	pág. 57
Semana 2: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	pág. 61
Semana 3: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	pág. 65
Semana 4: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	pág. 70
EDUCAÇÃO FÍSICA	pág. 75
Semana 1: Brincadeiras e jogos populares	pág. 75
Semana 2: Esportes de rede/parede	pág. 80
Semana 3: Esportes de invasão	pág. 84
Semana 4: Brincadeiras e jogos populares	pág. 87



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO EF

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 6

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 24

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/Semiótica (Ortografização).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Forma de composição do texto.

HABILIDADE(S):

(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos instrucionais.
- Linguagem e construção de textos instrucionais.

INTERDISCIPLINARIDADE(S):

Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>Na aula de hoje, vamos trabalhar com textos instrucionais. Este tipo textual é muito importante, pois traz informações bem simples sobre como devemos agir ou fazer alguma coisa.</p> <p>Por exemplo, no nosso dia a dia, estamos passando por uma pandemia devido a COVID-19. Precisamos nos cuidar bastante. Em lugares como padarias, supermercados, bancos, etc, encontramos textos instrucionais em placas ou cartazes, que nos explicam o que devemos fazer para nos proteger.</p>	<p>Olá, crianças!</p> <p>Como vocês estão? Vamos a mais uma aula. Sabe o que vamos aprender hoje? Textos instrucionais. Vocês vão ver que são textos que usamos todos os dias!</p>	<p>O texto instrucional tem o objetivo de instruir, mostrar como algo funciona. Ele nos passa instruções. Alguns exemplos de textos instrucionais: receitas culinárias, bulas de medicamentos, manuais de instrução relacionados a aparelhos eletroeletrônicos, guias e mapas rodoviários, manuais referentes a jogos, dentre outros.</p> <p>Viu como será fácil?! Tenho certeza de que todos vocês já leram um texto desses.</p>

ATIVIDADES

1 — O quadrinho abaixo é um exemplo de texto instrucional. Leia-o com atenção e responda.



<https://www.soescola.com/2019/03/aprendendo-a-lavar-as-maos-com-a-turma-da-monica.html/aprendendo-a-lavar-as-maos-com-a-turma-da-monica>.
Acesso em: 28 de abril de 2020.

a) Qual a importância de lavar as mãos corretamente?

b) Lavar as mãos é uma forma de se prevenir contra o coronavírus? Explique.

c) Elabore um texto instrucional que ajude as pessoas a se prevenirem do coronavírus.

2 — As receitas são exemplos de textos instrucionais. Leia o texto abaixo e faça o que se pede:



<http://cozinhandonasnuvens.blogspot.com/2015/12/bolo-de-caneca-de-chocolate.html>. Acesso em: 28 de abr. de 2020.

a) Aponte três características da receita que fazem dela um texto instrucional.

b) Em que parte da receita aparecem os verbos no modo imperativo (que exprimem ordem)?

c) Circule na receita os verbos que encontra-se no imperativo. Quantos verbos você circulou?

SEMANA 2

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO. PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Compreensão em leitura.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários, etc.).</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: — Leitura e interpretação de textos informativos, jornalísticos e publicitários. — Diferenças entre fato e opinião relativa ao fato.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE(S): Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>O objetivo desta aula é conhecer e refletir sobre textos informativos, jornalísticos e publicitários, distinguindo fatos de opiniões/sugestões e identificando notícias falsas e/ou sensacionalistas. O que chamamos hoje de “fake news”, palavra de origem inglesa, são notícias falsas, ligadas a um assunto atual, que circulam nas redes sociais e outras mídias e têm como objetivo influenciar comportamentos.</p>	<p>Olá, crianças!</p> <p>Hoje vamos ler algumas notícias. Vocês já conhecem o termo <i>fake news</i>? Ele tem um significado importante nos dias atuais! Temos que ficar atentos, pois existem muitas notícias que não são verdadeiras e outras sensacionalistas. Por isto precisamos aprender a interpretar os fatos para termos as nossas opiniões.</p>	<p>O gênero notícia pode ser entendido como um texto no qual se divulga um fato ou acontecimento, veiculado principalmente por jornais, revistas e rádios, impressos, eletrônicos ou televisivos. Por ser um gênero massivo de comunicação atinge a todas as camadas da população, trazendo informações e contribuindo para a formação de opinião.</p> <p>A notícia é composta por três partes: título, lead e corpo. O título e subtítulo (quando houver) deve despertar o interesse no leitor, títulos com maior destaque em uma publicação são conhecidos também como manchetes; o <i>lead</i> (1º parágrafo do texto) deve apresentar as informações essenciais do fato: o quê, quem, quando, onde, como, por quê; tais informações serão mais detalhadas no corpo do texto. As fotos e legendas também são marcas desse gênero e servem como um resumo da notícia.</p>

Leia o texto abaixo e faça o que se pede:

FATO OU FAKE

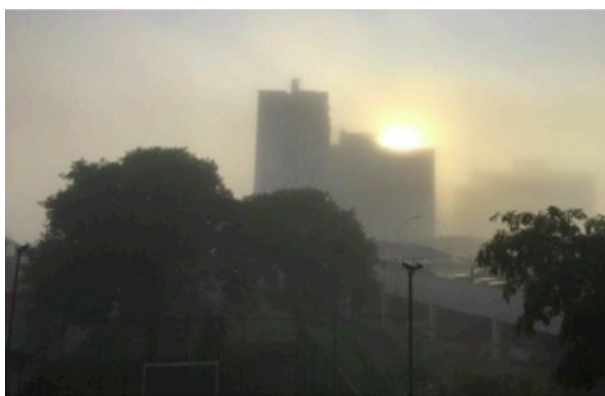
O “verdadeiro” jornalista só trabalha com a verdade, ele investiga para saber se o “fato” aconteceu ou se é mentira, se foi inventado. No vídeo essas palavras aparecem em destaque, são os passos que o jornalista segue para publicar uma notícia: ele DUVIDA — CONFERE — e só depois INFORMA. O jornalista tem uma grande responsabilidade com o público.

Assim como o jornalista é responsável pela notícia que publica, nós somos responsáveis pelos fatos ou acontecimentos que compartilhamos nas redes sociais. Dessa forma, só podemos compartilhar acontecimentos ou fatos depois que nos certificamos são fato ou *fake*. Devemos também formar a nossa opinião sobre eles, para podermos argumentar e sabermos defender nossos argumentos.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dkpj6bJjAjU>. Acesso em: 13 jul. de 2020.

1 — Você já ouviu falar em *fake news*? Escreva o que você sabe sobre o significado desta expressão.

2 — Leia as notícias/fatos abaixo.



Cidade registrou dois fenômenos, explica especialista
Pablo Nascimento / R7

Diferentes regiões de Belo Horizonte amanheceram encobertas por um nevoeiro, nesta sexta-feira (3).

A meteorologista Anete Fernandes, do Inmet (Instituto Nacional de Meteorologia), explica que o fenômeno foi

causado pelas chuvas registradas durante a noite passada e esta madrugada.

<https://noticias.r7.com/minas-gerais/bh-amanhece-encoberta-por-neblina-causada-por-madrugada-chuvosa-03072020>. Acesso em: 04 de jul. de 2020.

CRIANÇAS MORRERAM NO SENEGAL APÓS RECEBER VACINA CONTRA A COVID-19

“Sete crianças da mesma família morrem em Senegal após ser administrada uma vacina contra o coronavírus” diz a mensagem que circula em português, mas também em outros idiomas mundo afora.

<https://g1.globo.com/fato-ou-fake/coronavirus/noticia/2020/04/19/e-fake-que-criancas-morreram-no-senegal-apos-receber-vacina-contr-a-covid-19.ghtml>. Acesso em: 04 de jul. de 2020.

- a) Ao serem publicadas, as notícias geraram dúvidas. Quais atitudes você pode tomar para saber se elas são verdadeiras ou falsas?

3 — Responda.

- a) Atualmente, quais são os meios de comunicação mais utilizados, para se publicar e divulgar uma notícia?

- b) Quais os meios de comunicação mais utilizados por sua família para saber a respeito das notícias do dia?

- c) Você já leu uma notícia e depois descobriu que era falsa (*fake news*)? Em caso positivo, conte qual o assunto da notícia.

- d) Em sua opinião, por que as *fake news* se espalham tão rápido?

SEMANA 3

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA.</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/Semiótica.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <p>Textos dramáticos/forma de composição do texto.</p>
<p>HABILIDADE(S):</p> <p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <p>— Leitura e interpretação de texto teatral.</p> <p>— Linguagem e construção de texto teatral.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE(S):</p> <p>Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>Na aula de hoje vamos tratar do texto dramático, muito conhecido como teatro.</p>	<p style="text-align: center;">Olá, crianças!</p> <p>Mais uma aula para aprendermos bastante. Vamos falar hoje de texto dramático. Estão achando que é uma aula de aprender a chorar, não é? Mas não é isso não. Sabem o que são textos dramáticos? Eles são muito conhecidos como teatro.</p> <p>Vamos aprender!</p>	<p>O texto dramático é um tipo de texto que é escrito para ser representado. Normalmente não tem narrador e pressupõe os recursos da linguagem gestual e outras linguagens cênicas. Assista ao vídeo para maior conhecimento.</p> <p style="text-align: right;"> https://www.youtube.com/watch?v=eOFqTBmG2Q0. Acesso em: 14 de mai. de 2020. </p>

1 — Leia o texto abaixo.

A CIGARRA E A FORMIGA

Era uma vez uma cigarra que vivia saltitando e cantando pelo bosque, sem se preocupar com o futuro. Esbarrando numa formiguinha, que carregava uma folha pesada, perguntou:

— Ei, formiguinha, para que todo esse trabalho? O verão é para gente aproveitar! O verão é para gente se divertir!

— Não, não, não! Nós, formigas, não temos tempo para diversão. É preciso trabalhar agora para guardar comida para o inverno.

Durante o verão, a cigarra continuou se divertindo e passeando por todo o bosque. Quando tinha fome, era só pegar uma folha e comer.

Um belo dia, passou de novo perto da formiguinha carregando outra pesada folha.



A cigarra então aconselhou:

— Deixa esse trabalho para as outras! Vamos nos divertir. Vamos, formiguinha, vamos cantar! Vamos dançar!

A formiguinha gostou da sugestão. Ela resolveu ver a vida que a cigarra levava e ficou encantada. Resolveu viver também como sua amiga.

Mas, no dia seguinte, apareceu a rainha do formigueiro e, ao vê-la se divertindo, olhou feio para ela e ordenou que voltasse ao trabalho. Tinha terminado a vidinha boa.

A rainha das formigas falou então para a cigarra:

— Se não mudar de vida, no inverno você há de se arrepender, cigarra! Vai passar fome e frio.

A cigarra nem ligou, fez uma reverência para rainha e comentou:

— Hum!! O inverno ainda está longe, querida!

Para a cigarra, o que importava era aproveitar a vida, e aproveitar o hoje, sem pensar no amanhã. Para que construir um abrigo? Para que armazenar alimento? Pura perda de tempo.

Certo dia o inverno chegou, e a cigarra começou a tiritar de frio. Sentia seu corpo gelado e não tinha o que comer. Desesperada, foi bater na casa da formiga.

Abrindo a porta, a formiga viu na sua frente a cigarra quase morta de frio.

Puxou-a para dentro, agasalhou-a e deu-lhe uma sopa bem quente e deliciosa.

Naquela hora, apareceu a rainha das formigas que disse à cigarra: — No mundo das formigas, todos trabalham e se você quiser ficar conosco, cumpra o seu dever: toque e cante para nós.

Para cigarra e paras formigas, aquele foi o inverno mais feliz das suas vidas.

Adaptado da obra de La Fontaine. Disponível em: <http://www.qdivertido.com.br/verconto.php?codigo=9>. Acesso em: 13 jul. de 2020.

2 — Imagine que você fará a dramatização do texto “A Cigarra e a Formiga”. Marque no texto as falas de cada personagem, do narrador (se houver) e escreva abaixo como você faria o cenário.

SEMANA 4

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA.</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/Semiótica.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia.</p>
<p>HABILIDADE(S):</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <p>— Palavras monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE(S):</p> <p>Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>O objetivo da aula de hoje é trabalhar com palavras que apresentam X ou CH.</p> <p>Exemplos: Chocolate, Xerife, xícara, chave etc.</p>	<p>Olá, crianças!</p> <p>Mais uma aula para aprendermos bastante. Na aula de hoje vamos ver que as palavras escritas com X e CH tem o mesmo som e para escrevê-las corretamente precisamos memorizá-las ou sempre recorrer ao dicionário quando houver dúvida.</p> <p>Prestem atenção!</p>	<p>Crianças, a letra X tem vários sons.</p> <p>Tem som de CH: ameixa, peixe, lixo, etc...</p> <p>Som de Z: exame, exato exagero, etc...</p> <p>Som de CS: táxi, durex, crucifixo, etc..</p> <p>Som de S: explicação, excelente, excursão, etc...</p> <p>Som de SS: trouxe, máximo, próximo, etc...</p>

ATIVIDADES

- 1 — Leia o texto abaixo e seja um detetive de erros. O texto está escrito com muitas palavras erradas. Circule e as escreva de maneira correta. Caso tenha dúvida, peça ajuda a um adulto ou procure no dicionário.

Fomos até a xácara do sr. Alexandre para comprar chuchu, chicória, ameicha e algumas ervas para fazer xá.

Ao xegarmos, encontramos o xacareiro trabalhando duro com sua enxada, remechendo a terra para um novo canteiro de repolho rocho.

Enchemos duas caichas com as nossas compras e voltamos rapidinho para casa, pois logo iria xover.

Xeios de pressa, vasculhamos as bolsas, mas não encontramos as xaves. Deu até vontade de xorar. Pensamos que poderíamos tê-las perdido. O jeito foi voltar à chácara.

Chegamos junto com a xuva e fomos abrigados no xarmoso xalé do Sr. Alechandre para não ficarmos enxarcados e para nossa surpresa, lá estavam as nossas chaves que foram axadas debaixo de um caxo de uvas.

<https://br.pinterest.com/pin/719590846693457096/>. Acesso em: 18 de junho de 2020.

- 2 — No quadro abaixo, escreva as palavras com X e Ch com a grafia correta.

X	CH

3 — Agora tenho certeza de que você já está craque nas palavras com X e CH. Então junte os números e forme novas palavras.

1 nho	2 xa	3 da	4 xo	5 a	6 fei	7 ca
8 me	9 en	10 le	11 te	12 mei	13 u	14 ra
15 xam	16 cai	17 bai	18 pu	19 xe	20 xi	21 val
22 rou	23 bru	24 nol	25 ria	26 ba	27 bal	28 e

<http://ensinoja.com/atividades-de-portugues-para-o-3-ano/atividades-de-portugues-para-o-3-ano-ortografia/>. Acesso em: 18 de junho de 2020.

$2 + 10 =$

$4 + 11 =$

$16 + 2 =$

$17 + 4 =$

$15 + 18 =$

$9 + 2 + 3 =$

$22 + 20 + 24 =$

$23 + 2 + 25 =$

$5 + 26 + 7 + 20 =$

$20 + 7 + 14 =$

$9 + 4 + 21 =$

$17 + 20 + 1 =$



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO EF

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 6

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 24

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Grandezas e Medidas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.

HABILIDADE(S):

(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medida de tempo — Horas, minutos e segundos.
- Medida de tempo — O tempo no dia a dia.
- Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.

INTERDISCIPLINARIDADE(S):

Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>O objetivo desta atividade é compreender o conceito de medidas de tempo e suas transformações.</p>	<p>Olá, crianças!</p> <p>Você já sabe que medimos o tempo através das horas, não é mesmo? Agora vamos aprender que também existem os minutos e os segundos.</p>	<p>Você sabe o que é o tempo? De uma forma bem simples podemos dizer que o tempo é um período de duração de fatos, coisas ou fenômenos. Podemos medir, por exemplo, a duração de atividades, que podem ser feitas de manhã, à tarde, à noite, em uma semana, um mês, anos ou dias.</p> <p>Relembrando: Um dia tem 24 horas. Uma hora tem 60 minutos. Um minuto tem 60 segundos.</p>

ATIVIDADES

1 — Pense e descreva.

- Uma atividade que você pode realizar de forma rápida, ou seja, em alguns minutos.

- Uma atividade que demora alguns meses.

- Algo que demore mais de um ano para ficar pronto.

2 — Qual o instrumento utilizado para medir segundos, minutos e horas?

- 3 — Consta na tabela abaixo o nome de alguns filmes com sua respectiva duração. Complete a tabela transformando a duração do filme somente em minutos.

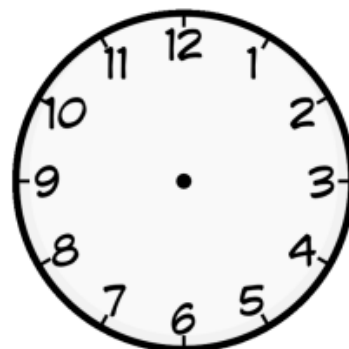
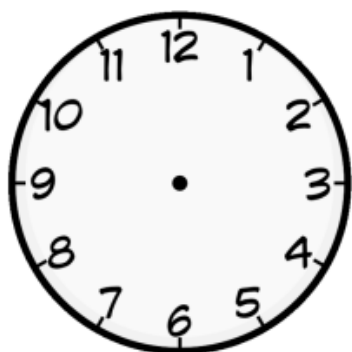
FILME	DURAÇÃO	TOTAL EM MINUTOS
O Último Caçador de Bruxas	2h e 2min	
Frozen	1 h e 42 min	
Universidade Monstro	1 h e 38 min	
A Fuga do Planeta Terra	1 h e 29 min	
Um Natal bom pra Cachorro	1 h e 24 min	
Madagascar 3: Os procurados	1 h e 40 min	

<https://pt.slideshare.net/pauloalvesdearaujo/atividade-medida-de-tempo>. Acesso em: 18 de junho de 2020.

