

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 7º ANO

Ensino Fundamental
Regular / Integral / MEAE

PET FINAL AVALIATIVO



EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág 01
MATEMÁTICA	pág 08
CIÊNCIAS	pág 12
GEOGRAFIA	pág 17
HISTÓRIA	pág 23
LÍNGUA INGLESA	pág 28
ARTE	pág 32
EDUCAÇÃO FÍSICA	pág 37
ENSINO RELIGIOSO	pág 42





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **7º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Leitura.

Análise linguística/semiótica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Textualização.

Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Efeitos de sentido.

HABILIDADE(S):

(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Conhecimentos morfossintáticos relacionados a três classes de palavras (substantivos; adjetivos; verbos) e a modos verbais e categorias gramaticais a elas relacionadas. As concordâncias verbal e nominal, assim como a manutenção e a correlação dos tempos verbais, colaboram para a coesão e a coerência.

Análise das diferenças e semelhanças entre um texto dramático e narrativo.

Discurso persuasivo.

Leitura de poemas.

Olá estudante!

Estamos chegando ao final do ano letivo de 2020. Um ano repleto de novas experiências, desafios e muito conhecimento compartilhado.

Ao longo do ano seu aprendizado ocorreu de formas variadas: realizando as tarefas do PET, assistindo as aulas do Programa Se Liga na Educação, estabelecendo contato com seus professores pelo APP Estude em Casa, ampliando seus conhecimentos por meio de pesquisas em diferentes fontes, e até contando com a ajuda dos familiares.

Temos certeza que você aprendeu significativamente, e para encerrar nosso ano letivo é hora de resolver algumas questões que tratam das compreensões mais importantes que você construiu nesse período em cada componente curricular. Realize as questões com bastante atenção, pois elas servirão para que os seus professores possam planejar um próximo ano que lhe proporcione ampliar, ainda mais, seu aprendizado.

Lembre-se de separar um tempinho para aproveitar ao máximo o momento de retomada dos principais conceitos e temas. Bons estudos!

ATIVIDADES

Leia a tira de Calvin e Haroldo para responder às duas questões a seguir.



CALVIN. Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/116108496626264889/>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

01 – Podemos afirmar que a linha de raciocínio de Calvin apresenta três momentos: 1º) a apresentação de um fato inicial, gerador de raciocínio; 2º) a argumentação; 3º) a conclusão.

a) Qual é o fato inicial da tirinha?

b) Qual é a conclusão de Calvin? A personagem utiliza uma linguagem figurada; “traduza” a conclusão para uma linguagem bem clara e objetiva.

c) Na argumentação, Calvin transforma a resolução de um problema matemático em um embate entre dois números, aproximando-o da estrutura de um tipo de texto estudado por nós. Qual é esse tipo de texto? Justifique sua resposta.

d) Nas argumentações, é muito comum partimos de uma condição para chegarmos à conclusão que queremos. Na argumentação de Calvin, qual é essa condição? Gramaticalmente, como classificamos essa condição?

02 - A respeito dos argumentos utilizados por Calvin, é incorreto afirmar:

- e) O argumento de Calvin é coerente, apresenta uma lógica interna, formalmente é correta.
- f) Poderíamos dizer que o argumento de Calvin é aceitável, já que a resolução de um problema matemático não passa de uma abstração, não cabendo a comparação com seres vivos.
- g) Calvin lança perguntas que nos remetem aos elementos da narrativa.
- h) O vocábulo subtraído em “Um vai ser subtraído”, permite dupla leitura: no sentido denotativo, significa “diminuir”; no sentido figurado, significa “eliminar”. Isso ressalta que a característica do combate já foi definida: ele é mortal.

Na linguagem falada, é comum o emprego de construções em desacordo com a variedade padrão da língua. A primeira página do jornal abaixo contém uma construção que apresenta concordância verbal em desacordo com essa variedade. Observe a manchete abaixo para responder à próxima questão .



Disponível em: <<https://goias24horas.com.br/45266-o-popular-comete-erro-absurdo-de-concordancia-no-titulo-uma-semana-depois-de-demitir-editores-experientes/>>. Acesso em: 23 nov.2020.

03 - Identifique-a e reescreva-a de acordo com a variedade padrão.

Leia o poema abaixo para responder à questão que se segue:

SONETO DA SEPARAÇÃO

De repente do riso fez-se o pranto
Silencioso e branco como a bruma
E das bocas unidas fez-se a espuma
E das mãos espalmadas fez-se o espanto.

De repente da calma fez-se o vento
Que dos olhos desfez a última chama
E da paixão fez-se o pressentimento
E do momento imóvel fez-se o drama.

De repente, não mais que de repente
Fez-se de triste o que se fez amante
E de sozinho o que se fez contente.

Fez-se do amigo próximo o distante
Fez-se da vida uma aventura errante
De repente, não mais que de repente.

(MORAES, Vinicius. Poesia completa e prosa. Rio de Janeiro: Aguilar, 1974. p. 226.)

pranto: choro.

bruma: nevoeiro, neblina, cerração.

espalmada: aberta e estendida.

pressentimento: sentimento intuitivo que permite a previsão de acontecimentos.

errante: sem rumo, sem destino.

04 - O poema acima é construído a partir de uma oposição de ideias. Identifique no poema pelo menos dois pares de palavras ou expressões que formem **antíteses**. Qual é o efeito de sentido provocado pelo uso dessa figura de linguagem?

O texto a seguir é uma cena da peça de teatro *No olho da rua*. Leia-o para responder à próxima questão.

No elevador

Duas mulheres, esperando o elevador chegar, falando uma com a outra. Ele, o PESSIMISTA, aparece depois. Observa as duas e diz:

PESSIMISTA: Nem tudo termina com o elevador que chega. E não é porque ele é automático que tudo vai andar mais rápido. Não é porque eu recebi um aumento que as coisas vão melhorar. Nada disso, nada disso. Tudo só tende a piorar. O nome dela eu já esqueci. E, ainda, não tenho dinheiro para o IRS... IPTU... ISS... FGTS e muito menos pra pensão. Tem também a prestação que eu esqueci de pagar, a pressão que eu deixei de controlar e a [...] daquela goteira da sala que não para de pingar.

O elevador chega, ele abre a porta e deixa as duas entrarem primeiro. [...]

Dentro do elevador.

ESOTÉRICA 1: Ah, você sabe, né? A minha tia é muito positiva, muito pra cima, muito astral! Áries com áries! Sabe como é, né?

ESOTÉRICA 2: Nossa! Que força!

