



# **Ensino Fundamental I**

## **5º ano**

### Língua Portuguesa

---

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Alfenas**  
**2020**

# FOLCLORE BRASILEIRO



Fonte da imagem: <https://www.soescola.com/2017/07/desenhos-do-folclore-brasileiro.html>



*NÃO HÁ NECESSIDADE DE REALIZAR A IMPRESSÃO  
DESTE MATERIAL.  
AS ATIVIDADES NÃO SÃO OBRIGATÓRIAS.  
OS ALUNOS IRÃO REVER ESTAS ATIVIDADES NA  
VOLTA ÀS AULAS.*

***VAMOS COMEÇAR!***



## Querida aluna e querido aluno

---

Em tempos de pandemia sua vida está bem diferente, não é mesmo? Precisamos ficar em casa, nos protegendo e cuidando das pessoas que amamos. Para que você continue aprendendo, preparamos um material bem legal, que você poderá aprender e se divertir.



## **Algumas dicas importantes para que você tenha uma rotina de estudos**

---

- Estude todos os dias um pouquinho.
- Se possível, tenha um lugar silencioso para seus estudos.
- Solicite a ajuda de sua família ou algum adulto.
- Resolva as atividades de Português e de Matemática com bastante atenção.
- Para ficar cada vez melhor e bem informado, sempre que possível, pratique a leitura de um livro ou outras formas de leitura de seu interesse.
- Aproveite esse tempo e se divirta com brincadeiras folclóricas.



## O que é folclore

---

O **Folclore** Brasileiro é o conjunto de expressões culturais populares que englobam aspectos da identidade nacional. São exemplos: mitos, lendas, brincadeiras, danças, festas, comidas típicas e demais costumes que são transmitidos de geração para geração.



## Você sabe o que é uma lenda?

---

**Lenda** é uma narrativa fantasiosa transmitida pela tradição oral através dos tempos. De caráter fantástico e/ou fictício, as **lendas** combinam fatos reais e históricos com fatos irreais que são meramente produto da imaginação aventureira humana. Uma **lenda** pode ser também verdadeira, o que é muito importante.



<http://www.escolacora.com.br/site/geral/artigos/boitata>

## A LENDA DA SERPENTE

---

Conta a lenda, que uma vez uma serpente começou a perseguir um vaga-lume, este fugia rápido, com medo da feroz predadora, e a serpente nem pensava em desistir. Fugiu um dia e ela não desistia, dois dias e nada, no terceiro dia, já sem forças, o vaga-lume parou e disse a serpente:

- Posso lhe fazer três perguntas?
- Não costumo abrir esse precedente a ninguém, mas já que vou te devorar mesmo, pode perguntar...





Fonte: Pixabay.com

- 
- Pertença a sua cadeia alimentar?
  - Não.
  - Eu te fiz algum mal?
  - Não.

Então, por que você quer acabar comigo?

- Porque não suporto ver você brilhar..

## **Atividade 1.**

**Responda as perguntas abaixo, em seu caderno.**

---

- a) Esta lenda tem um título e um tema principal. Qual é o título da lenda e o tema principal (ou seja sobre o que a lenda fala?)
- b) Quantos parágrafos há no texto?
- c) Quais são os personagens do texto?
- d) Quem a serpente perseguia?
- e) Quantos dias a serpente perseguiu o vaga-lume?
- f) O que o vaga-lume perguntou a serpente quando já estava cansado?
- g) Quais foram as perguntas que o vaga-lume fez?
- h) Qual foi a resposta da serpente?

## Você sabe o que é uma cadeia alimentar?

---

A **cadeia alimentar** representa uma sequência de seres vivos na qual um serve de alimento para o outro. Cada organismo ocupa um nível trófico dentro da **cadeia alimentar**, o que é determinado pelo tipo de alimento e pela forma como ele se alimenta.

[www.biologianet.com](http://www.biologianet.com)

**Veja a cadeia alimentar da serpente (cobra).**



<https://www.significados.com.br/cadeia-alimentar/>

**Na cadeia alimentar apresentada, vemos o seguinte:**

---

O inseto come a planta.

O sapo come o inseto.