- 4 — Veja o convite para o aniversário de Tânia.

Comemore comigo o meu aniversário de 9 anos. Será na casa da minha avó, dia 20 de junho. A festa será de 17h até às 20h. Espero você.
Tânia.

- Marque, nos relógios abaixo, o horário de início da festa de Tânia e o horário de término.



- Quanto tempo durará a festa da Tânia?

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Grandezas e Medidas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.

HABILIDADE(S):

(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medidas de temperatura.
- Resolução de problemas.
- Adição e subtração com números naturais.
- Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.

INTERDISCIPLINARIDADE(S):

Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>A forma mais comum de medirmos a temperatura é em Graus Celsius.</p> <p>A palavra grau é convencionalmente representada símbolo ° em cima do número. Ajude sua criança com as atividades. Apresente a ela um termômetro, se tiver um em casa. Mostre o desenho do termômetro da atividade 2 e indique onde é marcada a temperatura.</p>	<p>Olá, crianças!</p> <p>Está tudo bem em sua casa? Está fazendo frio ou calor? Você acha que a temperatura está do mesmo jeito em todos os lugares? Vamos fazer algumas atividades para aprendermos um pouco mais sobre temperatura.</p>	<p>Você acha que calor e temperatura são a mesma coisa? Para descobrir a resposta, pergunte à sua família ou assista o vídeo abaixo.</p> <p>https://youtu.be/vN1SRqgERvo</p>

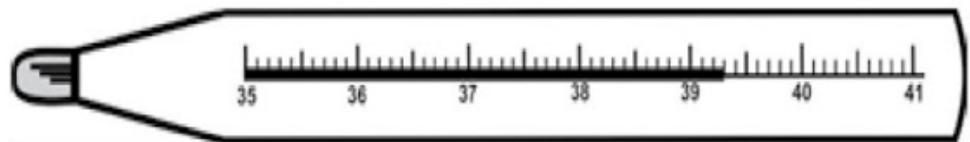
ATIVIDADES

1 — O clima do nosso país muda muito. Abaixo teremos temperaturas de uma região durante 4 dias. Complete os espaços em branco com a resposta correta:

Temperatura antes da mudança	Mudança de Temperatura	Temperatura depois da mudança
28°	Caiu 5°	
14°		25°
	Subiu 10°	15°
33°		20°

2 — Tardelli está com febre. O termômetro abaixo mostra a temperatura dele. Qual é a temperatura de Tardelli?

- a) 39 °C
- b) 39,3 °C
- c) 39,5 °C
- d) 40 °C



<https://www.atividadesmatematica.com/2015/10/avaliacao-diagnostica-para-o-5-ano.html>. Acesso em: 08 de jun. de 2020.

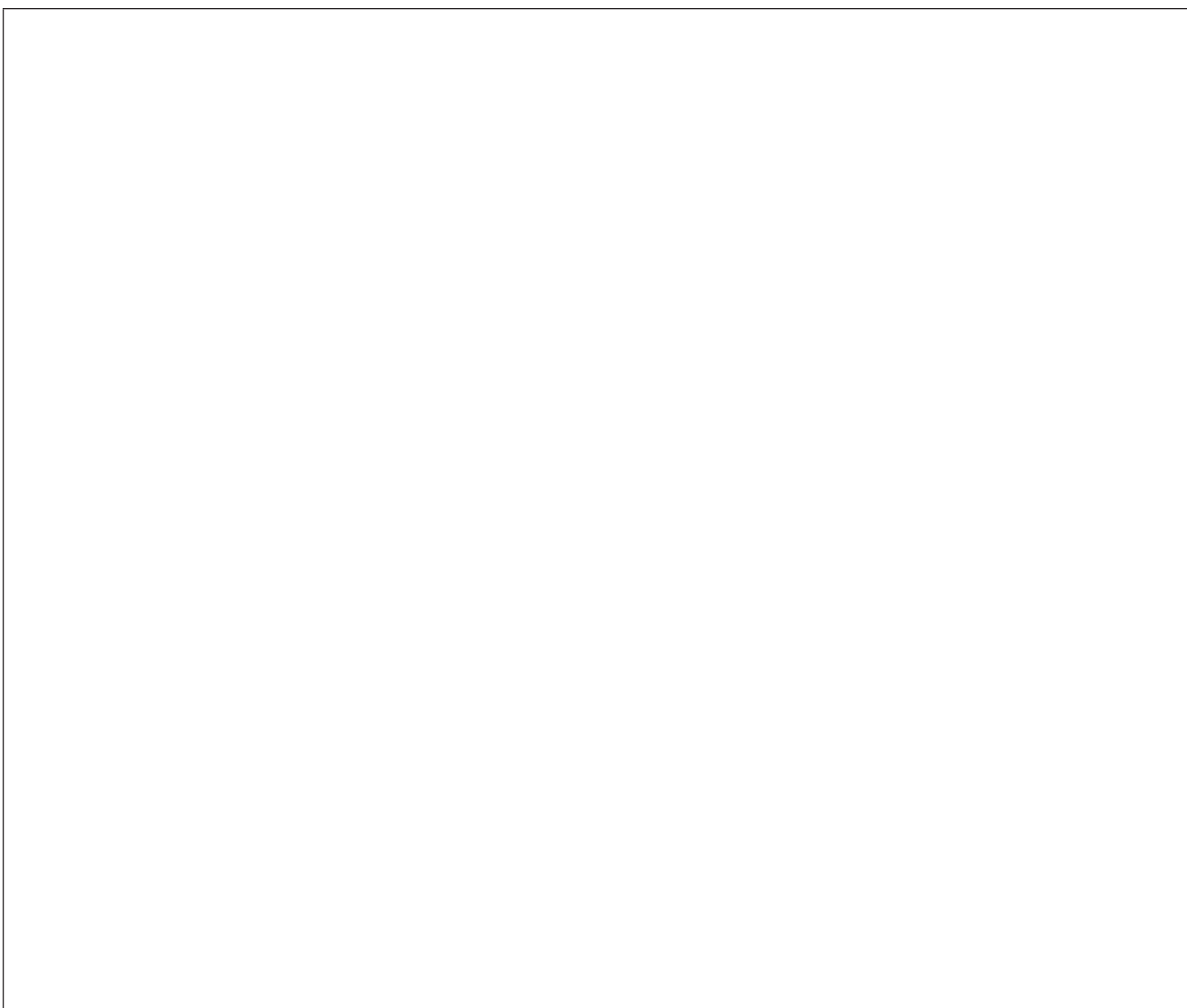
3 — Faça o que a Mônica está pedindo.



<https://atividadespedagogicas.net/2017/10/atividades-sobre-aquecimento-global.html>. Acesso em: 18/06/2020.

Escreva no espaço abaixo as palavras que encontrou.

4 — Aquecimento Global é a elevação na temperatura média do nosso planeta. Planeta Terra. Se a temperatura continuar subindo a nossa vida pode ser prejudicada. Converse com a sua família e aponte ações para que a temperatura do planeta não se eleve. Escreva o que vocês pensaram. Faça um desenho ilustrando.



SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Grandezas e Medidas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.

HABILIDADE(S):

(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medidas de temperatura.
- Construção de gráficos.
- Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.

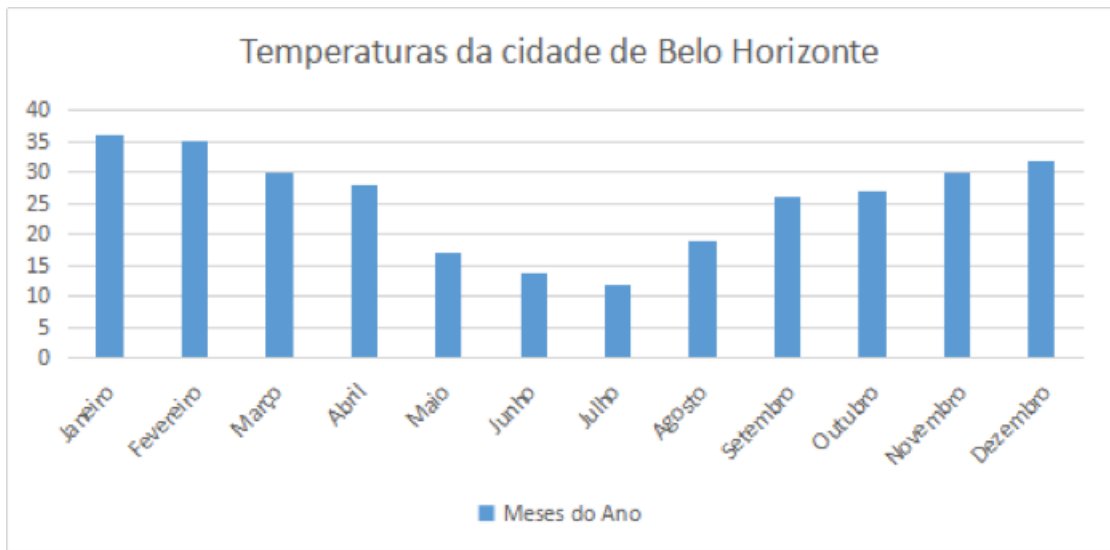
INTERDISCIPLINARIDADE(S):

Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>O objetivo desta atividade é explorar a leitura de gráficos, analisando suas principais características, dentro do tema temperatura. Ajude sua criança nas atividades, é muito importante seu acompanhamento.</p>	<p>Olá, crianças!</p> <p>Na outra aula falamos sobre temperatura e vocês aprenderam direitinho, não foi? Na aula de hoje falaremos ainda sobre temperatura só que agora analisaremos gráficos.</p>	<p>Relembrando:</p> <p>Você acha que calor e temperatura são a mesma coisa? Para descobrir a resposta, converse com sua família ou assista o vídeo abaixo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vN1SRqgERvo. Acesso em: 18 de jun. de 2020.</p> <p>A forma mais comum de medirmos a temperatura é em Graus Celsius. Para não escrever sempre a palavra grau, usamos o símbolo ° em cima do número.</p>

ATIVIDADES

1 — O gráfico abaixo apresenta as temperaturas de Belo Horizonte durante um ano. Analise-o e responda ao que se pede.



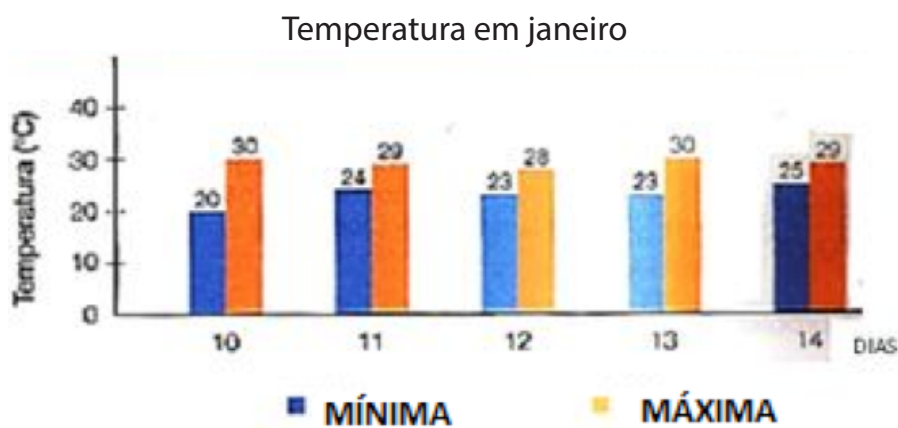
Fonte: própria (dados fictícios)

- A Maior temperatura ocorreu em que mês?

- Em quais meses ocorreram as menores temperaturas?

- De abril para maio a temperatura caiu ou subiu? Quanto, aproximadamente?

2 — O gráfico abaixo representa as temperaturas, durante o mês de janeiro, na cidade em que Carlinha mora. Analise-o e responda ao que se pede.



<https://br.pinterest.com/claudiaelainep/2019-escola/>. Acesso em: 18 de jun. de 2020.

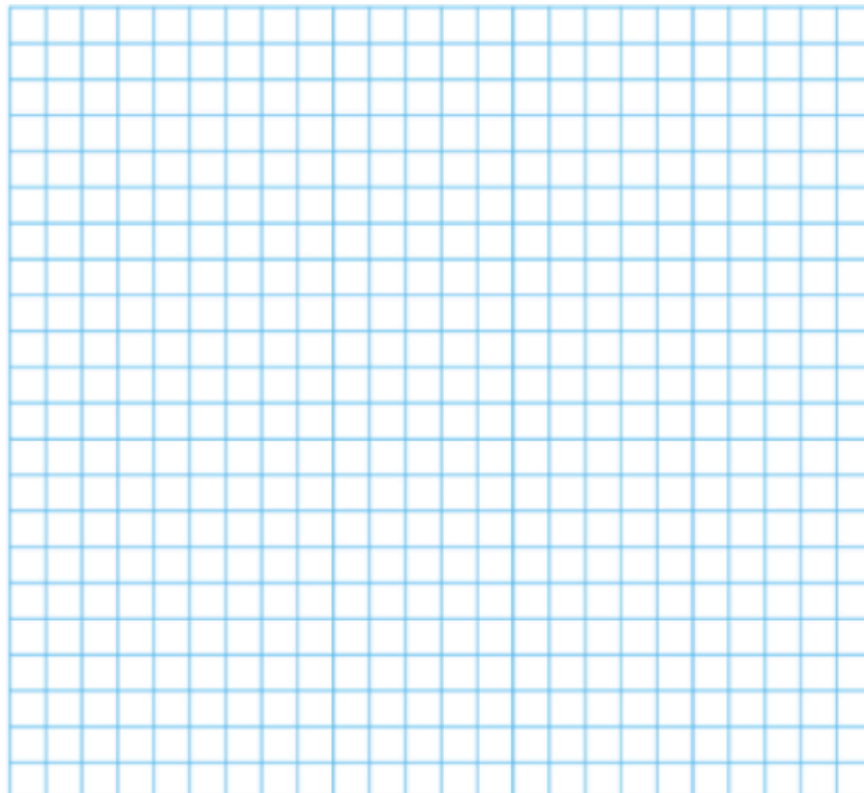
- Carlinha nadou no rio em um dia em que as temperaturas estavam entre 23° e 30°. Qual foi o dia em que ela nadou?
-

- Qual dia apresentou a temperatura mais baixa?
-

- Qual dia apresentou a temperatura mais alta?
-

3 — A tabela abaixo mostra as temperaturas de uma cidade mineira durante as horas do dia. Faça um gráfico que represente as temperaturas dessa cidade em cada horário citado na tabela. Utilize a malha quadriculada. Não se esqueça de colocar título no seu gráfico.

Temperatura na Cidade	
Horário	Temperatura
0h	12°
3h	10°
6h	14°
9h	22°
12h	27°



SEMANA 4

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Grandezas e Medidas.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF04MA25A) Resolver problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, utilizando o sistema monetário brasileiro.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: — Resolução de problemas utilizando o sistema monetário brasileiro. — Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE(S): Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>O objetivo desta atividade é conhecer o Sistema Monetário, resolver e elaborar problemas relacionados à compra e venda.</p>	<p>Olá, crianças!</p> <p>Problemas! Problemas! Alguém aqui quer problema para a sua vida? Ninguém quer. Por isso os problemas que vamos estudar hoje têm soluções. Vamos resolvê-los?</p>	<p>Como podemos elaborar e resolver um problema? Você acha que podemos resolver um problema de uma única maneira ou existem outras formas?</p> <p>Para elaborar uma situação problema é preciso pensar, logo no início, na solução proposta. É necessário incluir todas as informações necessárias à resolução.</p> <p>Importante saber que sempre há mais de uma forma de resolver um problema. Cada estudante pode usar a cabeça para encontrar uma forma diferente de resolução.</p>

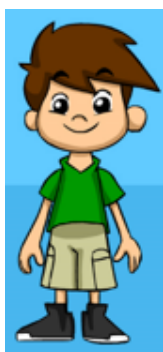
ATIVIDADES

1 — Resolva o problema abaixo do jeito que considerar correto.

O pai de Pedro comprou uma televisão nova. Ele pagou R\$ 300,00 de entrada e parcelou o restante em 05 prestações de R\$ 250,00. Qual o custo total da televisão?

2 — Elabore um problema seguindo as informações abaixo e depois resolva-o.

- Fred
- Comprar um computador
- Custo total do computador R\$ 1.600,00.
- Fred tem R\$ 1.500,00.
- Falta dinheiro ou o dinheiro é suficiente.



Fred



Computador



Dinheiro

<https://plenarinho.leg.br/index.php/2017/02/lei-protege-as-criancas-e-adolescentes-dos-maus-tratos/>.

Acesso em: 16 de jun. de 2020.

<https://www.pngwing.com/pt/free-png-bdoug>. Acesso em: 18 de jun. de 2020.

<https://economia.uol.com.br/noticias/reuters/2020/05/08/bc-pede-producao-extra-de-dinheiro-para-pagamento-do-auxilio-emergencial.htm>. Acesso em: 18 de jun. de 2020.

Descreva abaixo o problema e a solução.

3 — Leia o problema abaixo e responda: é possível resolver este problema? Sim ou Não? Explique a sua resposta.

Sofia foi à padaria e comprou 05 pães para sua mãe. Cada pão custou R\$ 0,50. Quanto sobrou de troco?



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO EF

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

MATÉRIA E ENERGIA.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Misturas.