ESOTÉRICA 1: Menina, nem te conto! Ela ainda tem mercúrio em escorpião.

ESOTÉRICA 2: Vigiiiiii! Tem uma amiga de uma amiga minha que também tem mercúrio em escorpião.

ESOTÉRICA 1: Pois é, quando eles colocam uma coisa na cabeça é fogo! Imagina, minha tia disse pra mim com todas as letras que só aceitou deixar eu fazer o seu mapa por pura curiosidade.

ESOTÉRICA 2: Mas ela não acredita em nada, nada mesmo?

ESOTÉRICA 1: Nada, nadinha de nada!... Então... quando eu estava lendo o mapa dela a campainha tocou. Minha tia atendeu à porta e um homem disse...

ESOTÉRICA 2: Tadinha, viver sem acreditar em nada deve ser duro, né?

ESOTÉRICA 1: Ahhhh se deve... Deus me livre!... Então, como eu estava contando: o homem disse: é um assalto! (...)

ESOTÉRICA 2: Minha nossa!!!

ESOTÉRICA 1: É! Mas como ela tem vênus em conjugação com netuno...

ESOTÉRICA 2: Meu pai também é vênus em conjugação com netuno.

ESOTÉRICA 1: E marte em escorpião...

ESOTÉRICA 2: Que engraçado, totalmente diferente de mim. Eu tenho marte em libra...

ESOTÉRICA 1: Então... não deu outra. (...)

O elevador para.

ESOTÉRICA 2: Chegou. Vamos descer.

As duas saem do elevador e o homem continua subindo. Ele fica bravo porque não conseguiu ouvir o final da história. [...]

(Luiz Cabral e Ricardo Soares. No olho da rua. Peça encenada em São Paulo em 1997.)

05 – Comparando a estrutura do texto que você acabou de ler com a dos textos narrativos, observamos que ele se constrói de uma forma diferente. Como não há um narrador que conduz o enredo, de que forma, então, tomamos conhecimento da história? Qual é função dos trechos escritos em letra de tipo diferente no texto em estudo?

O texto a seguir sugere mudanças que melhorem a vida da comunidade. Leia-o e responda à próxima questão.

Fortaleza (CE), 12 de janeiro de 2010.

Ilm^o. Sr. Diretor do Departamento de Trânsito de Fortaleza:

Nós, moradores da Rua Jair dos Santos Meneghetti, há anos enfrentamos sérios problemas com o trânsito local. Como é de seu conhecimento, a Avenida Olímpio de Souza é uma das mais movimentadas de nossa cidade. Ela concentra um grande número de veículos – incluindo, além de automóveis, ônibus e caminhões –, já que conduz o fluxo tanto ao centro da cidade quanto às rodovias que levam a cidades vizinhas.

Mesmo havendo duas pistas em cada sentido da Avenida Olímpio, é comum alguns veículos, na altura do número 1.500, tomarem nossa rua como atalho. Isso se deve a duas razões: primeiramente porque, nos horários de pico, é normal o trânsito fluir mais lentamente: em segundo lugar porque, mais à frente, na altura do número 1700, existe um semáforo que sinaliza o cruzamento da Rua Sílvia Arantes com a Olímpio. Os motoristas, quando estão na altura do número 1.500, conseguem avistar o semáforo e, se ele está fechado, não hesitam em tomar a Jair dos Santos como atalho e sair já no número 1.900 da Avenida Olímpio.

O resultado não poderia ser diferente: poluição do ar, barulho insuportável de motores e buzinas, riscos constantes para nossas crianças, insegurança, em virtude da constante circulação de pessoas estranhas ao local, má qualidade de vida.

Lembramos a V. S.^a que a Rua Jair dos Santos Meneghetti é predominantemente residencial e não comporta tal tipo de tráfego. Além disso, na campanha política do atual prefeito, que V. S.^a naturalmente apoiou, uma das propostas defendidas era a preservação da qualidade de vida da cidade. Eis uma oportunidade de concretizar essa proposta, tomando-se uma destas medidas práticas que ora sugerimos:



a) Inverter a mão da Rua Jair dos Santos Meneghetti, que atualmente vai do número 01 para o número 225, ou

b) Colocar três quebra-molas ou lombadas ao longo da Rua Jair dos Santos Meneghetti, a primeira logo no início dela, em frente ao número 01.

Acreditamos que a adoção de uma dessas soluções – que custariam pouco e poderiam ser efetivadas em no máximo dois dias – resolverá o problema de uma vez e conseguirá devolver-nos a tranquilidade que tínhamos no passado e a que temos direito ainda hoje. Para V.S.^a e para o Departamento que dirige, será também a oportunidade de se integrar às reais necessidades da população, cada vez mais conscientes de seus deveres e direitos.

Certos de sua atenção, agradecemos.

Moradores da Rua Jair dos Santos

06 - O texto lido é uma carta, portanto, apresenta algumas características da carta comum. Quais são elas? Qual é a solicitação que essa carta faz? Que consequências, geradas pela situação descrita, os autores apresentam para justificar tal pedido? Que argumento de natureza política os autores utilizam para reforçar seu pedido?

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM LÍNGUA PORTUGUESA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Sou capaz de identificar os elementos que desencadeiam as concordâncias verbal e nominal.			
Consigo identificar as figuras de linguagem.			
Reconheço os elementos dos textos dramáticos.			
Desenvolvi as habilidades necessárias para a produção de um texto argumentativo.			

REFERÊNCIAS

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Todos os textos**. São Paulo: Atual, 1998.

..... **Português: Linguagens**. São Paulo: Atual, 2006.

NICOLA, José de; TERRA, Ernani. **Práticas de Linguagem: Leitura & Produção de textos**. São Paulo: 2000.

SIMAVE - Banco de itens. Disponível em: <http://simavebanco de itens.educacao.mg.gov.br/sistema/default.aspx?id_objeto=23967&id_pai=23967&area=AREA>. Acesso em: 10 nov. 2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **7º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Geometria.

Números.

Álgebra.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal.

Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.

Problemas envolvendo grandezas inversamente proporcionais.

HABILIDADE(S):

(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.

(EF07MA55MG) Utilizar os termos, ângulo, retas paralelas, transversais e perpendiculares para descrever situações do mundo físico ou objetos.

(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.

(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.

(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.

(EF07MA17A) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.

(EF07MA17B) Elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

O ângulo e seus elementos. Medida de ângulo. Situações problemas com frações e seus significados.

Operações fundamentais com números racionais. Organização de dados: tabela.

