

# PLANO DE ESTUDO

# TUTORADO 2º ANO

Ensino Fundamental

## Volume 5





# SUMÁRIO

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> .....	pág 01
Semana 1: Leitura e compreensão de textos literários .....	pág 01
Semana 2: Leitura e interpretação de textos .....	pág 08
Semana 3: Leitura e interpretação de textos .....	pág 12
Semana 4: Leitura e interpretação de slogans publicitários .....	pág 16
<b>MATEMÁTICA</b> .....	pág 20
Semana 1: Problemas de multiplicação com a ideia de adição de parcelas iguais .....	pág 20
Semana 2: Problemas envolvendo significados de dobro e triplo .....	pág 25
Semana 3: Problemas envolvendo significados de metade e terça parte .....	pág 29
Semana 4: Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizada .....	pág 34
<b>CIÊNCIAS</b> .....	pág 38
Semana 1: Empatia .....	pág 38
Semana 2: Escalas de tempo .....	pág 42
Semana 3: Escalas de tempo .....	pág 46
Semana 4: Escalas de tempo .....	pág 50
<b>GEOGRAFIA</b> .....	pág 54
Semana 1: Meios de transporte e comunicação .....	pág 54
Semana 2: Meios de transporte e comunicação .....	pág 58
Semana 3: Meios de transporte e comunicação .....	pág 61
Semana 4: Meios de transporte e comunicação .....	pág 65
<b>HISTÓRIA</b> .....	pág 69
Semana 1: O tempo como medida .....	pág 69
Semana 2: O tempo como medida .....	pág 73
Semana 3: O tempo como medida .....	pág 77
Semana 4: As fontes históricas .....	pág 80
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....	pág 84
Semana 1: Ginástica elementos básicos .....	pág 84
Semana 2: Ginástica Natural, Rolamentos, Vela .....	pág 88
Semana 3: Roda, estrela, rodante parada de mãos .....	pág 91
Semana 4: Aparelhos da ginástica rítmica, Malabarismo, Pé de lata .....	pág 94



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **06**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

### SEMANA 1

#### **CAMPO DE ATUAÇÃO:**

Campo artístico-literário.

#### **PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Escrita (compartilhada e autônoma).

#### **OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Leitura colaborativa e autônoma; Formação do leitor literário; Escrita autônoma e compartilhada.

#### **HABILIDADE(S):**

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

#### **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e compreensão de textos literários narrativos de maior extensão e crônicas.
- Diferenciação entre texto literário e não literário.
- Produção de texto: reescrita de textos lidos pelo professor.

#### **INTERDISCIPLINARIDADE:**

Arte e Ciências.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e ou responsáveis, Estimule a criança a fazer a leitura oral do título do conto e a observar as ilustrações. Em seguida, peça a ela que faça a leitura silenciosa do conto com objetivo de descobrir as respostas para suas hipóteses sobre o texto. Só então, leia o conto em voz alta, ao final pergunte se o que ela imaginava sobre a história, realmente aconteceu e estimule-a a comentar suas impressões sobre o texto.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VOCÊ JÁ LEU CONTOS? QUE HISTÓRIAS VOCÊ LEU E GOSTOU? POR QUÊ? O QUE VOCÊ ACHA QUE PASSARINHOS GOSTAM DE COMER? SERÁ QUE GOSTAM DE COMER MINHOCAS? OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES DO TEXTO A SEGUIR. DO QUE VOCÊ ACHA QUE O TEXTO VAI TRATAR? O TEXTO LITERÁRIO NOS LEVA PARA O MUNDO DA IMAGINAÇÃO.</p>	<p>Contos são narrativas curtas e com poucos personagens. Geralmente, iniciam apresentando o ambiente e os personagens. Em seguida, aparece uma situação problema, depois um momento de maior tensão, seguido da resolução daquele problema.</p>

## ATIVIDADES

1. ACOMPANHE A LEITURA REALIZADA POR ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA PARA SABER SE O QUE VOCÊ PENSOU SOBRE O TEXTO SE CONFIRMA:

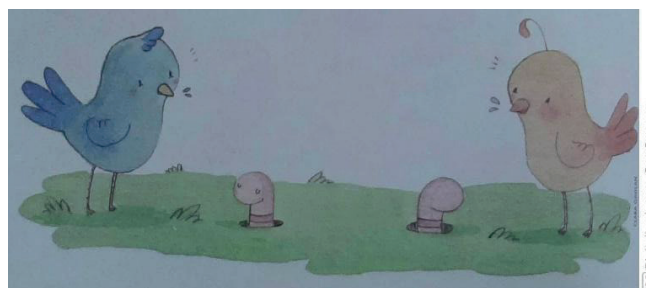
### A MINHOCA E OS PASSARINHOS

SYLVIE GIRARDE

ERA UMA VEZ...UMA MINHOCA QUE BOTOU A CABEÇA DE FORA PARA TOMAR AR E DEIXOU O RABO APARECENDO DO OUTRO LADO DO BURACO.

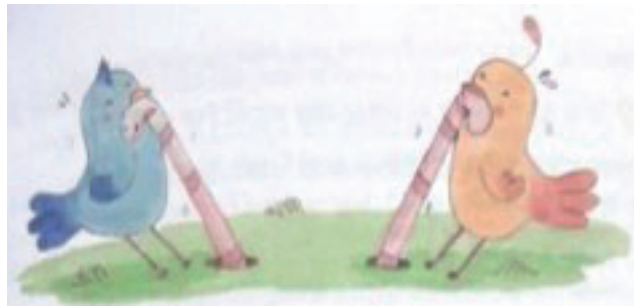
DE REPENTE, SURGIRAM DOIS PASSARINHOS: UM PELA FRENTE, O OUTRO POR TRÁS... UM AGARROU A CABEÇA DA MINHOCA COM O BICO. O OUTRO AGARROU O RABO. E CADA UM ACHOU QUE FEZ UM BOM NEGÓCIO!

[...]



CADA UM PUXOU O MÁXIMO QUE PÔDE PARA O SEU LADO.

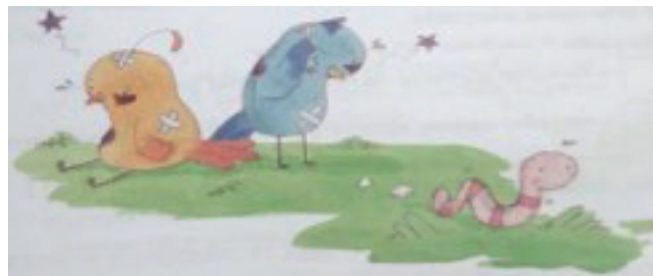
E A MINHOCA FOI SE ESTICANDO TODA. EM QUAL BICO ELA IRIA FICAR?



FURIOSOS, OS DOIS PASSARINHOS COMEÇARAM A SE AGREDIR E, ENTRE TAPAS E BICADAS, ACABARAM LARGANDO A PRESA... QUE TRATOU DE ESCAPULIR.

ADEUS, GOSTOSA MINHOCA!

[...]



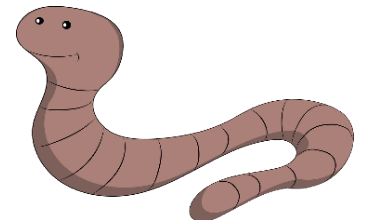
Texto e imagens extraídos do livro Encontros - Língua Portuguesa, 2º ano. Ed. FTD 2018.

## 2. AGORA RESPONDA:

A) O FINAL DA HISTÓRIA SURPREENDEU VOCÊ? POR QUÊ?

---

---



MARCAR A RESPOSTA QUE CONSIDERA CORRETA:

- ( ) NÃO TEVE FIM A HISTÓRIA.
- ( ) PASSARINHO NÃO GOSTA DE MINHOCA.
- ( ) A MINHOCA ESCAPOU.

B) VOCÊ ACHA QUE AS HISTÓRIAS COM FINAIS INESPERADOS SÃO MAIS INTERESSANTES? POR QUÊ?

---

---

MARCAR A RESPOSTA QUE CONSIDERA CORRETA:

( ) NÃO TEM GRAÇA.

( ) SÃO EMOCIONANTES.

( ) SÃO IGUAIS AS OUTRAS HISTÓRIAS.

C) O TEXTO É ESCRITO EM VERSOS OU ESTROFES COMO UM POEMA, COMO “BATATINHA QUANDO NASCE”?

( ) SIM ( ) NÃO

### 3. QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO CONTO?

---

MARCAR A RESPOSTA QUE CONSIDERA CORRETA:

( ) GALINHAS E MINHOCA

( ) MINHOCA E BORBOLETA

( ) PASSARINHOS E MINHOCA

### 4. QUEM CONTA A HISTÓRIA DO CONTO É CHAMADO **NARRADOR**. MARQUE A ALTERNATIVA ADEQUADA.

NO CONTO “A MINHOCA E OS PASSARINHOS”,



O NARRADOR TAMBÉM PARTICIPA DA HISTÓRIA COMO PERSONAGEM.

O NARRADOR APENAS CONTA A HISTÓRIA, NÃO É PERSONAGEM.

5. A HISTÓRIA COMEÇA COM A MINHOCAS TRANQUILA COM A CABEÇA E O RABO DE FORA. O QUE ACABOU COM ESSA TRANQUILIDADE?

---

---

MARCAR A RESPOSTA QUE CONSIDERA CORRETA:

( ) AS BORBOLETAS

( ) OS PASSARINHOS

( ) AS GALINHAS

( ) OS GATOS

6. SUBLINHE NO TRECHO A SEGUIR, A EXPRESSÃO QUE INDICA QUE **ALGO INESPERADO** VAI ACONTECER.

“DE REPENTE, SURGIRAM DOIS PASSARINHOS: UM PELA FRENTE, O OUTRO POR TRÁS...”

7. PRODUÇÃO TEXTUAL:

VOCÊ VAI REESCREVER O CONTO “A MINHOCAS E OS PASSARINHOS” PARA SUA PROFESSORA. NÃO É COPIAR. VOCÊ VAI REESCREVER O SEU RECONTO DA HISTÓRIA. NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER UMA BONITA ILUSTRAÇÃO MOSTRANDO O QUE MAIS GOSTOU DA HISTÓRIA.

DICAS:

- A) PARA COMEÇAR, CONVERSE COM ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA SOBRE A SEQUÊNCIAS DOS FATOS DA HISTÓRIA.
- B) DURANTE A REESCRITA, É IMPORTANTE QUE LEIA E RELEIA O CONTO PARA VERIFICAR SE: APRESENTA OS PERSONAGENS E O AMBIENTE, O PROBLEMA A SER RESOLVIDO PELOS PASSARINHOS, O CLÍMAX, OU SEJA, O MOMENTO DE MAIOR TENSÃO NA HISTÓRIA E O DESFECHO, OU SEJA, COMO O PROBLEMA FOI RESOLVIDO.
- C) PARA AS CRIANÇAS QUE NÃO ADQUIRIRAM ESCRITA INDEPENDENTE, PODERÁ SER FEITO UM RELATO ORAL E A SUA TRANSCRIÇÃO, NA ÍNTEGRA, SER REALIZADA POR UM ADULTO QUE A ACOMPANHA.



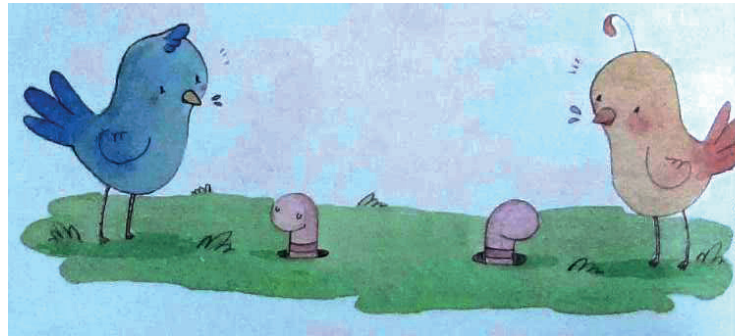
TÍTULO \_\_\_\_\_

ERA UMA VEZ...

---

---

---

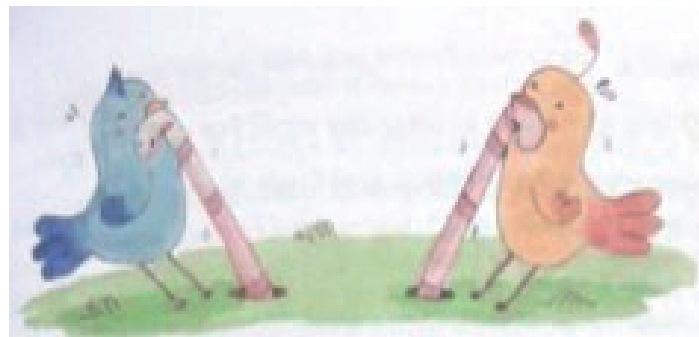


DOIS PASSARINHOS

---

---

---



CADA PASSARINHO

---

---

---



## OS PASSARINHOS

---

---

---

## E A MINHOCA

---

---

---

**CAMPO DE ATUAÇÃO:**

Todos os campos de atuação.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Oralidade.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégia de leitura; Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.

**HABILIDADE(S):**

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de textos
- Participação nas atividades orais
- Participação nas atividades orais - aspectos paralinguísticos

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Ciências.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis, A partir da leitura do gênero textual anúncio, espera-se que a criança desenvolva a habilidade de ler, compreender e identificar as principais características desse gênero quanto à sua estrutura. Reforce também com a criança sobre a importância da escovação sempre depois das refeições, ao acordar e antes de dormir. É importante também o uso do fio dental. Pergunte se ela já viu um anúncio em cartaz impresso. Pergunte também, onde ela poderia encontrar este anúncio.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VOCÊ ESCOVA OS DENTES TODOS OS DIAS? QUE OUTROS CUIDADOS VOCÊ TEM COM A HIGIENE BUCAL? VOCÊ JÁ LEU ALGUM CARTAZ SOBRE HIGIENE BUCAL? COMO ERA ESSE CARTAZ? ONDE ESTAVAM EXPOSTOS OS CARTAZES QUE VOCÊ LEU? ESSAS PERGUNTAS DIZEM RESPEITO AO TEMA E GÊNERO TEXTUAL QUE VOCÊ IRÁ ESTUDAR AGORA. SE TIVER DÚVIDAS EM RELAÇÃO AO GÊNERO <b>ANÚNCIO</b>, CONSULTE A SEÇÃO “QUER SABER MAIS” ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>	<p>O anúncio, geralmente, possui título, texto (com slogan ou frase de efeito) e assinatura. O título deve ser original para chamar atenção do leitor. Ele é colocado em destaque, com uso de negrito, itálico ou letras maiúsculas, por exemplo. O texto deve apresentar produto ou serviço e confere ao texto mais precisão. Além disso, expõe informações para que o consumidor possa conhecê-lo. Geralmente são empregadas imagens para complementar os textos, e esses elementos se articulam, formando apenas uma unidade.</p>

## ATIVIDADES

1. UM CONSULTÓRIO DE DENTISTA DIVULGOU UM CARTAZ COM UM ANÚNCIO QUE ALERTAVA AS PESSOAS SOBRE A IMPORTÂNCIA DE ESCOVAR OS DENTES PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE BUCAL. LEIA.



Texto e imagem extraído do livro Encontros - Língua Portuguesa, 2º ano. Ed. FTD 2018

### 2. RESPONDA ORALMENTE:

- A) O ANÚNCIO SOBRE SAÚDE BUCAL FOI PUBLICADO EM QUE TIPO DE MATERIAL?
  - B) O QUE CHAMOU SUA ATENÇÃO PRIMEIRO NESSE ANÚNCIO: AS IMAGENS OU O TEXTO ESCRITO?
  - C) AS IMAGENS DO CARTAZ AJUDAM A ENTENDER O TEXTO SOBRE SAÚDE BUCAL ? POR QUE?
3. OS ANÚNCIOS GERALMENTE DESTACAM UMA FRASE CURTA E CHAMATIVA PARA PRENDER A ATENÇÃO DO LEITOR. NO CARTAZ, QUAL É ESSA FRASE?

---

---

ALTERNATIVAMENTE, APRESENTAMOS ALGUMAS OPÇÕES VOLTADAS À CRIANÇA QUE NÃO CONSEGUE ESCREVER COM AUTONOMIA. MARCAR A RESPOSTA QUE CONSIDERA CORRETA:

DIA MUNDIAL DA SAÚDE BUCAL.

EM BOCA LIMPA NÃO ENTRA CÁRIE.

ODONTOLOGIA PEDIÁTRICA

4. ESSA FRASE LEMBRA UM DITADO POPULAR, UMA EXPRESSÃO USADA PARA TRANSMITIR UM ENSINAMENTO. VOCÊ SABERIA DIZER QUAL É?

SIM     NÃO

- MARQUE A ALTERNATIVA ADEQUADA. **DITADO POPULAR: EM BOCA FECHADA NÃO ENTRA MOSQUITO**, ESSE DITADO POPULAR PASSA A IDEIA DE QUÊ:

A MOSCA APROVEITA UMA OPORTUNIDADE PARA ENTRAR NA BOCA DAS PESSOAS.

SUA OPINIÃO DEVE SER DITA SEMPRE.

EM ALGUMAS SITUAÇÕES É MELHOR MANTER O SILÊNCIO E NÃO FALAR NADA.

5. RESPONDA ORALMENTE.

- POR QUE “EM BOCA LIMPA, NÃO ENTRA CÁRIE?”

6. QUE IDEIAS AS IMAGENS MENORES DO CARTAZ PASSAM PARA O LEITOR?

COMIDA, ESCOVA DE DENTE E FIO DENTAL SIGNIFICAM PESSOA FELIZ.

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, ESCOVAÇÃO FREQUENTE E USO DO FIO DENTAL LEVAM A PESSOA A TER DENTES LIMPOS E SADIOS.

7. ESSE ANÚNCIO É DIRIGIDO PREFERENCIALMENTE A QUE PÚBLICO?

- A) ( ) INFANTIL.      B) ( ) ADULTO.      C) ( ) INFANTIL E ADULTO.

8. NO CARTAZ, O TEXTO INFORMA QUE O ANUNCIANTE É "ODONTOLOGIA PEDIÁTRICA".  
LEIA O VERBETE A SEGUIR.

**PEDIATRIA SF. PARTE DA MEDICINA QUE SE OCUPA COM AS DOENÇAS DE CRIANÇA >  
PEDIÁTRICO AM. PE.DI.A.TRI.A**

GERALDO MATTOS, DICIONÁRIO JÚNIOR DA LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: FTD, 2010. P. 556.

RESPONDA:

O QUE VOCÊ ENTENDEU POR ODONTOLOGIA PEDIÁTRICA?

---

---

---

---



MARCAR A RESPOSTA QUE CONSIDERA CORRETA:

- ( ) MÉDICO DE CRIANÇAS  
( ) MÉDICO DE ADULTOS  
( ) MÉDICO DE ANIMAIS

## SEMANA 3

**CAMPO DE ATUAÇÃO:**

Todos os campos de atuação; Campo das práticas de estudo e pesquisa.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Oralidade, Escrita (compartilhada e autônoma).