HABILIDADE(S):

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Misturas no Cotidiano, Composição das Misturas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>Nosso objetivo aqui para o ensino de Ciências não é trazer somente informações novas para a criança, mas trabalhar com o que ela já sabe e você também, a Ciência do dia a dia.</p> <p>Para isso, inclua a criança (com a sua supervisão) nas tarefas que envolvam o preparo de alimentos. A cozinha constitui um espaço alternativo e riquíssimo, ela é o laboratório em nosso lar!</p> <p>A primeira atividade desta semana propõe</p>	<p>Querida criança!</p> <p>Espero que você, ao estudar sobre misturas, aprenda a explorar a Ciência que faz parte do seu dia a dia. As atividades lhe possibilitarão fazer ciência em casa de uma forma descontraída, uma ciência sem bicho papão.</p>	<p>Sempre que possível, leia o seu livro didático, ele é lhe ajudará a estudar!</p> <p>Fique atento! As atividades diárias da sua casa também são formas de aprender sobre misturas, principalmente as misturas que realizamos para cozinhar.</p> <p>Ler os rótulos dos produ-</p>

<p>descobrir o conceito de mistura através da leitura de uma receita de pão caseiro, sugerimos o preparo dessa ou de outra receita com a sua criança. Essa atividade favorece o aprender fazendo!</p> <p>As outras atividades demandam observação, permitindo que identifiquemos a ciência envolvida no dia a dia, como reconhecer a composição de algumas misturas.</p> <p>Você pode mostrar (deixar a criança pegar) em alimentos de texturas sólidas, macias, duras, líquidas e também realizar diversas misturas (experimentos) com diferentes materiais disponíveis na sua casa.</p> <p>Alguns exercícios poderão exigir a compreensão de palavras, assim você pode auxiliar a criança a procurar no dicionário ou induzi-la a descobrir.</p> <p>Enfim, procuramos com essas atividades apresentar o conteúdo de forma descontraída em uma linguagem simples e acessível para o estudante e toda a família.</p>		<p>tos é uma forma de conhecer os componentes de várias misturas que apresentam uma fase.</p>
--	--	---

ATIVIDADES

Quando juntamos duas ou mais substâncias em um mesmo sistema, fazemos uma mistura. É possível identificar várias misturas no dia a dia, como: o arroz com feijão, a água com açúcar, a água com óleo, os sucos, os bolos, o ar atmosférico, o nosso sangue, entre outros. Algumas misturas apresentam uma fase, apresentam uma cor, por exemplo, a água sanitária, já outras apresentam duas ou mais fases, como água com óleo. Mostraremos uma receita culinária que te ajudará a entender um pouco mais a definição de misturas.

1 — O texto a seguir é uma receita culinária simples e fácil que em tempos de Coronavírus pode evitar as idas à padaria, isso se você já tiver os ingredientes em casa! Estamos falando de como fazer o pão! Leia com atenção e responda as questões a seguir:

TUDO JUNTO VIRA PÃO

Receita: Pão Caseiro

Precisaremos de:

- 1 kg de farinha de trigo aproximadamente;
- 1 e 1/2 xícara de leite morno;
- 1/2 xícara de água morna;
- 1/2 xícara de óleo;
- 4 colheres (sopa) de açúcar;
- 1 colher (sopa) de sal;
- 2 ovos;
- 30 g de fermento biológico fresco ou 10 g de fermento biológico seco.

Como preparar:

1. Em uma tigela, coloque o fermento, o açúcar, o sal, os ingredientes líquidos, os ovos e misture muito bem;
2. Acrescente aos poucos a farinha até formar uma massa macia e sove bem a massa;
3. Deixe a massa descansar por aproximadamente 1 hora;
4. Após o crescimento, divida a massa, coloque nas formas e deixe crescer até dobrar de volume;
5. Leve para assar em forno médio (200 °C), preaquecido, por aproximadamente 30 minutos;
6. Retire o pão do forno e pincele leite para a casca ficar mais macia.

Receita retirada do Site Tudo Gostoso; de autoria de Elaine.

Disponível em: <<https://www.tudogostoso.com.br/receita/178357-pao-caseiro.html>>. Acesso em: 12 de junho de 2020.

a) Quais são os ingredientes líquidos usados na receita?

b) Quais são os ingredientes sólidos usados na receita?

c) Você já fez em sua casa alguma receita de pão? Quais outras misturas você realiza em seu dia a dia? Quais receitas sabe fazer?

2 — Percebemos, após ler a receita, que quando juntamos dois ou mais ingredientes, fazemos uma mistura. Diante desse conceito somos capazes de definir o que é uma mistura e perceber o quanto que ela faz parte da nossa vida. Alguns exemplos são: o arroz com feijão, a limonada, o ovo no bolo, o ar atmosférico, o sangue que corre nas nossas veias, entre outros. No quadro a seguir, MARQUE quais substâncias/materiais podemos classificar como mistura.

Lágrima	
Leite	
Ferro	
Água sanitária	
Álcool em gel	
Refrigerante	
Ozônio	
Urina	

3 — OBSERVE as imagens:



Leite com achocolatado
Imagem 1



Água com óleo
Imagem 2

a) Observamos que a mistura do leite com achocolatado apresentou 1 parte (fase) diferente da mistura água com óleo que apresentou 2 partes (2 fases). Sabendo dessa informação, dê EXEMPLOS de misturas que apresentam 1 fase que estão no seu dia a dia.

Lembrete:

Não se esqueça de lavar as mãos, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS) é uma maneira simples de prevenir contra o Coronavírus, então, vamos abusar da MISTURA água e sabão para nos cuidar!

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

MATÉRIA E ENERGIA.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Misturas.

HABILIDADE(S):

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Separação de misturas, processo investigativo.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>As atividades desta semana são um convite para descobrir a ciência em nosso dia a dia. Você pode colocar a ciência descrita aqui em situações reais. Convide sua criança para lhe auxiliar a catar feijão ou para pegar os ingredientes para fazer o café. Sua participação nas atividades irá contribuir para o saber prático da ciência!</p> <p>Bons Estudos!</p>	<p>Querida criança, vamos continuar nosso estudo com exemplos do dia a dia, assim ficará mais fácil de perceber como a ciência não é difícil. Nesta semana vamos aprender algumas maneiras de separar os materiais.</p> <p>Bons Estudos!</p>	<p>1 — A maior parte do sal consumido no Brasil vem da água do mar. Para saber mais pesquise no seu livro ou em sites confiáveis como obter o sal de cozinha.</p> <p>2 — Separar os brinquedos também é uma forma de aprender sobre a separação das misturas.</p>

1 — Responda.

- a) Com cheiro inconfundível o café é uma bebida simples de se preparar. Por que ao preparar essa bebida usa-se um filtro?



- b) As separações de misturas estão presentes em nosso cotidiano, um exemplo, é quando fazemos o café. Essa separação é conhecida como filtração. Dê outro EXEMPLO de filtração.

2 — LEIA o trecho do poema “Catar Feijão” que faz parte do livro “A Educação pela pedra”, de Melo Neto e responda a questão a seguir.

Ora, nesse catar feijão entra um risco:
o de que entre os grãos pesados
entre um grão qualquer,
pedra ou indigesto,
um grão imastigável,
de quebrar dente.

Texto Adaptado do Site Passei Web; de autoria de João Cabral Melo Neto. Disponível em:
<https://www.passeiweb.com/estudos/livros/catar_feijao/> . Acesso em: 12 de junho de 2020.

a) Qual o processo de separação de mistura que o poema faz referência?

3 — Leia o texto e responda.

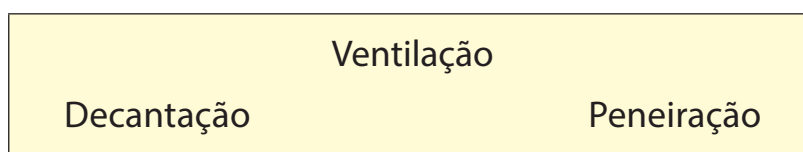
Existem vários processos de separação de mistura. Cada processo depende do tipo de material que queremos conseguir e do tipo da mistura que se quer separar. Alguns exemplos são: a ventilação, a peneiração, a decantação.

A ventilação é utilizada para separar misturas sólidas, por exemplo, quando queremos tirar a casca do amendoim. Primeiro aquecemos o amendoim e isso fará que a casca comece a se desprender do amendoim em um segundo momento ao soprar (corrente de ar) o amendoim conseguimos separar a casca do amendoim. Essa separação de mistura é muito utilizada em colheitas de café, cereais e outros.

A decantação separa a parte sólida da parte líquida de misturas com mais de uma fase. Por exemplo, separar água da areia, água do barro...é preciso deixar em repouso a mistura, as partículas sólidas irão para o fundo do recipiente e a parte líquida poderá ser separada.

A peneiração separa sólidos maiores de sólidos menores, essa separação de misturas pode ser feita de forma manual usando uma peneira, assim podemos retirar impurezas dos grãos.

IDENTIFIQUE o tipo de separação de mistura nos exemplos a seguir. USE as palavras do quadro.



1 — Soprar o amendoim para eliminar as cascas.

2 — Retirar as impurezas do trigo.

3 — Separar a água do barro.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

MATÉRIA E ENERGIA.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Transformações reversíveis e irreversíveis.

HABILIDADE(S):

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Transformações reversíveis da matéria, transformações não reversíveis da matéria, processo investigativo, transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Buscaremos nas atividades dessa semana explorar os fenômenos a partir do cotidiano do estudante, com base em seus conhecimentos prévios. Portanto, você poderá auxiliá-lo na compreensão dos conhecimentos “científicos” a partir da sua percepção habitual.</p> <p>Também procuramos usar uma linguagem simples e acessível para uma melhor condução das atividades.</p> <p>Bons estudos!</p>	<p>Querida criança, nossas atividades inicialmente trazem situações que geralmente fazem parte do seu dia a dia. São atividades que você poderá envolver toda a família!</p> <p>As perguntas tem um caráter investigativo, queremos saber seu conhecimento prévio sobre os assuntos que iremos abordar.</p> <p>Pois acreditamos que desta maneira, você conseguirá apropriar dos conhecimentos da ciência de uma maneira mais leve e fácil.</p> <p>Bons estudos!</p>	<p>Simule um vulcão! Para fazer o vulcão, use materiais que estiver mais acessível a você, pode ser a massinha. Dentro do vulcão coloque Bicarbonato de sódio, Vinagre, Detergente e Corante alimentício de cor vermelha.</p>

ATIVIDADES

1 — Você já deve ter visto em redes sociais, revistas ou em outro lugar, algumas fotos de pessoas ou lugares mostrando o antes e o depois... Pois então, convido você a OBSERVAR alguns antes e depois bem interessantes, eles nos ajudarão nas atividades a seguir.



Disponível em: <<https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental/aula-3-ciencias-4o-ano/>>. Acesso em: 12 jun. 2020.

- a) Se observarmos nas transformações apresentadas nas imagens, há transformações que não é possível realizar o sentido inverso, como, o ovo cozido voltar a ser ovo cru. Essas transformações são chamadas de Transformação irreversível. No quadro a seguir MARQUE as transformações que são consideradas irreversíveis.

Roupa manchada com água sanitária	
Esquentar a água	
Esticar uma mola	
Envelhecer	
Apagar a luz	

2 — Você já parou para pensar quantas coisas se transformam ao nosso redor? Todos os dias e em todo lugar conseguimos observar as mudanças que ocorrem nos materiais, até mesmo dentro de nós. Essas mudanças podem ser observadas a partir da alteração de cor, textura, na digestão dos alimentos Sabendo disso, dê EXEMPLOS de:

- a) Transformações que ocorrem em seu corpo.

- b) Transformações que ocorrem na natureza.

- c) Transformações que ocorrem no seu dia a dia.

3 — Podemos classificar algumas transformações como reversíveis, um exemplo é a água líquida transformar em água sólida (gelo). As transformações reversíveis podem ser desfeitas.

- a) Dê EXEMPLO de transformação reversível.

- b) ESCREVA três transformações irreversíveis que estão no seu dia a dia.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

MATÉRIA E ENERGIA.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Misturas.

Transformações reversíveis e irreversíveis.

HABILIDADE(S):

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

— Misturas do dia a dia;

— Composição das Misturas;

— Transformações reversíveis da matéria, transformações não reversíveis da matéria, processo investigativo, transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>As atividades da semana continuam mostrando como podemos aprender a ciência de uma maneira descomplicada! Você pode auxiliar sua criança no experimento e se possível deixar um pedacinho de pão "mofar" e mostrar para ela todo o processo que fez o pão mofar (deixando o pão em lugar quente e úmido). Bons Estudos!</p>	<p style="text-align: center;">Querida criança!</p> <p>As atividades desta semana é uma revisão das tarefas anteriores. Com isso você poderá consultar as atividades já realizadas para responder às tarefas propostas para esta semana.</p> <p>Bons Estudos.</p>	<p>Existem fungos comestíveis, exemplo, cogumelos.</p>

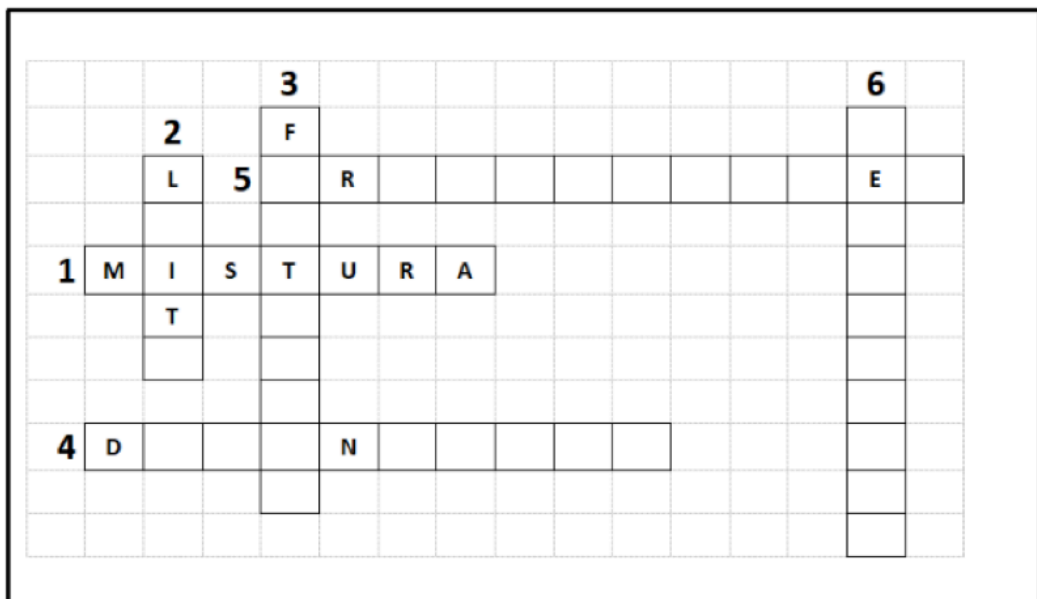
ATIVIDADES

1 — As transformações da matéria ocorrem constantemente ao nosso redor. Uma das mudanças mais visíveis a olho nu é a formação da ferrugem da esponja de aço quando a deixamos molhada. A ferrugem é resultado da oxidação do ferro devido ao contato do oxigênio presente na água e no ar.

a) A transformação que ocorre na palha de aço, a ferrugem, é uma transformação reversível ou irreversível? JUSTIFIQUE.

2 — Complete a cruzadinha descobrindo a palavra através das dicas que estão enumeradas no quadro. Siga o exemplo.

1 — Quando juntamos uma ou mais substâncias em um mesmo lugar.
2 — Exemplo de uma mistura que apresenta uma fase.
3 — Processo que separa o pó de café da água.
4 — Processo de separação da água com terra.
5 — O cozimento do ovo é uma transformação?
6 — A mudança do estado físico da água é uma transformação?



3 — Observe a imagem ao lado e responda.

Você já viu essas manchinhas no pão ou em outro alimento? Essas manchinhas são o mofo ou bolor que surgem nos alimentos, causados por fungo, um microrganismo vivo que gosta de ambientes escuros e úmidos. Em circunstâncias como essa, o recomendado é descartar a comida e fazer uma higienização nos alimentos que estiveram em contato com o mofo.



Sabendo dessa informação o mofo (bolor) é uma transformação natural reversível ou irreversível? Justifique.

Para PENSAR e RESPONDER

A pandemia transformou a vida de milhares de pessoas do mundo inteiro, que transformações ocorreram com você e sua família nesse período? O que você sente mais falta?

REFERÊNCIAS

- AZEVEDO, M. C. P. S. Ensino por Investigação: problematizando as atividades em sala de aula. In: Ensino de Ciências: unindo a pesquisa e a prática, cap. 2, p. 19-33. Ed. Thomson Pioneira, 2004.
- FOGAÇA, J. R. V. Separação de Misturas. Escola kids UOL. Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/separacao-de-misturas.htm>>. Acesso em: 12 jun. 2020.
- FORTWENGEL, J. Três maneiras como a crise do coronavírus pode mudar nossas vidas de forma permanente. BBC. 27 mar. 2020. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/geral-52051666>>. Acesso em: 12 jun. 2020.
- TRANSFORMAÇÕES reversíveis e irreversíveis da matéria. Net@scola. Disponível em: <<https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental/aula-3-ciencias-4o-ano/>>. Acesso em: 12 jun. 2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO EF

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Conexões e escalas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Unidades político-administrativas do Brasil.

HABILIDADE(S):

(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

As unidades político-administrativas (município/distrito, estado e país).

Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa:

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>Este é um momento de dedicação e de empenho, onde todos devem estar envolvidos no processo de ensino- aprendizagem. Seguem atividades referentes ao componente curricular de Geografia do primeiro bimestre.</p> <p>Abordaremos temas como a extensão territorial do Brasil e as divisões regionais. Abordaremos também estados, municípios e sobre os impactos das atividades econômicas no meio-ambiente. É imprescindível se preocupar com a preservação das áreas naturais. Contamos com sua colaboração para auxiliar na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>	<p>Querida criança!</p> <p>Você irá aprender o quanto somos importantes e únicos em nosso mundo, apesar dele ser muito grande!</p> <p>Preste atenção e lembre-se: você é capaz!</p>	<p>Referências sobre o assunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos. • Jornais e revistas diversos.

ATIVIDADES

1 — O Brasil é uma República Federativa presidencialista, localizada na América do Sul, formada pela união de 26 estados e por um distrito federal, divididos em 5 570 municípios. Observe o mapa do Brasil.