ATIVIDADES

01 – A figura mostra um relógio marcando 9h22min. Assinale a alternativa que mais se aproxima do **menor** ângulo entre os ponteiros desse relógio.



- A) 150 graus.
- B) 120 graus.
- C) 100 graus.
- D) 90 graus.

02 – Assinale a única alternativa em que ambos os desenhos representam frações equivalentes.

A)

B)

C)

D)

03 – Alexandre é um excelente programador de computadores e conhece várias linguagens de programação. Para fazer um teste, ele digitou em seu celular o programa abaixo, em linguagem Python, que calcula e mostra o valor de quatro frações a, b, c e d.

```
# fracoes.py
a = 59/60 + 7/15 - 19/20 - 1/10
b = 53/60 + 8/15 - 17/20 - 3/10
c = 47/60 + 11/15 - 13/20 - 5/10
d = 43/60 + 13/15 - 11/20 - 7/10
print(a)
print(b)
print(c)
print(d)
```

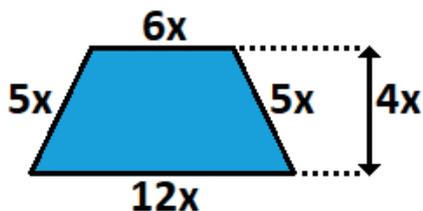
Por exemplo, acima, a primeira fração sendo calculada é:

$$a = \frac{59}{60} + \frac{7}{15} - \frac{19}{20} - \frac{1}{10}$$

Das quatro frações que o programa de Alexandre calculou, qual é a maior?

- A) Fração a. B) Fração b. C) Fração c. D) Fração d.

04 – Considere o trapézio isósceles da figura a seguir, no qual a base maior mede $12x$, a base menor mede $6x$, os lados não paralelos medem $5x$ cada um e a altura mede $4x$. Determine as expressões que se pedem.



- a) Expressão para seu perímetro: _____.
 b) Expressão para sua área: _____.

05 – Considere a seguinte receita de um bolo simples:

2 xícaras (chá) de açúcar
3 xícaras (chá) de farinha de trigo
4 colheres (sopa) de margarina
3 ovos
1 e 1/2 xícara (chá) de leite
1 colher (sopa) bem cheia de fermento em pó
Forno a 180°C
https://www.tudogostoso.com.br/receita/29124-bolo-simples.html

Jorge tem uma família grande. Sabendo o conceito de grandezas diretamente proporcionais, ele quer “duplicar” essa receita. Qual dos seguintes números na receita NÃO será duplicado?

- A) 4. B) 3. C) 1 e 1/2. D) 180.

06 – Existe um método milenar, geralmente atribuído aos chineses, para multiplicar dois números naturais “grandes”. Consiste em criar duas colunas, que começam com os números originais na primeira linha. A cada etapa (linha seguinte), o primeiro número é dividido por dois e o segundo multiplicado por dois, de modo que em cada linha o produto continua constante (grandezas inversamente proporcionais). Mas se o número da esquerda for ímpar, sua divisão por dois não é exata. Nesse caso, o resíduo (0,5) é desprezado, mas o número à direita do número ímpar é assinalado. O processo segue até que o número final da esquerda seja 1. Sendo 1 ímpar, o número final da direita é assinalado. O resultado do produto é a soma de todos os números marcados. (Você consegue ver por que o método funciona? Tente!)

Tomando como base o exemplo da esquerda, complete o exemplo da direita.

X	Y		X	Y
340	125		292	25
170	250			
85	500			
42	1000			
21	2000			
10	4000			
5	8000			
2	16000			
1	32000			
SOMA	42500		SOMA	
$340 \times 125 = 42500$			$292 \times 25 = ?$	

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas.

O QUE APRENDI EM MATEMÁTICA			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Compreendi a definição de ângulo.			
Consegui aplicar ângulos em situações-problema.			
Compreendi o significado de fração, incluindo a sua representação, através de figuras que mostram um "todo" dividido em "partes".			
Dominei as operações com frações, incluindo os casos nos quais se faz necessário tirar o mínimo múltiplo comum de seus denominadores.			
Fui capaz de obter expressões algébricas como soluções de problemas envolvendo literais.			
Compreendi o conceito de grandezas diretamente proporcionais.			
Compreendi o conceito de grandezas inversamente proporcionais.			
Apliquei grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais em situações-problema com sucesso.			
Fui capaz de interpretar tabelas.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **7º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e Universo.

Vida e Evolução.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Diversidade de ecossistemas.

Fenômenos naturais e impactos ambientais.

HABILIDADE(S):

(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características.

(EF07CI35MG) Relacionar estruturas e comportamentos dos seres vivos às chances de sobrevivência nesses ambientes.

(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.

(EF07CI41MG) Relacionar as queimadas com a morte dos seres vivos, destruição e perda de fertilidade do solo, aceleração do processo de desertificação e erosão.

(EF07CI36MG) Compreender a organização taxonômica adotada pela Ciência ao longo da história para agrupar os seres vivos.

(EF07CI37MG) Utilizar como características para agrupamento dos seres vivos os seguintes critérios: modo de nutrição, modo de obtenção de oxigênio, modo de reprodução e tipo de sustentação do corpo.

(EF07CI38MG) Identificar as principais características dos cinco reinos (Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animalia) e dos Vírus.

(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

(EF07CI40MG) Identificar as principais doenças causadas por vírus, bactérias, protozoários e fungos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ecologia; Ecossistemas; Impactos ambientais; Microrganismos e saúde pública.
Classificação dos seres vivos; Saúde humana, sistema imunológico e microbiologia.

ATIVIDADES

01 - Sobre os biomas brasileiros é correto afirmar:

Mapa do Brasil - Biomas



Fonte: IBGE

Disponível em: <[https://escolakids.uol.com.br/upload/conteudo/images/2019/03/mapa-biomas-brasileiros-ibge\(1\).jpg](https://escolakids.uol.com.br/upload/conteudo/images/2019/03/mapa-biomas-brasileiros-ibge(1).jpg)>. Acesso em: 29 nov. 2020.

- A mata atlântica é considerada a maior floresta tropical do mundo e possui a maior biodiversidade. Caracteriza-se pela presença de árvores de grande porte, situadas bem próximas umas das outras, o que chamamos de mata fechada.
- O Pantanal, maior bioma brasileiro, compreende a bacia hidrográfica do Rio Paraguai, sendo considerado uma das maiores planícies alagadas do mundo e com grande biodiversidade.