A cobra come o sapo.

O gavião come a cobra.

Então concluímos que o vaga-lume realmente não faz parte da cadeia alimentar da serpente.

## Atividade 2.

Qual a sua opinião sobre o que a serpente quis dizer na resposta dada para o vaga-lume “- **Porque não suporto ver você brilhar**”.

---

- (A) Que o brilho do vaga-lume é muito forte e atrapalha.
- (B) Que tem inveja porque o vaga-lume brilha.
- (C) Que aprecia ver o vaga-lume brilhando.
- (D) Que não está nem aí com o brilho do vaga-lume.

**Agora você vai relembrar a classificação das sílabas.**

---

**Monossílabas**

Caracterizam-se por apresentar uma única sílaba. Exemplo: pão (pão).

**Dissílabas**

Constituem-se por duas sílabas. Exemplo: faca (fa-ca).

**Trissílabas**

Formadas por três sílabas. Exemplo: árvore (ár-vo-re).

**Polissílabas**

Apresentam mais de três sílabas. Exemplo: bicicleta (bi-ci-cle-ta).

### Atividade 3

Agora que você lembrou como as sílabas são classificadas, em seu caderno copie a tabela da próxima página e classifique as palavras abaixo se são: **monossílabas, dissílabas, trissílabas ou polissílabas**

#### Palavras para serem classificadas:

<b>precedente</b>	<b>vez</b>	<b>terceiro</b>	<b>brilhar</b>
<b>lenda</b>	<b>rápido</b>	<b>predadora</b>	<b>mal</b>
<b>fiz</b>	<b>medo</b>	<b>alimentar</b>	<b>serpente</b>



**Classifique nesse quadro as palavras da página anterior.**

---

<b>MONOSSÍLABAS</b>	<b>DISSÍLABAS</b>	<b>TRISSÍLABAS</b>	<b>POLISSÍLABAS</b>

## Atividade 4.

Agora você vai treinar e se divertir. Descubra no caça-palavras na próxima página, vários personagens que são lendas do folclore brasileiro.

---

Copie em seu caderno as palavras encontradas e aproveite para separar as sílabas e classificá-las como no exercício anterior. Veja o exemplo:

**Saci** → sa-ci (dissílaba)

**Perere** → pe-re-re (trissílaba)

## CAÇA-PALAVRAS - FOLCLORE

BOITATA – CURUPIRA – LENDAS – FÁBULAS – SACI PERERE – MULA SEM CABEÇA – BUMBA MEU BOI – LENDA DO GUARANÃ – IARA – SEREIA – ADIVINHAS – LOBISOMEM – PARLENDAS – MULHER LOURA – BOTO ROSA

NEGUINHO DO PASTOREIO

S	A	C	I	N	M	V	B	N	B	O	T	O	R	O	S	A	D	G	H
B	O	I	T	A	T	A	B	O	I	R	O	S	A	B	O	I	N	J	G
M	B	O	I	P	I	N	T	A	D	I	N	H	O	B	O	V	V	L	
I	V	E	A	F	H	C	U	R	I	N	H	O	M	L	H	E	R	B	
L	M	A	L	A	N	D	R	I	N	H	O	C	E	L	E	N	D	S	
L	O	B	I	S	O	M	E	L	A	S	B	E	L	E	Z	A	S	O	
B	E	M	F	A	B	E	L	L	O	S	R	A	D	E	U	S	A	S	
I	M	U	L	H	E	R	L	O	U	P	A	R	L	E	N	D	A	S	
B	A	V	X	C	C	S	R	U	P	A	R	L	E	N	D	A	S	S	
V	D	I	L	E	N	D	A	D	O	G	U	A	R	N	A	S	A	B	
V	B	M	A	G	V	B	N	K	L	Ç	L	E	N	D	A	S	A	B	
M	U	L	A	S	E	M	C	A	B	E	Ç	E	B	U	L	A	C	A	
N	E	G	U	B	A	V	A	M	E	L	O	B	O	S	D	V	I	N	
K	N	B	B	U	M	B	A	M	E	L	O	B	O	S	D	V	I	N	
L	E	A	B	O	N	E	G	U	I	N	H	O	Q	U	A	D	R	E	
Ç	D	G	I	P	L	E	P	A	S	T	O	R	E	I	O	L	U	R	
G	E	A	P	L	E	P	A	S	T	O	R	E	I	O	L	U	R	E	
H	U	G	I	S	E	R	I	P	E	N	T	E	C	O	B	R	V	A	
K	S	E	N	G	R	I	V	I	N	H	A	S	L	E	N	D	A	S	
O	S	M	T	A	D	I	V	I	N	H	A	S	L	E	N	D	A	S	