Fonte: <https://minutologado.com.br/wp-content/uploads/2012/11/Mapa-Brasil-para-Colorir.jpg/>. Acesso em: 01 de jun. de 2020.

A grande extensão territorial do Brasil proporciona ao país uma enorme diversidade de paisagens, climas, topografias, fauna e flora. Sua imensa área é dividida em 26 estados e um Distrito Federal que, por sua vez, são divididos em cinco regiões — Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

- a)
- | |
|---|
| <p>Pinte de cor verde a região Norte.
Pinte de marrom a região Nordeste.
Pinte de amarelo a região Centro-Oeste.
Pinte de azul a região Sul.
Pinte da cor que você mais gosta a região Sudeste.</p> |
|---|

b) O município em que você mora faz parte de qual região do Brasil?

- 1 — () Região Sul
2 — () Região Norte
3 — () Região Sudeste
4 — () Região Centro Oeste
5 — () Região Nordeste

c) Escreva o nome do seu estado, da capital dele e do município em que você mora.

2 — Sobre a divisão do Brasil em regiões, marque V para as alternativas verdadeiras e F para as Falsas:

- a) () Não foram respeitados os limites dos estados.
b) () As regiões foram divididas respeitando suas características e aspectos naturais.
c) () A região Norte é a menor região do Brasil.
d) () A região Sudeste é a mais industrializada e com o maior número populacional.

3 — Leia as questões e faça o que se pede.

A — Cada estado tem uma especialidade culinária que constitui sua identidade e que orgulha seus habitantes. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, conforme a especialidade de cada região.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1 — Amazonas | () Tutu de Feijão |
| 2 — Recife | () Pinhão |
| 3 — Minas Gerais | () Mojica |
| 4 — Paraná | () Tacacá |
| 5 — Cuiabá | () Buchada de Bode |

SEMANA 2

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):</p> <p>Conexões e escalas.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <p>Unidades político-administrativas do Brasil.</p>
<p>HABILIDADE(S):</p> <p>(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <p>As unidades político-administrativas (município/distrito, estado e país). Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE:</p> <p>Língua Portuguesa:</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>Este é um momento de dedicação e de empenho, onde todos devem estar envolvidos no processo de ensino-aprendizagem. Seguem atividades referentes ao componente curricular de Geografia do primeiro bimestre.</p> <p>Abordaremos temas como a extensão territorial do Brasil e as divisões regionais. Abordaremos também estados, municípios e sobre os impactos das atividades econômicas no meio-ambiente. É imprescindível se preocupar com a preservação das áreas naturais.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>	<p>Querida criança!</p> <p>Você irá aprender o quanto somos importantes e únicos em nosso mundo, apesar dele ser muito grande!</p> <p>Preste atenção e lembre-se: você é capaz!</p>	<p>Referências sobre o assunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos. • Jornais e revistas diversos. <p>As cidades se transformam com o passar do tempo — FTD Educação: https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz-4-665c. Acesso em: 13 jul de 2020.</p>

ATIVIDADES

1 — Belo Horizonte é um município brasileiro e a capital do estado de Minas Gerais. Observe na figura abaixo, a foto da cidade de Belo Horizonte vista do alto. Em seguida, responda as questões abaixo.

Recordando:

Paisagem natural: Não foi modificada pelo homem, como rios, os mares, florestas, os morros, etc.

Paisagem humanizada: É aquela paisagem que foi modificada pelo homem, como construções diversas, pontes, edifícios, estradas etc.



Fonte: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1b/Belo_Horizonte%2C_Brasil.jpg/800px-Belo_Horizonte%2C_Brasil.jpg/. Acesso em: 01 de jun. de 2020.

a) Cite três elementos que se destacam na foto do município de Belo Horizonte:

1 — _____

2 — _____

3 — _____

b) Na foto do município de Belo Horizonte há paisagem natural e paisagem humanizada. Cite-as:

2 — Leia as questões abaixo e faça o que se pede.

- a) Enumere a segunda coluna a partir da primeira com base nos conceitos de paisagem natural e paisagem humanizada:

Coluna 1

Coluna 2

(1) Paisagem natural

() Parque ambiental criado no espaço urbano de uma cidade

(2) Paisagem humanizada

() Reserva ambiental em área rural

() Hotel fazenda reservado para o turismo

() Florestas não ocupadas pelo homem

() A rua de uma cidade industrializada

() Área do espaço urbano dedicada à promoção de práticas culturais

- b) Encontre no caça-palavras elementos da PAISAGEM NATURAL e da PAISAGEM HUMANIZADA e relacione-as nas linhas abaixo:

M	N	B	V	C	M	O	N	T	A	N	H	A	S
A	A	N	I	M	A	I	E	A	C	J	V	O	C
P	A	R	Q	U	E	S	S	S	O	V	Á	V	A
R	N	I	C	X	Z	V	T	V	N	P	R	W	C
É	Q	O	A	R	T	I	R	E	S	L	V	X	H
D	L	O	S	L	O	J	A	S	T	A	O	O	O
I	B	B	A	P	I	U	D	T	R	N	R	I	E
O	I	T	S	O	M	N	A	T	U	T	E	V	I
S	A	A	P	U	Y	V	S	E	Ç	A	S	N	R
M	B	L	P	R	A	Ç	A	S	Õ	S	T	D	A
P	C	C	A	R	R	O	S	C	E	W	U	X	S
F	L	O	R	E	S	T	A	S	S	R	M	A	R

Paisagem Natural

Paisagem Humanizada

3 — Leia as questões abaixo e faça o que se pede.

- A) Sabendo que paisagem natural é aquela que ainda não foi submetida à ação do homem, assinale a alternativa que contenha apenas elementos da paisagem natural.
- a) Prédios, árvores, cachoeira, fazendas.
 - b) Pessoas, casas, praças, rodovias.
 - c) Montanhas, mar, rios, animais, árvores, indústrias.
 - d) Montanhas, mar, rios, animais, florestas.
- B) Paisagens humanizadas são aquelas que já sofreram ação humana. Diante desta afirmativa, assinale apenas elementos de uma paisagem humanizada.
- a) Prédios, casas, cachoeira, mar, rios, florestas.
 - b) Prédios, casas, parques, praças, rodovias.
 - c) Florestas, rios, animais, mar.
 - d) Construções, diversas espécies de animais, florestas.

SEMANA 3

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Conexões e escalas.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Unidades político-administrativas do Brasil.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: As unidades político-administrativas (município/distrito, estado e país).</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa: (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. Arte: (EF15AR01P4) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>Este é um momento de dedicação e de empenho, onde todos devem estar envolvidos no processo de ensino- aprendizagem. Seguem atividades referentes ao componente curricular de Geografia do primeiro bimestre.</p> <p>Abordaremos temas como a extensão territorial do Brasil e as divisões regionais. Abordaremos também estados, municípios e sobre os impactos das atividades econômicas no meio-ambiente. É imprescindível se preocupar com a preservação das áreas naturais.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>	<p>Querida criança!</p> <p>Você irá aprender o quanto somos importantes e únicos em nosso mundo, apesar dele ser muito grande!</p> <p>Preste atenção e lembre-se: você é capaz!</p>	<p>Referências sobre o assunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos. • Jornais e revistas diversos.

1 — Município é o espaço territorial político dentro de um estado ou unidade federativa, é o espaço administrado por uma prefeitura. O município possui a sua zona rural e a zona urbanizada.

Fonte: www.brasilecola.uol.com.br. Geografia. Geografia Geral. Acesso em: 13 jul. de 2020.

ZONA URBANA

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) define zona urbana como toda sede de município (cidade) e de distrito (vila). Algumas características básicas de zona urbana são: edificações contínuas, habitações, meio-fio, calçadas, rede de iluminação, serviços de saúde, educação, saneamento ambiental, lazer, entre outros. Sendo assim, a população urbana tem mais facilidade de acesso a hospitais, escolas, tratamento de esgoto, água encanada e lazer.

ZONA RURAL

Zona rural é uma região que não integra o perímetro urbano, é uma área do município não classificada como zona urbana ou seja, é o campo. Ela é de fundamental importância para as nossas vidas, pois nelas são desenvolvidas as atividades como cultivo de vários alimentos (arroz, feijão, frutas, legumes, etc.) e a criação de animais (bois, vacas, porcos, entre outros). Outra característica da zona rural é o ecoturismo, também chamado de turismo rural. São atividades como essa, realizadas de forma consciente e ecologicamente correta, que seguem os princípios elementares de desenvolvimento sustentável.

DARIN, Áurea. Geografia. 4º ano. Curitiba, Ed. Positivo, 2014 (Adaptação).

a) Escreva, de acordo com o texto, o que significa zona urbana e zona rural.

Zona Urbana tem _____, _____, _____,
_____, _____, entre outros e a população tem mais
_____ de acesso a _____,
_____, _____, _____.

Na Zona Rural é uma região de _____. Lá são cultivados vários
_____ e criação de _____. O _____,
também chamado de turismo rural é outra atividade realizada.

b) Existe uma interdependência entre o campo e a cidade? Justifique sua resposta.

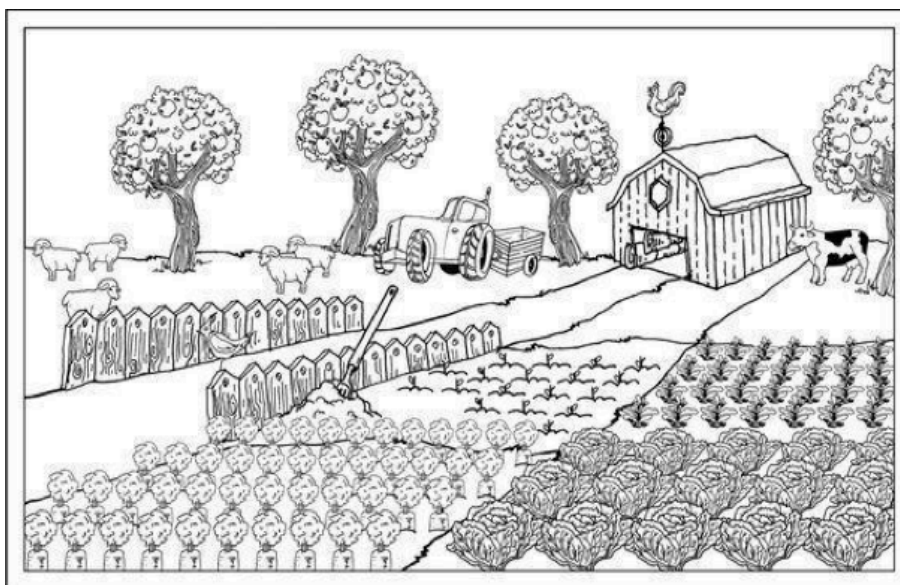
c) Cite três características da Zona Urbana e Zona Rural de acordo com o texto.

Zona Urbana

Zona Rural

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

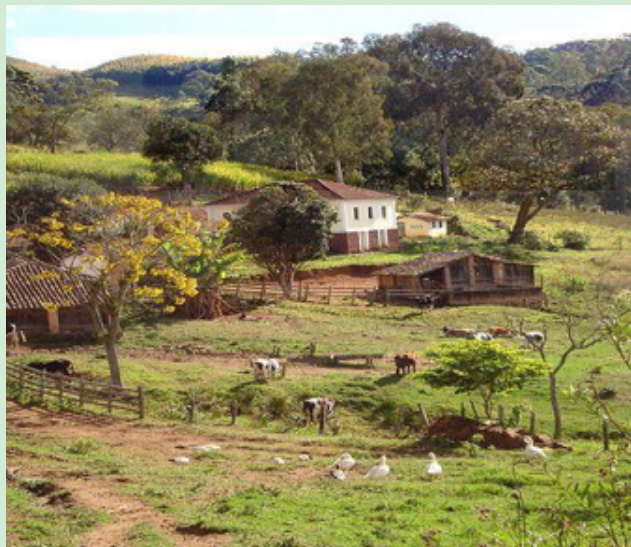
d) Observe a figura:



Fonte: <https://i.pinimg.com/564x/c0/a0/da/c0a0dabc700ee2b705dafed0861f0d1f.jpg/>. Acesso em: 13 jul. de 2020.

Baseado na observação da figura acima, redija um texto sobre “A importância das atividades cotidianas no meio rural”.

2 — Observe as fotografias.



Fonte: <https://i.pinimg.com/originals/95/14/06/951406a0f1c75d2da6b61a3e6196e925.jpg/>. Acesso em: 01 de jun. de 2020.



Fonte: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1b/Belo_Horizonte%2C_Brasil.jpg/800px-Belo_Horizonte%2C_Brasil.jpg/. Acesso em: 01 de jun. de 2020.

Ao analisar as fotos, podemos observar que uma refere-se à área rural e a outra à área urbana. Agora responda:

a) Em que ambiente o ar é mais puro? Justifique sua resposta.

b) Qual o nome do município em que você mora? Esse município fica na área urbana ou rural?

3 — Leia as questões abaixo e faça o que se pede.

A) A área urbana do município é formada pelo centro e pelos bairros que ficam ao redor. O que podemos encontrar na área urbana?

Assinale com um X as respostas corretas:

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| a) () Plantação de milho | e) () Hotéis |
| b) () Muitas lojas | f) () Fazendas |
| c) () Criação de animais | g) () Restaurantes |
| d) () Supermercados | |

B) Cite 3 (três) vantagens e desvantagens de morar na área urbana muito movimentada:

a) Vantagens:

1) _____

2) _____

3) _____

b) Desvantagens:

1) _____

2) _____

3) _____

C) Escreva três atividades realizadas na Zona Rural:

1) _____

2) _____

3) _____

D) Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|--|-----------------|
| a) Bairros mais afastados do centro do município. | () Centro |
| b) Que fica ao redor do centro do município. | () Subúrbios |
| c) Parte do município em que encontramos movimentos de pessoas e comércio intenso. | () Cidade |
| d) Outro nome que a área Urbana pode receber. | () Zona Urbana |

SEMANA 4

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Conexões e escalas.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Unidades político-administrativas do Brasil.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: As unidades político-administrativas (município/distrito, estado e país).</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa: (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. Arte: (EF15AR01P4) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Srs. pais ou responsáveis,</p> <p>Este é um momento de dedicação e de empenho, onde todos devem estar envolvidos no processo de ensino- aprendizagem. Seguem atividades referentes ao componente curricular de Geografia do primeiro bimestre.</p> <p>Abordaremos temas como a extensão territorial do Brasil e as divisões regionais. Abordaremos também estados, municípios e sobre os impactos das atividades econômicas no meio-ambiente. É imprescindível se preocupar com a preservação das áreas naturais.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>	<p>Querida criança!</p> <p>Você irá aprender o quanto somos importantes e únicos em nosso mundo, apesar dele ser muito grande!</p> <p>Preste atenção e lembre-se: você é capaz!</p>	<p>Referências sobre o assunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos. • Jornais e revistas diversos.

ATIVIDADES

1 — Bairro é uma comunidade ou região dentro de uma cidade ou município, sendo a unidade mínima de urbanização existente na maioria das cidades do mundo.

A) Responda às questões a respeito do bairro em que você mora:

1 — Qual o nome do seu bairro? _____

2 — Em qual município ele está localizado? _____

3 — Diga o nome de um bairro vizinho ao seu. _____

4 — Seu bairro fica na cidade ou no campo? _____

5 — Seu bairro está perto ou está longe do centro da cidade? _____

6 — O que você mais gosta de fazer no seu bairro? _____

7 — O que você não gosta em seu bairro? _____

2 — Diferença dos tipos de bairros:

Bairro residencial: É aquele em que predominam casas e prédios residenciais.

Bairro comercial: Composto principalmente por lojas, é bastante movimentado devido ao grande fluxo de pessoas e meios de transporte.

Bairro Industrial: Geralmente fica em áreas afastadas do centro e é onde se localizam as fábricas e indústrias.

A) Marque o item que se refere ao seu bairro:

() Residencial () Comercial () Industrial

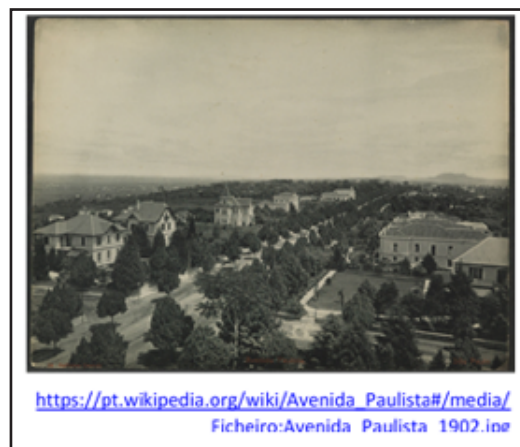
B) Marque os itens que há em seu bairro:

() Ruas asfaltadas	() Árvores	() Açougue
() Muitas lojas	() Praças	() Poucas lojas
() Áreas de lazer	() Posto de saúde	() Sorveterias
() Salão de beleza	() Supermercados	() Escolas
() Farmácias	() Posto de gasolina	() Borracheiros
() Feiras livres	() Bancos	() Coletas de lixo
() Lotes vagos	() Rede esgoto	() Avenidas
() Igrejas	() Indústrias	() Padarias
() Depósito de gás	() Fábricas	() Chaveiros
() Livraria	() Barbeiro	() Clube

C) Relacione os lugares mais frequentados em seu bairro por sua família.

D) Quais transformações seriam necessárias para melhorar o seu bairro?

3 — Observe as imagens abaixo da Avenida Paulista (São Paulo), nos anos de 2019 e 1902.



Agora, responda.

1) Cite as modificações que aconteceram na Avenida Paulista ao longo dos anos.

2) Explique por que essas modificações ocorreram.

- 3) Existem bairros que crescem sem planejamento e causam muitos problemas, tanto ao meio ambiente como para os seus moradores. Cite alguns desses problemas.