- c) O cerrado apresenta vegetações distribuídas em formações savânicas, formações florestais e formações campestres. As espécies variam entre plantas arbóreas de troncos tortuosos, herbáceas, arbustivas e cipós. Os solos caracterizam-se pela profundidade e drenagem.
- d) A Floresta Amazônica chegou a ocupar quase toda região litorânea Brasileira. Atualmente possui menos de 5% de sua mata original.

02 - “Na Amazônia brasileira o fogo está, frequentemente, ligado ao desmatamento, pois esta é uma ferramenta para finalizar o processo de “limpar” a área. O fogo também pode ser usado para limpar pastos, e isso pode afetar áreas protegidas da floresta, já que o fogo pode fugir do controle, se alastrar e causar até incêndios florestais.”

Disponível em: <<https://doe.greenpeace.org.br/proteja-amazonia-das-queimada>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

Sobre as queimadas, suas consequências para o bioma e alternativas sustentáveis podemos afirmar:

- a) As queimadas causam inúmeros danos ao solo, principalmente na questão nutricional, além de facilitar o processo erosivo.
- b) As queimadas são essenciais para a renovação da microbiota do solo responsável pela decomposição da matéria orgânica
- c) O uso do fogo como agente de limpeza, em quaisquer que seja o local ou para renovar a pastagem, é uma prática sustentável usada pelo homem que pode reduzir o aquecimento global.
- d) As queimadas justificam-se pela necessidade urgente de novas áreas de cultivo para aumentar a produção de alimentos, em falta no mundo.

03 - Chamamos de Taxonomia a ciência responsável por fazer a classificação sistemática em categorias de diferentes áreas. Ela é responsável por categorizar os seres vivos em grupos afins baseando-se nas semelhanças que possuem. Sobre taxonomia, analise as afirmativas:

- I. *Um dos primeiros a procura conhecer, estudar e classificar os seres vivos foi Aristóteles, ainda no século IV a.C., o qual ordenava os animais de acordo com sua reprodução e pela cor do seu sangue.*
- II. *Inicialmente, Lineu propôs a classificação dos seres em Reinos, sendo eles: O Reino Animal, o Reino Vegetal (já citados por Aristóteles e Teofrasto), o Reino Mineral e o Protista*
- III. *A partir dos trabalhos de Charles Darwin e Wallace características evolutivas passaram a ter grande relevância na classificação das espécies, bem como os ancestrais em comuns dos seres, fósseis de animais extintos.*
- IV. *Atualmente, o sistema que utilizamos para classificar os seres vivos obedece uma hierarquia que vai do Reino à Espécie. Dessa forma temos: Espécie – Família – Gênero – Ordem – Classe – Filo – Reino.*

Estão corretas as alternativas:

- a) II e IV
- b) I, II e IV
- c) apenas a IV
- d) I e III

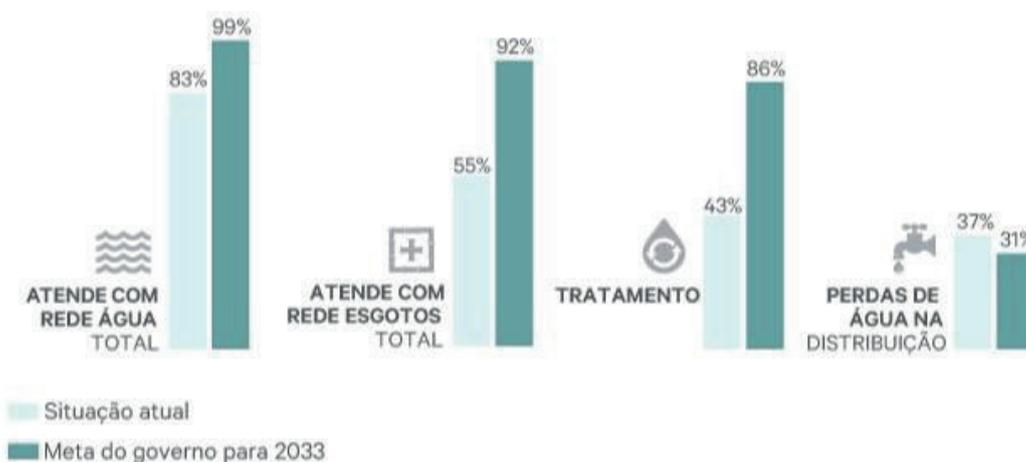
04 - Complete a tabela com os critérios de classificação dos seres vivos.

Animais	Modo de nutrição	Modo de obtenção de oxigênio	Modo de reprodução
Peixes, Moluscos e larvas aquáticas	<i>heterotróficos</i>	<i>respiração branquial</i>	
Aves e mamíferos			<i>sexuado</i>
Anelídeos (Minhoca)			

05 - São indicadores de saúde: a situação demográfica, a situação socioeconômica, a saúde, o trabalho, saneamento básico, moradia, dentre outros. Eles são usados como ferramenta para identificar, monitorar, avaliar ações e subsidiar as decisões do gestor público. Analise o gráfico abaixo sobre indicadores de água e esgoto no Brasil e responda a pergunta que se segue:

Indicadores de água e esgoto no Brasil

Para alcançar a meta do Plano Nacional de Saneamento Básico (PLANSAB) em 2033, o país precisa dobrar o investimento atual



Fonte: Ministério das Cidades (2013) e SNIS (2015). Elaboração: GO Associados.

Figura 1. Disponível em: <<https://noticias.portaldaindustria.com.br/noticias/infraestrutura/paises-eficientes-em-saneamento-basico-tem-ampla-participacao-de-companhias-privadas-mostra-estudo-da-cni/>> Acesso em 24 de novembro de 2020

Sobre a relação entre indicadores de saúde pública e manifestação de doenças, responda marcando a resposta correta:

- Com 1/3 da população atendida por rede de esgoto, o Brasil ainda engatinha em relação ao plano de universalizar os serviços de saneamento básico até 2033.
- A deficiência no tratamento de água e esgoto no Brasil podem contribuir, significativamente, para o aumento do índice de doenças veiculadas pela água e esgoto.
- Doenças bacterianas não são veiculadas pela água, portanto a meta do governo para 2033 não deve mudar o quadro dessas infecções no país.
- O saneamento básico não é um fator preponderante na avaliação da saúde pública.