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégia de leitura; Características da conversação espontânea; Escrita autônoma.

**HABILIDADE(S):**

(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP11X) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala (momentos da fala), selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de textos.
- Participação nas atividades orais – conversação espontânea.
- Produção de texto: registros de observação.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Arte e Ciências.

<b>ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS</b>	<b>DICA PARA O ESTUDANTE</b>	<b>QUER SABER MAIS?</b>
<p>Prezados pais e/ou responsáveis, Vivemos um momento no mundo em que, mais do que nunca, devemos nos importar com o futuro do planeta, sustentabilidade, reciclagem e conservação. Qual a melhor maneira de adotarmos essa cultura de uma vez por todas? Ensinando as crianças, claro! Que tal ensinar o conceito de plantar e cuidar para crescer? Auxilie a criança a confeccionar Bonecos Ecológicos. São bonequinhos com sementes que, à medida que for regado e cuidado, a plantinha cresce dando um penteado super estiloso ao bonequinho!</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM BONECO DE ALPISTE? O CONTATO COM A NATUREZA E COM AS PLANTAS É MUITO IMPORTANTE E QUASE UMA ESPÉCIE DE TERAPIA PARA CRIANÇAS. ESSE TIPO DE BONECO É ÓTIMO PARA VOCÊ ENTENDER COMO FUNCIONA O CICLO DE CRESCIMENTO DAS PLANTAS, DE FORMA LÚDICA E AINDA DE QUEBRA, AUMENTAR O CONTATO COM A NATUREZA, AUMENTANDO TAMBÉM SUA CONSCIÊNCIA COM RELAÇÃO À PRESERVAÇÃO. VAMOS FAZER UM LINDO BONECO ECOLÓGICO!</p>	<p>Para aprender mais sobre como fazer um boneco ecológico acesse o vídeo disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yskhoao__aA">https://www.youtube.com/watch?v=yskhoao__aA</a> – Acesso em 24/08/2020.</p>



# ATIVIDADES

1. OBSERVE AS IMAGENS DO TEXTO A SEGUIR. DÊ A SUA OPINIÃO:

- SOBRE O QUE O TEXTO VAI TRATAR?
- AS PLANTA NECESSITAM DE ÁGUA PARA VIVER?
- QUANTO TEMPO AS SEMENTES DEMORAM PARA GERMINAR?

O QUE PRECISO PARA FAZER O BONECO ECOLÓGICO:

- MEIA FINA
- SERRAGEM, TERRA OU AREIA
- SEMENTES DE ALPISTE
- COLA
- OLHINHOS PARA DECORAR
- COLA COLORIDA
- O QUE MAIS DESEJAR PARA ENFEITAR O BONECO



COMO FAZER O BONECO ECOLÓGICO:





DÊ UM NÓ EM UMA PONTA DA MEIA E VIRE, PARA QUE O NÓ FIQUE POR DENTRO. ENTÃO, COLOQUE UM POUCO DE ALPISTE E DEPOIS ENCHA COM SERRAGEM ATÉ QUE FIQUE NO TAMANHO QUE DESEJA. APERTE BEM E DÊ UM OUTRO NÓ PARA FECHAR.

AGORA, FAÇA OLHOS, BOCA, ORELHAS, PINTE, ETC. PODE COLOCAR O BONEQUINHO SOBRE UM COPO VIRADO, UM PRATINHO OU O QUE MAIS A IMAGINAÇÃO MANDAR.

VOCÊ DEVE REGAR POUCO A POUCO, SEMPRE QUE NECESSÁRIO E TODOS OS DIAS. ACOMPANHE O CRESCIMENTO DOS LINDOS CABELOS VERDES DE SEU BONECO.

Imagens e texto disponíveis em: <https://www.parecegente.com.br/blog/passo-a-passo/boneco-ecologico-para-lembra#:::text=D%C3%AA%20um%20n%C3%B3%20em%20uma,um%20outro%20n%C3%B3%20para%20fechar.> - Acesso em 24/08/2020.

## 2. RESPONDA ORALMENTE:

- A) O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER/OUVIR É UM TEXTO INSTRUCIONAL, VOCÊ IMAGINA POR QUE ELE RECEBEU ESSE NOME?
- B) QUE PARTE DO TEXTO INFORMA OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA FAZER O EXPERIMENTO?
- C) EM QUE PARTE SÃO APRESENTADAS AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR O EXPERIMENTO?
- D) ANTES DE SEGUIR AS INSTRUÇÕES, É PRECISO ESTAR COM TODOS OS MATERIAIS DISPONÍVEIS? POR QUÊ?

## 3. CONFECCIONE O BONECO ECOLÓGICO.

## 4. AGORA QUE VÊ JÁ FEZ O BONECO ECOLÓGICO, QUE TAL ENSINAR PARA OUTRAS CRIANÇAS DA SUA SALA A FAZER ESTE BONECO QUANDO VOLTAR À ESCOLA?

VOCÊ VAI ESCREVER UM RELATÓRIO DE COMO FAZER O BONECO ECOLÓGICO, CONTANDO SOBRE O EXPERIMENTO QUE VOCÊ FEZ, OS MATERIAIS QUE UTILIZOU PARA CONFECCIONAR E COMO É POSSÍVEL BRINCAR OU APRENDER COM ELE.

MATERIAIS

---

---

---

MODO DE FAZER

---

---

---

---

---

COMO EU BRINCO COM O BONECO?

---

---

---

---

---

---

COMO ALTERNATIVA PARA A CRIANÇA QUE NÃO CONSEGUE ESCREVER COM AUTONOMIA, PEDIMOS QUE ESCREVA AS PALAVRAS REFERENTES AOS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA CONFECÇÃO DO BONECO ECOLÓGICO E DESENHE O MODO DE FAZER, PASSO A PASSO, NO CADERNO.

## SEMANA 4

**CAMPO DE ATUAÇÃO:**

Todos os campos de atuação; campo da vida pública.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Oralidade; análise linguística/semiótica (alfabetização).

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Escrita autônoma; forma de composição do texto.

**HABILIDADE(S):**

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Participação nas atividades orais – finalidades da interação oral.

- Leitura e interpretação de slogans publicitários; forma e composição do texto.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Educação física e ciências.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Ressalta-se aqui, que a escolha do anúncio não tem o objetivo de fazer propaganda do produto anunciado. Nossa intenção é levar a criança a observar os recursos utilizados na linguagem não verbal. Explore a imagem com perguntas do tipo: o que chamou primeiro a sua atenção neste anúncio?, Que brinquedo é usado neste anúncio?, É provável que a criança diga que o que mais lhe chamou a atenção foi o toboágua ou o fato de ter uma criança escorregando de uma garrafa de água simulando um toboágua. Reforce o que foi aprendido sobre <b>anúncio publicitário</b> na semana 2.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, HOJE VAMOS RETOMAR A APRENDIZAGEM SOBRE ANÚNCIO PUBLICITÁRIO. VOCÊ JÁ VIU SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DESTE GÊNERO TEXTUAL E PARA REVER O ASSUNTO LEIA A SESSÃO "QUER SABER MAIS?". BONS ESTUDOS!</p>	<p>O anúncio, geralmente, possui título, texto (com slogan ou frase de efeito) e assinatura. O título deve ser original para chamar atenção do leitor. Ele é colocado em destaque, com uso de negrito, itálico ou letras maiúsculas, por exemplo. O texto deve apresentar produto ou serviço e confere ao texto mais precisão. Além disso, expõe informações para que o consumidor possa conhecê-lo. Geralmente são empregadas imagens para complementar os textos, e esses elementos se articulam, formando apenas uma unidade.</p>

# ATIVIDADES

## 1. OBSERVE A IMAGEM DO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO A SEGUIR E RESPONDA ORALMENTE:

- NA SUA OPINIÃO, A ÁGUA É IMPORTANTE PARA O BEM-ESTAR DAS PESSOAS? POR QUÊ?
- VOCÊ GOSTA DE BEBER ÁGUA?
- VOCÊ JÁ ESCORREGOU EM UM TOBOÁGUA? GOSTOU? PORQUE A ÁGUA É IMPORTANTE EM UM TOBOÁGUA?
- SERIA UMA BOA IDEIA USAR A IMAGEM DE UM TOBOÁGUA EM UM ANÚNCIO DE ÁGUA MINERAL? POR QUÊ?

## 2. LEIA O ANÚNCIO.

Curta a sensação da saúde!

Com um dos menores teores de sódio e naturalmente rica em minerais, a Água Mineral Serra Grande garante à sua família a certeza de uma água pura e cristalina.

Água Mineral Serra Grande, saúde que jorra da pedra

**SerraGrande**  
ÁGUA MINERAL NATURAL

Água Serra Grande - R. Senador Robert Kennedy 817 - Barra Ceará  
Fortaleza, CE | CEP: 60332-170 | 3485-2500 / 3311-0209 - www.aguaserragrande.com.br

Imagem disponível em: <https://www.aguaserragrande.com.br/homepage/>>. Acesso em 24/08/2020.

**3. RESPONDA ORALMENTE:**

A) VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR O QUE É ANUNCIADO NA IMAGEM?

B) O QUE PARECE ESTAR MAIS PERTO DE QUEM OBSERVA O ANÚNCIO?

**4. MARQUE TODOS OS MATERIAIS/SUPORTES EM QUE ESSE ANÚNCIO PODERIA APARECER.**

( ) REVISTAS, JORNAIS, SITES DA INTERNET PARA O PÚBLICO EM GERAL.

( ) CARTAZES NA PAREDE PARA O PÚBLICO EM GERAL.

( ) REVISTAS EM QUADRINHOS DESTINADAS AO PÚBLICO INFANTIL.

( ) CARTAZES SOBRE CUIDADOS COM A SAÚDE E ALIMENTAÇÃO.

**5. MARQUE AS ALTERNATIVAS ADEQUADAS SOBRE O CARTAZ:**

( ) ALERTAR PARA A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA.

( ) DIVULGAR UMA MARCA DE ÁGUA MINERAL.

( ) MOSTRAR QUE UM TOBOÁGUA É UMA FONTE DE ÁGUA.

**6. CIRCULE A FRASE PRINCIPAL DO ANÚNCIO. O QUE VOCÊ ENTENDEU DESSA FRASE?**

---

---

---

**7. AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE MELHOR O ANÚNCIO, RESPONDA:**

A) PARA VOCÊ, POR QUE O TOBOÁGUA FOI ESCOLHIDO PARA ANUNCIAR A MARCA DE ÁGUA MINERAL?

---

---

COMO FORMA ALTERNATIVA, APRESENTAMOS ALGUMAS OPÇÕES VOLTADAS À CRIANÇA QUE NÃO CONSEGUE ESCREVER COM AUTONOMIA. MARCAR A RESPOSTA QUE CONSIDERA CORRETA:

- É DIVERTIDO BRINCAR NO TOBOÁGUA.
- O TOBOÁGUA TAMBÉM PRECISA DE ÁGUA LIMPA.
- É MUITO CARO O TOBOÁGUA.

## REFERÊNCIAS

CARPANEDA, Isabella Pessôa de Melo. Encontros língua portuguesa, 1º ano: componente curricular língua portuguesa: ensino fundamental: anos iniciais/Isabella Pessôa de Melo Carpaneda, Angiolina Domanico Bragança – 1ª ed. – São Paulo: FTD, 2018.

Boneco Ecológico para lembrancinha da sua Festa. Blog Parece Gente, 24 de maio de 2017. Disponível em: <https://www.parecegente.com.br/blog/passo-a-passo/boneco-ecologico-para-lembrancinha#:~:text=D%C3%AA%20um%20n%C3%B3%20em%20uma,um%20outro%20n%C3%B3%20para%20fechar>. - Acesso em 24/08/2020.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **06**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

### SEMANA 1

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Números.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).

**HABILIDADE(S):**

(EF02MA07A) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.

(EF02MA07B) Elaborar (coletivamente) problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis, A sonoridade e ritmo estão na essência de um poema, por isso, para que o poema seja melhor ouvido e entendido pela criança você deve ler para ela e, depois estimulá-la a ler juntamente com você e individualmente. Com as atividades de hoje, a criança terá oportunidade de conhecer sobre a multiplicação, resolver problemas de multiplicação que envolvem a soma de parcelas iguais e até mesmos aprender o algoritmo da multiplicação. Explore oralmente com ela a palavra vezes, relacionando-a à situações de multiplicação.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VOCÊ JÁ REPAROU QUE, EM ALGUMAS SITUAÇÕES, UM MESMO NÚMERO APARECE VÁRIAS VEZES? ENTÃO, PRESTE ATENÇÃO! NAS ATIVIDADES DE HOJE VOCÊ VAI APRENDER SOBRE A IDEIA DE MULTIPLICAÇÃO. MOSTRE QUE VOCÊ É CRAQUE!!!</p>	<p>Para treinar a tabuada da multiplicação ou de outras operações basta acessar o link: <a href="http://www.escolagames.com.br/jogos/tabuadaDino/?deviceType=computer">http://www.escolagames.com.br/jogos/tabuadaDino/?deviceType=computer</a> - Acesso em 23/08/2020. Assim você vai aprender os fatos fundamentais brincando! Divirta-se com esse jogo.</p>

## ATIVIDADES

### 1. LEIA O POEMA E RESPONDA À QUESTÃO:

ARARINHA-**AZUL**

(LALAU E LAURABEATRIZ)

ARARINHA **AZUL**

PROCURA

NO CÉU **AZUL**,

POR OUTRA

ARARINHA-**AZUL**.

MAS, NO **AZUL** DO CÉU

TEM TANTO **AZUL**,

QUE A ARARINHA-**AZUL**,

SE ENCONTRA **AZUL**,

**AZUL, AZUL, AZUL.**



Imagem disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/arara-azul-p%C3%A1ssaro-687098/>  
- Acesso em 25/08/2020.

Texto extraído do livro Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Ed. do Brasil 2017.



- QUANTAS VEZES APARECE A PALAVRA **AZUL** NO POEMA ACIMA?

---

---

---

## 2. DESAFIOS:

- A) FRANCISCO É PADEIRO. ELE ARRUMOU 5 CESTAS COM 3 PÃES EM CADA UMA. QUANTOS PÃES FRANCISCO ARRUMOU AO TODO? FAÇA UM DESENHO PARA MOSTRAR.



[https://image.freepik.com/vetores-gratis/cesta-de-vime-no-fundo-branco\\_43633-1813.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/cesta-de-vime-no-fundo-branco_43633-1813.jpg) Acesso em 28/08/2020.

- B) LUCAS COLOCOU 5 BOLINHAS DE GUDE EM CADA UM DOS 4 SACOS QUE SUA MÃE LHE DEU. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE LUCAS TEM?



Imagens extraídas do livro Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Ed. do Brasil 2017.

PARA CALCULAR, LUCAS FEZ UMA ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS

$$5 + \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad}$$

RESPOSTA:

---

VEJA OUTRA MANEIRA DE REPRESENTAR A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS.

**O SINAL DE X (VEZES) PARA MULTIPLICAR:**

$$5 + 5 + 5 + 5 = 20 \quad \text{ou} \quad 4 \times 5 = 20$$

QUATRO VEZES CINCO É IGUAL A VINTE.

A) NA TURMA DE DORA, A PROFESSORA ARRUMOU 6 GRUPOS COM 4 ALUNOS EM CADA UM. QUANTOS ALUNOS HÁ NA TURMA DE DORA?



Imagens extraídas do livro Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Ed. do Brasil 2017.

PARA CALCULAR QUANTOS ALUNOS HÁ NA TURMA DE DORA, FAZEMOS UMA ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS.

$$4 + \text{-----} + \text{-----} + \text{-----} + \text{-----} + \text{-----} = \text{-----}$$

RESPOSTA:

VEJA OUTRA MANEIRA DE REPRESENTAR A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS.

**O SINAL DE X (VEZES) PARA MULTIPLICAR:**

$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 24 \quad \text{ou} \quad 6 \times 4 = 24$$

QUATRO VEZES CINCO É IGUAL A VINTE.

**OUTROS EXEMPLOS COM O USO DO SINAL DE X (VEZES):**

VEJA OUTRA MANEIRA DE REPRESENTAR A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS.

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 \text{ OU } 5 \times 2 = 10$$

CINCO VEZES DOIS É IGUAL A DEZ.

$$3 + 3 + 3 + 3 = 12 \text{ OU } 4 \times 3 = 12$$

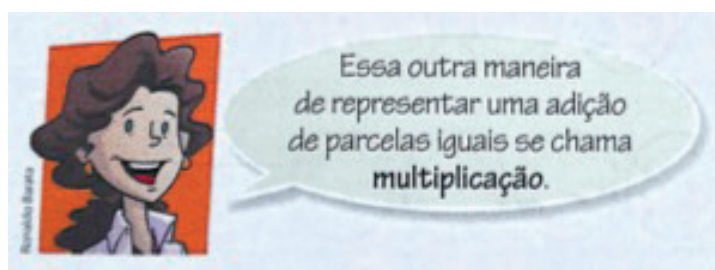
QUATRO VEZES TRÊS É IGUAL A DOZE.

$$1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 6 \text{ OU } 6 \times 1 = 6$$

SEIS VEZES UM É IGUAL A SEIS.

$$5 + 5 + 5 = 15 \text{ ou } 3 \times 5 = 15$$

TRÊS VEZES CINCO É IGUAL A QUINZE.



Imagens extraídas do livro Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Ed. do Brasil 2017.

## SEMANA 2

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Números.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.

**HABILIDADE(S):**

(EF02MA08A) Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

(EF02MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Arte.