# **Ensino Fundamental I**

## **5º ano**

### **Matemática**

---

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Alfenas**

**2020**

# Folclore Brasileiro

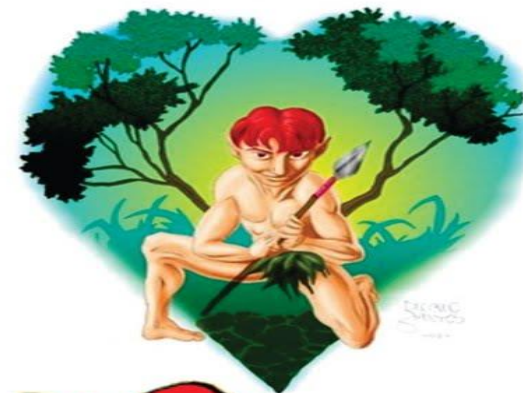


**Negrinho do Pastoreiro**



**Boto Cor de Rosa**

**Curupira**



**A Lenda da Jara**



**Boi bumbá**



**Saci Perere**

Fonte: <http://movimentoativista.blogspot.com/2017/08/sarau-poetico-poesia-no-folclore.html>



## Folclore

Por folclore entendemos as manifestações da cultura popular que caracterizam a identidade social de um povo. O folclore pode ser manifestado tanto de forma coletiva quanto individual e reproduz os costumes e tradições de um povo transmitidos de geração para geração. Sendo assim, todos os elementos que são parte da cultura popular e que estão enraizados na tradição desse povo são parte do folclore.

As manifestações do folclore dão-se por meio de mitos, lendas, canções, danças, artesanatos, festas populares, brincadeiras, jogos etc. O folclore é parte integrante da cultura de um povo e, por isso, é considerado pela Unesco como Patrimônio Cultural Imaterial, sendo imprescindível a realização de esforços para a sua preservação.

Bicho-papão



Boto Cor-de-Rosa



Boitatá



Saci-pererê



Mula sem cabeça



Curupira



Cuca



Iara



Negrinho do Pastoreio



Lobisomem



Vitória-régia



Bumba meu boi





## • Dia do Folclore no Brasil

- No **Brasil**, o Dia do Folclore foi **oficializado em 17 de agosto de 1965** por meio do Decreto nº 56.747, assinado pelo então presidente militar Humberto de Alencar Castello Branco e por seu Ministro da Educação, **Flávio Suplicy de Lacerda**. No texto do decreto, há referência direta a William John Thoms e ao seu pioneirismo na pesquisa das culturas populares.
- Restrito a três artigos, o conteúdo do decreto determina o ensino do folclore como sendo de importância fundamental para a cultura do país, como pode ser visto a seguir:
- Art. 1º Será celebrado anualmente, a 22 de agosto, em todo o território nacional, o Dia do Folclore.
- Art. 2º A Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro do Ministério da Educação e Cultura e a Comissão Nacional do Folclore do Instituto Brasileiro da Educação, Ciência e Cultura e respectivas entidades estaduais deverão comemorar o Dia do Folclore e associarem-se a promoções de iniciativa oficial ou privada, estimulando ainda, nos estabelecimentos de curso primário, médio e superior, as celebrações que realcem a importância do folclore na formação cultural do país.
- Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.
- Brasília, 17 de agosto de 1965; 144º da Independência e 77º da República.
- O **Dia do Folclore** foi criado, portanto, com o **objetivo** de garantir a preservação do acervo que forma o folclore brasileiro e também de **incentivar os estudos na área**.

No texto aparecem números ordinais e cardinais. Vamos lembrar o que isso significa...