REFERÊNCIAS

- ALVES, Andressa. Crescer Geografia, 4º ano / Andressa Alves, Camila Turcatel, Levon Boligian. — 1. ed. — São Paulo: Editora do Brasil, 2017. — (Coleção Crescer). Geografia (Ensino Fundamental) I. Turcatel, Camila. II. Boligian, Levon. III. Título. IV. Série.
- AZEVEDO, Marta Ramos de. Viva vida: geografia / Marta Ramos de Azevedo. — São Paulo: FTD, 2001 Edição não-consumível Obra em 3 v. para alunos de 2ª a 4ª séries Geografia (Ensino Fundamental) I. Título.
- DARIN, Áurea. Geografia — 4ºano. Curitiba, ed. Positivo, 2014.
- MARTINEZ, Rogério. Novo Pitangua: geografia/Rogério Martinez, Wanessa Garcia. — 1. ed. — São Paulo : Moderna. 2017. Obra em 5 v. para alunos do 1º ao 5º ano Componente Curricular Geografia 1. Geografia (Ensino Fundamental) I. Garcia Wanessa. II. Título.
- PASSOS, Célia. Caderno do Futuro — História e Geografia — 3ª série do Ensino Fundamental — Livro do Professor/Célia Passos e Zeneide Silva — 2. ed. São Paulo: IBEP, 2006.
- VIDAL, Wanessa Pires Garcia. A Escola é nossa, Geografia 4º ano/Wanessa Pires Garcia Vidal, Rogério Martinez. — São Paulo: Scipione, 2011 — (Coleção a escola é nossa).

SEMANA 1

Atividade 1 — Texto sobre Brasil — Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Portal:Brasil#:~:text=O%20Brasil%2C%20oficialmente%20Rep%C3%ABlica%20Federativa,divididos%20em%205%20570%20munic%C3%ADpios>. Acesso em: 28 de Junho de 2020.

Atividade 1 — Imagem Mapa Brasil — Disponível em: Fonte:<https://minutoligado.com.br/wp-content/uploads/2012/11/Mapa-Brasil-para-Colorir.jpg/>. Acesso em: 01/06/2020.

SEMANA 2

Atividade 1 — Imagem da cidade de Belo Horizonte vista do Alto. Disponível em: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1b/Belo_Horizonte%2C_Brasil.jpg/800px-Belo_Horizonte%2C_Brasil.jpg/. Acesso em: 01/06/2020.

Atividades 2 e 3 — Atividade adaptada — Disponível em: <https://pt.scribd.com/doc/151421404/Avaliacao-de-Geografia>.

SEMANA 3

Atividade 1 — Descrição sobre Município — Disponível em: brasilecola.uol.com.br/Geografia.Geografia_Geral. Acesso em: 01/06/2020.

Atividade 1 — Descrição sobre Zona Rural e Urbana — Disponível em: DARIN, Áurea. Geografia — 4º ano. Curitiba, ed. Positivo, 2014.

Atividade 1 — Letra A, B e C — Atividade adaptada — Disponível em: <http://saopaulodacruz.com.br/wp-content/uploads/2018/07/Geografia-4-ano-EF.pdf>.

Atividade 1 — Letra D — Imagem — Disponível em: <https://i.pinimg.com/564x/c0/a0/da/c0a0dabc700ee2b705dafed0861f0d1f.jpg/>. Acesso em: Junho/2020.

Atividade 2 — Imagens Área Urbana e Rural — Disponível em: <https://i.pinimg.com/originals/95/14/06/951406a0f1c75d2da6b61a3e6196e925.jpg/>. Acesso em: 01/06/2020. e https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1b/Belo_Horizonte%2C_Brasil.jpg/800px-Belo_Horizonte%2C_Brasil.jpg/. Acesso em: 01/06/2020.

SEMANA 4

Atividade 1 — Descrição sobre Bairro. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Bairro#:~:text=Bairro%20%C3%A9%20uma%20comunidade%20ou,maioria%20das%20cidades%20do%20mundo>. Acesso em: 28/06/2020.

Atividade 1 — Atividade Bairro Adaptada — Disponível em: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5820/o-bairro-no-municipio?gclid=EAlaIQobChMI9tOHzaGl6gl-ViwyRCh2KdAAqEAAyASAAEgKUofD_BwE. Acesso em: 28/06/2020.

Atividade 3 — Imagens Avenida Paulista — Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Avenida_Paulista#/media/Ficheiro:Paulista_Avenue_at_night,_S%C3%A3o_Paulo,_Brazil.jpg e https://pt.wikipedia.org/wiki/Avenida_Paulista#/media/Ficheiro:Avenida_Paulista_1902.jpg. Acesso em: 28/06/2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO EF

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

HABILIDADE(S):

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

A ação humana no tempo e no espaço (espaços destinados à moradia ou trabalho, movimentos migratórios, avanço tecnológicos, entre outros).

Mudanças e permanência que essa ação pode gerar.

As ações humanas em espaços e tempos diferentes e suas transformações na História das Sociedades.

INTERDISCIPLINARIDADE(S):

Língua Portuguesa:

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Arte:

(EF15AR01P4) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Ensino Religioso:

(EF04ER14MG) Reconhecer as diferentes representações de expressão artística no ambiente familiar, na escola e na comunidade.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família,</p> <p>Encaminhamos as atividades aqui presentes para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes em fazê-las.</p> <p>Inicie uma conversa com a criança contando como as coisas mudam e que os costumes de antigamente não são mais os mesmos. Conte um pouco sobre como era o trabalho, as escolas, as ruas, os meios de transporte, as brincadeiras e outros.</p>	<p>Querida criança!</p> <p>Nessa sequência de atividades que vamos lhe apresentar você ampliará o seu conhecimento sobre as mudanças e permanências ao longo do tempo. Será uma ótima oportunidade para você conhecer um pouco sobre a história dos seus antepassados.</p>	<p>Referências sobre o assunto:</p> <p>Consulte livros literários e didáticos, se possível, acesse a internet, assista as teleaulas transmitidas pela Rede Minas.</p>

ATIVIDADES

FAMÍLIA EM BH CELEBRA CURA DE IDOSA CONTAMINADA COM COVID-19

Depois de ficar internada por causa do novo coronavírus, a aposentada Maria Augusta Viriato, de 65 anos, está curada. A ida para casa foi uma alegria e tanto! Os profissionais de saúde do Hospital Evangélico, em Belo Horizonte, prepararam uma surpresa para ela, que foi embora sob muitos aplausos de médicos, enfermeiros e técnicos. E um destes profissionais é a filha dela, Adriana Rodrigues, enfermeira no hospital onde a mãe ficou internada desde o dia 5 deste mês.

A enfermeira disse, ainda, que fizeram o teste na mãe e, 24 horas depois, veio o resultado positivo para Covid-19. Dona Maria Augusta, afirmou a filha, estava cumprindo as orientações de isolamento social, mas mora com dois filhos e pode ter sido contaminada durante a visita de algum vizinho, por ser muito querida no bairro sempre recebia alguém em casa.

Dona Maria Augusta está em casa e passa bem. A filha Adriana fez o teste, que deu negativo, mesmo tendo tido contato com mãe desde o primeiro dia que apresentou sintomas da contaminação.

Disponível em: <https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/noticia/2020/05/13/familia-em-bh-celebra-cura-de-idosa-contaminada-com-covid-19-filha-atendeu-a-mae-no-hospital.ghtml>. Acesso em: 13 jul. de 2020.

1 — Leia o texto acima, marque as partes principais e responda.

a) Qual o assunto principal do texto?

b) Registre as principais medidas para combater o coronavírus.

2 — Laura é uma menina de 10 anos que mora em Belo Horizonte. Leia algumas coisas que ela descobriu lendo um texto do livro didático de sua prima.

Antigamente as pessoas viviam de um modo um pouco diferente: em muitas famílias, os pais trabalhavam fora e as mães cuidavam dos filhos e da casa. As roupas, por exemplo, eram lavadas à mão em grandes tanques de pedra ou cimento. Em algumas cidades, as mulheres lavavam suas roupas na margem dos rios – eram as famosas lavadeiras. Esse era um trabalho duro, que levava horas para ser finalizado, mas também um momento de reunião e união das senhoras que lavavam sua roupa em meio a uma cantoria.

SILVA, Aline Soares. Plano de aula sujeito histórico: mudanças e permanência no cotidiano. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4916/sujeito-historico-mudancas-e-permanencias-no-cotidiano#atividade-sobre-este-plano>. Acesso em: 25 de maio de 2020.

AGORA, É COM VOCÊ!

a) Quais benefícios os aparelhos domésticos, como máquina de lavar, forno microondas, liquidificador trouxeram para o nosso dia a dia?

Fique ligado!

A dica para fazer essa atividade é conversar com seus familiares e pedir a eles que falem um pouco sobre como era a organização do trabalhos no tempo de seus avós e como é essa organização hoje.

Trabalho antigamente	Trabalho atualmente

3 — Observe com atenção a imagem a seguir:



Lavadeiras Vale do Jequitinhonha, 2014.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/lavadeiras-vale-do-jequitinhonha-262750/>. Acesso em: 26 jun. 2020.

Responda:

a) Lavar roupas nos rios é algo comum em sua cidade? Justifique.

b) O que mudaria se as mulheres retratadas na imagem usassem máquinas de lavar?

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

HABILIDADE(S):

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Organização familiar: mudanças e permanências ao longo do tempo.

A ação humana no tempo e no espaço (espaços destinados à moradia ou trabalho, movimentos migratórios, avanço tecnológicos, entre outros).

Mudanças e permanência que essa ação pode gerar.

As ações humanas em espaços e tempos diferentes e suas transformações na História das Sociedades.

INTERDISCIPLINARIDADE(S):

Língua Portuguesa:

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

Arte:

(EF15AR01P4) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através do desenho colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR24P4) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças e canções, no contexto da cultura mineira e regional da cultura, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Ensino Religioso:

(EF04ER14MG) Reconhecer as diferentes representações de expressão artística no ambiente familiar, na escola e na comunidade.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família,</p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes em fazê-las.</p> <p>Inicie a segunda semana lembrando as histórias contadas na semana anterior e uma conversa sobre as famílias atuais, os meios de transporte, os alimentos que são consumidos nos dias de hoje e outros aspectos do cotidiano da família.</p>	<p>Querida criança!</p> <p>Para realizar esta atividade, caso você ainda não consiga ler sozinho, não se preocupe, você está aprendendo!</p> <p>Para facilitar, é só pedir para que um adulto de sua família leia as orientações para você!</p> <p>Faça com atenção!!!</p>	<p>Leia livros literários e didáticos, se puder, acesse a internet, assista as teleaulas transmitidas pela Rede Minas.</p>

ATIVIDADES

FAMÍLIA MODERNA

Em muitas famílias, a “mãe” saiu de casa para trabalhar, colocou outras alternativas para o cuidado dos filhos e, em muitos casos, assumiu a liderança do núcleo familiar. Os próprios elementos de lazer das famílias sofreram alterações. Na família moderna, ganhou espaço o papel da televisão, em substituição à velha vitrola e seus discos de vinil. O rádio ainda é utilizado, mas com frequência muito menor e já está presente nos próprios automóveis. A máquina fotográfica antiga foi se sofisticando e hoje, já está sendo substituída por celulares, *tablets* e outros aparelhos sofisticados.



Disponível em: <http://pt.coolclips.com/m/vetores/vc065656/vitrola-lp/#>. Acesso em: 13/07/2020.

Fonte: FAMÍLIAS. Famílias antigas e modernas. Disponível em: <https://www.colegioweb.com.br/historia/familias-antigas-e-modernas.html>. Acesso em: 25 de maio de 2020.

1 — Leia o texto Família Moderna.

De acordo com a leitura do texto, responda as questões.

a) Qual a importância de valorizar o trabalho realizado pelas mulheres?

2 — Observe a imagem abaixo:

IMAGEM 1: CRIANÇAS BRINCANDO



Educação Infantil, Ensino Fundamental, projetos. Espaço Educar, 2019.

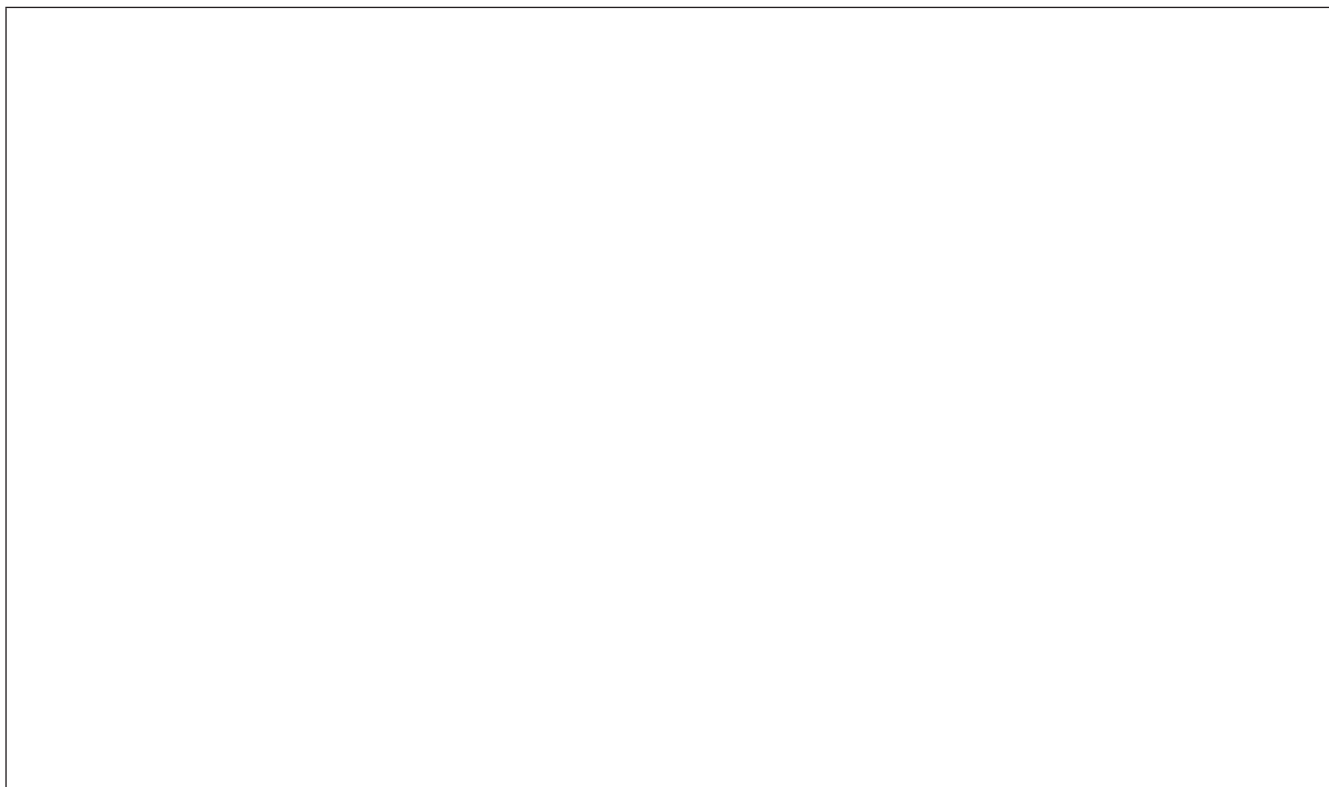
No quadro abaixo, foram listadas diferentes brincadeiras. Você conhece alguma? Converse com sua família sobre elas.

Depois, pinte de verde as brincadeiras que permanecem até hoje.

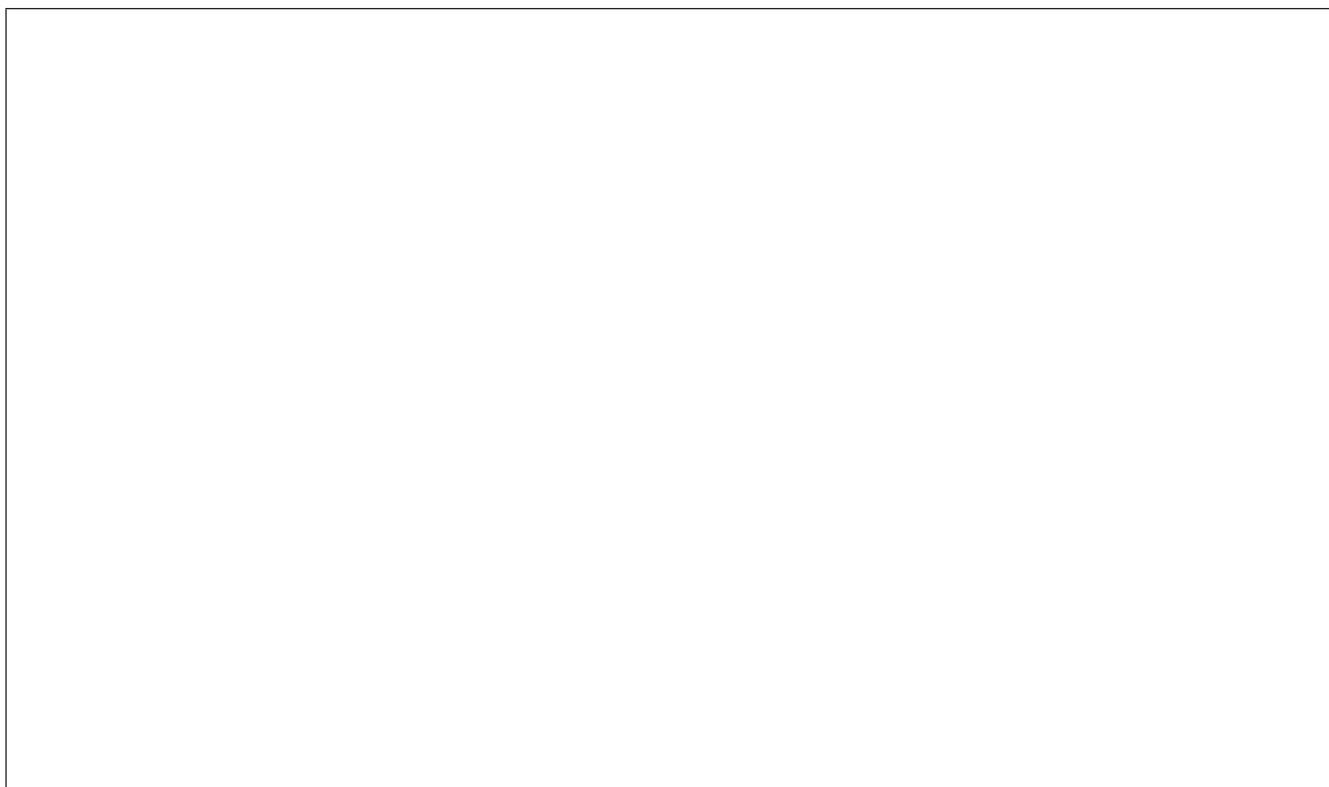
BRINCADEIRAS	
Roda pião	
Pular corda	
Passa anel	
Bolinha de gude	
Soltar pipa	
Brincar de roda	
Brincar de boneca	
Pular amarelinha	
Pique pega	
Peteca	
O mestre mandou	

3 — Converse com um adulto e peça a ele que conte sobre as brincadeiras mais comuns na infância dele. Depois, desenhe no espaço abaixo, as formas de lazer de antigamente e dos dias atuais.