<b>ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS</b>	<b>DICA PARA O ESTUDANTE</b>	<b>QUER SABER MAIS?</b>
<p>Prezados responsáveis,</p> <p>Explique à criança que o dobro de um número indica que certa quantidade foi multiplicada por 2. Você pode iniciar o trabalho com a criança através da seguinte atividade: imagine que Pedro tem uma caixa com cinco bolinhas de gude e Joana tem o dobro. Quantas bolinhas de gude Joana tem? Para descobrir a resposta é simples, basta multiplicar a quantidade da caixa de Pedro por dois. Isso significa que a quantidade de bolinhas de gude de Joana é igual a <math>5 \times 2 = 10</math>. Sendo dez o dobro de cinco. Já para encontrar o triplo, explique à criança que basta multiplicar por 3. Isto é, o triplo de um número indica que certa quantidade foi multiplicada por 3. Imagine que existem mais pessoas na turma de Pedro e Joana, e que Pedro tem uma caixa com 3 lápis de cor, Joana tem o dobro e Júlia tem o triplo. A conta para descobrir quantos lápis de cor tem Joana e Júlia é a seguinte: Pedro tem três lápis de cor, Joana <math>3 \times 2 = 6</math>, e Julia <math>3 \times 3 = 9</math>. Isso quer dizer que nove é o triplo de 3.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, O QUE É DOBRO? E TRIPLO? COMO PODEMOS DESCOBRIR O DOBRO E O TRIPLO DE UM NÚMERO? SABE O QUE ESSAS PALAVRAS SIGNIFICAM? COMO E QUANDO DEVEM SER UTILIZADAS? REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA HOJE COM ATENÇÃO E DESCUBRA AS RESPOSTAS PARA TODAS ESTAS PERGUNTINHAS!!!</p>	<p>Acesse o vídeo: DOBRO E TRIPLO + TABUADA DO 3: REVISADO! Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6VRtLM3Sefl">https://www.youtube.com/watch?v=6VRtLM3Sefl</a> - Acesso em 25/08/2020.</p>

# ATIVIDADES



1. PREENCHA A TABELA CONFORME O MODELO:

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
$1 + 1$		2								
$2 + 2$		4								
$3 + 3$		6								
$4 + 4$		8								
$5 + 5$		10								
$6 + 6$		12								
$7 + 7$		14								
$8 + 8$		16								
$9 + 9$		18								
$10 + 10$		20								

[https://images.educamaisbrasil.com.br/content/banco\\_de\\_imagens/guia-de-estudo/D/tabuada-cartesiana.jpg](https://images.educamaisbrasil.com.br/content/banco_de_imagens/guia-de-estudo/D/tabuada-cartesiana.jpg)

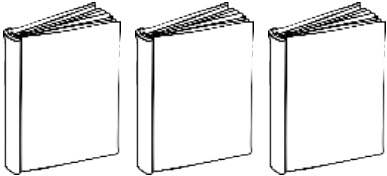


Acesso em 28/08/2020.

2. APRENDENDO SOBRE O DOBRO. LEIA E OBSERVE:

	
<p>CARLA TEM 2 CARRINHOS. SUA AMIGA TEM O DOBRO.</p> <p><math>2 \times 2 = 4</math></p> <p>A AMIGA DE CARLA TEM 4 CARRINHOS.</p>	<p>MÁRCIO TEM 3 GIBIS, E LÚCIO TEM O DOBRO DE MÁRCIO.</p> <p><math>3 \times 2 = 6</math></p> <p>LÚCIO TEM 6 GIBIS.</p>

Imagens extraídas do livro Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Ed. do Brasil 2017.

3. DESENHE, EM CADA ITEM, O DOBRO DAS FIGURAS.

<p>A)</p> 	
<p>B)</p> 	
<p>C)</p> 	

Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/> - Acesso em 26/08/2020.

4. COMPLETE O QUADRO COM O DOBRO DE CADA NÚMERO.

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2											

5. OBSERVE A SITUAÇÃO PROBLEMA ABAIXO. DEPOIS, INVENTE UMA SITUAÇÃO PROBLEMA EM QUE APAREÇA A PALAVRA DOBRO. EM SEGUIDA RESOLVA-A. SE PREFERIR PODE DESENHAR.

ANA TEM 3 BOLAS. EU TENHO O DOBRO DE BOLAS DA ANA. QUANTAS BOLAS EU TENHO?



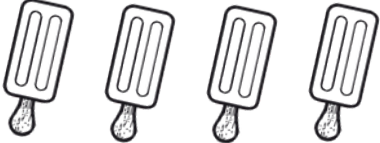
**AGORA É SUA VEZ:**

**6. APRENDENDO SOBRE O TRIPLO. LEIA E OBSERVE:**



Imagem extraída do livro Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Ed. do Brasil 2017.

**7. DESENHE, EM CADA ITEM, O TRIPLO DAS FIGURAS.**

<p>A)</p> 	
<p>B)</p> 	
<p>C)</p> 	

Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/> - Acesso em 26/08/2020.

**8. VINÍCIUS TEM 3 ANOS, E SOFIA TEM O TRIPLO.  $3 \times 3 = \underline{\quad}$**

SOFIA TEM          ANOS.

**9. COMPLETE O QUADRO COM O TRIPLO DE CADA NÚMERO.**

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3											

**10. DESAFIO:**

K) 12 É O DOBRO DE         . B) 12 É O TRIPLO DE         .

## SEMANA 3

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Números.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.

**HABILIDADE(S):**

(EF02MA08A) Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

(EF02MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Arte.

<b>ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS</b>	<b>DICA PARA O ESTUDANTE</b>	<b>QUER SABER MAIS?</b>
<p>Prezados responsáveis, Antes de iniciar as atividades que apresentam a noção de metade, você pode trabalhar com a criança nessa noção organizando objetos, brinquedos em dois grupos iguais para ela encontrar a metade. Para isso essas quantidades precisam obviamente serem números pares. Ao introduzir para a criança a terça parte, você pode usar uma atividade semelhante a essa, porém a quantidade a ser dividida precisa ser múltiplo de 3.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VOCÊ SABIA QUE PARA CALCULAR A METADE DE UMA QUANTIDADE, BASTA DIVIDI-LA POR 2? E QUE PARA CALCULAR A TERÇA PARTE DE UMA QUANTIDADE, BASTA DIVIDI-LA POR 3. VAMOS APRENDER MAIS SOBRE ISSO FAZENDO AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO!</p>	<p>Para calcular a metade e a terça parte de uma quantidade que envolve a noção de divisão é importante você conhecer este sinal:</p> <div data-bbox="1262 1283 1385 1402" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"><math display="block">\begin{array}{r} \cdot \\ \hline \cdot \end{array}</math></div> <p>Este sinal representa a divisão.</p>



# ATIVIDADES

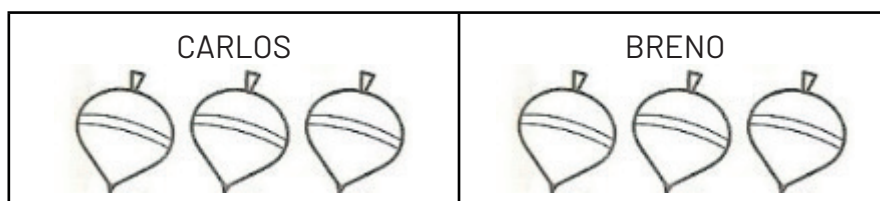
## 1. OBSERVE O EXEMPLO:

CARLOS TEM 6 PIÕES. DEU **METADE** PARA SEU IRMÃO BRENO. COM QUANTOS PIÕES CADA UM FICOU?



Disponível em: <https://www.educacaoetransformacao.com.br/wp-content/uploads/2017/08/atividades-de-matematica-para-trabalhar-dezena-unidade-2.jpg>

Acesso em: 09 set 2020



2. SÉRGIO E SANDRA DIVIDIRAM AS 8 MAÇÃS QUE COLHERAM EM 2 GRUPOS IGUAIS. CADA CRIANÇA FICOU COM **METADE** DAS 8 MAÇÃS.



Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/> - Acesso em 26/08/2020.

SÉRGIO	SANDRA
--------	--------

A) COM QUANTAS MAÇÃS CADA CRIANÇA FICOU? \_\_\_\_\_

B) QUAL OPERAÇÃO PODEMOS FAZER PARA CALCULAR COM QUANTAS MAÇÃS CADA UM FICOU?

( ) SOMA +

( ) SUBTRAÇÃO -

( ) MULTIPLICAÇÃO X

( ) DIVISÃO ÷

**IMPORTANTE:**

SEPARAR EM **2 GRUPOS IGUAIS** É O MESMO QUE  
**SEPARAR A METADE** PARA CADA GRUPO.

**3.** OS 12 ADESIVOS A SEGUIR SERÃO DISTRIBUÍDOS IGUALMENTE ENTRE 3 CRIANÇAS. CADA CRIANÇA FICARÁ COM A **TERÇA PARTE** DA QUANTIDADE DE ADESIVOS.



Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/> - Acesso em 26/08/2020.

DISTRIBUA OS ADESIVOS ENTRE AS 3 CRIANÇAS (FAÇA O DESENHO):

CRIANÇA 1	CRIANÇA 2	CRIANÇA 3

A) COM QUANTOS ADESIVOS FICARÁ CADA CRIANÇA? \_\_\_\_\_

B) QUAL A OPERAÇÃO PODEMOS FAZER PARA DESCOBRIR COM QUANTOS ADESIVOS FICARÁ CADA CRIANÇA?

( ) SOMA +

( ) SUBTRAÇÃO -

( ) MULTIPLICAÇÃO X

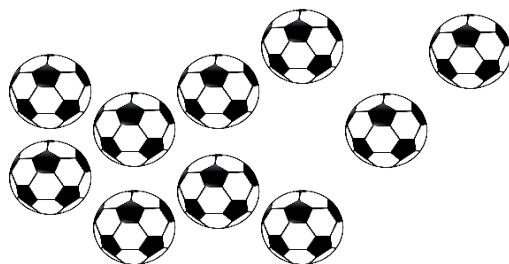
( ) DIVISÃO ÷

**IMPORTANTE:**

SEPARAR EM **3 GRUPOS** É O MESMO QUE **SEPARAR A TERÇA PARTE** PARA CADA GRUPO.

4. EM CADA ITEM, PINTE O QUE SE PEDE E DEPOIS COMPLETE AS LACUNAS.

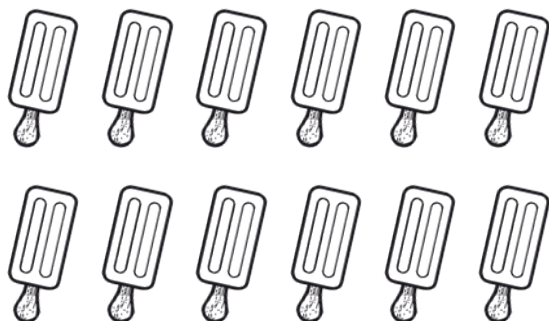
A) METADE DO NÚMERO DE BOLAS.



A METADE DE 10 É \_\_\_\_\_.

$$10 \div 2 = \text{_____}.$$

B) A TERÇA PARTE DO NÚMERO DE PICOLÉS.



A TERÇA PARTE DE 12 É \_\_\_\_\_.

$$12 \div 3 = \text{_____}.$$

Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/> - Acesso em 26/08/2020.

5. RESOLVA OS DESAFIOS:

A) ERNESTO DEU **METADE** DOS SEUS 16 ADESIVOS PARA SEU PRIMO. COM QUANTOS ADESIVOS ELE FICOU?

RESPOSTA: .....

B) MARCOS GANHOU 20 BONECOS PARA SUA COLEÇÃO E DEU A **METADE** DELES PARA RAIMUNDO. QUANTOS BONECOS RAIMUNDO GANHOU?

RESPOSTA: .....

C) JULIANA DEU A **TERÇA PARTE** DE SUAS 9 PRESILHAS PARA SUA PRIMA CARINA. QUANTAS PRESILHAS CARINA GANHOU DE JULIANA?

RESPOSTA: .....

D) NA FRUTEIRA HAVIA 6 PERAS, MAS A **TERÇA PARTE** ESTAVA VERDE. QUANTAS ERAM AS PERAS VERDES?

RESPOSTA: .....

## SEMANA 4

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Grandezas e medidas.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).

**HABILIDADE(S):**

(EF02MA16A) Estimar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

(EF02MA16B) Medir comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos.

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis, O objetivo desta atividade é verificar que noções a criança já tem em relação ao uso de partes do corpo como unidades de medida. Explique à criança que fazer estimativa de um comprimento é supor quanto ele medirá antes de conhecer o valor exato dessa medida. Depois de fazer estimativas e explorar o uso de medidas não padronizadas, leve a criança a transferir esse conhecimento para a régua padronizada, informando que na régua a unidade de medida que aparece é o centímetro.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VOCÊ ACHA QUE SÓ PODEMOS ENCONTRAR A MEDIDA DE UM OBJETO USANDO UM INSTRUMENTO DE MEDIDA? VOCÊ SABIA QUE EXISTEM MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS E QUE TAMBÉM VOCÊ PODE FAZER ESTIMATIVAS DE MEDIDAS? FAÇA AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO PARA FAZER NOVAS DESCOBERTAS EM SEUS ESTUDOS.</p>	<p>Acesse o vídeo: 2º Ano - Matemática - Medidas de Comprimento. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U688pCFS2U8">https://www.youtube.com/watch?v=U688pCFS2U8</a> - Acesso em 27/08/2020</p>

## ATIVIDADES

DURANTE MUITO TEMPO AS PESSOAS UTILIZARAM O PRÓPRIO CORPO PARA MEDIR COMPRIMENTOS.

VEJA ALGUMAS DAS PARTES DO CORPO USADAS PARA ISSO.

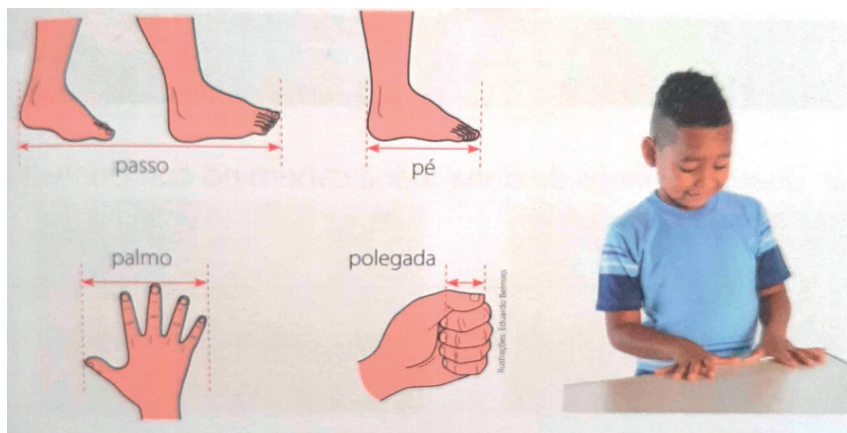


Imagem extraída do livro Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Ed. do Brasil 2017.

### 1. MOSTRE O QUE VOCÊ SABE:

A) FAÇA UMA ESTIMATIVA: QUANTOS PALMOS SEUS MEDE A LARGURA DA MESA DE SUA CASA?

---

B) AGORA MEÇA A LARGURA DE SUA CAMA USANDO SEU **PALMO**. A MEDIDA ENCONTRADA FOI PRÓXIMA DE QUANTOS PALMOS?

---

### 2. VEJA A CENA ABAIXO.

DONA JOANA MEDIU O COMPRIMENTO DA MESA COM 6 PALMOS PORQUE PRECISA COMPRAR PLÁSTICO PARA FORRÁ-LA.

VERA TAMBÉM MEDIU A MESMA MESA E DEU 8 PALMOS.

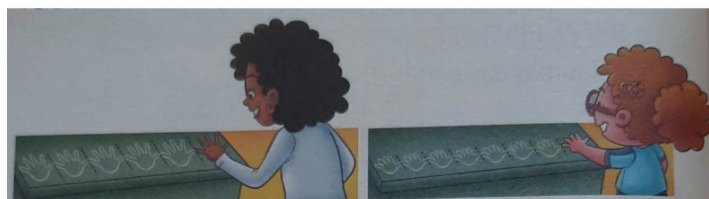


Imagem extraída do livro Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Ed. do Brasil 2017.

A) QUANTOS PALMOS DE DONA JOANA CABEM NO COMPRIMENTO DA MESA?

---

B) E QUANTOS PALMOS DE VERA CABEM NESSA MESMA MESA?

---

C) POR QUE A MEDIDA FEITA PELA JOANA FOI DIFERENTE DA MEDIDA DA VERA?

---

CONVERSE COM ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA SOBRE ISSO.

LEMBRETE!

PARA NÃO HAVER DIFERENÇA ENTRE AS MEDIÇÕES FEITAS POR DIFERENTES PESSOAS AO MEDIREM O MESMO COMPRIMENTO, FOI CRIADA A UNIDADE DE MEDIDA DE COMPRIMENTO CHAMADA **METRO**. O SÍMBOLO DO METRO É **M**.

PARA MEDIR PEQUENOS COMPRIMENTOS, GERALMENTE USAMOS UNIDADES DE MEDIDA MENORES, POR EXEMPLO, O **CENTÍMETRO**. O SÍMBOLO DO CENTÍMETRO É **CM**.

A RÉGUA É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS PARA MEDIR COMPRIMENTOS.

3. OBSERVE A RÉGUA ABAIXO. CADA NÚMERO EQUIVALE A UM CENTÍMETRO. ESTA RÉGUA TEM 20 CENTÍMETROS. VAMOS UTILIZAR A RÉGUA PARA MEDIR?



A) O COMPRIMENTO DESSA FITA.



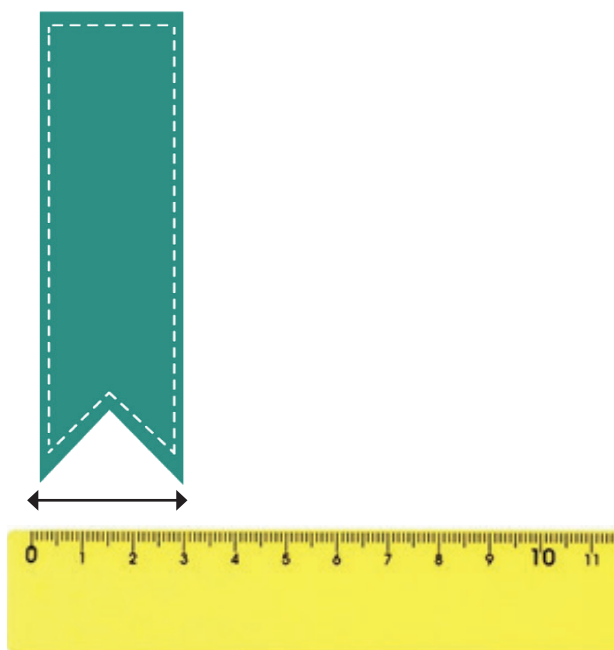
A FITA TEM \_\_\_\_\_ CENTÍMETROS DE COMPRIMENTO.

B) A ALTURA DESTA CANECA DE CAFÉ.



A CANECA TEM \_\_\_\_\_ CM DE ALTURA.

C) A LARGURA DA FITA ABAIXO.



A FITA TEM \_\_\_\_\_ CENTÍMETROS (CM) DE LARGURA.

Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/> - Acesso em 27/08/2020.

## REFERÊNCIAS

BORDEUAX, Ana Lúcia... [et al.]. Novo bem-me-quer matemática, 1º ano. 4. ed. – São Paulo: Editora do Brasil, 2017.





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

### SEMANA 1

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Vida e evolução.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Corpo Humano. Respeito à diversidade.