06 - As doenças infecciosas são os distúrbios causados por microrganismos como **bactérias, vírus, protozoários e fungos**, algumas doenças estão entre as 10 principais causas de mortes no mundo. Sobre os microrganismos e doenças é correto afirmar:

- Dentre as principais protozooses (doenças causadas por protozoários), destacam-se a amebíase, doença de Chagas, malária, leishmaniose e dengue.
- As bactérias causam diversas doenças aos seres vivos, como botulismo, cólera, coqueluche, tétano e tuberculose, sendo a falta de saneamento básico uma das causas de proliferação destes agentes.
- As vacinas são produzidas com microrganismos mortos, enfraquecidos, fragmentos de células e outras estruturas capazes de ativar o sistema imunológico de forma passiva.
- A covid-19 é causada por um vírus, ser vivo semelhante às bactérias quanto a estrutura celular.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM CIÊNCIAS			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Sei caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características.			
Compreendo a organização taxonômica adotada pela Ciência ao longo da história para agrupar os seres vivos.			
Sei utilizar como características para agrupamento dos seres vivos os seguintes critérios: modo de nutrição, modo de obtenção de oxigênio, modo de reprodução e tipo de sustentação do corpo.			
Identifico as principais características dos cinco reinos.			
Identifico as principais doenças causadas por vírus, bactérias, protozoários e fungos.			
Interpreto as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.			

REFERÊNCIAS

NERY, A. L. P.; CATANI, A.; AGUILAR, J. B. **GERAÇÃO ALPHA CIÊNCIAS - 7º Ano**. 2ª Edição. São Paulo: SM Editora, 2018.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **7º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

O sujeito e seu lugar no mundo.
Formas de representação e pensamento espacial.
Mundo do trabalho.
Conexões e escalas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil; Produção, circulação e consumo de mercadorias. Características da população brasileira; Formação territorial do Brasil; O sujeito e seu lugar no mundo; Desigualdade social e o trabalho; Mapas temáticos do Brasil; Biodiversidade brasileira.

HABILIDADE(S):

(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
(EF07GE11X) Identificar e caracterizar os domínios morfoclimáticos a partir da dinâmica dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária), enfatizando os domínios presentes no território mineiro.
(EF07GE13MG) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Formação territorial do Brasil: questões histórico-geográficas, processos migratórios e características populacionais diante da diversidade étnico-cultural nos distintos territórios, fluxos econômicos, setores da economia. Povos: indígenas, quilombolas, populações tradicionais, ribeirinhos, povos da floresta, entre outros. Regionalização: as regiões brasileiras segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Domínios morfoclimáticos do Brasil: características, localização, usos, situação de conservação e preservação; Domínios morfoclimáticos do Brasil e seus componentes físicos naturais: clima, solo, vegetação, fauna, flora, relevo, entre outros; Biodiversidade dos domínios morfoclimáticos; Domínios morfoclimáticos semelhanças e diferenças.

Em relação à ocupação da região Norte, durante a colonização portuguesa, esse processo foi facilitado devido a qual aspecto:

- a) Implantação de vias férreas.
- b) Criação de centros agrícolas.
- c) Existência de rios navegáveis.
- d) Criação de cidades próximas ao litoral.

03 - Observe a imagem e responda:



Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/tags/dados-da-populacao-brasileira>>. Acesso em: 02 nov. 2020.

Explique por que a população do Brasil é considerada miscigenada e qual a importância da diversidade cultural brasileira.

04 – Analise o mapa a seguir:



Disponível em: <<https://educa.ibge.gov.br/jovens/conheca-o-brasil/>>. Adaptado. Acesso em: 02 nov.2020.

A divisão regional do Brasil representada no mapa:

- a) Auxilia o governo brasileiro nos estudos da paisagem nacional.
- b) É utilizada em censos demográficos e projeções econômicas.
- c) Mostra os limites definidos pelas fronteiras naturais.
- d) Tem como critério de diferenciação as zonas térmicas.

05 – Analise as imagens e a descrição abaixo e marque a alternativa correta.

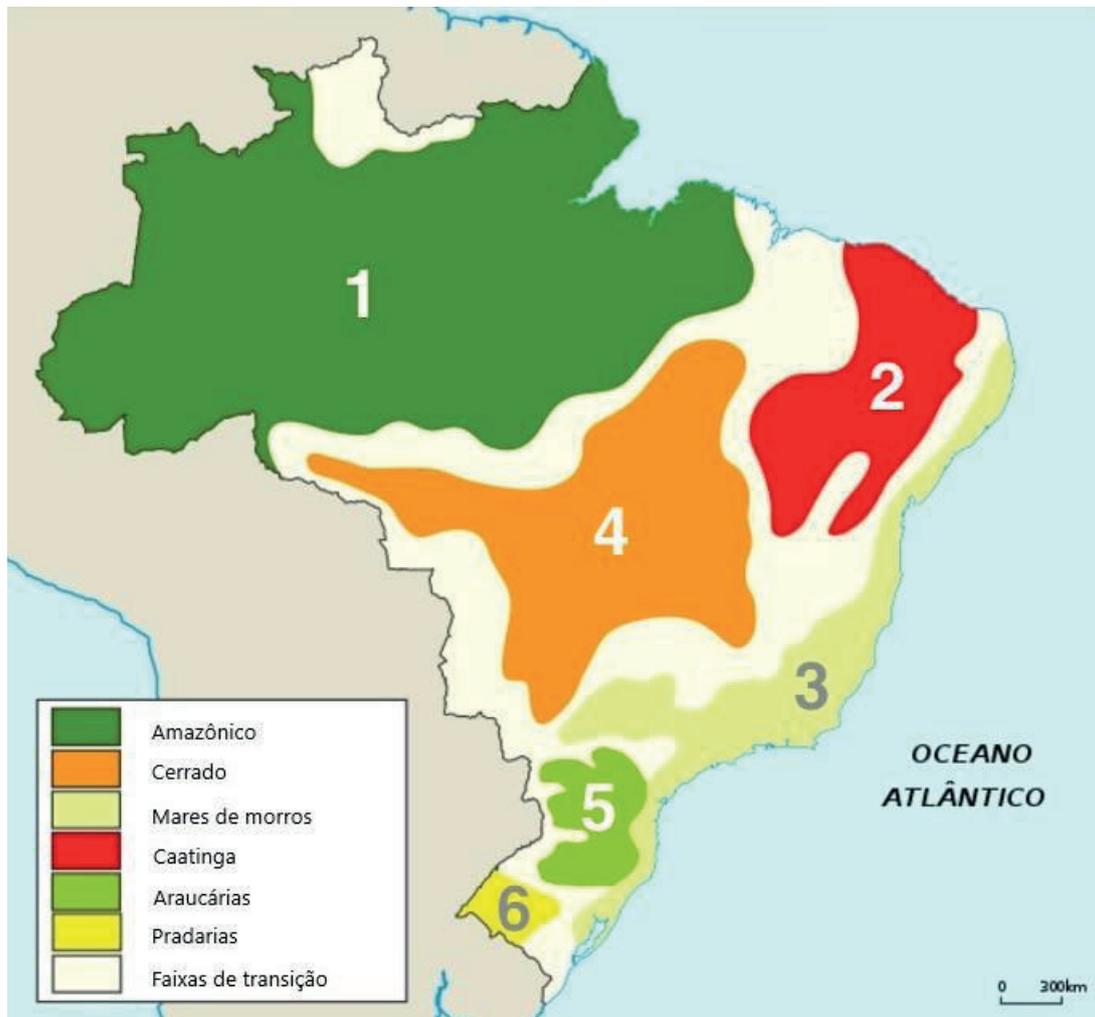


Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/e> <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/>. Acesso em: 22 out. 2020.