LAZER ANTIGAMENTE



LAZER DOS DIAS ATUAIS



SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

HABILIDADE(S):

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Organização familiar: mudanças e permanências ao longo do tempo.

A ação humana no tempo e no espaço (espaços destinados à moradia ou trabalho, movimentos migratórios, avanço tecnológicos, entre outros).

Mudanças e permanência que essa ação pode gerar.

As ações humanas em espaços e tempos diferentes e suas transformações na História das Sociedades.

INTERDISCIPLINARIDADE(S):

Matemática:

(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

Arte:

(EF15AR01P4) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através do desenho colagem, pintura, dobradura, fotografias, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Ensino Religioso:

(EF04ER14MG) Reconhecer as diferentes representações de expressão artística no ambiente familiar, na escola e na comunidade.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família,</p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes em fazê-las.</p> <p>Continue, nessa terceira semana, conversando sobre as mudanças ocorridas no lazer, na alimentação, nos costumes e na vida das pessoas ao longo do tempo.</p> <p>Vamos falar um pouco, também, sobre os primeiros habitantes do Brasil.</p>	<p>Querida criança!</p> <p>Para realizar esta atividade, caso você ainda não consiga ler sozinho, não se preocupe, você está aprendendo!</p> <p>Para facilitar, é só pedir para que um adulto de sua família leia as orientações para você!</p> <p>Faça com atenção!!!</p>	<p>Leia livros literários e didáticos, se puder, acesse a internet, assista as teleaulas transmitidas pela Rede Minas.</p>

ATIVIDADES

1 — Leia o texto.

ALIMENTAÇÃO: MUDANÇAS POSITIVAS E NEGATIVAS

A alimentação também passou por diversas mudanças. Os animais que eram criados para servirem de alimento foram substituídos por outros criados em cativeiro. As hortas e quintais que forneciam verduras e legumes também não são tão comuns. A geladeira chegou a muitas residências e as pessoas passaram a comer alimentos pré-cozidos, enlatados e industrializados.

Por outro lado, muitos alimentos que não poderiam ser conservados foram beneficiados pela existência da geladeira.

Um alimento que passou por mudanças positivas foi a água. Com a possibilidade de instalar água encanada, muitas doenças foram prevenidas por conta do tratamento do precioso líquido. Infelizmente, em algumas regiões ainda há muitos rios poluídos e ausência de saneamento básico.

- a) Leia o texto acima e sublinhe quais foram as mudanças positivas acontecidas na nossa alimentação.
- b) De acordo com o texto, nos dias de hoje, consumimos muitos alimentos industrializados, enlatados e outros. Quais impactos esse hábito pode trazer para a nossa saúde?

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE OS HÁBITOS ALIMENTARES DOS SEUS AMIGOS E FAMILIARES?

Fique Ligado!

A pesquisa deve ser realizada usando os meios de comunicação à distância ou informação que algum familiar souber dos outros parentes para você escrever, respeitando o isolamento social. #fiqueemcasa.

Escolha dez pessoas da sua família e faça a seguinte pergunta:

Você come frutas diariamente?

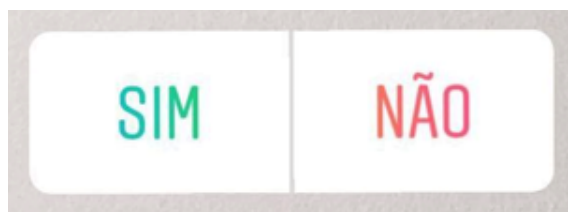


Imagem 1: Enquete Instagram. INSTAGRAM.
Instagram libera enquetes nos anúncios para as empresas.
Disponível em: <https://www.inteligencia.com.br/instagram-libera-enquetes-nos-anuncios-para-empresas>. Acesso em: 31 maio 2020.

Junte todas as respostas, faça a soma e responda:

Quantos responderam SIM: _____

Quantos responderam NÃO: _____

2 — Leia os textos abaixo e responda.

LUZIA: MAIS ANTIGO FÓSSIL HUMANO JÁ ENCONTRADO NO BRASIL E NAS AMÉRICAS

Desenterrado em 1975, o crânio de Luzia é o mais antigo fóssil humano já encontrado nas Américas. [...]. Os traços anatômicos de Luzia nada tinham em comum com o de nenhum outro habitante conhecido do continente americano. [...]. De onde teria vindo Luzia? Seria ela remanescente de um povo extinto, que ocupou a América há milhares e milhares de anos e acabou dizimado em guerras ou catástrofes naturais? [...] Cientistas ingleses reconstituíram pela primeira vez a fisionomia de Luzia. O resultado é uma mulher com feições nitidamente negróides, de nariz largo, olhos arredondados, queixo e lábios salientes. São características que a faz muito mais parecida com os habitantes de algumas regiões da África e da Oceania do que

com os atuais índios brasileiros.

Adaptado. Disponível em: https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/ciencia-e-saude/2018/09/03/interna_ciencia_saude,703637/por-que-o-fossil-de-luzia-e-importante-para-a-ciencia.shtml. Acesso em: 31 maio 2020.



O QUE É PINTURA RUPESTRE?

Pintura rupestre é um tipo de arte feita pelos homens pré-históricos nas paredes das cavernas. Como os homens desta época não tinham um sistema de escrita desenvolvido, utilizam os desenhos como uma forma de comunicação. Retratavam nestas pinturas cenas do cotidiano como, por exemplo, a caça, animais, descobertas, plantas e rituais. As paredes das cavernas serviam também como uma espécie de agenda, onde eram desenhadas algumas ideias ou mensagens. Os homens pré-históricos faziam estes desenhos utilizando elementos da natureza: extrato retirado de plantas, árvores e frutos, sangue de animais, carvão, rochas etc. Aqui no Brasil existem vários exemplos deste tipo de arte no estado do Piauí, no sítio arqueológico do Parque Nacional da Serra da Capivara, localizado no município de São Raimundo Nonato.

HORTA, Cristiane Neri. Pintura Rupestre: O início da arte de escrever histórias. Disponível em <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=9289>. Acesso em: 31 maio 2020.

Agora, descreva:

a) Quais as principais características do fóssil de Luzia?

b) Qual a importância do Parque Nacional da Serra da Capivara? Em qual estado ele

se localiza?

3 — Observe as imagens. Elas mostram pinturas rupestres.



IMAGEM 1 e 2 — CURADO,
Adriano. Arte rupestre: o
que é, quando, onde e
por quem foi feita?

AGORA, É COM VOCÊ!

No espaço abaixo, faça seu desenho rupestre.

Disponível em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/arte-rupestre-o-que-e-quando-onde-e-por-quem-foi-feita>.
Acesso em: 31 maio 2020.

SEMANA 4

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: Organização familiar: mudanças e permanências ao longo do tempo A ação humana no tempo e no espaço (espaços destinados à moradia ou trabalho, movimentos migratórios, avanço tecnológicos, entre outros). As ações humanas em espaços e tempos diferentes e suas transformações na história das sociedades.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE(S): Língua Portuguesa: (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Geografia: (EF04GE01X) Identificar e selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, quilombolas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família,</p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes em fazê-las.</p> <p>Nessa quarta semana, converse um pouco sobre os primeiros habitantes do Brasil, seus costumes, alimentação, cultura e as mudanças ocorridas ao longo do tempo.</p>	<p style="text-align: center;">Querida criança!</p> <p>Para realizar esta atividade, caso você ainda não consiga ler sozinho, não se preocupe, você está aprendendo!</p> <p>Para facilitar, é só pedir para que um adulto de sua família leia as orientações para você!</p> <p>Faça com atenção!!!</p>	<p>Consulte livros literários e didáticos, se puder, acesse a internet, assista as teleaulas transmitidas pela Rede Minas.</p>

1 — Leia o texto abaixo.

TEXTO 1

Como era a vida dos povos indígenas brasileiros? Cada povo indígena tinha seus próprios costumes e modos de vida quando os portugueses chegaram ao Brasil. [...] Os Tupinambás [...] era um povo que tinha como língua predominante o tupi-guarani. Uma aldeia tinha de quatro a oito malocas, que abrigavam pelo menos três núcleos familiares. [...] [...] Os arcos e flechas eram “customizados”, trocando-se o desenho das pontas, a posição e o estilo das penas da flecha, além do tamanho e do formato dos arcos [...] [...] As mulheres preparavam alimentos, faziam artefatos e outras atividades internas, enquanto os homens cuidavam da parte externa. Algumas das funções masculinas eram guerrear, caçar [...]

CABRAL, D. C. Como era a vida dos povos indígenas brasileiros.



Malocas indígenas

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Arquitetura_ind%C3%ADgena_do_Brasil. Acesso em: 13 de jul. de 2020.

SILVA, Aline Soares. Plano de aula — Comunidades indígenas brasileiras através do tempo: mudanças e permanências.

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4919/comunidades-indigenas-brasileiras-atraves-do-tempo-mudancas-e-permanencias#materiais-e-atividades>. Acesso em: 31 maio 2020.

Agora, responda às questões.

- Sublinhe no texto quais eram as atividades dos indígenas quando os portugueses chegaram no Brasil.

TEXTO 2 — O índio hoje, quantos são, onde estão?

Hoje, no Brasil, vivem mais de 800 mil índios, representando cerca de 0,4% da população brasileira, segundo dados do Censo 2010. Eles vivem em todo o território nacional, principalmente em 688 terras indígenas e em várias áreas urbanas. Há também 77 referências de grupos indígenas não contatados, das quais 30 foram confirmadas.

Fonte: BRASIL. Ministério da Justiça e Segurança Pública. O índio hoje, quantos são, onde estão? Disponível: <http://www.funai.gov.br/index.php/todos-ouvidoria/23-perguntas-frequentes/96-pergunta-2>. Acesso em: 30 maio 2020.

Malocas
Povos do Parque
Nacional do
Xingu podem
fazer quarentena



(Foto: Acervo Michael Heckenberger). Disponível em: <http://amazonia.org.br/2020/03/medico-sanitarista-diz-que-doencas-respiratorias-como-coronavirus-sao-viloes-do-genocidio-indigena>. Acesso em: 31 maio 2020.

2 — Depois de fazer a leitura do texto 2, responda:

a) Qual a importância dos povos indígenas para o nosso país?

b) Na sua opinião, quais as principais dificuldades enfrentadas pelos povos indígenas nos dias de hoje?

REFERÊNCIAS

SEMANA 1

Atividade 1 — Fonte: FAMÍLIAS. Famílias antigas e modernas. Disponível em: <https://www.colegioweb.com.br/historia/familias-antigas-e-modernas.html>. Acesso em: 25 de maio de 2020.

Atividade 2 — SILVA, Aline Soares. Plano de aula sujeito histórico: mudanças e permanência no cotidiano. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4916/sujeito-historico-mudancas-e-permanencias-no-cotidiano#atividade-sobre-este-plano>. Acesso em: 25 de maio de 2020.

IMAGEM 1 — Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean_Baptiste_Debret_-_Lavadeiras_do_Rio_das_Laranjeiras,_1826_\(detalhe\).jpg?uselang=pt-br](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean_Baptiste_Debret_-_Lavadeiras_do_Rio_das_Laranjeiras,_1826_(detalhe).jpg?uselang=pt-br). Acesso em: 26 jun.2020.

IMAGEM 2 — Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/lavadeiras-vale-do-jequitinhonha-262750/>. Acesso em: 26 jun.2020.

SEMANA 2

Atividade 1 — Fonte: FAMÍLIAS. Famílias antigas e modernas. Disponível em: <https://www.colegioweb.com.br/historia/familias-antigas-e-modernas.html>. Acesso em: 25 de maio de 2020.

Atividade 2 — Imagem Educação Infantil, Ensino Fundamental, projetos. Disponível em: <https://oespacoeducar.com.br/2019/03/28/ed-infantil-e-ensino-fundamental-projeto-brincadeiras-do-tempo-da-vovo>. Acesso em: 26 de maio de 2020.

SEMANA 3

Atividade 1 — Fonte: FAMÍLIAS. Famílias antigas e modernas. Disponível em: <https://www.colegioweb.com.br/historia/familias-antigas-e-modernas.html>. Acesso em: 25 de maio de 2020.

Imagem enquete Instagram. Instagram libera enquetes nos anúncios para as empresas. Disponível em: <https://www.inteligencia.com.br/instagram-libera-enquetes-nos-anuncios-para-empresas>. Acesso em: 31 maio 2020.

Atividade 2 — TEICH, Daniel Hessel. A primeira brasileira. Disponível em: <http://labs.icb.ufmg.br/lbem/aulas/grad/evol/humevol/extra/luzia.html>. Acesso em: 31 maio 2020.

HORTA, Cristiane Neri. Pintura Rupestre: O início da arte de escrever histórias. Disponível em <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=9289>. Acesso em 31 maio 2020.

Atividade 3 — IMAGEM 1 e 2 — CURADO, Adriano. Arte rupestre: o que é, quando, onde e por quem foi feita? Disponível em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/arte-rupestre-o-que-e-quando-onde-e-por-quem-foi-feita>. Acesso em: 31 maio 2020.

SEMANA 4

Atividade 1 — SILVA, Aline Soares. Plano de aula — Comunidades indígenas brasileiras através do tempo: mudanças e permanências. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4919/comunidades-indigenas-brasileiras-atraves-do-tempo-mudancas-e-permanencias#materiais-e-atividades>. Acesso em: 31 maio 2020.

Fonte: BRASIL. Ministério da Justiça e Segurança Pública. O índio hoje, quantos são, onde estão? Disponível: <http://www.funai.gov.br/index.php/todos-ouvidoria/23-perguntas-frequentes/96-pergunta-2>. Acesso em 30 maio 2020.

(Foto: Acervo Michael Heckenberger). Disponível em: <http://amazonia.org.br/2020/03/medico-sanitarista-diz-que-doencas-respiratorias-como-coronavirus-sao-viloes-do-genocidio-indigena>. Acesso e: 31 maio 2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO EF

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 2

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 8

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Brincadeiras e Jogos.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo.

HABILIDADE(S):

(EF35EF01P4) Experimentar e fruir Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana.

(EF35EF02P4) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.

(EF35EF01P4) Experimentar e fruir Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

— Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural.

— Jogos populares e brincadeiras no Brasil e no mundo: nomes, origem, regras.

INTERDISCIPLINARIDADE(S):

Arte:

(EF15AR24P4) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças e canções, no contexto da cultura mineira e regional da cultura, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e responsáveis,</p> <p>Estamos vivenciando um momento de propagação da COVID-19. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado preparamos este plano de estudo dividido em aulas/semana — mês, que deverá ser realizado pelos estudantes em seu espaço de vivência. As atividades que seguem referem-se ao componente curricular educação física do primeiro bimestre. Contamos com sua colaboração para auxiliar o estudante na organização do tempo e no cumprimento das atividades. Para isso sugerimos a organização de uma rotina diária onde ele tenha tempo para os estudos, mas perceba que também poderá brincar e auxiliar nas tarefas do dia a dia da casa.</p>	<p>Caro estudante!</p> <p>Fique tranquilo para realizar as atividades de educação física propostas abaixo.</p> <p>Ser organizado e disciplinado são competências para uma vida de qualidade. Então, construa uma rotina para suas semanas. Escreva-a em seu caderno. Ela deve ter os horários de estudo, de brincar e de ajudar em casa.</p> <p>Faça com atenção e divirta-se!</p>	<p>Não fique limitado aos textos contidos nas aulas. Se tiver acesso à internet use o google para aprender mais.</p> <p>Além é claro, de conversar com as pessoas de sua casa sobre os assuntos das aulas.</p> <p>sudoku. Wikipédia.: https://pt.wikipedia.org/wiki/Sudoku#Hist%C3%B3ria</p> <p>Três ideias para ocupar a rotina das crianças e adolescentes durante a quarentena: Caderno de rotina esportiva. Impulsiona. https://impulsiona.org.br/cadernos-rotina-quarentena/</p>

ATIVIDADES

Olá! É com muita alegria que apresentamos os planos de Educação Física para você. No bimestre escolhido para essas 04 semanas temos algumas coisas para conhecermos: jogos, brincadeiras e alguns esportes. Venham conosco!

ATIVIDADE 1

1 — Você já jogou SUDOKU? _____

2 — Pergunte em sua casa se alguém conhece o SUDOKU.

Agora conheça um pouco do SUDOKU.