**HABILIDADE(S):**

**(EF01CI04)** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Empatia.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais e/ou responsáveis, Nas atividades desta semana, temos como objetivo reconhecer a <b>Empatia</b> como algo que faz a diferença na vida de uma pessoa. Mas para iniciarmos, vamos compreender o que quer dizer esta palavra tão falada nos dias de hoje. LEIA O SIGNIFICADO NA COLUNA - QUER SABER MAIS?</p> <p>Depois de compreender o significado desta palavra, você pode conversar com sua criança sobre a sua vida escolar. Faça as perguntas: Na sua escola as crianças se preocupam umas com as outras? Quando você percebe que alguém está com dificuldade em alguma matéria escolar você ajuda? E os apelidos colocado nos colegas, o que você acha? O que você pensa quando alguém é humilhado pela sua classe social, sua raça ou sua cor da sua pele?</p> <p>É preciso refletir com as crianças sobre estas situações, pois precisamos de cidadãos conscientes e com empatia.</p> <p>Leia o <b>acróstico</b> abaixo com a palavra <b>Empatia</b>, ela vai ajudar na compreensão do significado. Empatia e respeito caminham juntos. Respeito é o sentimento que leva alguém a tratar as outras pessoas com grande atenção e profunda deferência, consideração ou reverência: respeito pelas mulheres, respeitar os mais velhos e respeito às leis.</p>	<p>QUERIDO ALUNO, VAMOS COMEÇAR NOSSOS ESTUDOS!</p> <p>VOCÊ VAI COMPREENDER NA AULA DE HOJE SOBRE EMPATIA. ESTE SENTIMENTO É PODEROSO E PODE MUDAR O MUNDO, TRANSFORMANDO AS PESSOAS EM PESSOAS MELHORES. É PRECISO RESPEITAR A DIVERSIDADE. CADA UM TEM SEU JEITO, SEUS DEFEITOS E QUALIDADES. RESPEITAR A DIFERENÇA NOS TORNA TODOS IGUAIS.</p>	<p><b>Empatia significa a</b> capacidade psicológica para sentir o que sentiria outra pessoa caso estivesse passando pela mesma situação. É tentar compreender sentimentos e emoções. É a capacidade de se colocar no lugar do outro. Sugestão de vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=avfZ3XQ1_e4">https://www.youtube.com/watch?v=avfZ3XQ1_e4</a></p> <p><b>Acróstico</b> é uma composição escrita feita a partir das letras iniciais de palavras isoladas ou localizadas no início ou no interior de frases e de versos.</p>

## ATIVIDADES

1. LEIA O ACRÓSTICO ABAIXO E CIRCULE A PALAVRA **EMPATIA**.

**E**SPERANÇA EM UM MUNDO MELHOR.

**M**UDANÇA DE ATITUDE.

**P**ERCEBER COMO O OUTRO É IMPORTANTE.

**A**CEITAR AS PESSOAS COMO ELAS SÃO.

**T**OLERÂNCIA COM A DIVERSIDADE.

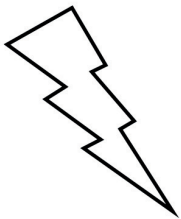
**I**NTEGRAÇÃO ENTRE AS PESSOAS.

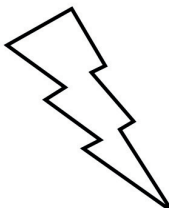
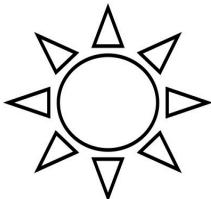
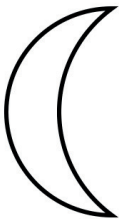
**A**MOR.

2. AGORA É A SUA VEZ DE FAZER UM ACRÓSTICO COM A PALAVRA **RESPEITO**. PEÇA A UM ADULTO PARA TE AJUDAR.

R  
E  
S  
P  
E  
I  
T  
O

3. DE ACORDO COM O SEU SENTIMENTO DIANTE DAS SITUAÇÕES INDICADAS E OBSERVANDO A LEGENDA ABAIXO, MARQUE A OPÇÃO NA QUAL VOCÊ SE COMPORTA, DEPENDENDO DA SITUAÇÃO:

	NERVOSO E COM RAIVA.
	FELIZ E ANIMADO.
	INDIFERENTE, TANTO FAZ.

FATO OCORRIDO			
ACONTECE UMA BRIGA NA ESCOLA.			
AS PESSOAS ESTÃO AJUDANDO UM CEGO A ATRAVESSAR A RUA.			
O AMIGO QUEBROU O PÉ.			
O COLEGA MENOSPREZOU O VARREDOR DE RUA.			
MEU VIZINHO GANHOU UMA BOLA NO ANIVERSÁRIO.			
AS PESSOAS ESTÃO AJUDANDO QUEM PRECISA DE ALIMENTO NESTE TEMPO DE PANDEMIA.			

## SEMANA 2

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Terra e Universo.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Escalas de tempo.

**HABILIDADE(S):**

(EF01CI05X) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, relacionando os movimentos da Terra com calendário e estações do ano.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Escalas de tempo, períodos diários (manhã, tarde e noite), sucessão de dias, semanas, meses e ano, estações do ano, calendário.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais e/ou responsáveis,            Nas atividades desta semana, vamos abordar escalas de tempo: os períodos diários manhã, tarde e noite.            Você pode começar conversando com a criança a respeito de o que ela entende sobre “tempo”. Para ajudar no entendimento, você pode fazer os seguintes questionamentos.            Você sabe me dizer algo importante que aconteceu à tarde?            O que você comeu no café da manhã?            Vamos programar para assistir um filme à noite?            Ter paciência para que as coisas aconteçam pode causar ansiedade, agitação, inquietação nos adultos e principalmente nas crianças. Esperar por aquele sorvete que será servido à noite, depois do jantar é muito difícil. E aquele aniversário que nunca chega a data? É preciso refletir com a criança que tudo tem um “tempo” para acontecer. A noção do dia e da noite pode ser percebida pelo claro e pelo escuro. Com a rotina de acontecimentos ela perceberá o tempo nos hábitos cotidianos. Por exemplo: café da manhã, almoço e jantar são acontecimentos regulares, marcados pelo tempo, fazendo com que essa noção se torne mais concreta.            Os acontecimentos têm início, meio e fim e é preciso esperar para que as coisas aconteçam. Outro exemplo de tempo é a noção de “antes” e “depois”. Existe uma ordem para que as coisas aconteçam: vestir as meias antes de calçar os sapatos é o começo da noção de sequência. Só existe a tarde porque antes teve a manhã. Só existe a noite porque o dia já acabou e vice-versa.</p>	<p>VAMOS COMPREENDER NA AULA DE HOJE ALGUNS CONCEITOS DE TEMPO QUE SÃO IMPORTANTES, COMO MANHÃ, TARDE E NOITE. VOCÊ PODE RELACIONAR SUAS ATIVIDADES PARA COMPREENDER MELHOR. POR EXEMPLO: QUAL HORÁRIO VOCÊ ESTUDA? O ALMOÇO É SERVIDO À TARDE OU A NOITE? À NOITE VOCÊ BRINCA OU DESCANSA? VAI SER MUITO LEGAL COMPREENDER MELHOR O TEMPO. ENTÃO VAMOS COMEÇAR PARA NÃO PERDER TEMPO!</p>	<p>Significado de <b>Ontem</b>: <b>Dia anterior ao dia de hoje.</b> O que já passou; passado: a vida atualmente é diferente da de ontem.            Significado de <b>Hoje</b>: O <b>dia em que se está.</b> Hoje em dia, atualmente; na época presente, de agora.            No tempo presente: os homens de hoje. Hoje em dia, as pessoas estão mais conectadas virtualmente.            Significado de <b>Amanhã</b>: <b>Dia depois de hoje;</b> dia imediatamente seguinte àquele em que estamos. <b>No futuro;</b> num tempo que se segue ao presente: o amanhã ao destino pertence!  <a href="https://www.dicio.com.br/aurelio-2/">https://www.dicio.com.br/aurelio-2/</a>            acesso 25/08/2020</p>

# ATIVIDADES

1. COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM UMA FRASE E UM DESENHO DO QUE VOCÊ COSTUMA FAZER.

MANHÃ	DE MANHÃ EU _____
TARDE	TODA TARDE EU _____
NOITE	QUANDO É NOITE EU _____

2. LEIA O POEMA E **ILUSTRE** O QUE ACONTECEU COM A LAGARTA DE ACORDO COM A PASSAGEM DO TEMPO.


LAGARLETA

(DE LAGARTA A BORBOLETA)

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

-----

DONA LAGARTINHA  
DO OVO SAIU  
COMEU, ENGORDOU  
PRA VIDA PARTIU!



DONA LAGARTINHA  
COM SONO FICOU  
ENTROU NO CASULO  
E SE ENROSCOU!

-----

O TEMPO PASSOU  
O RELÓGIO CORREU  
UMA LINDA BORBOLETA  
DO CASULO APARECEU!

-----

DONA LAGARTINHA  
AGORA BORBOLETA  
COM BELAS ASAS  
DE COR VIOLETA!





## SEMANA 3

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Terra e Universo.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Escalas de tempo.

**HABILIDADE(S):**

**(EF01CI05X)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, relacionando os movimentos da Terra com calendário e estações do ano.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Escalas de tempo, períodos diários (manhã, tarde e noite), sucessão de dias, semanas, meses e ano, estações do ano, calendário.

**INTERDISCIPLINARIDADE:****Matemática**

**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais e/ou responsáveis,  Hoje continuaremos estudando sobre o tempo. Existem os dias da semana que também marcam a passagem do tempo. Leia para a criança os dias da semana: domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado. Pergunte se ele(a) sabe qual dia é hoje? E amanhã? Qual dia foi ontem? Explique que existem sete dias na semana. A semana começa no domingo e acaba no sábado. Quando uma termina, a outra começa logo em seguida. Mostre para a criança a diferença entre os dias úteis e os fins de semana. Comece falando que segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira e sexta-feira são os dias em que elas, em tempo sem pandemia, vão para a escola e os pais geralmente vão para o trabalho. Por essa razão, eles recebem o nome de dias úteis. O sábado e domingo são os dias que formam o fim de semana. Nesses dias, as crianças não vão para a escola. O fim de semana deve ser utilizado para estar com a família, descansar e se divertir. É possível perceber os dias da semana relacionando-os com atividades escolares ou com compromissos. Por exemplo: terça-feira é o dia da aula de Educação Física, na quarta-feira, aula de Arte, na quinta-feira a mamãe faz batata frita e no domingo é almoço na casa da vovó. Depois de compreender que a semana tem sete dias, mostre para a criança um calendário, mostre que cada linha corresponde a uma semana. Aponte cada dia e se preferir use um código de cores para tornar mais fácil o entendimento. Por exemplo: vermelho para o domingo, verde para a segunda, amarelo para a terça, etc. Finalizar mostrando que quando as semanas se unem formam os meses que também possuem uma sequência: janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro. Como tudo na vida, a criança vai percebendo a passagem do tempo anual através do aniversário, o término do ano letivo e fatos marcantes acontecidos ao longo do ano.</p>	<p>MEU AMIGUINHO,  PREPARE-SE!  HOJE VAMOS FALAR SOBRE O TEMPO. COMO ELE É IMPORTANTE! VAMOS APRENDER OS DIAS DA SEMANA, OS MESES DO ANO E MUITO MAIS.  ENTÃO NÃO PERCA TEMPO! VAMOS COMEÇAR A ESTUDAR E TENHA CERTEZA: O TEMPO NÃO PARA.</p>	<p>Assista ao vídeo: Ensinando os meses do ano    vamos brincar? quais são os meses do ano?    meses do ano para crianças.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nKPV6YcxwSk">https://www.youtube.com/watch?v=nKPV6YcxwSk</a></p>

# ATIVIDADES

1. OBSERVE AS FRASES ABAIXO E COMPLETE-AS COM O DIA DA SEMANA CORRESPONDENTE.

## 1 SEMANA TEM 7 DIAS

1º DIA	DOMINGO
2º DIA	SEGUNDA-FEIRA
3º DIA	TERÇA-FEIRA
4º DIA	QUARTA-FEIRA
5º DIA	QUINTA-FEIRA
6º DIA	SEXTA-FEIRA
7º DIA	SÁBADO

A) JOANA PASSOU O FINAL DE SEMANA NA CASA DA VOVÓ. ELA CHEGOU NO \_\_\_\_\_ E FOI EMBORA NO \_\_\_\_\_ .

B) OS DIAS DA SEMANA QUE NORMALMENTE VOCÊ TEM AULA SÃO:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ .

C) QUAL O DIA DA SEMANA QUE VOCÊ MAIS GOSTA? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. COMPREENDEMOS QUE O CALENDÁRIO MARCA OS DIAS DA SEMANA. PREENCHA O CALENDÁRIO COM OS **DIAS DO MÊS EM QUE ESTAMOS**.

ANO \_\_\_\_\_ MÊS \_\_\_\_\_

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

OBSERVE O CALENDÁRIO E RESPONDA:

A) QUE DIA É HOJE? \_\_\_\_\_.

B) E AMANHÃ? \_\_\_\_\_.

C) QUANTOS DOMINGOS TIVERAM ESTE MÊS? \_\_\_\_\_.

3. ESCREVA UMA FRASE COM O DIA DA SEMANA QUE VOCÊ MAIS GOSTA, DEPOIS ILUSTRE:

---

---

## SEMANA 4

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Terra e Universo.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Escalas de tempo.

**HABILIDADE(S):**

**(EF01CI05X)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde e noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, relacionando os movimentos da Terra com calendário e estações do ano.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Características físicas, respeito às diferenças, acolhimento e respeito, escalas de tempo, períodos diários (manhã, tarde e noite), sucessão de dias, semanas, meses e ano, estações do ano, calendário.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais e/ou responsáveis, Hoje falaremos sobre o calendário, para iniciar a aprendizagem é importante saber o que a criança sabe, então inicie fazendo as seguintes perguntas:</p> <p>O que é um calendário? Para que ele serve? Como ele é organizado? Em que momento você utiliza o calendário?</p> <p>Observe as respostas. É importante orientar naquilo que ela(e) tenha dificuldade.</p> <p>Se possível, tenha um calendário com os doze meses na mesma folha para que a criança consiga ter uma visão geral. Explique que o calendário é um instrumento utilizado para medir o tempo. Ele serve para fazer a contagem dos anos, dos meses, das semanas e dos dias.</p> <p>O ano é dividido em 365 dias, 12 meses e cada mês possui entre 30 ou 31 dias. Exceto fevereiro que possui 28 dias e a cada 4 anos acontece o ano bissexto, no qual o mês de fevereiro tem 29 dias.</p> <p>É possível consultar o calendário em diferentes momentos: para colocar a data em alguma tarefa, para saber a dia do aniversário dos familiares ou ainda quando precisarem escrever algum número que não conheça.</p> <p>Com o calendário peça que a criança mostre qual é o dia do aniversário dela e comente que acontece uma vez por ano. Então, a partir desta data ela contará mais doze meses. Explore o calendário lendo os meses do ano, os dias da semana. Faça perguntas como, por exemplo: Quantos meses faltam para terminar o ano? Quantos meses já se passaram? Dois anos têm quantos meses?</p> <p>Quando perceber que ela(e) compreendeu, vamos falar sobre as estações do ano. Ainda com o calendário mostre que durante os 12 meses acontece uma mudança no clima de acordo com a estação do ano que estamos. Estas estações representam quatro subdivisões climáticas no período de um ano: verão, outono, inverno e primavera. Apresentar temperaturas mais amenas e agradáveis. Os dias passam a alongar-se, ao passo que as noites se tornam mais curtas. A principal característica dessa estação é o reflorescimento da flora terrestre. Inicia-se por volta do dia 22 de setembro, com término por volta do dia 21 de dezembro.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, DIZEM QUE TUDO NA VIDA TEM UM TEMPO, ENTÃO APROVEITE O TEMPO PARA ESTUDAR, BRINCAR, SE DIVERTIR, MAS CUIDANDO SEMPRE DA SAÚDE VIU. HOJE VAMOS FALAR SOBRE AS ESTAÇÕES DO ANO E O CALENDÁRIO. APRENDER É MUITO BOM !</p>	<p>Chama-se <b>ano bissexto</b> o ano ao qual é acrescentado um dia extra, ficando com 366 dias, um dia a mais do que os anos normais de 365 dias, ocorrendo a cada quatro anos. O ano bissexto anterior foi 2016 e o próximo será 2024. Sobre as características das estações do ano, podemos citar as seguintes:</p> <p>Verão: é a estação mais quente do ano, tendo os dias mais longos e as noites mais curtas. Possui grande quantidade de chuvas devido à alta evaporação da água acumulada no solo.</p> <p>Outono: no geral, várias folhas das árvores caem, e muitas flores se transformam em frutos, servindo de alimento para a fauna da região. É conhecida por ser a estação das frutas.</p> <p>Inverno: é a estação mais fria do ano. As noites são mais longas e os dias são mais curtos, havendo hibernação de alguns animais.</p> <p>Primavera: é conhecida como a estação das flores. Nessa estação, as temperaturas ficam mais amenas.</p> <p><a href="https://escolakids.uol.com.br/ciencias/estacoes-do-ano.htm#:~:text=Ver%C3%A3o%3A%20%C3%A9%20a%20esta%C3%A7%C3%A3o%20mais,para%20a%0fauna%20da%20regi%C3%A3o.">https://escolakids.uol.com.br/ciencias/estacoes-do-ano.htm#:~:text=Ver%C3%A3o%3A%20%C3%A9%20a%20esta%C3%A7%C3%A3o%20mais,para%20a%0fauna%20da%20regi%C3%A3o.</a> acesso em 25/08/2020</p>

# ATIVIDADES

1. CITE QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DE CADA ESTAÇÃO DO ANO.

A) VERÃO

---

---

B) OUTONO

---

---

C) PRIMAVERA

---

---

D) INVERNO

---

---

2. ESCOLHA A ESTAÇÃO DO ANO QUE VOCÊ MAIS GOSTA E ILUSTRE.

3. LOCALIZE NO CAÇA-PALAVRAS OS MESES DO ANO.

JANEIRO - FEVEREIRO - MARÇO - ABRIL - MAIO - JUNHO - JULHO - AGOSTO -  
SETEMBRO - OUTUBRO - NOVEMBRO - DEZEMBRO

N	I	H	A	E	H	I	M	A	R	Ç	O
O	T	E	E	F	L	N	O	G	L	T	N
V	S	E	T	E	M	B	R	O	D	A	C
E	T	F	L	E	I	P	A	S	L	D	I
M	D	E	U	N	E	N	B	T	J	E	F
B	E	V	M	Y	R	E	R	O	A	O	O
R	Z	E	A	N	G	I	I	S	N	U	G
O	E	R	I	H	J	D	L	T	E	T	Z
U	M	E	O	J	U	L	H	O	I	U	N
I	B	I	O	B	N	A	N	I	R	B	K
N	R	R	T	R	H	P	S	G	O	R	A
N	O	O	H	H	O	A	E	E	H	O	D





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

### SEMANA 1

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

O sujeito e seu lugar no mundo.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.