“Os numerais podem ser cardinais ou ordinais. O número cardinal é aquele que expressa uma quantidade absoluta, enquanto o número ordinal indica a ordem ou a série em que determinado número se encontra incluído”. <https://educacao.uol.com.br/>

---

### **Exemplos de uso de números cardinais**

- Já comprei duas pomadas e nenhuma resultou.
- Estão inscritos cem alunos na corrida.
- Meu irmão já vendeu quarenta rifas.
- Você acredita que meus avós têm dezenove netos.

### **Exemplos de uso de números ordinais**

- Esta é a segunda pomada que eu compro.
- Será que chegarei em centésimo lugar na corrida?
- Comprei a quadragésima rifa vendida pelo meu irmão.
- Você acredita que eu sou a décima nona neta dos meus avós?

Fonte: <https://duvidas.dicio.com.br/numeros-ordinais-e-numeros-cardinais/>

Observe essa tabela com alguns exemplos:

CARDINAIS			ORDINAIS	
Arábicos	Romanos	Por extenso	Símbolo	Por extenso
0		zero		
1	I	um	1º	primeiro
2	II	dois	2º	segundo
3	III	três	3º	terceiro
4	IV	quatro	4º	quarto
5	V	cinco	5º	quinto
6	VI	seis	6º	sexto
7	VII	sete	7º	sétimo
8	VIII	oito	8º	oitavo
9	IX	nove	9º	nono
10	X	dez	10º	décimo
11	XI	onze	11º	décimo primeiro
12	XII	doze	12º	décimo segundo
13	XIII	treze	13º	décimo terceiro
14	XIV	quatorze	14º	décimo quarto
15	XV	quinze	15º	décimo quinto
16	XVI	dezesseis	16º	décimo sexto
17	XVII	dezessete	17º	décimo sétimo
18	XVIII	dezoito	18º	décimo oitavo
19	XIX	dezenove	19º	décimo nono
20	XX	vinte	20º	vigésimo
30	XXX	trinta	30º	trigésimo
40	XL	quarenta	40º	quadragésimo
50	L	cinquenta	50º	quingentésimo
60	LX	sessenta	60º	sexagésimo
70	LXX	setenta	70ª	septuagésimo
80	LXXX	oitenta	80º	octogésimo
90	XC	noventa	90º	nonagésimo
100	C	cem	100º	centésimo
101	CI	cento e um	101º	centésimo primeiro
200	CC	duzentos	200º	ducentésimo
300	CCC	trezentos	300º	trecentésimo
400	CD	quatrocentos	400º	quadringentésimo
500	D	quinhentos	500º	quingentésimo
600	DC	seiscentos	600º	sexcentésimo
700	DCC	setecentos	700º	setingentésimo
800	DCCC	oitocentos	800º	octingentésimo
900	CM	novecentos	900º	noningentésimo
1000	M	mil	1000º	milésimo

## Atividade 01

Escreva por extenso, no caderno, os números ordinais que aparecem no texto:



Fonte da imagem: <https://portalcultura.com.br>

A) 1°

---

---

B) 2°

---

C) 3°

---

D) 144°

---

E) 77°

---

## Atividade 02

Escreva por extenso, no caderno, os números cardinais que aparecem no texto:

A) 17 \_\_\_\_\_

B) 1.965 \_\_\_\_\_

C) 56.747 \_\_\_\_\_

D) 22 \_\_\_\_\_



## Atividade 03

Copie e responda em seu caderno.

No texto, vimos que o folclore foi oficializado, no Brasil, no dia 17/08/1965. No dia 17/08/2020 fará quantos anos? Registre a operação que usou para chegar a sua resposta.

---

---

---



O Folclore é comemorado no dia 22 de Agosto!

Fonte da imagem: <https://www.colegiocometa.com.br>

## Folclore da Região Sudeste

**A Região Sudeste é a mais populosa do país. O folclore local contém influências africanas, indígenas, europeias e ainda asiáticas.**

A Região Sudeste do país, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), possui a maior quantidade de habitantes do Brasil. Seu território é composto pelos estados de São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e Espírito Santo. Além disso, quando se fala em folclore, a região tem uma grande diversidade cultural, fortemente influenciada pelas tradições indígenas, africanas, europeias e ainda asiáticas.