História

O puzzle foi projetado por Howard Garns, um arquiteto aposentado de 74 anos de idade e construtor independente de puzzles, baseando-se, provavelmente, no quadrado latino, uma construção matemática criada pelo suíço Leonhard Euler no século XVIII. Garns adicionou ao quadrado latino a sua nova criação como uma grade parcialmente preenchida onde o solucionador deveria preencher os demais quadros vazios. As primeiras publicações do sudoku ocorreram nos Estados Unidos no final dos anos 1970 na revista norte-americana Math Puzzles and Logic Problems, da

5	3			7			
6			1	9	5		
	9	8					6
8				6			3
4			8	3			1
7				2			6
	6					2	8
			4	1	9		5
				8			7
						7	9

Um típico problema de sudoku

editora Dell Magazines, especializada em desafios e quebra-cabeças. A editora deu, ao jogo, o nome de Number Place, que é usado até hoje nos Estados Unidos.

No Brasil, o sudoku é publicado pelas Revistas Coquetel (Ediouro) desde o setembro de 2005.[2] No ano seguinte, a Editora JBC lançou um manual de como jogar sudoku em mangá (nome dado aos quadrinhos japoneses) intitulado Sudoku & Mangá, roteirizado por Jay Morrison e ilustrado por Atsuhisa Okura (Fonte: Wikipédia).

5	3	4	6	7	8	9	1	2
6	7	2	1	9	5	3	4	8
1	9	8	3	4	2	5	6	7
8	5	9	7	6	1	4	2	3
4	2	6	8	5	3	7	9	1
7	1	3	9	2	4	8	5	6
9	6	1	5	3	7	2	8	4
2	8	7	4	1	9	6	3	5
3	4	5	2	8	6	1	7	9

... e sua solução, marcada em vermelho 67

Figura 1

ATIVIDADE 2

1 — Veja os desenhos acima. No início do jogo a malha do SUDOKU se apresenta como no desenho 1. O desenho 2 todo preenchido é a solução do desenho 1.

Após observado as duas figuras você consegue me descrever algumas regras do jogo?

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Um típico problema de sudoku 67

ATIVIDADE 3

Conhecendo as regras do Sudoku

Só se deve preencher com números de 1 a 9 sem que eles se repitam nem na vertical, nem na horizontal e nem nos quadrados de 3×3 .

Vamos jogar?

Iniciaremos com a versão do SUDOKU fácil. Lembre que não pode repetir a figura, nem na linha horizontal nem na vertical.

			😊
😊		♥	
☾		😊	☀
	😊		

			○
○		◇	
△		○	▭
	○		

Malha de baixa dificuldade 4x4

Figura 2

Gostou? Então vamos aumentar a dificuldade.

	×	+			
-			+	×	+
×		=			
				=	
≠	+	×			=
=			×	+	≠

Malha dificuldade média 6x6

Figura 3

4		1		6			8	
	2					5		1
5	8		1				3	7
6			9		8		2	
	4	8	7		2	1	6	
	7		6		3			5
3	6				1		7	2
8		4					1	
	1			9		4		8

Malha dificuldade alta 9x9

Figura 4

ATIVIDADE 4

Escreva em seu caderno como foi jogar o SUDOKU.

ATIVIDADE 5

Agora que você sabe as regras e já jogou, crie um SUDOKU para você e o pessoal de sua casa jogar. Conte-nos como foi criar um jogo desses? Registre sua criação para compartilhar com os colegas quando voltar às aulas.

ATIVIDADE 6

Passamos muito tempo sentados. Vamos movimentar um pouco!

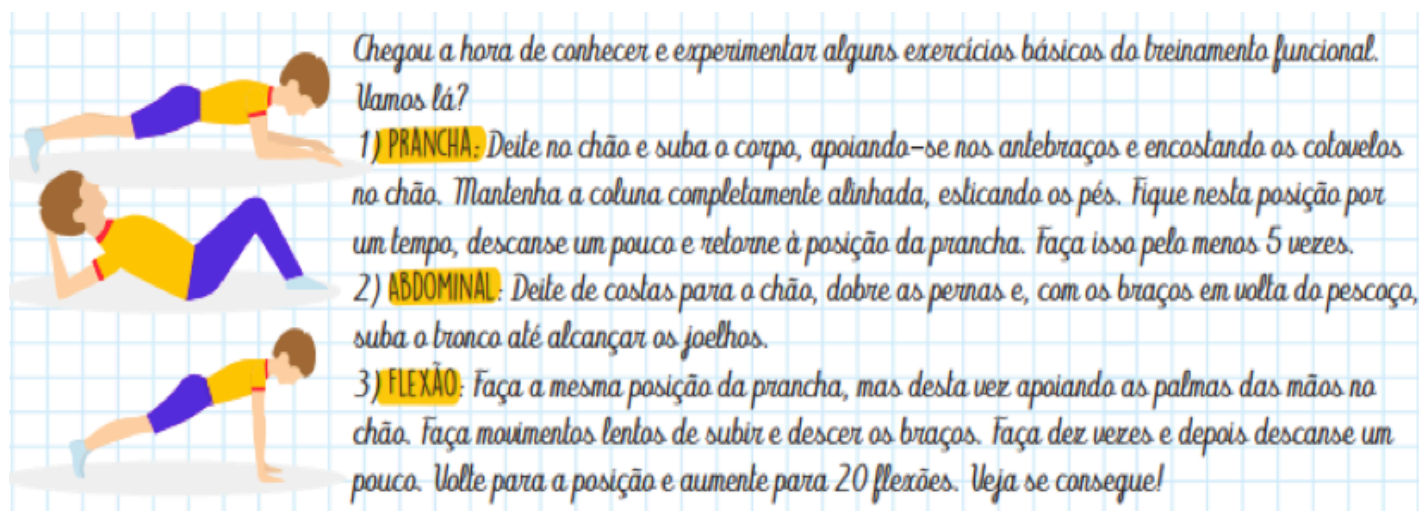


Figura 5

SEMANA 2

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Esportes.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros).</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF35EF05P4) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade. (EF35EF06P4) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: — Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão: características e elementos comuns (arremessar, correr, lançar, chutar e saltar). — Jogo e esporte: semelhanças e diferenças. — Jogos e esportes: regras, combinados e aplicações.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE(S): Arte: (EF15AR24P4) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças e canções, no contexto da cultura mineira e regional da cultura, de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e responsáveis,</p> <p>Estamos vivenciando um momento de propagação da COVID-19. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado preparamos este plano de estudo dividido em aulas/semana — mês, que deverá ser realizado pelos estudantes em seu espaço de vivência. As atividades que seguem referem-se ao componente curricular educação física do primeiro bimestre. Contamos com sua colaboração para auxiliar o estudante na organização do tempo e no cumprimento das atividades. Para isso sugerimos a organização de uma rotina diária onde ele tenha tempo para os estudos, mas perceba que também poderá brincar e auxiliar nas tarefas do dia a dia da casa.</p>	<p>Caro estudante!</p> <p>Fique tranquilo para realizar as atividades de educação física propostas abaixo.</p> <p>Ser organizado e disciplinado são competências para uma vida de qualidade. Então, construa uma rotina para suas semanas. Escreva-a em seu caderno. Ela deve ter os horários de estudo, de brincar e de ajudar em casa.</p> <p>Faça com atenção e divirta-se!</p>	<p>Não fique limitado aos textos contidos nas aulas. Se tiver acesso à internet use o google para aprender mais.</p> <p>Além é claro, de conversar com as pessoas de sua casa sobre os assuntos das aulas.</p> <p>Três ideias para ocupar a rotina das crianças e adolescentes durante a quarentena: caderno de rotina esportiva. Impulsiona. https://impulsiona.org.br/cadernos-rotina-quarentena/</p>

ATIVIDADES

Na aula passada conhecemos o Sudoku, um jogo de raciocínio e concentração. Agora vamos conhecer o Tênis de Mesa e o Ping-pong.

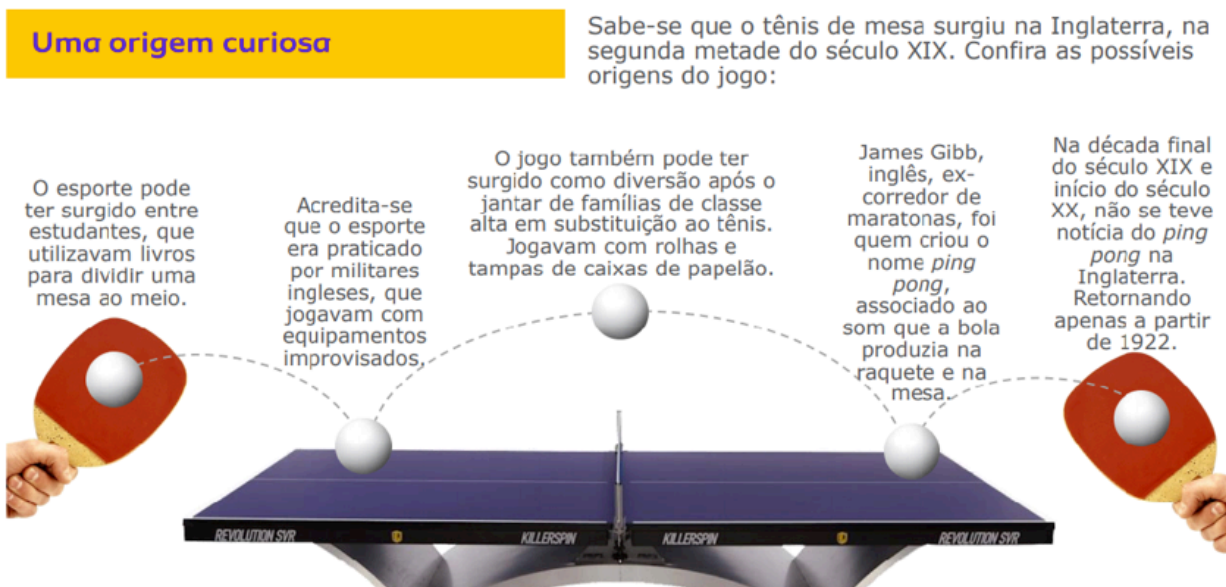
1 — Você já ouviu falar do ping-pong ou o tênis de mesa?

Sabe quais são as diferenças entre o ping-pong e o tênis de mesa? Vamos conhecê-las.

Apesar de serem muito parecidos ao jogar, observem a seguir as diferenças:

- o tênis de mesa é um esporte e o ping-pong é considerado uma atividade recreativa;
- as raquetes se diferenciam pois no ping-pong ela já está pronta e no tênis de mesa você, o jogador, pode montar a sua raquete e deve ser certificada pela Federação Internacional de Tênis de Mesa (ITTF);
- a bola do ping-pong é mais leve.

2 — Vamos conhecer a história do tênis de mesa.



E, no Brasil?



O pingue-pongue chegou ao Brasil por volta de 1905, trazido por turistas **ingleses** que praticavam o esporte.

O ano de 1912 é considerado um marco do início das atividades organizadas de tênis de mesa no país. Neste ano, ocorreu o primeiro campeonato por equipes, disputado na cidade de **São Paulo**. O Vitória Real Clube foi o vencedor.



Nas décadas seguintes, foram sendo criadas diversas associações e ligas voltadas para o esporte, sobretudo no eixo Rio – São Paulo. Em 1980, foi fundada a **Confederação Brasileira de Tênis de Mesa**.

Em 1983, nos **Jogos Pan Americanos da Venezuela**, o Brasil conquistou suas primeiras medalhas. De lá pra cá, o esporte tem crescido muito no país.



Figura 2

3 — Vamos jogar?

Para isso temos de construir nossa raquete, demarcar nosso espaço de brincar e criar nossas regras. Após montada sua raquete escolha uma bolinha leve, demarque um espaço como no desenho abaixo, faça uma divisão do espaço com barbante e convide alguém que está em casa com você para jogar. Você também pode brincar de rebatidas na parede.

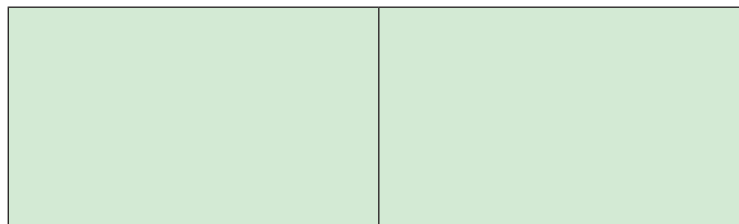


Figura 3

Preparado o material está na hora de criar as suas regras.

Conheça um pouco do jogo e construa as regras para sua brincadeira. Escreva essas regras em seu caderno.



Objetivo do jogo

- ✓ O objetivo do jogo é **marcar pontos**.
- ✓ As **partidas** são disputadas em **sets**, que terminam em **11 pontos**.
- ✓ As partidas podem ser jogadas em **qualquer número de sets ímpares** (um, três, cinco, sete, nove etc).
- ✓ Quando os sets empatam em 10 a 10, o vencedor será o participante que abrir dois de vantagem primeiro.

Como os pontos são contabilizados?

Um atleta perde um ponto quando:

- ✓ Erra o saque ou a resposta.
- ✓ Toca na bola duas vezes consecutivas intencionalmente.
- ✓ A bola toca em seu campo duas vezes consecutivas.
- ✓ Movimenta a mesa de jogo.
- ✓ Ele ou a raquete toca a rede ou seus suportes.
- ✓ Sua mão livre (que não está segurando a raquete) toca a superfície da mesa, durante a sequência de rebatidas.



Figura 4

SEMANA 3

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Esportes.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e pólo aquático, entre outros).</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF35EF05P4) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade. (EF35EF06P4) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão: características e elementos comuns (arremessar, correr, lançar, chutar e saltar). — Jogo e esporte: semelhanças e diferenças. — As definições de esporte no Brasil: origem e significados. — Jogos e esportes: regras, combinados e aplicações.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e responsáveis,</p> <p>Estamos vivenciando um momento de propagação da COVID-19. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado preparamos este plano de estudo dividido em aulas/semana — mês, que deverá ser realizado pelos estudantes em seu espaço de vivência. As atividades que seguem referem-se ao componente curricular educação física do primeiro bimestre. Contamos com sua colaboração para auxiliar o estudante na organização do tempo e no cumprimento das atividades. Para isso sugerimos a organização de uma rotina diária onde ele tenha tempo para os estudos, mas perceba que também poderá brincar e auxiliar nas tarefas do dia a dia da casa.</p>	<p>Caro estudante!</p> <p>Fique tranquilo para realizar as atividades de educação física propostas abaixo.</p> <p>Ser organizado e disciplinado são competências para uma vida de qualidade. Então, construa uma rotina para suas semanas. Escreva-a em seu caderno. Ela deve ter os horários de estudo, de brincar e de ajudar em casa.</p> <p>Faça com atenção e divirta-se!</p>	<p>Não fique limitado aos textos contidos nas aulas. Se tiver acesso à internet use o google para aprender mais.</p> <p>Além é claro, de conversar com as pessoas de sua casa sobre os assuntos das aulas.</p> <p>Três ideias para ocupar a rotina das crianças e adolescentes durante a quarentena: Caderno de rotina esportiva. Impulsiona. https://impulsiona.org.br/cadernos-rotina-quarentena/</p> <p>https://www.esportelandia.com.br/handebol/tudo-sobre-handebol/. Acesso em: 07 junho 2020.</p>

Iniciaremos mais uma semana com nossos estudos sobre os esportes. Convido você a entender um pouco mais sobre o Handebol.

— Você conhece o esporte Handebol? Já praticou este esporte? Sabe da sua história... regras... e suas características?

1 — Escreva em seu caderno o que você sabe sobre o esporte Handebol.

CONHECENDO O ESPORTE...

Handebol (do inglês *handball*) é uma modalidade desportiva criada pelo alemão Karl Schelenz, da Escola Normal de Educação Física de Berlim, durante a Primeira Guerra Mundial, em 1919. Baseou-se em outros desportos praticados desde fins do século XIX, na Europa setentrional e no Uruguai. O jogo, inicialmente, era praticado na relva, em um campo similar ao do futebol, com dimensões entre 90m a 110m de comprimento e entre 55m a 65m de largura, com a área de baliza (mesmo que gol no Brasil) com raio de 13m, a baliza com 7,32m de largura por 2,44m de altura (a mesma usada no futebol), e era disputado por duas equipes de onze jogadores cada, sendo a bola semelhante à usada na versão de sete jogadores.

No início, o handebol era praticado apenas por moças e as primeiras partidas foram realizadas nos arredores de Berlim. Pouco depois, o desporto passou a ser praticado por homens e logo se espalhou por toda a Europa.

Em 1927, foi criada a Federação Internacional de Handebol Amador (FIHA), porém, em 1946, durante o congresso de Copenhaga, os suecos oficializaram o seu handebol de salão para apenas 7 jogadores por equipe, passando a FIHA a denominar-se Federação Internacional de Handebol (FIH), e o jogo de 11 jogadores passou para segundo plano.

Em 1933 foi criada a federação alemã que, três anos depois, introduzia o handebol nos Jogos Olímpicos de Berlim. No dia 26 de fevereiro de 1940, foi fundada, em São Paulo, a Federação Paulista de Handebol, mas o desporto já era praticado no Brasil desde 1930. Até 1950, a sede da FIH era na Suécia. Transferiu-se no ano seguinte para a Suíça. A primeira vez que o handebol foi disputado em Jogos Olímpicos foi em 1936, depois foi retirado e voltou em 1972, já na sua nova versão (de 7 jogadores) e em 1976 o handebol feminino também passou a fazer parte dos Jogos Olímpicos.

(Fonte: Wikipédia)



Figura 1

Além das Olimpíadas, a principal competição de handebol é o Campeonato Mundial de Handebol, que acontece a cada dois anos, sempre em anos ímpares. O melhor resultado já alcançado pelo Brasil no handebol foi o título do Campeonato Mundial de Handebol Feminino de 2013.

(ANDRADE, 2019).

Regras do Handebol:

Tem como objetivo marcar gols, arremessando a bola contra a baliza defendida pelo adversário. Assim como ocorre no futebol, um gol somente é assinalado se a bola ultrapassar totalmente a linha de fundo. A quadra possui 40 por 20 metros. De cada lado, estão os respectivos gols que medem 2 por 3 metros.