**HABILIDADE(S):**

(EF02GE03X) Identificar e comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Meios de transporte e comunicação.
- Os impactos e riscos para a vida e para o ambiente que o uso irresponsável dos meios de transporte e comunicação causam.
- O uso responsável de diferentes meios de comunicação e transporte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezado, responsável, Nesta semana, a criança irá observar meios transporte e de comunicação. Deverá identificar e comparar os meios de transporte mais apropriados para pessoas e cargas. Também deverá observar os meios de comunicação. Auxilie a criança na observação de como as informações chegam até nós. Chame a sua atenção para os cartões-postais bastante utilizados ao longo da nossa história e reflitam sobre como os cartões-postais são entregues.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, HOJE VAMOS INICIAR OS ESTUDOS DE GEOGRAFIA, SOBRE OS MEIOS DE TRANSPORTE E COMUNICAÇÃO, MUITO IMPORTANTES PARA O DESLOCAMENTO DE PESSOAS E BENS.</p>	<p>Você sabe o que é um <b>cartão-postal</b>? O cartão postal também conhecido como bilhete-postal ou postal, é como se fosse uma carta mais simples: É um pequeno retângulo de um fino papelão que foi feito para circular pelos Correio, sem envelope . Um dos lados possui alguma imagem da cidade ou um desenho; o outro lado é feito para escrever o endereço do destinatário, fazer a postagem do selo e escrever a mensagem. Observe um cartão-postal preenchido.</p> <div data-bbox="1082 831 1407 1059" data-label="Image"> </div> <p><a href="http://3.bp.blogspot.com/-Myr_mDGeH9s/VK1y09mS0ZI/AAAAAAAAACT0/BIWMTMdeKqg/s1600/clip_image0027.jpg">http://3.bp.blogspot.com/-Myr_mDGeH9s/VK1y09mS0ZI/AAAAAAAAACT0/BIWMTMdeKqg/s1600/clip_image0027.jpg</a> Acesso em 19/08/2020</p>

# ATIVIDADES

## ATIVIDADE 1 - DE ACORDO COM AS IMAGENS RESPONDA:



Igor Alexander/Getty Images



Gettyimages



PX Here



Wikimedia commons

Disponível em: <https://novaescolaproducao.s3.amazonaws.com> Acesso em: 19/08/20.

1. COMO VOCÊ IMAGINA QUE AS PESSOAS SE LOCOMOVEM E SE COMUNICAM NESSES LOCAIS?

---

---

2. QUE MEIO DE TRANSPORTE VOCÊ USA PARA CHEGAR ATÉ A SUA ESCOLA?

---

---

ATIVIDADE 2 - PREENCHA A TABELA, DESTACANDO OS PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS DE CADA MEIO DE TRANSPORTE.

MEIO DE TRANSPORTE	PONTO POSITIVO	PONTO NEGATIVO
CARRO		
ÔNIBUS		
BICICLETA		
A PÉ		

**ATIVIDADE 3** - CONFECCIONE UM CARTÃO-POSTAL, COM A ILUSTRAÇÃO DO MEIO DE TRANSPORTE QUE VOCÊ UTILIZA PARA IR À ESCOLA. ESCREVA O ENDEREÇO DO DESTINATÁRIO E CEP.

The image shows a blank postcard template. On the right side, there is a vertical line. To the right of this line, there is a square box for a stamp in the top right corner. Below the stamp box, there are seven horizontal lines for writing an address. At the bottom right, there are boxes for a ZIP code in the format 'XXXXXX-XXXX'.

Disponível em: [http://www.blogdajulieta.com.br/wp-content/uploads/2009/12/clip\\_image0027.jpg](http://www.blogdajulieta.com.br/wp-content/uploads/2009/12/clip_image0027.jpg). Acesso em: 19/08/20.

## SEMANA 2

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

O sujeito e seu lugar no mundo.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.

### HABILIDADE(S):

(EF02GE03X) Identificar e comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Meios de transporte e comunicação.
- Os impactos e riscos para a vida e para o ambiente que causam, o uso irresponsável dos meios de transporte e comunicação.
- O uso responsável de diferentes meios de comunicação e transporte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezado responsável, Na aula anterior, seu filho (a) estudou sobre os meios de transporte. Vamos lembrar alguns? Peça a criança que observe os meios de transporte e relacione, a partir dos lugares de vivência e as necessidades de utilizá-los. Como por exemplo: pessoas que moram em lugares de médias distâncias dos seus trabalhos e precisam utilizar ônibus, trem ou carro para se locomoverem.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VAMOS CONTINUAR NOSSOS ESTUDOS SOBRE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO E MEIOS DE TRANSPORTES. VEREMOS AS NECESSIDADES E OS IMPACTOS NO MEIO AMBIENTE, ATRAVÉS DOS USOS DESSES RECURSOS NO NOSSO DIA A DIA. VAMOS COMEÇAR! BOA AULA!!</p>	<p>Antes da invenção do telefone a <b>carta</b> era o meio mais utilizado para se comunicar com alguém. Para que uma correspondência chegue ao seu destino é preciso que o endereço esteja correto. Saber o endereço de sua residência e também do destinatário é indispensável para que sua carta ou encomenda chegue no local correto. Muitas pessoas compram diversas mercadorias pela internet e os Correios é a instituição responsável por enviar as cartas e encomendas.</p>  <p><a href="https://1.bp.blogspot.com/-nmE6PVgHwdU/XP7gw6-1nKI/AAAAAAAAAC_M/B60zqzeInlgxWcr5E4fCw-dCVZJrFuFXwCLcBGAs/s1600/animal-1320792_1280.png">https://1.bp.blogspot.com/-nmE6PVgHwdU/XP7gw6-1nKI/AAAAAAAAAC_M/B60zqzeInlgxWcr5E4fCw-dCVZJrFuFXwCLcBGAs/s1600/animal-1320792_1280.png</a> ACESSO EM 24/08/20</p>

# ATIVIDADES

**ATIVIDADE 1** - DESCREVA AS CARACTERÍSTICAS DE CADA MEIO DE TRANSPORTE, RELACIONANDO AS NECESSIDADES DE SEUS USOS.



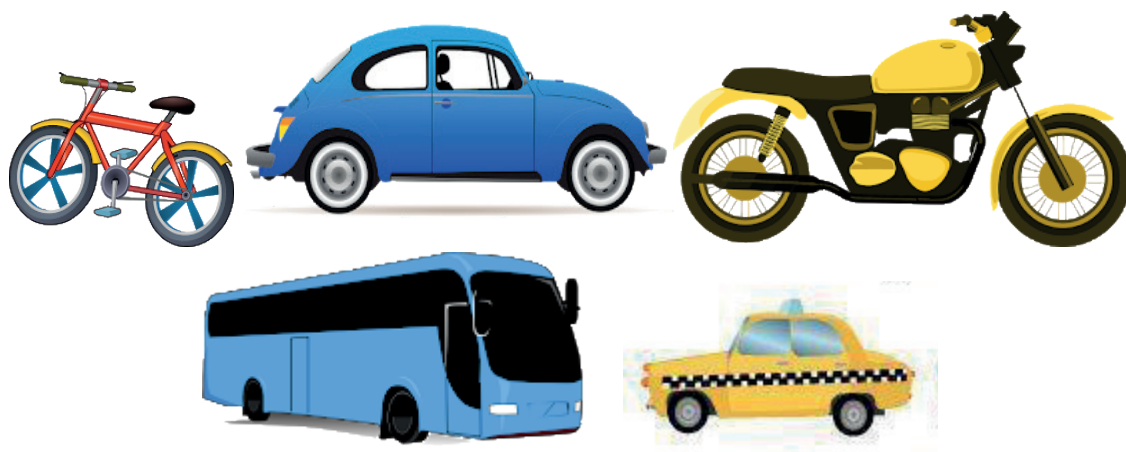
Disponível em: <https://1.bp.blogspot.com/train.jpg>. Acesso em: 19/08/20

POR EXEMPLO: OS TRENS SÃO UTILIZADOS PARA TRANSPORTAR PESSOAS E MERCADORIAS A MÉDIA DISTÂNCIA.



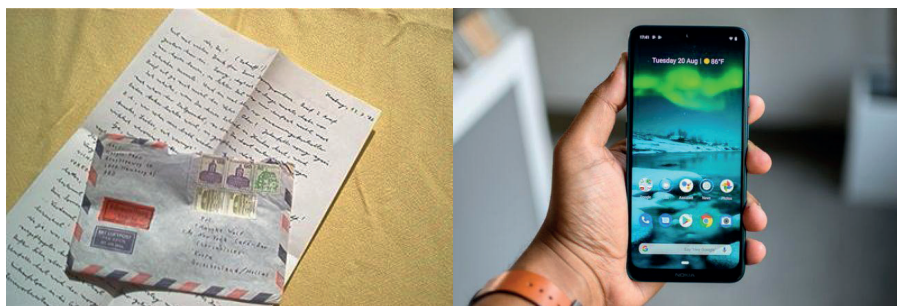
Disponível em: <https://static.todamateria.com.br/upload/me/io/meiosdetransporte-0.jpg>. Acesso em: 19/08/20.

**ATIVIDADE 2** - CONVERSE COM UM FAMILIAR SOBRE O(S) MEIO(S) DE TRANSPORTE(S) UTILIZADOS POR ELE PARA IR AO TRABALHO, PASSEAR, IR AO MERCADO, ETC. EM SEGUIDA, CIRCULE QUAIS SÃO UTILIZADOS DIARIAMENTE OU COM MAIS FREQUÊNCIA.



Disponível em: <https://1.bp.blogspot.com/bicycle.png>. Acesso em: 19/08/20.

**ATIVIDADE 3** - OBSERVE AS IMAGENS DA CARTA E DO CELULAR, PENSE O QUE VOCÊ ACREDITA QUE CADA UM DESSES MEIOS DE COMUNICAÇÃO PODEM NOS PROPORCIONAR E REGISTRE ABAIXO OS PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS DE CADA UM.



<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e3/Einbrief.jpg> <https://imagens.canaltech.com.br/263085.506639-Nokia-72.jpg> Acesso em 19/08/20

MEIOS DE COMUNICAÇÃO	PONTOS POSITIVOS	PONTOS NEGATIVOS
CARTA		
CELULAR		



**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

O sujeito e seu lugar no mundo.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**


Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.

**HABILIDADE(S):**

(EF02GE03X) Identificar e comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Meios de transporte e comunicação.
- O uso responsável de diferentes meios de comunicação e transporte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezado responsável, Peça sua criança para observar a imagem retratada ao lado e converse com ela fazendo as seguintes perguntas: Você reconhece esse meio de transporte? Você o utiliza para ir à Escola? Que outros meios podemos utilizar para ir para a escola? Explique para ela que há diversas maneiras de nos deslocarmos para a Escola, isso vai depender das características do lugar onde se localiza a Escola. Faça com que a criança pense nos diferentes meios de transportes utilizados para se chegar à Escola e o que poderá ser feito para que esse deslocamento ocorra de forma segura. Pergunte: Você acha que enfrenta dificuldades em seu percurso até à Escola? O meio de transporte que você utiliza é individual ou coletivo? Explique que coletivo transporta várias pessoas ao mesmo tempo. Fale que o transporte <b>coletivo</b> é de responsabilidade do poder público (executivo ou legislativo, municipal ou estadual) tendo que zelar pela segurança de todos.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, HOJE VAMOS FALAR SOBRE TRANSPORTE ESCOLAR E SEGURANÇA NO TRÂNSITO. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. VOCÊ UTILIZA ESSE MEIO DE TRANSPORTE PARA IR PARA À ESCOLA?</p> <p style="text-align: center;"><b>TRANSPORTE ESCOLAR E SEGURANÇA NO TRÂNSITO</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><a href="https://nova-escola-producao.amazonas.com/tema-da-aula">https://nova-escola-producao.amazonas.com/tema-da-aula</a>. ACESSO EM 24/08/20</p>	<p>O responsável pelo transporte público urbano é o poder público municipal. Cabe ao município organizar e prestar diretamente ou sob regime de concessão ou permissão, os serviços públicos de interesse local, incluindo o de transporte coletivo, em caráter essencial”.</p>



## ATIVIDADE 1



Entrega de ônibus escolar para a Escola Rural Margarida Alves, Olinda, Pernambuco



Na Barra do Ribeira, São Paulo, as crianças ribeirinhas vão para escola com um barco escolar.



Transporte escolar na localidade de Mochima, Estado de Sucre, Venezuela.

<https://nova-escola-producao.amazonas.com/contextualizacao>. ACESSO EM 24/08/20

APÓS CONVERSAR SOBRE AS DIVERSAS MANEIRAS DE NOS LOCOMOVERMOS PARA A ESCOLA, OBSERVE AS IMAGENS ACIMA E AS CARACTERÍSTICAS DOS MEIOS DE TRANSPORTES UTILIZADOS PARA IR PARA A ESCOLA E RESPONDA AS PERGUNTAS COM A AJUDA DE UM FAMILIAR:

- A) QUAIS AS CARACTERÍSTICAS DOS LUGARES REPRESENTADOS NESSAS FOTOS E QUE MEIO DE TRANSPORTE AS CRIANÇAS UTILIZAM PARA IREM À ESCOLA?

---

---

---

- B) ELES TÊM ALGUMA SEMELHANÇA COM O MEIO DE TRANSPORTE QUE VOCÊ UTILIZA?

---

- C) QUAIS OS TIPOS DE INSEGURANÇA CADA MEIO DE TRANSPORTE PODE OFERECER E QUE CUIDADOS DEVEM SER TOMADOS EM CADA UM DELES?

---

---

---

---

## ATIVIDADE 2

QUANDO VAMOS PARA A ESCOLA, PASSEIO OU TRABALHO PODEMOS UTILIZAR UM TRANSPORTE COLETIVO OU INDIVIDUAL, POIS CADA MEIO DE TRANSPORTE TEM SUA CARACTERÍSTICA. LIGUE O MEIO DE TRANSPORTE À SUA CARACTERÍSTICA MAIS SIGNIFICATIVA E MARQUE SE É INDIVIDUAL OU COLETIVO.

INDIVIDUAL	COLETIVO	MEIO DE TRANSPORTE	CARACTERÍSTICAS
			NÃO POLUO, SOU ÓTIMA PARA O MEIO AMBIENTE E PARA A SAÚDE TAMBÉM.
			CHEGO RÁPIDO EM LONGAS DISTÂNCIAS.
			SOU TRANSPORTE COLETIVO, POSSO SER MUITO EFICIENTE, POIS LEVO MUITAS PESSOAS E ECONOMIZO PRA GENTE!
			SOU ÀS VEZES EGOÍSTA E LEVO UMA PESSOA SÓ. O IDEAL É DAR CARONA E LEVAR A GALERA.
			LEVO CARGAS PESADAS E ANDO EM ESTRADAS. USO COMBUSTÍVEL MUITAS VEZES POLUENTE.

<https://static.todamateria.com.br/upload/me/io/meiosdetransporte-0.jpg> ACESSO EM 24/08/20

### ATIVIDADE 3

VOCÊ SABIA QUE ALGUNS TRANSPORTES DEPENDEM DO PODER PÚBLICO? QUE TAL ESCREVER UMA CARTA, COM A AJUDA DE UM ADULTO, PARA UM ÓRGÃO PÚBLICO RELATANDO O QUE VOCÊ DESCOBRIU EM RELAÇÃO AO TRANSPORTE ESCOLAR, SUA UTILIZAÇÃO E SEGURANÇA. ESCREVA O QUE VOCÊ ACREDITA QUE POSSA SER MELHORADO PARA QUE TODOS POSSAM IR E VIR COM SEGURANÇA.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

O sujeito e seu lugar no mundo.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.

**HABILIDADE(S):**

(EF02GE03X) Identificar e comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Meios de transporte e comunicação. Os impactos e riscos para a vida e para o ambiente que o uso irresponsável dos meios de transporte e comunicação podem causar.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezado responsável, Le, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes em fazê-las. Peça a criança para observar as imagens que estão na atividade 3, onde ela verá a evolução dos meios de comunicação. Essa evolução veio para ajudar toda a sociedade que necessitava melhorar e aprimorar ainda mais, a circulação e o acesso à informação. Explique que a internet é um importante meio de comunicação bastante dinâmico na atualidade, mas ainda com restrições de acesso. Ressalte também, que mesmo com a internet e o telefone celular, ainda são utilizados telefones públicos na rotina de muitas comunidade.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, FIQUE TRANQUILA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE GEOGRAFIA PROPOSTAS ABAIXO. CASO VOCÊ NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO! PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR A UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA QUE LEIA AS ORIENTAÇÕES PARA VOCÊ! FAÇA TUDO COM MUITA ATENÇÃO! BONS ESTUDOS!</p>	<p>As TVs de tubo dominaram até a década de 90, quando houve uma evolução e começaram a surgir novas tecnologias, como LCD, plasma e LED. A evolução da televisão revolucionou a comunicação no século XX, acelerando o processo de transmissão de informações. Hoje, o desenvolvimento de novas tecnologias deixou as TVs mais leves, com telas muito finas e imagens com altíssima definição.</p>

## ATIVIDADES

**ATIVIDADE 1** - MEIOS DE COMUNICAÇÃO SÃO INSTRUMENTOS ATRAVÉS DOS QUAIS PODE-SE REPASSAR AS INFORMAÇÕES QUE DESEJAMOS A MUITAS PESSOAS.

DE ACORDO COM AS IMAGENS ABAIXO FAÇA O QUE SE PEDE:



A) QUAIS OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO MAIS USADOS HOJE?

---

---

---

B) VOCÊ CONHECE OS DOIS TIPOS DE MEIOS DE COMUNICAÇÃO , REPRESENTADOS NAS IMAGENS? QUAIS SÃO?

---

---

---

C) JÁ VIRAM ESSES DOIS TIPOS DE MEIOS DE COMUNICAÇÃO EM ALGUM LUGAR? ONDE?

---

---

D) O QUE SIGNIFICAM?

---

---

---

**ATIVIDADE 2** - VAMOS FORMAR PALAVRAS COM AS SÍLABAS DO QUADRO E DESCOBRIR O NOME DE ALGUNS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

A)

1 TE	2 CAR	3 NAL	4 FO	5 FA
6 JOR	7 LE	8 TA	9 LA	10 NE

1 - 7 - 4 E 10 \_\_\_\_\_

6 E 3 \_\_\_\_\_

5 E 9 \_\_\_\_\_

2 E 8 \_\_\_\_\_

B) QUE OUTROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO VOCÊ CONHECE?

---

---

---

---

C) NA SUA OPINIÃO, QUAL O MEIO DE COMUNICAÇÃO MAIS IMPORTANTE JÁ INVENTADO?

---

---

---

---

D) SE VOCÊ PUDESSE CRIAR UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, COMO SERIA?