Vegetação marcada por árvores e arbustos espaçados de troncos retorcidos, devido ao tipo de solo, folhas pequenas e grossas, casca espessa e raízes profundas. Apresenta diferentes formações vegetais, como a formação campestre, a formação florestal e as formações Savânicas. O Domínio Morfoclimático indicado é denominado:

- a) Mata Atlântica
- b) Mata de Araucária
- c) Cerrado
- d) Caatinga

06 - Observe o mapa abaixo referente aos Domínios Morfoclimáticos:



Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/dominios-morfoclimaticos/>>. Acesso em: 02 nov. 2020.

Qual a alternativa que melhor caracteriza os Domínios Morfoclimáticos?

- a) Conceito geográfico que busca associar diferentes elementos naturais como o relevo, o clima e o solo.
- b) É a relação uniforme entre a vegetação e o tipo de rocha encontrados em diferentes localidades.
- c) Conceito científico que busca relacionar o relevo com a vegetação de áreas de planície.
- d) Conceito cartográfico que busca mapear o território nacional através da vegetação.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM GEOGRAFIA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Consigo explicar os critérios de regionalização do Brasil em cinco regiões do IBGE e em três complexos regionais.			
Compreendi como as atividades econômicas organizaram a forma de ocupação do território brasileiro.			
Reconheço as diferentes paisagens naturais encontradas no Brasil, resultante das inter-relações dos aspectos naturais do território nacional.			
Consigo identificar as diferentes atividades econômicas que ocorrem no território brasileiro.			
Reconheço os diferentes grupos étnicos que formam a população brasileira.			
Consigo compreender as diferentes características naturais, sociais e econômicas que existem no estado de Minas Gerais.			
Consigo identificar os diferentes recursos naturais encontrados no Brasil e como podem ser utilizados para o desenvolvimento econômico do país.			
Compreendi que o Brasil apresenta diferentes paisagens naturais e que estas influenciam no modo de vida dos habitantes dessas paisagens.			
Reconheço a importância do Brasil nos aspectos econômicos, naturais e sociais dentro do continente da América do Sul.			





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **7º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.

Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo.

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.

Lógicas comerciais e mercantis da modernidade.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.

A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.

Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial. A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e dos europeus.

A estruturação dos vice-reinos nas Américas. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.

As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.

As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias.

HABILIDADE(S):

(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

(EF07HI03X) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social, cultural, política, econômica, religiosa e o desenvolvimento de saberes e técnicas;

(EF07HI08X) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista, com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências, ampliando a discussão do conceito de colonização sob o ponto de vista do colonizado e do colonizador.

(EF07HI09X) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência, com destaque para a ação dos distintos grupos indígenas que povoavam Minas Gerais e o Brasil.

(EF07HI13X) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando o domínio no mundo atlântico, observando a dimensão do comércio atlântico onde circulavam pessoas, bens materiais e culturais, plantas e também doenças.

(EF07HI14X) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente, reconhecendo o papel da América e da África no comércio do Atlântico, relatando as interações desse comércio com outras sociedades.

(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Feudalismo; A crise do sistema feudal; Fim da Idade Média; Conceituar “modernidade”.

Mercantilismo e sua relação com o processo de transição para a sociedade capitalista.

Colonização e Mercantilismo; Constituição do Estado Nacional/Absolutismo; Características do Absolutismo.

As conexões entre Europa e os povos da América, África e Ásia à época das grandes navegações e a complexa rede estabelecida de trocas econômicas, políticas e culturais.

A expansão europeia e os contatos entre os povos de todos os continentes do planeta, ampliando os objetivos da nova economia mundial.

Os diferentes processos históricos das monarquias e a centralização do poder nas mãos dos reis.

O pioneirismo português nas Grandes Navegações; As navegações entre os séculos XIV e XVI; A chegada dos europeus na América; O Tratado de Tordesilhas.

Organização das sociedades americanas à época da conquista; O encontro entre dois mundos: relações e conflitos culturais.

Primeiras formas de exploração e organização do trabalho; Consequências das conquistas para os povos nativos da América; As diferentes formas de resistência dos colonizados.

Organização e funcionamento das sociedades coloniais da América espanhola e portuguesa.

A expansão da colonização portuguesa: da região costeira para o interior do Brasil.

As novas configurações geográficas do território brasileiro.

Impactos causados pela expansão colonizadora para a população indígena.

As missões jesuíticas. – As missões e a ocupação do território. – Crise econômica no Império português.

O tráfico negreiro: dominação X resistência.

ATIVIDADES

01 - Do século V ao século XV a sociedade europeia viveu sob as regras e costumes do medievalismo, em que predominava a ruralização, descentralização política, poucas rotatividade comercial e submissão aos dogmas da Igreja Católica. A crise do século XIV, com doenças, guerras, rebeliões e mortes prepararam esta sociedade para o rompimento com a era medieval e adentrando numa fase chamada de Idade Moderna. Compare as sociedades da Era Medieval com a Era Moderna e aponte as diferenças resultantes dessa passagem nos campos: político, social, econômico, cultural e religioso.

SUGESTÃO PARA FACILITAR A RESPOSTA A ESSA QUESTÃO

Mudanças	Idade Moderna	Idade Medieval
Políticas		
Sociais		
Econômicas		
Religiosas		

02 - A transformação das formas de governo das nações europeias na Idade Moderna centralizou o poder na figura de um soberano absolutista associada à necessidade crescente de acumular ouro e prata para suprir a demanda de uma sociedade comercial cada vez mais poderosa. Isso fez com que grandes sociedades se lançassem ao desconhecido mar, rompendo com temores medievais e conquistando novas terras. O que favoreceu o pioneirismo de Portugal e Espanha nas Grandes Navegações da Expansão Marítima europeia?