O folclore da Região Sudeste, assim como seu aspecto econômico, é muito rico. A cultura popular do território possui mitos regionais e outras tradições que envolvem danças e festas marcantes. A Região Sudeste possui diversas festas que caracterizam o local. Uma das mais conhecidas é o Carnaval, que conta com grandes desfiles das escolas de samba do Rio de Janeiro e São Paulo.



Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/folclore-da-regiao-sudeste/>

## Folclore – Minas Gerais - Congado

A congada ou congado é uma manifestação cultural e religiosa afro-brasileira. Folgado muito antigo, constitui-se em um bailado dramático com canto e música que recria a coroação de um rei do Congo. Trata basicamente de três temas em seu enredo: a vida de São Benedito; o encontro da imagem de Nossa Senhora do Rosário submergida nas águas; e a representação da luta de Carlos Magno contra as invasões mouras.

A congada é um folgado folclórico religioso de formação afro-brasileira, em que se destacam as tradições históricas, usos e costumes de Angola e do Congo, com influências ibéricas em relação à religiosidade. [Fonte: https://pt.wikipedia.org/](https://pt.wikipedia.org/)



Foto: Minas em Foco



## Folia de Reis ou Reisado



Folia de Reis, folgado que ocorre no período do Natal, de 24 de dezembro a 6 de janeiro, que é o dia dedicado aos Santos Reis. A formação das folias se difere conforme o lugar, mas há sempre um mestre, líder maior, responsável pela cantoria e pela coordenação geral do grupo. Seu auxiliar é o contramestre, que angaria os donativos e o substitui em caso de necessidade.

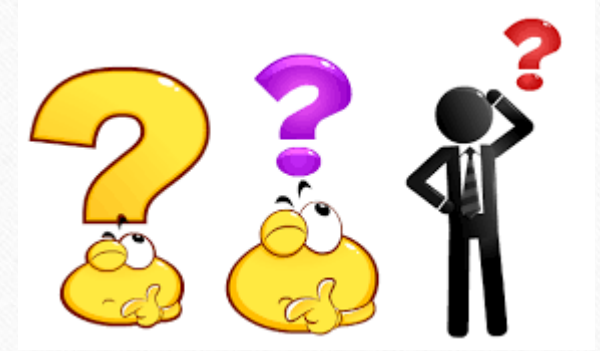
Algumas trazem a figura do embaixador, que pede licença para entrar nas casas, pronuncia as profecias e lembra das palavras escritas pelos profetas a respeito do nascimento de Cristo. Há os instrumentistas e cantores e algumas trazem os reis, representando os três reis magos.

Fonte: <https://www.visiteobrasil.com.br/sudeste/minas-gerais/folclore/conheca/folia-de-reis-ou-reisado>

## Atividade 04

Pesquisa (Copiar e responder em seu caderno).

Aproveite esse momento de contato com seus familiares e faça uma pesquisa.



1- O que eles entendem por folclore?

---

---

2- Quais lendas ou festas populares eles conhecem, que fazem parte do folclore?

---

---

3- O folclore também liga cultura à culinária. A culinária da Região Sudeste possui uma grande mistura e variedade. Quais as comidas típicas mais conhecidas da região sudeste, principalmente do nosso Estado, Minas Gerais e da nossa cidade, Alfenas?

---

---

## Dicas de vídeos sobre o folclore:



Fonte: "Sítio: Youtube. Vídeo: Folclore". Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=kE00qoOTlok&feature=related>

Fonte: "Sítio: Youtube. Vídeo: Folclore Brasileiro". Disponível em:

<http://www.youtube.com/watch?v=ZluM7jTUP5o>

Fonte: "Sítio: Youtube. Vídeo: Apresentação Folclore". Disponível em:

<http://www.youtube.com/watch?v=35u4ValtROk>

Fonte: "Sítio: Youtube. Vídeo: Folclore Brasileiro em animação". Disponível em:

<http://www.youtube.com/watch?v=eCLPV-uc5sw>



Acesso em: 10/08/2020