---

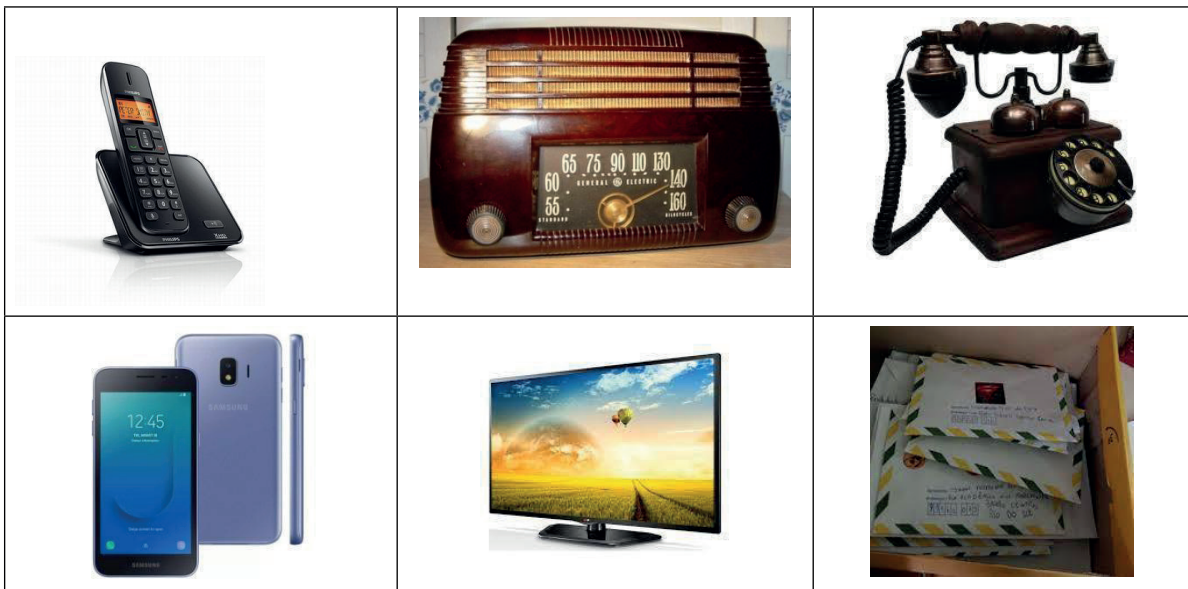
---

---

---

**ATIVIDADE 3** - COMUNICAR SIGNIFICA AVISAR, TRANSMITIR, PARTICIPAR E PROPAGAR. AS PESSOAS PRECISAM SE COMUNICAR COM OUTRAS PARA VENDER OU COMPRAR, RECEBER OU MANDAR NOTÍCIAS, PARA TOMAR CONHECIMENTO DOS FATOS QUE ACONTECEM NAS DIVERSAS PARTES DO MUNDO. PARA ISSO, USAMOS OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE SOFRERAM EVOLUÇÃO AO LONGO DO TEMPO. AGORA RECORTE E COLE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO NOS LUGARES CERTOS:

ANTIGO	RECENTE
--------	---------



<https://www.colegioweb.com.br/Meios-de-comunicacao-longo-da-Historia.jpg> Acesso em 25/08/20

<https://tecnologiaencurtandodistancias.files.wordpress.com/telefone.jpg> Acesso em 25/08/2020

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images> Acesso em 25/08/2020

<https://s3-sa-east-1.amazonaws.com/Repositorio/carta-a-portugal-ima-rio-.do-sul.jpg> Acesso em 25/08/2020

<https://i.pinimg.com/originals/> .jpg Acesso em 25/08/2020

<https://a-static.mlcdn.com.br/celular-samsung-j2-core-prata.jpg> Acesso em 25/08/2020



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

### SEMANA 1

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

A comunidade e seus registros.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

O tempo como medida.

**HABILIDADE(S):**

(EF02HI07X) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário, comparando com os diferentes marcadores de tempo do passado.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Tempo cronológico.
- Medidas de tempo.
- A continuidade do tempo.
- Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade.
- Coordenação da duração com a sucessão.
- Do passado recente para um passado mais distante.
- Diferentes formas de calendário e relógios.
- Outros marcadores temporais que estão inseridos nos lugares de vivência do aluno.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Matemática.



ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família, As atividades propostas, ajudarão sua criança a identificar que se pode perceber o tempo através do relógio, isto é, um instrumento usado para medir o tempo. A criança perceberá as atividades do seu cotidiano, o que se pode fazer em minutos, segundos e horas.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, FAÇA A SUA ATIVIDADE COM ATENÇÃO E PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR FAZER SOZINHO.</p>	<p>O relógio de pulso tem uma história bastante interessante que envolve um brasileiro famoso: Santos Dumont. Ele vivia sujando a roupa ao tirar o relógio do bolso, com as mãos manchadas de óleo enquanto trabalhava nos seus modelos de aviões. Para evitar esse contratempo, pediu a seu amigo Cartier que fabricasse um relógio que pudesse ser acomodado no pulso, e esse foi o primeiro relógio de pulso fabricado na França e chegou a ser chamado de Santos Watch. <a href="https://www.portalsaofrancisco.com.br/historia-geral/historia-do-relógio">https://www.portalsaofrancisco.com.br/historia-geral/historia-do-relógio</a></p>

## ATIVIDADES

NÃO SE PODE VER E NEM PEGAR O TEMPO, MAS É POSSÍVEL PERCEBÊ-LO. O TEMPO É MUITO IMPORTANTE EM NOSSAS VIDAS. NÓS DIVIDIMOS O TEMPO EM SEGUNDOS, MINUTOS, HORAS, DIAS, SEMANAS, MESES, ANOS.

UM SEGUNDO PASSA RÁPIDO;

60 SEGUNDOS SÃO UM MINUTO;

60 MINUTOS SÃO UMA HORA;

24 HORAS, UM DIA.

AO LONGO DA HISTÓRIA OS SERES HUMANOS CRIARAM VÁRIOS RELÓGIOS, QUE SÃO INSTRUMENTOS PARA MEDIR A PASSAGEM DO TEMPO. O RELÓGIO DE SOL, A CLEPSIDRA OU RELÓGIO DE ÁGUA, A AMPULHETA QUE MARCA O TEMPO PELA PASSAGEM DA AREIA DO RECIPIENTE DE CIMA PARA BAIXO. MAIS TARDE É QUE INVENTARAM O RELÓGIO MECÂNICO, O QUE USAMOS HOJE EM DIA.



RELÓGIO DE SOL RELÓGIO DE ÁGUA AMPULHETA

<https://lh3.googleusercontent.com/proxy/e62sWi8uero8L-0vz4W-iQw3IKyq6jtr103UBTYAB7eNDuV7Y97cSGfZaXB9k2IRJAFUyjlq0cmzugUyM0ZZGmEkM1y0ZlnOavrHgEzsgsLYQzA310dhD3DB7-FULgPnMBZutbs7iklJfQ> Acesso em 29/08/2020

<https://www.vocesabia.net/wp-content/uploads/2007/07/clepsidra.jpg> Acesso em 29/08/2020

<https://lh3.googleusercontent.com/proxy/uHKVi90zSB2fxEhqrTuiukSVmVXkTNw9ZeyTnZFNuoMcWRtL9C421vFINcD4MQuRWwQXD3pZBsnfF-tiezJvWrqoaZEFr06Dhxp4MDfFzudg2flro7tK5etLRPMOC-kAlx3QrjteK7JZXhAGcCQWIMIIUonIbAy3tHt4ewE> Acesso em 29/08/2020

VEJA SE AO LER A POESIA **O RELÓGIO** VOCÊ PERCEBE O MOVIMENTO DAS HORAS.

## O RELÓGIO - VINÍCIUS DE MORAIS

PASSA, TEMPO, TIC-TAC  
TIC-TAC, PASSA, HORA  
CHEGA LOGO, TIC-TAC  
TIC-TAC, E VAI-TE EMBORA  
PASSA, TEMPO  
BEM DEPRESSA  
NÃO ATRASA  
NÃO DEMORA  
QUE JÁ ESTOU  
MUITO CANSADO

JÁ PERDI  
TODA A ALEGRIA  
DE FAZER  
MEU TIC-TAC  
DIA E NOITE  
NOITE E DIA  
TIC-TAC  
TIC-TAC  
DIA E NOITE  
NOITE E DIA

### 1. RESPONDA COM ATENÇÃO:

A) NA POESIA ACIMA VOCÊ IDENTIFICA ALGUM EXEMPLO DE TEMPO? QUAL?

---

---

B) ESCREVA EXEMPLOS DE SITUAÇÕES QUE PERMITAM PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO. (PENSE NO QUE VOCÊ FAZ DIARIAMENTE E SUA FAMÍLIA QUE TEM UM MOMENTO CERTO DE ACONTECER).

---

---



<https://www.google.com/search?q=relogio>

C) ESCREVA UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ CONSEGUE FAZER EM:

MINUTOS \_\_\_\_\_

HORAS \_\_\_\_\_

SEMANAS \_\_\_\_\_

ESCOVAR DENTE - DORMIR - BRINCAR - ESTUDAR - FÉRIAS -  
AULAS - LANCHAR.

2. O DIA TEM 24 HORAS, PODEMOS FAZER MUITAS COISAS DURANTE TODO O DIA. QUE ATIVIDADES VOCÊ REALIZA NESSES HORÁRIOS?

MANHÃ	TARDE	NOITE

ESCOVAR DENTE - DORMIR - BRINCAR - ESTUDAR - ASSISTIR AULAS - LANCHAR - ALMOÇAR - JANTAR - TOMAR BANHO - ASSISTIR TELEVISÃO.

3. LEIA AS AFIRMATIVAS A SEGUIR E DEPOIS COMPLETE AS FRASES.

**ONTEM** SE REFERE AO PASSADO.

**HOJE** SE REFERE AO PRESENTE.

**AMANHÃ** SE REFERE AO FUTURO.

----- EU BRINQUEI NO PARQUE COM MEU IRMÃO.

----- VÍTOR FOI JOGAR BOLA NA QUADRA.

-----, ANDRÉ COMPLETARÁ 8 ANOS DE IDADE.

## SEMANA 2

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

A comunidade e seus registros.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

- O tempo como medida.
- As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

**HABILIDADE(S):**

(EF02HI07X) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário, comparando com os diferentes marcadores de tempo do passado.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Calendário ocidental.
- Diferentes formas de calendário e relógios.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família, Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade proposta para que ela compreenda melhor e se sinta confiante ao fazê-la. Para a realização das atividades a seguir o aluno precisa compreender que o ano é dividido em meses, que os meses são divididos em semanas e que a semana é dividida em dias e que o dia é dividido em horas.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA! PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE LEIA COM ATENÇÃO, E CASO VOCÊ AINDA NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ ESTÁ APRENDENDO! PARA FACILITAR, VOCÊ DEVE PEDIR A AJUDA PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES COM VOCÊ!</p>	<p>O ano normal tem 365 dias. O ano é bissexto quando possui 366 dias. No ano bissexto o mês de fevereiro, que possui 28 dias, passa a ter 29 dias. <a href="https://www.todamateria.com.br/ano-bissexto/">https://www.todamateria.com.br/ano-bissexto/</a></p>

## ATIVIDADES

O CALENDÁRIO É UM SISTEMA DE CONTAGEM DE TEMPO, DIVIDIDO EM DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS. ELE NOS AJUDA A LEMBRAR DOS NOSSOS COMPROMISSOS QUE TEMOS NO DECORRER DA SEMANA E OU DO ANO. EXISTEM VÁRIOS CALENDÁRIOS AO REDOR DO MUNDO E ELES FORAM CONSTRUÍDOS DE ACORDO COM A CULTURA DE CADA POVO. PARA MARCAR O TEMPO O HOMEM REGISTRAVA OS ACONTECIMENTOS DO PLANTIO, DA COLHEITA DAS SUAS PLANTAÇÕES, AS FESTAS RELIGIOSAS, PERÍODOS

DA PESCA E CAÇA. OBSERVANDO O CÉU O HOMEM COMEÇOU A CONSTRUIR O CALENDÁRIO QUE USAMOS HOJE.

A IDEIA DE UM DIA SE DEU PELA OBSERVAÇÃO DO MOVIMENTO DO SOL E DO SURGIMENTO DA LUA (CLARIDADE E ESCURIDÃO).

A IDEIA DE UMA SEMANA SE DEU PELO MESMO FORMATO DE DIAS QUE A LUA PERMANECIA NO CÉU.

A IDEIA DE UM MÊS SE DEU DEVIDO A ESSA VARIAÇÃO DOS FORMATOS DA LUA.

O CALENDÁRIO USADO NO BRASIL É O GREGORIANO. FOI CRIADO EM ROMA NO SÉCULO VI POR UM MONGE CHAMADO DIONÍSIO. O CALENDÁRIO SE TORNOU OFICIAL NO ANO 1582 PELO PAPA GREGÓRIO XIII.

## CALENDÁRIO 2020



<https://www.google.com/search?q=calendario>

### 1. TESTE SEUS CONHECIMENTOS E RESPONDA COM ATENÇÃO:

A) QUANTOS MESES TEM UM ANO? \_\_\_\_\_ ( ) 10 ( ) 12 ( ) 11

B) UMA SEMANA TEM \_\_\_ DIAS. ( ) 5 ( ) 7 ( ) 6

C) QUAL É O MENOR MÊS DO ANO? \_\_\_\_\_

( ) ABRIL ( ) JUNHO ( ) FEVEREIRO

D) QUAIS SÃO OS MESES DO ANO?

---

---

---

---

2. OBSERVE O CALENDÁRIO:

MARÇO 2020						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

A) QUAL É O ANO REPRESENTADO NESTE CALENDÁRIO?

---

B) O CALENDÁRIO ACIMA REPRESENTA QUAL MÊS?

---

C) QUANTOS DIAS TEM O MÊS REPRESENTADO NO CALENDÁRIO?

---

D) EM QUAL DIA DA SEMANA COMEÇOU O MÊS REPRESENTADO NO CALENDÁRIO?

---

**3.** UMA SEMANA TEM SETE DIAS. OBSERVE O CALENDÁRIO DA QUESTÃO ANTERIOR E ESCREVA QUAIS SÃO ELES.

---

---

---

---

---

---



## SEMANA 3

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

A comunidade e seus registros.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

O tempo como medida.

**HABILIDADE(S):**

(EF02HI08X) Compilar e organizar as histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes e épocas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Tempo histórico.
- Medidas de tempo.
- A continuidade do tempo.
- Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade.
- Coordenação da duração com a sucessão.
- Do passado recente para um passado mais distante.
- Outros marcadores temporais que estão inseridos nos lugares de vivência do aluno.
- As diferentes fontes históricas.
- Razões para conservar ou descartar objetos e documentos.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Matemática.

<b>ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS</b>	<b>DICA PARA O ESTUDANTE</b>	<b>QUER SABER MAIS?</b>
<p>Prezada família, O objetivo dessas atividades é desenvolver na criança a percepção da importância de sua história familiar a partir de uma pesquisa e registro de relatos orais de histórias locais ou "causos". As narrativas orais contribuem para memorizar as experiências da sociedade e ter lembranças de determinados acontecimentos. As atividades propostas, ajudarão sua criança a identificar cada pessoa e sua contribuição na vida dela e no ambiente que vivenciou.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE AS PESSOAS SÃO DIFERENTES E QUE CADA UMA DELAS TRAZ UMA EXPERIÊNCIA DE VIDA?</p>	<p>As experiências da família e da sociedade estão registradas sob diferentes formas. Pesquise histórias e "causos" na família, em sua rua, ou no bairro que você mora. Peça opinião das crianças sobre os relatos, se já havia escutado de outra forma as histórias que às vezes vêm de tradições da cultura oral e muitas vezes de perdem, sendo importante registrá-las. <a href="https://youtu.be/bD1Y1ymHDLY">https://youtu.be/bD1Y1ymHDLY</a> Acesso em 25/08/2020</p>



# ATIVIDADES

## 1. ROTEIRO PARA ENTREVISTA, CONHECENDO HISTÓRIAS LOCAIS.

A) NOME DO ENTREVISTADO:

---

B) QUANDO VOCÊ ERA CRIANÇA AS PESSOAS MAIS VELHAS CONTAVAM HISTÓRIAS PARA VOCÊ?

---

C) COMO ERAM ESSAS HISTÓRIAS (ENGRAÇADAS, DIVERTIDAS, ASSUSTADORAS)?

---

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5190/registrando-historias-locais> Acesso em 25 Ago. 2020.

### LINHA DE TEMPO

DÊ UMA OLHADA NAS FOTOGRAFIAS QUE VOCÊ TEM DESDE QUANDO NASCEU. OBSERVE COMO VOCÊ ERA EM CADA ÉPOCA DE SUA VIDA.

OBS.: PEÇA PARA UM FAMILIAR, ESCREVER ALGUMA COISA IMPORTANTE SOBRE VOCÊ EM CADA IDADE.

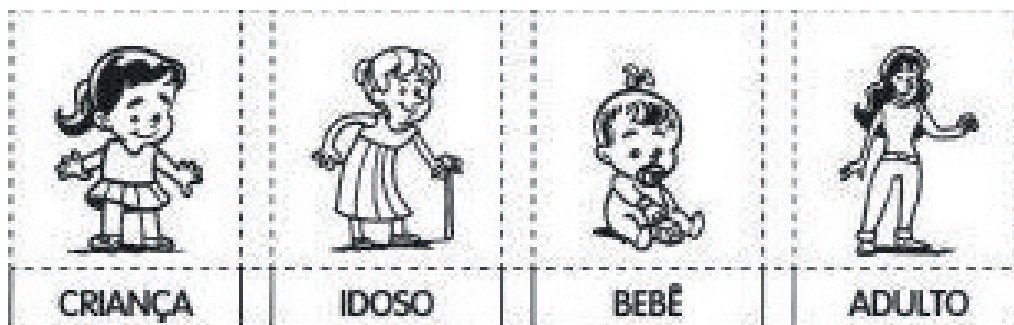
#### EU NO TEMPO

DESENHE VOCÊ COM 1 ANO	DESENHE VOCÊ COM 2 ANOS

DESENHE VOCÊ COM 3 ANOS	DESENHE VOCÊ COM 4 ANOS

ATIVIDADE RETIRADA EM: <https://images.app.goo.gl/5z398HGtUCPZFJ1aA> Acesso em 25 Ago. de 2020.

2. OS DESENHOS ABAIXO REPRESENTAM AS VÁRIAS ETAPAS DA VIDA DE UMA PESSOA. FAÇA O DESENHO DAS IMAGENS NA SEQUÊNCIA DENTRO DOS QUADROS.



--	--	--	--

ATIVIDADE ADAPTADA: <https://images.app.goo.gl/sPGerSwZSbjqjkhx7> Acesso em 25 Ago. de 2020.

AGORA FAÇA UM X NO DESENHO QUE REPRESENTA VOCÊ HOJE. DEPOIS PINTE, AQUELE QUE MAIS SE PARECE COM SUA MÃE.

## SEMANA 4

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

A comunidade e seus registros.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

- O tempo como medida.  
- As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

**HABILIDADE(S):**

(EF02HI08X) Compilar e organizar as histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes e épocas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Tempo cronológico.  
Tempo histórico.  
Medidas de tempo.  
A continuidade do tempo.  
Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade.  
Coordenação da duração com a sucessão.  
Do passado recente para um passado mais distante.  
Diferentes formas de calendário.  
Calendário ocidental.  
Diferentes formas de calendário e relógios.  
Outros marcadores temporais que estão inseridos nos lugares de vivência do aluno.  
As diferentes fontes históricas.  
Razões para conservar ou descartar objetos e documentos.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Matemática.