03 - Cite e explique as funções de cada grupo social na sociedade colonial da América Espanhola.

04 - Considerando a primeira metade do século XVI, iremos perceber que Portugal passa a se preocupar efetivamente com sua colônia americana somente a partir de 1530, e culminando com a chegada do primeiro Governador Geral em 1549. Ciente das relações sociais entre europeus, nativos e

escravizados vindos da África, faça um breve texto abrangendo o convívio entre as partes, as relações comerciais e a exploração nos primeiros anos de colonização no Brasil.

05 - Explique quais eram os objetivos dos colonos portugueses quando adentravam o interior do Brasil em busca das Missões Jesuíticas. Por que a preferência pelos indígenas das Missões? Qual era o papel das Bandeiras e Monções para a ocupação do interior do Brasil?

06 - Explique as formas de resistência praticadas pelos escravizados contra o sistema no Brasil Colônia.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM HISTÓRIA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Reconheço os fatores de transformação social, política e cultura da passagem da Idade Média para a Moderna.			
Compreendi as estruturas políticas e sociais das Américas Espanhola e Portuguesa.			
Identifico os fatores que levaram ao processo de interiorização do Brasil.			
Compreendi o processo de escravização de seres humanos no Brasil Colônia.			

REFERÊNCIAS

FERNANDES, Ana Cláudia. **PROJETO ARARIBÁ**. História. São Paulo: Moderna, 2018.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **7º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Estratégia de Leitura.

Conhecimento linguístico.

Construção de repertório lexical.

Estratégias de Escrita.

Prática de Escrita.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Construção de repertório lexical.

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming and scanning).

Reflexão pós Leitura de imagem.

Aquisição de vocabulário.

Recursos de argumentação.

Reflexão pós-leitura.

Construção de identidades no mundo globalizado.

HABILIDADES:

(EF07LI06)

Identificar o sentido global de textos em língua inglesa, por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas.

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

(EF06L08) Identificar o assunto em um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

ATIVIDADES

01 – Read the text and answer the questions. (Leia o texto e responda as perguntas.)



WE NEED TO TALK ABOUT THE TEACHER IN THE ROOM

An intriguing story of hers which happened during a dinner party she hosted. After the meal, people started to make small talk. Interestingly, one of the issues which came up was language learning. Across the table, there was a surgeon, a lawyer and an agriculture engineer. They all happened to have different opinions about an issue Jennifer knew so well. Judgments such as ‘the best method to learn a language is..’, ‘Language teachers suck because...’ and ‘the only way to learn a language is..’ had emerged. Incredibly, no one asked her where she stood on the issue. Among many wrongly driven opinions she thought **“Oh, it’s just not worth it”**. And she silenced.

Disponível em: <<http://instantteacher.blogspot.com/2018/12/we-need-to-talk-about-teacher-in-room.html>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

Now, Mark the correct answer: (Agora marque a resposta correta.)

A respeito da frase em negrito sublinhada no texto, e dentro do contexto, pode-se concluir que:

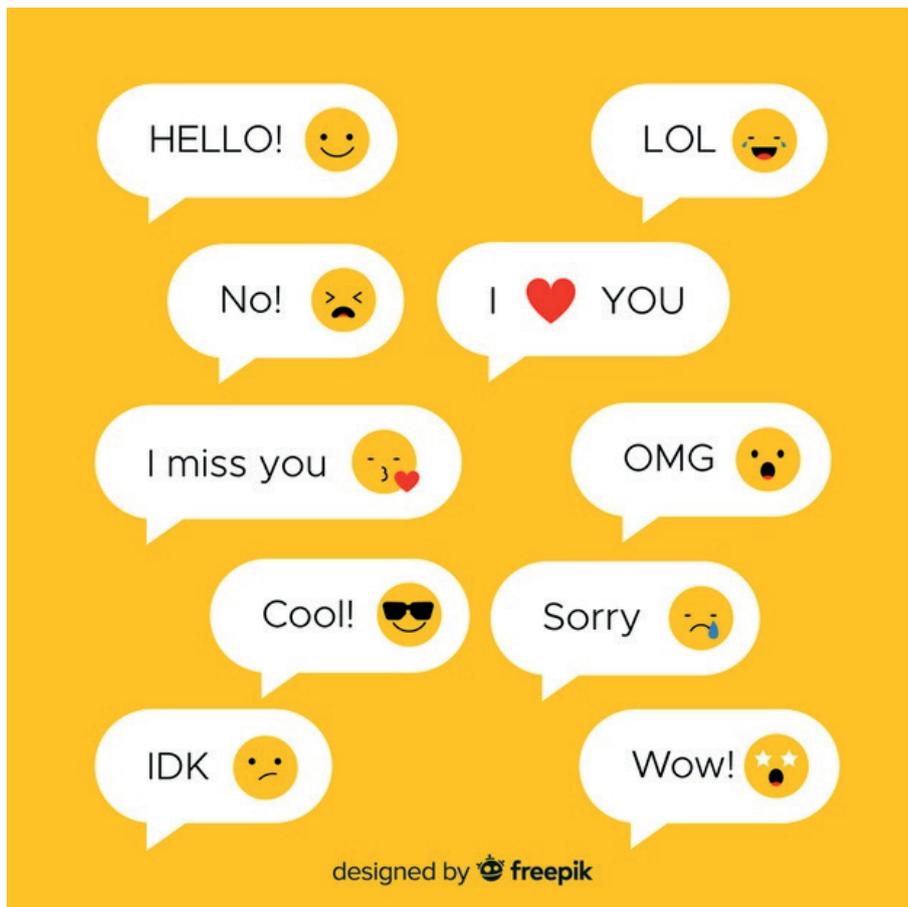
- a) () A professora acha que não vale a pena discutir a respeito da língua com esses profissionais.
- b) () A professora acha que vale muito a pena discutir com eles sobre o assunto.
- c) () A professora acha que esses profissionais são extremamente bons.
- d) () A professora acha que o assunto não é do conhecimento dela.

02 – De acordo com a imagem, responda:

- a) () A professora, dentro da sala de aula, é um exemplo de coragem, força e vontade de ensinar. Portanto, deve ser valorizada.
- b) () A professora, dentro da sala de aula, é fraca diante de tantos obstáculos, mas mesmo assim, deve ser valorizada.
- c) () A professora, dentro da sala de aula é desanimada com o método de ensino, por isso, não deve ser valorizada.
- d) () A professora, dentro da sala de aula, busca melhorar seu método de ensino cada dia mais, e quer ser valorizada.