(ANDRADE, 2019).



Figura 2

A bola de handebol é feita de couro ou material sintético. Ela deve ser esférica e sua superfície não pode ser brilhante nem escorregadia. O peso e a circunferência da bola variam de acordo com as categorias:

- 58-60 cm e 425-475 g (tamanho 3 — H3L), para homens e equipes juvenis masculinas (acima de 16 anos).
- 54-56 cm e 325-375 g (tamanho 2 — H2L), para mulheres e equipes juvenis femininas (acima de 14 anos) e equipes masculinas adolescentes (com idade entre 12 e 16 anos).
- 50-52 cm e 290-330 g (tamanho 1 — H1L), para equipes femininas de crianças (8 e 14 anos) e equipes masculinas de crianças (entre 8 e 12 anos).

Para que aconteça uma partida de handebol, cada equipe deverá ter 7 jogadores, sendo um goleiro e seis jogadores de linha. Um jogador que for identificado como goleiro pode se tornar jogador de linha a qualquer momento durante a partida. Para dar início a partida, a equipe deverá ter o mínimo de 5 jogadores em quadra. Caso haja expulsões, a partida pode continuar mesmo se uma equipe ficar com menos de 5 jogadores na quadra, dependendo dos árbitros julgarem a permanência do jogo ou suspensão definitiva da partida. As substituições são livres, e os times podem ter até 7 jogadores no banco de reservas, totalizando 14 atletas.

Agora que você já conheceu sobre a história e algumas regras do jogo, vamos apresentar alguns fundamentos básicos do Handebol:

- **Empunhadura:** consiste em segurar a bola de maneira correta com uma das mãos e é um dos fundamentos mais básicos no handebol.
- **Recepção:** é o ato de receber a bola e conseguir dominá-la. Normalmente é executada com as duas mãos, mas jogadores de alto nível técnico são capazes de fazê-la com apenas uma das mãos.
- **Passe:** consiste em lançar a bola para um companheiro de equipe sem deixar que o adversário faça a interceptação.
- **Arremesso:** essa é a ação que finaliza a jogada e busca atingir a baliza adversária para marcar o gol, ou seja, lançar a bola em direção ao gol buscando finalizar a ação com o ponto.
- **Finta:** é o fundamento utilizado para tentar se desvencilhar da marcação, enganando o adversário. Para isso, são feitos movimentos de mudança de direção e de ritmo.
- **Drible:** ato de quicar a bola no chão, em progressão, mantendo o domínio da mesma.

2 — Agora que você já conheceu os fundamentos do Handebol, vamos praticá-los? Peça a ajuda de um adulto de sua casa para esta atividade.

Material: Bola (a que tiver em casa ou caso não tenha poderá fazer uma bola de papel ou de meia que não utiliza mais).

1º) Fique distante da pessoa que está te ajudando nesta atividade (aproximadamente 2 metros). Vocês deverão lançar a bola para o outro buscando realizar os fundamentos: empunhadura, recepção e passe. Após realizarem 10 vezes cada fundamento, aumentar a distância gradativamente até atingirem a distância de 4 metros.

2º) Vamos treinar a finta? Você estará com a bola e seu colaborador na atividade fará a marcação tentando retirar a bola de sua mão. Para esta atividade você poderá usar, não somente os passos, mas também o giro sobre um pé. Demarque seu espaço e vamos praticar!

3º) Desloque-se quicando a bola no chão. Delimite o seu espaço e utilize obstáculos que tiver em casa (balde, corda, bola, etc.)

- Ao finalizar de praticar estas atividades, registre em seu caderno suas dificuldades ao realizar os exercícios, o que você mais gostou sobre o Handebol e quais suas curiosidades sobre este esporte.

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Brincadeiras e Jogos.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, Brincadeiras e Jogos de matriz africana.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF35EF03P4) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais. (EF35EF04P4) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: — Identidade cultural do povo brasileiro: jogos e brincadeiras. — Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural. — Jogos e brincadeiras pelas regiões brasileiras.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE: Arte: (EF15AR24P4) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças e canções, no contexto da cultura mineira e regional da cultura, de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e responsáveis,</p> <p>Estamos vivenciando um momento de propagação da COVID-19. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado preparamos este plano de estudo dividido em aulas/semana — mês, que deverá ser realizado pelos estudantes em seu espaço de vivência. As atividades que seguem referem-se ao componente curricular educação física do primeiro bimestre. Contamos com sua colaboração para auxiliar o estudante na organização do tempo e no cumprimento das atividades. Para isso sugerimos a organização de uma rotina diária onde ele tenha tempo para os estudos, mas perceba que também poderá brincar e auxiliar nas tarefas do dia a dia da casa.</p>	<p style="text-align: center;">Caro estudante!</p> <p>Fique tranquilo para realizar as atividades de educação física propostas abaixo.</p> <p>Ser organizado e disciplinado são competências para uma vida de qualidade. Então, construa uma rotina para suas semanas. Escreva-a em seu caderno. Ela deve ter os horários de estudo, de brincar e de ajudar em casa.</p> <p>Faça com atenção e divirta-se!</p>	<p>Não fique limitado aos textos contidos nas aulas. Se tiver acesso à internet use o google para aprender mais.</p> <p>Além é claro, de conversar com as pessoas de sua casa sobre os assuntos das aulas.</p> <p>Três ideias para ocupar a rotina das crianças e adolescentes durante a quarentena: caderno de rotina esportiva. Impulsiona. https://impulsiona.org.br/cadernos-rotina-quarentena/</p>

ATIVIDADES

Agora é hora de conhecer um pouco sobre as brincadeiras e os jogos de outras regiões brasileiras.

1 — Para começar pinte o mapa do Brasil separado por regiões, por cores e crie uma legenda.



Figura 1

2 — Agora que já identificamos onde fica cada região, vamos conhecer algumas brincadeiras populares, que são passadas por várias gerações, em cada uma delas.

REGIÃO NORTE

Macaca ou Amarelinha: Na região norte, é chamada de Macaca, mas também é conhecida como amarelinha, maré, sapata ou avião. Para brincar, as crianças desenham a macaca (ou amarelinha) no chão, começando pela “terra” e com quadrados numerados de 1 a 10 até chegar no “céu”. O primeiro a brincar joga uma pedra na casa número um e segue pulando nas outras, até chegar à área do céu, onde pode pisar, girar e retornar ao começo. Faz isso nas casas seguintes, até errar. Se errar na casa quatro, por exemplo, deixa sua pedrinha e o participante seguinte não poderá pisar. Ganha quem conseguir chegar no céu!

Gato e Rato: Essa é uma brincadeira de pular corda e correr muito! Dois participantes batem a corda e um terceiro pula. Quem pula na corda é o rato, e fora da corda está o gato, um quarto participante. O gato fica perto da corda e, quando o rato sai de lá para dar um volta, começa a perseguição. O gato tem que correr atrás do rato. A dupla que bate corda não para nunca, e o rato tem que voltar a pular para ficar a salvo de novo.

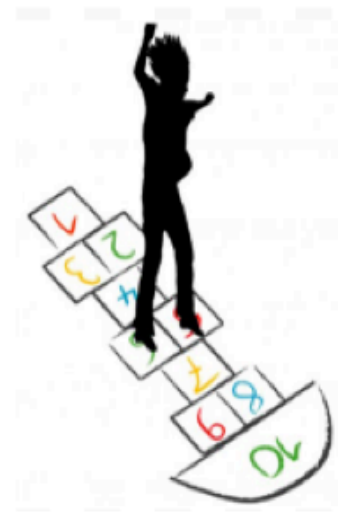


Figura 2

REGIÃO NORDESTE

Gulu ou bobinho: Essa brincadeira também tem diferentes nomes dependendo da região, mas é diversão garantida. Os participantes ficam passando a bola de um para o outro com os pés ou com as mãos enquanto uma criança fica como “gulu” ou “bobinho”, tentando capturar a bola. Quando ela conseguir, deixa de ser o “gulu” e troca de lugar com o último participante que tocou na bola.

Trem Maluco: O Trem Maluco é uma das brincadeiras que as crianças em Pernambuco adoram. Em dupla e no ritmo da parlenda, as crianças devem fazer movimentos sincronizados com as mãos. A cada verso as mãos se alternam: uma mão vai para baixo, enquanto a outra vai para cima. Em seguida, uma criança estende a mão para a frente, e o seu parceiro bate as palmas sobre elas. Então, a dupla bate palma sempre no ritmo da música. Para tornar a brincadeira ainda mais dinâmica, estimule os pequenos a cantarem mais rápido e agilizarem.

REGIÃO CENTRO-OESTE

Cinco Marias: Essa brincadeira vem de Cuiabá! As “marias” são pequenos saquinhos de pano, cheios de areia ou pedrinhas. Primeiro, os cinco saquinhos são lançados no chão. O jogador escolhe um deles e joga para o alto mas, ao mesmo tempo, precisa pegar outra Maria que está no chão, com a mesma mão, e tentar recuperar a que jogou, sem deixá-la cair. Se conseguir pegar todas, vai para a próxima etapa. Na segunda, o desafio é pegar duas Marias que estão no chão antes de agarrar a que foi jogada. O jogo segue até a quarta etapa, quando a criança precisa recolher quatro peças. Na quinta etapa, as Marias são colocadas de volta ao chão. O jogador precisa fazer uma ponte com a mão esquerda, apoiando-a no solo pelas pontas do polegar e do indicador. Depois, a criança joga uma peça para cima, enquanto passa uma Maria de cada vez por baixo da ponte. A que está no ar precisa ser recolhida antes de cair no chão. Quem errar passa a vez para o próximo, retomando de onde parou quando chegar a sua novamente até terminar.



Figura 3

Pato, pato, ganso: Primeiro, as crianças decidem no joquepô quem vai ser o ganso e então se sentam em roda. O ganso vai andando em volta e tocando na cabeça dos amiguinhos e dizendo: “pato, pato, pato, ganso!”. A pessoa em que ela tocar quando disser “ganso” tem que levantar e correr atrás dele. Se conseguir alcançá-lo, ela ganha e o outro volta a ser o ganso. Mas se ele conseguir sentar no lugar vazio da roda antes, é o escolhido que tem que virar ganso da vez.

REGIÃO SUDESTE

Coelho sai da toca: Os participantes são divididos em grupos de três. Dois jogadores dão as mãos para formar a toca e o terceiro fica no meio para ser o coelhinho. Do lado de fora ficam os coelhos perdidos. Alguém diz: ‘Coelhinho sai da toca, um, dois, três’, as tocas levantam os braços e todos os coelhos devem ocupar uma nova toca, inclusive os coelhos perdidos. Quem não conseguir entrar fica no centro, esperando nova oportunidade. O jogo fica mais emocionante com alguém no papel de caçador. Nesse caso, apenas um participante fica de fora. Quando for dado o sinal ele corre atrás dos coelhos durante a troca de tocas, e o primeiro a ser pego passará ao posto de caçador. Se o número de crianças for pequeno, as tocas podem ser desenhadas no chão com um giz.

Elástico: Pular elástico desenvolve a coordenação motora! São necessários no mínimo três participantes e uma tira de elástico de 3 metros, amarrada nas pontas. Duas crianças esticam o elástico ao redor de suas pernas, formando um retângulo. O terceiro participante pula assim:

- . Pula no meio do elástico, com os pés juntos.
- . Pular em cima dos dois lados do elástico com os dois pés ao mesmo tempo.
- . Pula abrindo as pernas para que os dois lados do elástico fiquem entre os seus pés.
- . Arrasta o pé direito, puxando o lado direito do elástico, para perto do pé esquerdo, sem levantar. Assim, o elástico vem junto.
- . Solta o elástico levantando a perna.
- . De frente para o elástico, prende-o no dorso dos pés, e pula sobre o outro lado do elástico, cruzando.
- . Desfaz o pulo e termina com os dois pés para fora de cada lado do elástico.



Figura 4

REGIÃO SUL

Taco: Deve-se formar duas duplas, cada uma composta por um rebatedor, que segura um taco de madeira, e um arremessador. Eles ficam em uma base de círculo desenhada no chão e no centro dela colocam uma garrafa plástica com um pouco de areia dentro. Quem arremessa deve tentar derrubar a garrafa do time adversário jogando uma bolinha de borracha ou de tênis com a mão. O rebatedor do outro time tem que defender a base. Se a garrafa for derrubada, o time que atirou a bola ganha um ponto. Se o rebatedor conseguir defendê-la ou se a bolinha não acertar a garrafa, quem jogou deve correr para pegá-la e voltar à sua base. Enquanto isso, os adversários correm, trocando as bases e, quando se encontram, batem as mãos. Cada volta completa que conseguirem dar vale um ponto. O time que completar cinco pontos ou mais primeiro vence a partida e todos trocam as funções.

Caiu na rede é peixe: Também conhecido como pega-corrente, os participantes ficam espalhados e uma pessoa é escolhida para ser o pegador. Ele deve correr atrás dos outros para tentar pegá-los. Quem for encostado pelo pegador, passa a ficar de mão dada com ele para correr, formando uma corrente para tentar pegar o restante das pessoas. Cada um que é pego passa a fazer parte da rede.

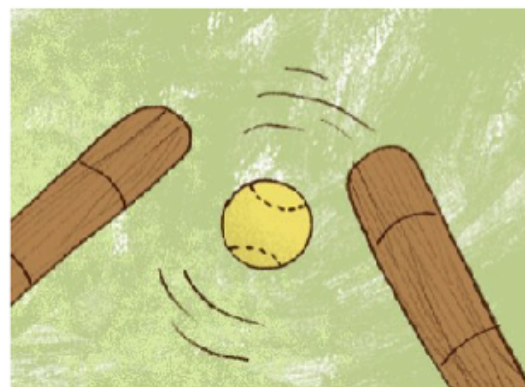


Figura 5

Agora que conheceu brincadeiras das 5 regiões do Brasil, escolha uma de cada região e pratique.

ATIVIDADE 3

1 — Escreva em seu caderno qual a escolhida de cada região, e em seguida, mude as regras de uma delas e descreva para depois levar para seus amigos conhecerem.

REFERÊNCIAS

SEMANA 1

História do SUDOKU, pág. 2

Sudoku. Wikipédia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Sudoku#Hist%C3%B3ria>. Acesso em: 01 junho 2020.

Atividade 6, pág. 3

Três ideias para ocupar a rotina das crianças e adolescentes durante a quarentena: Caderno de rotina esportiva. Impulsiona. Disponível em: <https://impulsiona.org.br/cadernos-rotina-quarentena/>. Acesso em: 01 junho 2020.

SEMANA 2

Figura 1 e 2, pág. 5

Tênis de Mesa com material alternativo. Tênis de mesa: uma proposta lúdica. Impulsiona. Disponível em: <https://impulsiona.org.br/tenis-de-mesa-com-material-alternativo/>. Acesso em: 01 junho 2020.

Figura 4, pág. 6

Tênis de Mesa com material alternativo. Tênis de mesa: uma proposta lúdica. Impulsiona. Disponível em: <https://impulsiona.org.br/tenis-de-mesa-com-material-alternativo/>. Acesso em: 01 junho 2020.

SEMANA 3

História do Handebol, págs. 7 e 8

Andebol. Wikipédia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Andebol>. Acesso em: 07 junho 2020.

ANDRADE, G. Tudo sobre handebol: história, regras, posições e fundamentos. Esportelândia, 2019. Disponível em: <https://www.esportelandia.com.br/handebol/tudo-sobre-handebol/>. Acesso em: 07 junho 2020.

Figura 1, pág. 8

Disponível em: https://cdn.shortpixel.ai/client/q_glossy,ret_img,w_560/https://www.esportelandia.com.br/wp-content/uploads/2019/10/historia-handebol.png. Acesso em: 07 junho 2020.

Regras do Handebol, pág. 8

ANDRADE, G. Tudo sobre handebol: história, regras, posições e fundamentos. Esportelândia, 2019. Disponível em: <https://www.esportelandia.com.br/handebol/tudo-sobre-handebol/>. Acesso em: 07 junho 2020.

Figura 2, pág. 8

Disponível em: https://image.freepik.com/vetores-gratis/campo-de-handebol-com-vista-em-perspectiva_23-2147867357.jpg. Acesso em: 07 junho 2020.

Fundamentos do Handebol, pág. 9

ANDRADE, G. Tudo sobre handebol: história, regras, posições e fundamentos. Esporte-lândia, 2019. Disponível em: <https://www.esportelandia.com.br/handebol/tudo-sobre-handebol/>. Acesso em: 07 junho 2020.

SEMANA 4

Figura 1, pág. 10

Disponível em: <https://comodesenharbemfeito.com.br/wp-content/uploads/2019/10/mapa-do-brasil-para-colorir-e-imprimir-2.jpeg>. Acesso em: 04 junho 2020.

Brincadeiras populares, págs. 11 a 13

15 Brincadeiras populares de todas as regiões. Dentro da História. Janeiro, 2019. Disponível em: <https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/entretenimento-e-diversao/brincadeiras-e-atividades/15-brincadeiras-populares-de-regioes/?socialminerbounce=true&smid=4-22>. Acesso em: 04 junho 2020.

Figura 2, pág. 11

Disponível em: https://st2.depositphotos.com/1012125/5597/v/450/depositphotos_55972839-stock-illustration-child-jumping-over-hopscotch.jpg. Acesso em: 04 junho 2020.

Figura 3, pág. 12

Disponível em: <https://i.pinimg.com/236x/35/1e/39/351e398a2381d25709d3e730ab23ebd3--cultural-childhood.jpg>. Acesso em: 04 junho 2020.

Figura 4, pág. 12

Disponível em: <http://f.i.uol.com.br/folha/mapadobrincar/images/11332743.jpeg>. Acesso em: 04 junho 2020.

Figura 5, pág. 13

Disponível em: <https://i0.statig.com.br/bancodeimagens/bx/3d/48/bx3d4870a7p2vi4telm6b0mzt.jpg>. Acesso em: 04 junho 2020.