<b>ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS</b>	<b>DICA PARA O ESTUDANTE</b>	<b>QUER SABER MAIS?</b>
<p>Prezada Família, Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade proposta, para que ela compreenda melhor e se sinta confiante ao fazê-la. Para as atividades propostas nesta aula, o aluno aprenderá a importância das fontes históricas como registro das experiências dos seres humanos e compreender a origem familiar através de suas histórias, registros e uma boa convivência familiar e comunitária.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA! NESTA SEMANA VOCÊ IRÁ CONHECER DE MANEIRA PRAZEROSA AS FONTES HISTÓRICAS E SUA IMPORTÂNCIA PARA COMPREENDER MELHOR NOSSAS EXPERIÊNCIAS E AÇÕES.</p>	<p>Reunir histórias familiares e/ou da comunidade a partir de informações coletadas em diferentes fontes, como relatos orais, fotografias, objetos e outros propiciam um aprendizado mais significativo para sua criança. <a href="https://youtu.be/kbL_IJRlhUw">https://youtu.be/kbL_IJRlhUw</a> Acesso em 25/08/2020</p>

## ATIVIDADES

**HISTÓRIA** É A CIÊNCIA RESPONSÁVEL PELO ESTUDO DOS ACONTECIMENTOS PASSADOS. O **TRABALHO DO HISTORIADOR** CONSISTE EM BUSCAR PISTAS E REALIZAR UMA ANÁLISE CRÍTICA DO SEU OBJETO, DE FORMA A ESTRUTURAR UMA CONCLUSÃO SOBRE OS ACONTECIMENTOS QUE ESTÃO SENDO ESTUDADOS.

1. COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

FOTOGRAFIAS - HISTÓRIA - HISTORIADOR - PISTAS

- A) A \_\_\_\_\_ É A CIÊNCIA RESPONSÁVEL PELO ESTUDO DOS ACONTECIMENTOS DO PASSADO.
- B) O TRABALHO DO \_\_\_\_\_ É LEVANTAR \_\_\_\_\_ PARA COMPREENDER O PASSADO.
- C) PODEMOS CONHECER FATOS DO PASSADO ATRAVÉS DE OBJETOS E ÁLBUNS DE \_\_\_\_\_ .

2. LEIA AS FRASES SEGUINTE E FAÇA O QUE SE PEDE.

CADA PESSOA CONSTRÓI SUA HISTÓRIA E PODE REGISTRÁ-LA ATRAVÉS DE ÁLBUNS, DIÁRIOS OU DOCUMENTOS. NOSSO PRIMEIRO DOCUMENTO É A CERTIDÃO DE NASCIMENTO.

ENQUANTO FAZEMOS NOSSA PRÓPRIA HISTÓRIA, PARTICIPAMOS TAMBÉM DA HISTÓRIA DAS PESSOAS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR.

ESCREVA (V) PARA AS FRASES VERDADEIRAS E (F) PARA AS FRASES FALSAS.

- A) ( ) A NOSSA FAMÍLIA TAMBÉM FAZ PARTE DE NOSSA HISTÓRIA.
- B) ( ) A PALAVRA HISTÓRIA SIGNIFICA CONHECER O FUTURO.
- C) ( ) ESTUDAR A HISTÓRIA NÃO É IMPORTANTE PARA AS PESSOAS CONHECEREM O PASSADO.
- D) ( ) QUANDO BRINCAMOS OU AJUDAMOS A UM AMIGO ESTAMOS FAZENDO PARTE DE SUA HISTÓRIA.

atividade retirada em: <https://images.app.goo.gl/w6k1apwtffgu8rxy9> Acesso em 24 Ago de 2020

**3. ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.**

O PRIMEIRO DOCUMENTO QUE RECEBEMOS QUANDO NASCEMOS É:

- IDENTIDADE
- CERTIDÃO DE NASCIMENTO
- CARTEIRA DE MOTORISTA

**4. MARQUE COM UM ( X ) NA RESPOSTA CORRETA:**

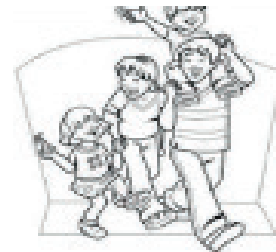
A) A FOTO AO LADO REGISTRA A HISTÓRIA DE UMA...

- FAMÍLIA
- PESSOA
- COMUNIDADE



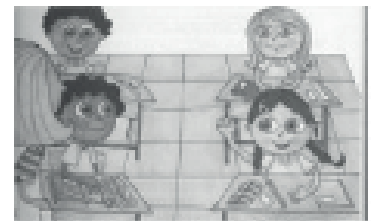
B) QUAL GRUPO SOCIAL QUE AS CRIANÇAS DO DESENHO ABAIXO FAZEM PARTE?

- ESCOLA
- FAMÍLIA
- CLUBE
- IGREJA



**5. ASSINALE A RESPOSTA CORRETA: CONVIVER É:**

- TRATAR AS PESSOAS COM GROSSERIA
- COMPARTILHAR O TEMPO E OS LUGARES COM A FAMÍLIA, OS AMIGOS E OS VIZINHOS
- BRIGAR COM AS PESSOAS
- DESRESPEITAR AS PESSOAS IDOSAS



Disponível em: <https://images.app.goo.gl/BfQCFgLbufmTuEEu9> Acesso em 24 Ago de 2020.

6. ESTA É A FAMÍLIA DA MARINA, ELA ESTÁ MUITO FELIZ COM A CHEGADA DA SUA IRMÃZINHA.

A FAMÍLIA DE MARINA TEM QUANTOS MEMBROS?



Freepik.com

7. E VOCÊ, COMO É SUA FAMÍLIA? QUEREMOS CONHECÊ-LA.

NOME DO SEU PAI:

---

NOME DA SUA MÃE:

---

VOCÊ TEM IRMÃOS? \_\_\_\_\_ QUANTOS? \_\_\_\_\_

OS NOMES DELES:

---

---

---

SUA FAMÍLIA É COMPOSTA POR QUANTOS MEMBROS?

ATIVIDADE RETIRADA EM: <https://images.app.goo.gl/G5JjpgsvKSbPDwRXA> Acesso em 24 Ago de 2020.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

### SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginásticas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Ginástica geral.

HABILIDADE(S):

(EF1207P1): Experimentar, e fruir diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral participando de atividades lúdicas, fomentadas por contextos simbólicos e imaginativos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa, Matemática e Artes.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis nesta semana de atividades trabalharemos com algumas posições da ginástica geral. Na primeira atividade não precisaremos de nenhum material específico.</p> <p>A segunda atividade poderá ser feita no solo, sobre um colchonete ou cobertor.</p> <p>Na terceira atividade trabalharemos alguns deslocamentos. Para essa atividade precisaremos de um material riscante para fazer uma linha ou uma fita adesiva.</p> <p><b>Observação: Em todas as atividades dessa unidade temática é necessário a presença de um responsável adulto durante a realização.</b></p>	<p>QUERIDO ESTUDANTE, COMO ESTÁ ESSE CORPINHO? VAMOS NOS MOVIMENTAR? NA PRIMEIRA E NA SEGUNDA ATIVIDADE TRABALHAREMOS EQUILÍBRIO. CONHECEM A POSIÇÃO DO AVIÃO E DA PONTE? NA TERCEIRA ATIVIDADE TRABALHAREMOS UMA INTERAÇÃO COM A MATEMÁTICA E A ARTE FAZENDO ALGUNS SALTOS EM UMA LINHA.</p>	<p>Este vídeo nos ensina a posição do avião:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vbCPx66i2_8">https://www.youtube.com/watch?v=vbCPx66i2_8</a>  Acesso em 21/08/2020.</p> <p>Neste vídeo temos a posição da ponte.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZbvhcVVo0xl">https://www.youtube.com/watch?v=ZbvhcVVo0xl</a>  Acesso em 21/08/2020.</p> <p>Neste vídeo temos os tipos de saltos ginásticos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ghaylXBM3V4">https://www.youtube.com/watch?v=ghaylXBM3V4</a>  Acesso em 21/08/2020.</p>

## ATIVIDADES

**ATIVIDADE 1** - UM DOS TIPOS DE EQUILÍBRIO BASTANTE EMPREGADOS NA GINÁSTICA É DENOMINADO “AVIÃO”. PARA ISSO, A CRIANÇA FICARÁ EM PÉ, OU COM UM DOS DOIS PÉS UNIDOS. ENTÃO DEVERÁ ESTENDER OS BRAÇOS PARA OS LADOS E LENTAMENTE, ELEVAR UMA DAS PERNAS, ESTENDENDO-A PARA TRÁS AO MESMO TEMPO QUE INCLINAM O TRONCO PARA FRENTE, PERMANECENDO IMÓVEIS NESSA POSIÇÃO HORIZONTAL. CASO TENHAM DIFICULDADE, ALGUM MEMBRO DA FAMÍLIA, PODERÁ SEGURAR COM A MÃO NA PERNA QUE ESTÁ ESTENDIDA PARA ATRÁS E A OUTRA NA CINTURA.



Texto adaptado do Manual do professor para a Educação Física-Roseli Stalleverieri-Editora Terra Sul- 1ª.Edição –Curitiba 2017.  
Imagem disponível em: <http://ginasticaolimpicaeduca.blogspot.com/> Acesso em 21/08/2020.



**ATIVIDADE 2 - PONTE:** NA ATIVIDADE DA PONTE, OS ALUNOS INICIAM DEITADOS COM AS COSTAS NO CHÃO, PERNAS FLEXIONADAS E MÃOS APOIADAS NO CHÃO PRÓXIMOS A CABEÇA. LEVANTE O QUADRIL LENTAMENTE ATÉ APOIAR O CORPO NOS OMBROS. FIQUE DEZ SEGUNDOS NESTA POSIÇÃO.

TEXTO ADAPTADO: DO LIVRO ENCONTROS EDUCAÇÃO FÍSICA – MANUAL DO PROFESSOR- FTD EDITORA- 1ª. EDIÇÃO SÃO PAULO 2018.

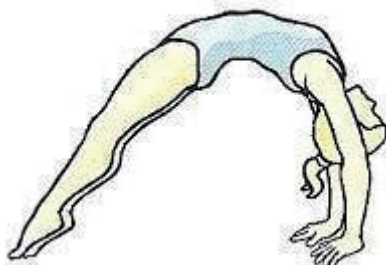


Imagem disponível em: <http://10papedfisica.blogspot.com/2013/06/ginastica-de-solo.html/> Acesso em 21/08/2020.

**ATIVIDADE 3 - DESLOCAMENTOS:** NESTA ATIVIDADE PODEM SER UTILIZADOS LINHA, MURETINHA OU CORDA PARA A REALIZAÇÃO.

DESENHE UMA LINHA RETA NO CHÃO OU UTILIZE UMA FITA ADESIVA OU UMA CORDA. FAZENDO OS SEGUINTE MOVIMENTOS:

- ANDAR ESTICADO COM O BRAÇO PARA TRÁS.

CORRIDA PARA FRENTE E PARA TRÁS, COM OS BRAÇOS E PERNAS ESTICADOS.

SALTITOS PARA FRENTE CONHECIDOS COM “SKIP OU PASSEIO NO BOSQUE”, COM ELEVAÇÃO DOS JOELHOS, BRAÇO PARA FRENTE AO CONTRÁRIO DO JOELHO QUE SOBE.

TEXTO RETIRADO DO LIVRO: MANUAL PARA PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA – ROSELISE STALLEVIEREI-EDITORA TERRA SUL- 1ª.EDIÇÃO –CURITIBA 2017.

## NAS ILUSTRAÇÕES ABAIXO APRESENTAMOS OS TIPOS DE SALTOS MAIS COMUNS.

### SALTO CARPADO

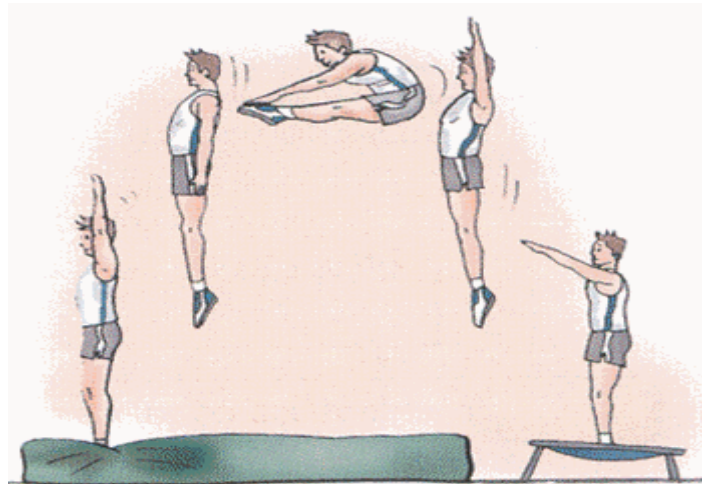


Imagem disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/> Acesso em 21/08/2020.

### SALTO AFASTADO

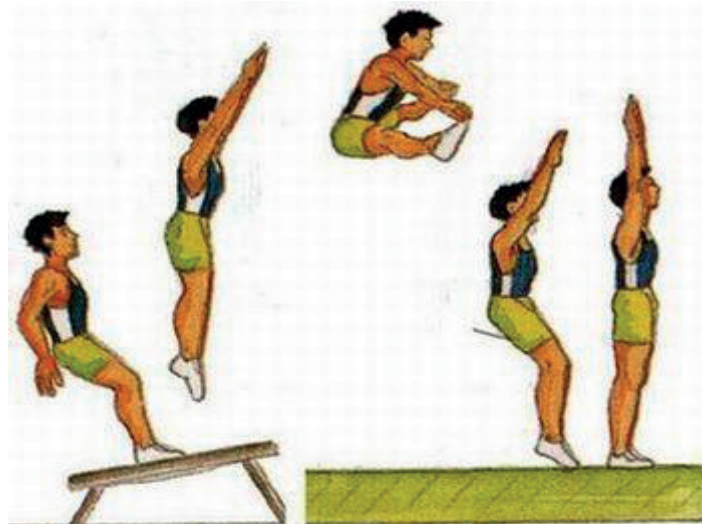


Imagem disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>Acesso em 21/08/2020.

### SALTO GRUPADO

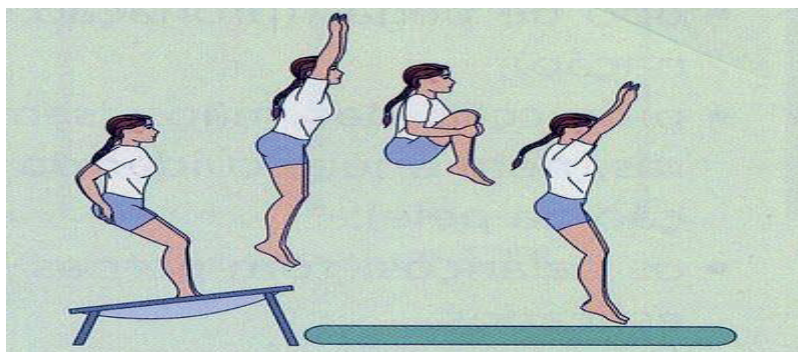


Imagem disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>Acesso em 21/08/2020.

## SEMANA 2

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Ginásticas.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Ginástica Geral.

**HABILIDADE(S):**

(EF12EF08P1): Experimentar diversas estratégias na execução de diferentes elementos básicos da ginástica geral, buscando ampliação de repertório individuais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Ginástica Natural, Rolamentos, Vela.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Artes, Língua Portuguesa.

<b>ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS</b>	<b>DICA PARA O ESTUDANTE</b>	<b>QUER SABER MAIS?</b>
<p>Prezados pais ou responsáveis, Nesta semana trabalharemos com alguns elementos básicos da ginástica. Na primeira atividade precisaremos de um colchonete ou um cobertor para que a criança faça os rolamentos sem machucar. Na segunda e terceira atividade não precisaremos de um material específico.</p> <p><b>Observação: Em todas as atividades dessa unidade temática é necessária a supervisão de um adulto.</b></p>	<p>CARO ESTUDANTE, VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DA CAMBALHOTA? SABE QUE ELA É CONHECIDA COMO ROLAMENTOS? VAMOS MOVIMENTAR O CORPO FAZENDO A POSIÇÃO DA VELA? COMO ESTÁ ESTE CORPO? VAMOS MOVIMENTAR E ALONGAR COM A GINÁSTICA NATURAL?</p>	<p>Este vídeo da professora Bianca Costa nos ensina o movimento do rolamento para frente: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aedx845HupU">https://www.youtube.com/watch?v=aedx845HupU</a> Acesso em 24/08/2020.</p> <p>Neste vídeo de práticas ginásticas temos a posição da ponte: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sn0tR3mPjq4">https://www.youtube.com/watch?v=Sn0tR3mPjq4</a> Acesso em 24/08/2020.</p> <p>A professor Carminha Braga nos mostra a ginástica dos animais: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bHquD-ODbAY&amp;t=99s">https://www.youtube.com/watch?v=bHquD-ODbAY&amp;t=99s</a> Acesso em 24/08/2020.</p>

## ATIVIDADE 1 - ROLAMENTOS (CAMBALHOTAS)

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE ROLAMENTOS: PARA FRENTE GRUPADO, AFASTADO, CARPADO E PARA TRÁS GRUPADO. NESTA AULA NÓS VAMOS TRABALHAR COM OS MAIS SIMPLES:

### ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPADO:

PARA ESSE MOVIMENTO É NECESSÁRIO QUE A CRIANÇA FIQUE AGACHADA COM AS MÃOS NO CHÃO E O QUEIXO NO PEITO. NA SEQUÊNCIA ELA DEVE ELEVAR O QUADRIL PARA CIMA DAR UM PEQUENO IMPULSO A FIM DE ENCOSTAR A NUCA E AS COSTAS NO CHÃO. ENTÃO ELE DEVE ROLAR ATÉ QUE OS PÉS TOQUEM O CHÃO FAZENDO FORÇA PARA SUBIR E FICAR EM PÉ. É MUITO IMPORTANTE AJUDAR AS CRIANÇAS QUE NÃO SABEM EXECUTAR O MOVIMENTO, POIS TRÁS SEGURANÇA E EVITA QUE ELAS SE MACHUQUEM. PARA APOIAR, VOCÊ DEVERÁ COLOCAR UMA MÃO NA NUCA DA CRIANÇA E OUTRA NA PARTE POSTERIOR DA COXA. ACOMPANHE TODO O MOVIMENTO, NÃO PERMITINDO QUE ELA ENCOSTE A CABEÇA OU PESCOÇO NO CHÃO OU QUE ROLE PARA O LADO.

Texto retirado do livro: Manual do professor para educação física –Roseli Staleviere- 1ª. Edição – Terra Sul editora- Curitiba 2017.

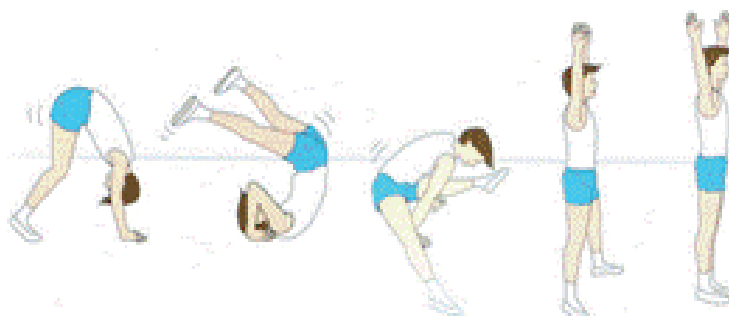


Imagem disponível em: <http://edfesac.blogspot.com/2014/03/rolamento-frente.html/> Acesso em 24/08/2020.

## ATIVIDADE 2: VELA

A CRIANÇA IRÁ SE SENTAR NO CHÃO COM AS PERNAS ESTENDIDAS E UNIDAS, EM SEGUIDA FARÁ UM IMPULSO PARA TRÁS DE MANEIRA QUE O TRONCO FIQUE TOTALMENTE EM CONTATO COM O SOLO. OS BRAÇOS DEVEM ESTAR POSICIONADOS AO LONGO DO CORPO. POSTERIORMENTE, ELA DEVE ELEVAR AS PERNAS VERTICALMENTE, OU SEJA, DAR UM "CHUTE" PARA CIMA. CASO NÃO CONSIGA O EQUILÍBRIO ADEQUADO, DEVE COLOCAR AS MÃOS POSICIONADAS NO QUADRIL. SEU CORPO FORMARÁ COM O SOLO UM ÂNGULO DE 90°, NESTE MOMENTO APENAS A REGIÃO SUPERIOR DAS COSTAS ESTARÁ EM CONTATO COM O SOLO. QUANDO ESTIVER SEGURO EM RELAÇÃO AO EQUILÍBRIO DO QUADRIL, RETIRAR AS MÃOS DO QUADRIL E POSICIONÁ-LAS AO LONGO DO CORPO.

Texto disponível em: <http://ginasticaolimpicaeduca.blogspot.com/2014/08/vela.html/> Acesso em 24/08/2020.



Imagem disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/3483/os-mil-e-um-movimentos-da-ginastica-ritmica>/Acesso em 24/08/2020.

### ATIVIDADE 3 - GINÁSTICA NATURAL OU GINÁSTICA DOS ANIMAIS:

TRABALHAREMOS AGORA, ALGUMAS ATIVIDADES DA GINÁSTICA NATURAL QUE PODE SER CONHECIDA TAMBÉM COMO GINÁSTICA DOS ANIMAIS:

- 1º. DEITADO DE COSTAS NO CHÃO ELEVE AS PERNAS PARA CIMA FAZENDO A POSIÇÃO DO POLVO.
- 2º. VAMOS COLOCAR AS PERNAS NA FRENTE E MÃO PARA TRÁS FAZENDO A POSIÇÃO DO CARANGUEJO.
- 3º. VAMOS JOGAR AS PERNAS PARA TRÁS E OS BRAÇOS PARA FRENTE FAZENDO A POSIÇÃO DO CACHORRO.
- 4º. VAMOS FAZER A POSIÇÃO DA COBRINHA DEITADO DE BARRIGA PARA BAIXO ELEVE OS BRAÇOS.
- 5º. VAMOS FAZER A POSIÇÃO DA TARTARUGA, SENTADO COM AS PERNAS AFASTADAS COLOQUE OS BRAÇOS EMBAIXO DAS PERNAS.

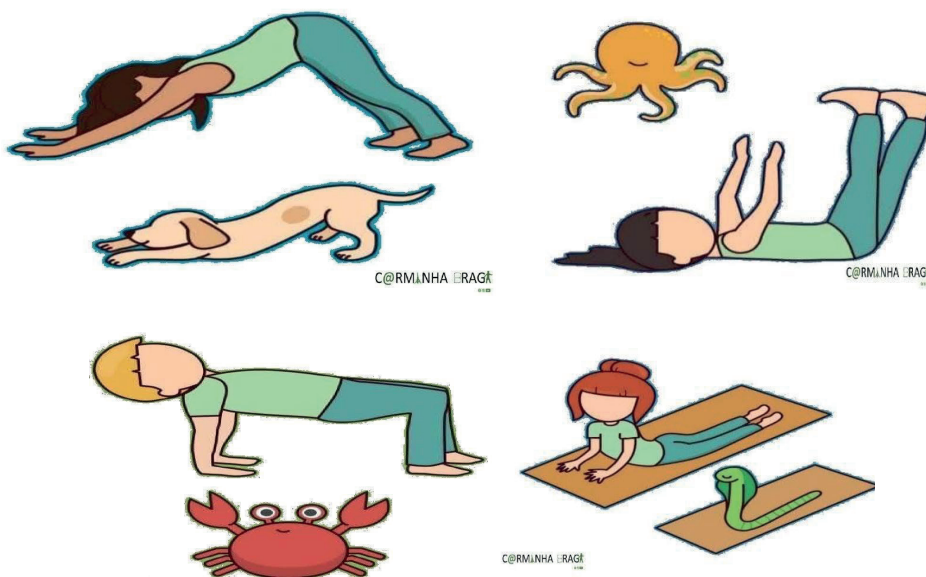


Imagem e texto disponível em: do Instagram: @carminha.Braga/. Acesso em 27/07/2020.  
YouTube Carminha Braga Educação Física Escolar. /Acesso em 24/08/2020.

## SEMANA 3

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Ginásticas.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Ginástica Geral.

**HABILIDADE(S):**

(EF12EF09P2) Praticar com autonomia a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo, reconhecendo e respeitando características e diferenças individuais de composição e de desempenho corporal.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Roda, estrela, rodante parada de mãos.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis, Nesta semana continuaremos trabalhando com o conteúdo de ginástica da primeira e segunda semanas. Trabalharemos a roda ou estrela e suas variações. Na terceira semana trabalharemos com a parada de mãos, para essa atividade é recomendável que a criança faça em uma parede. Observação: Em todas as atividades do conteúdo de ginástica é necessário um adulto para ajudar na execução das atividades.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, NESTA SEMANA TRABALHAREMOS COM DOIS CONTEÚDOS DA GINÁSTICA QUE VOCÊS GOSTAM MUITO. VAMOS FAZER ESTRELINHA? CONHECEM O RODANTE? É UMA VARIAÇÃO DA ESTRELINHA. A OUTRA ATIVIDADE É UMA PARADA DE MÃOS QUE VOCÊS CONHECEM COMO BANANEIRA.</p>	<p>Neste vídeo do mundo da ginástica nos mostra a demonstração da atividade de roda ou estrela: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d-cy-l7226M">https://www.youtube.com/watch?v=d-cy-l7226M</a> Acesso em 24/08/2020. Neste vídeo do Brasil Trix nos ensina o rodante <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gN5S4aP7Nmo">https://www.youtube.com/watch?v=gN5S4aP7Nmo</a> Acesso em 24/08/2020.</p>

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1: RODA (ESTRELA)

PARA FAZER A RODA, TAMBÉM CHAMADO DE ESTRELA, A CRIANÇA DEVERÁ ESTAR EM PÉ, COM OS BRAÇOS ELEVADOS EM CIMA DA CABEÇA. DEPOIS POSICIONA UMA PERNA PROJETADA A FRENTE E PROJETA O CORPO EM DIREÇÃO AO CHÃO, COLOCANDO UMA DAS MÃOS NO SOLO, E EM SEQUÊNCIA À OUTRA MÃO. NESTE MOMENTO ELA PRECISA ELEVAR UMA PERNA ESTENDIDA E DEPOIS A OUTRA FICANDO EM UMA POSIÇÃO



INVERTIDA, COM EXTENSÃO TOTAL DE BRAÇOS E PERNAS. EM SEGUIDA APOIAR UMA DAS PERNAS NO CHÃO E DEPOIS A OUTRA RETIRANDO AS MÃOS ALTERNADAMENTE E RETORNANDO A POSIÇÃO EM PÉ. OBSERVAÇÃO: PARA AUXILIAR NESTE MOVIMENTO, VOCÊ FICARÁ DE PÉ JUNTO COM A CRIANÇA, DO LADO CONTRÁRIO A IMPULSÃO DA PERNA DELA. QUANDO ELA SE MOVER, FAÇA O APOIO, SEGURANDO PELO QUADRIL, MANTENDO-SE A POSIÇÃO INVERTIDA ATÉ QUE TERMINE A RODA.

Texto retirado do livro: Manual para professores de Educação Física- Roseli Stalevieri- 1ª. Edição- Curitiba Paraná -Editora Terra Sul

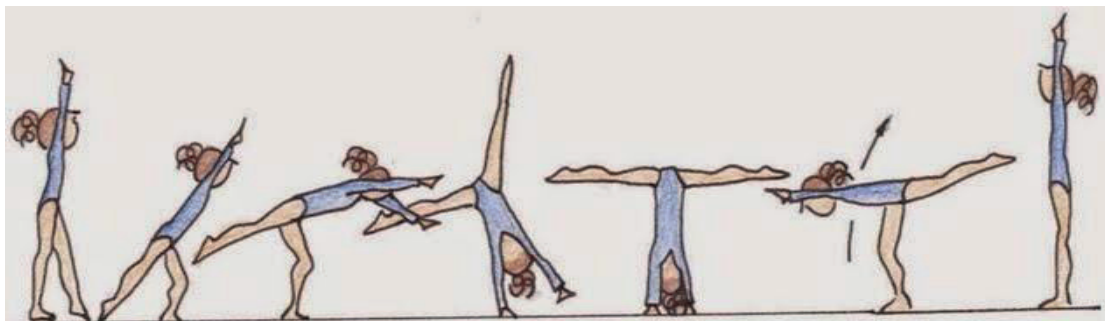


Imagem disponível em: <http://ginasticaartistica76.blogspot.com/2014/08/roda.html>/Acesso em 24/08/2020

## ATIVIDADE 2: RODANTE

O RODANTE É SEMELHANTE A RODA, PORÉM O ALUNO DEVE UNIR AS PERNAS QUANDO ESTIVER NA POSIÇÃO VERTICAL E MANTÊ-LAS UNIDAS QUANDO ESTIVER DANDO UM LIGEIRO SALTO. O SEU APOIO É SEMELHANTE A RODA.

Texto retirado do livro: Manual de Educação Física - Roselli Stalavielli -1ª. Edição - Curitiba Paraná- Terra Sul Editora- 2017

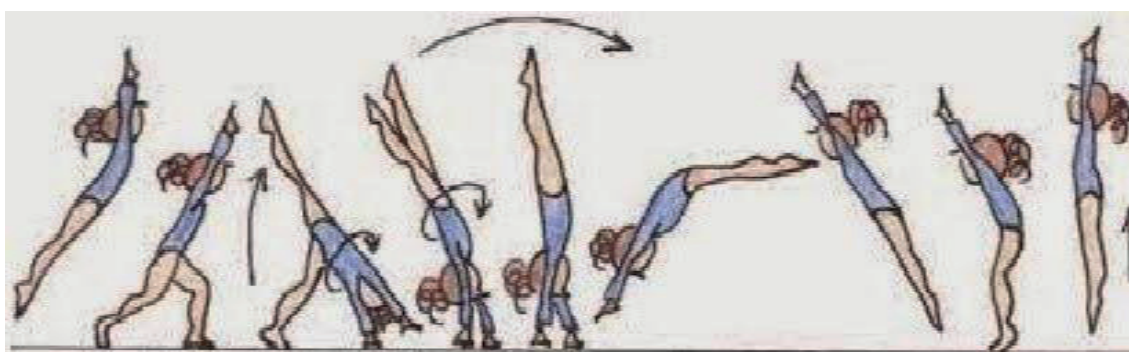


Imagem disponível em: <http://ginasticaartistica76.blogspot.com/2014/08/rodante-ou-rondarte.html>/ Acesso em 24/08/2020.

## ATIVIDADE 3: PARADA DE MÃOS

AS PARADAS DE MÃOS SÃO CONHECIDAS COMO BANANEIRAS NO AMBIENTE CIRCENSE. PARA COMEÇAR O MOVIMENTO NÓS DEVEMOS TRABALHAR COM TRÊS APOIOS. PRIMEIRO COLOCAMOS UMA MÃO NO SOLO E DEPOIS A OUTRA.

OBSERVAÇÃO: CASO A CRIANÇA TENHA DIFICULDADE NA REALIZAÇÃO DO MOVIMENTO PODEMOS FAZÊ-LO EM UMA PAREDE.

Texto disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br>/Acesso em 24/08/2020.

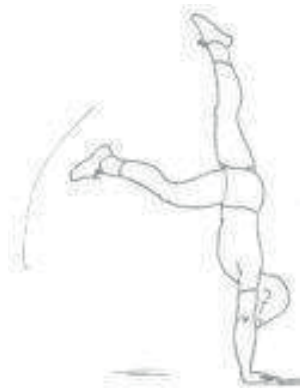


Imagem disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>Acesso em 24/08/2020.



Imagem disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>Acesso em 24/08/2020.



Imagem disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>Acesso em 24/08/2020.



## SEMANA 4

<p><b>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):</b> Ginásticas.</p>
<p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Ginástica Geral.</p>
<p><b>HABILIDADE(S):</b> (EF12EF10P1): Registrar por meio de diversas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginástica geral e suas características.</p>
<p><b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b> Aparelhos da ginástica rítmica, Malabarismo, Pé de lata.</p>
<p><b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Artes, Língua Portuguesa e Matemática.</p>


ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis, na primeira atividade nós trabalharemos os aparelhos da ginástica rítmica. Já assistiram as competições de ginástica na televisão?</p> <p>Na segunda atividade trabalharemos com práticas da ginástica circense como o malabarismo. Nesta atividade precisaremos de bolinhas, fita, jornal, algum material que tenha em casa para a criança confeccionar o seu material.</p> <p>Na terceira atividade, trabalharemos com o pé de lata, uma variação da perna de pau, precisaremos de duas latas e barbante.</p> <p>Observação: Em todas as atividades da ginástica é necessária a supervisão de um adulto para a criança não machucar durante a execução das atividades.</p>	<p>QUERIDO ESTUDANTE, VOCÊS JÁ ASSISTIU GINÁSTICA RÍTMICA NA TELEVISÃO? NESTA PRIMEIRA ATIVIDADE TRABALHAREMOS COM OS APARELHOS DA GINÁSTICA RÍTMICA. JÁ FOI ALGUMA VEZ AO CIRCO? NA SEGUNDA E NA TERCEIRA ATIVIDADE TRABALHAREMOS COM PRÁTICAS CIRCENSES, COMO O MALABARISMO E O PÉ DE LATA.</p>	<p>Neste vídeo do YTL Londres nos ensina os aparelhos da ginástica rítmica: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=L9z-5bykHlc">www.youtube.com/watch?v=L9z-5bykHlc</a> Acesso em 24/08/2020.</p> <p>Neste vídeo do Canal da Educação Física, a professora @Jana Munhoz nos mostra as atividades de malabarismo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zbREkMa_K0w">https://www.youtube.com/watch?v=zbREkMa_K0w</a> Acesso em 24/08/2020.</p> <p>Neste vídeo do baú da Camilinha nos ensina essa atividade: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC-MBRii7jR8UYptcacluSNw">https://www.youtube.com/channel/UC-MBRii7jR8UYptcacluSNw</a> Acesso em 24/08/2020.</p>

**ATIVIDADE 1** - NA GINÁSTICA RÍTMICA UTILIZAMOS DE CINCO APARELHOS: AS MAÇAS, FITAS, CORDA, ARCO E BOLA.


NESTA ATIVIDADE OS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA ESTÃO UTILIZANDO OS APARELHOS DA GINÁSTICA, VAMOS DESCOBRIR QUAIS SÃO ELES COLOCANDO A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIRMOS QUAIS SÃO ESSES APARELHOS.





## GINÁSTICA RÍTMICA


"JOGAR TUDO PARA O ALTO... E PEGAR DE VOLTA."


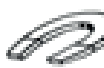





SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!









			











Atividade disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/218635756895420587/> Acesso em 24/08/2020.

## ATIVIDADE 2 - MALABARISMO

MATERIAIS: AROS, BOLAS, CHAVES, FOLHAS DE JORNAL, FITA CREPE.

DESENVOLVIMENTO: O MALABARISMO É UMA FORMA DE MANIPULAR OBJETOS COM AGILIDADE E PRECISÃO, CUJA ARTE ESTÁ NO GRAU DE CAPACIDADE. OS OBJETOS PODEM SER VARIADOS, SENDO A BOLA O MAIS COMUM. PARA FAZERMOS ESSA ATIVIDADE PODEMOS UTILIZAR BOLINHA DE MEIA, DE FITA CREPE, DE PAPEL. ESSA É UMA ÓTIMA ATIVIDADE DE COORDENAÇÃO MOTORA.

Texto adaptado do livro: Encontros Educação Física-Manual do professor 1ª Edição -São Paulo 2018-FTD Editora.



Imagem disponível em: <http://cartilhadebrincadeiras.blogspot.com/2014/10/malabarismo.html>/Acesso em 24/08/2020.

## ATIVIDADE 3 - PÉ DE LATA



**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** BARBANTE OU CORDA FINA. DUAS LATAS IGUAIS.

**DESENVOLVIMENTO:** CONSTRUA O PÉ DE LATA COM A CRIANÇA. ESSE INSTRUMENTO TAMBÉM PODERÁ SER CHAMADO DE SAPATINHO DE LATA. ESSA ATIVIDADE É DE COORDENAÇÃO MOTORA E EQUILÍBRIO. FIQUE ATENTO À SEGURANÇA DA CRIANÇA DURANTE A ATIVIDADE.

## MODO DE FAZER:

- 1) PEGUE DUAS LATAS E FAÇA FUIROS NO FUNDO, DE MODO QUE POSSAM PASSAR OS CORDÕES PELO ORIFÍCIO. AUXILIE A CRIANÇA NESSA TAREFA.
- 2) PASSE OS CORDÕES EM UM DOS FUIROS, PUXE-OS ATÉ A ALTURA DESEJADA, OBSERVANDO A MELHOR MEDIDA PARA QUE A CRIANÇA FIQUE EM PÉ.
- 3) AINDA COM A CRIANÇA EM PÉ SOBRE A LATA PARA MANTER A ALTURA DESEJADA DO BARBANTE, PASSE O CORDÃO PELO OUTRO FURO E AMARRE BEM FORTE.
- 4) PUXE O CORDÃO DE MODO QUE O NÓ FIQUE NO FUNDO DA LATA.
- 5) DEPOIS DE PRONTO O PÉ DE LATA, A CRIANÇA PODE ENFEITÁ-LO À SUA MANEIRA ESTIMULANDO A IMAGINAÇÃO.

Texto disponível em do livro: Encontros Educação Física Manual do Professor- 1a. Edição São Paulo 2018- FTD Editora.

Imagem disponível em: <<http://www.turminha.mpf.mp.br/explore/direitos-das-criancas/seguranca/desarmamento-infantil/pe-de-lata/>>  
Acesso em 24/08/2020.