03 – Retire do texto, da questão 01, todos os verbos que estão no **simple past** e escreva abaixo:

Look at the images and answer the questions below. (Observe a imagem e responda as questões abaixo.)



Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/mensagens-de-texto-com-emojis_5513473.htm>. Acesso em: 10 nov. 2020.

Agora, responda em português, a questão abaixo:

04- Você costuma usar os **emojis** em suas mensagens de texto? Com qual finalidade você os utiliza?

05 - Marque a tradução correta para as mensagens: **OMG** e **SORRY**:

- () Olá e Até logo.
- () Oh, meu Deus e Desculpe.
- () Tchau e Oi.
- () Tudo certo e Desculpe.

06 - Observe as carinhas abaixo. Agora, dê o nome a essas carinhas, usando os adjetivos a seguir.

tired - hungry - happy - angry - sad





AUTOAVALIAÇÃO

Agora, é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM LÍNGUA INGLESA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Conseguí interpretar e entender os textos apresentados a partir da identificação de palavras semelhantes as escritas em português.			
Conseguí ampliar o vocabulário a partir da leitura de diferentes textos.			
Identifiquei a finalidade de um texto escrito em Língua Inglesa a partir da observação da sua estrutura.			
Reconheci o assunto principal em diferentes textos.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **7º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Arte na cidade - Artes Visuais.

Artes Visuais e danças urbanas -Artes Integradas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Arte e Arquitetura; Artistas nas Minas Gerais; Obras de arte mineiras; Contextos e Práticas; Elementos da Linguagem; Processos de criação; Patrimônio cultural; Sistemas da Linguagem; Materialidades; Processos de Criação.

HABILIDADE(S):

(EF69AR24MGAP7). Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR31P7) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e histórica.

(EF69AR01P6) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros (locais) de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR03P7) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.).

(EF69AR34P7) Analisar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR08P7) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras.

(EF69AR06P7) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR29P7) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR21P7) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

(EF69AR05P8) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

História da Arte. História do cinema.

ATIVIDADES

01 - Oscar Ribeiro de Almeida Niemeyer Soares Filho (1907-2012) foi um arquiteto brasileiro, considerado uma das figuras-chave no desenvolvimento da arquitetura moderna nacional.

Como podemos caracterizar suas arquiteturas?



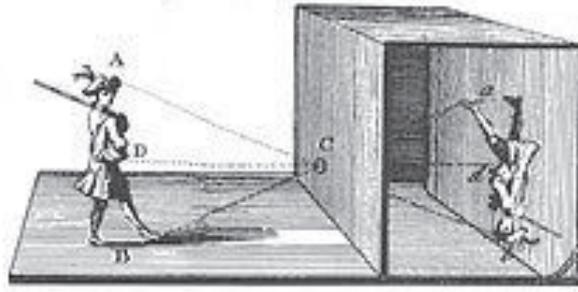
Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-ND

- a) As obras de Niemeyer são caracterizadas pelo excesso de informações inspiradas no barroco.
- b) As obras de Niemeyer são caracterizadas pelas curvas. A sinuosidade é algo que domina as obras do arquiteto.
- c) As obras de Niemeyer são caracterizadas pelas linhas retas e simetria.
- d) As obras de Niemeyer são caracterizadas pelo estilo neoclássico.

02 - Os artesanatos, os teatros de rua, um grupo de dança em uma festa, dentre outras, podem ser considerados tipos de manifestações artísticas.

Há alguma manifestação artística produzida na cidade onde mora? **ESCREVA** um pouco sobre isso.

03 - O cinema é a junção de diferentes artes, sendo a fotografia uma delas. Na verdade, a história do cinema está diretamente relacionada com a história da fotografia, que surge a partir da câmara escura.



Com base nos nossos estudos e análise da imagem acima, explique o funcionamento da câmara escura.

04 - A Arte Barroca foi o estilo que sucedeu o Renascimento. Ambos os estilos compartilhavam do gosto pela antiguidade clássica. A expressão "Barroco" significa absurdo ou grotesco e foi assim chamado pelos críticos a fim de ridicularizar a arte que abdicava das regras do estilo clássico.

CITE três características da Arte Barroca.

05 - Embora o conceito de arte religiosa e arte sacra se aproximem, há uma diferença essencial que as definem.

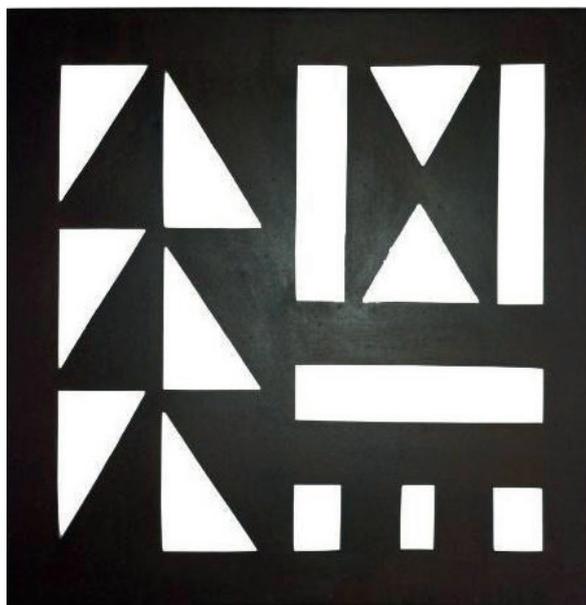
MARQUE a opção que define o que é ARTE RELIGIOSA.

- a) Arte religiosa: reúne obras artísticas de cunho religioso apenas por pinturas de passagens bíblicas. Essas manifestações geralmente estão dentro dos lugares de cultos e rituais religiosos.
- b) Arte religiosa: obras de teor religioso que, entretanto, estão relacionadas aos rituais. Sua função é ornamentar os locais em que os ritos e celebrações religiosas ocorrem, envolvendo assim, as sensações de religiosidade e fé dos fiéis envolvidos, mediados por um ambiente sagrado chamado de "espaço litúrgico".
- c) Arte religiosa: reúne obras artísticas de cunho religioso representada por esculturas de santos, pinturas de passagens bíblicas. Essas manifestações geralmente estão fora dos lugares de cultos e rituais religiosos.
- d) Arte religiosa: obras de teor religioso que são encontradas nas casas das pessoas.

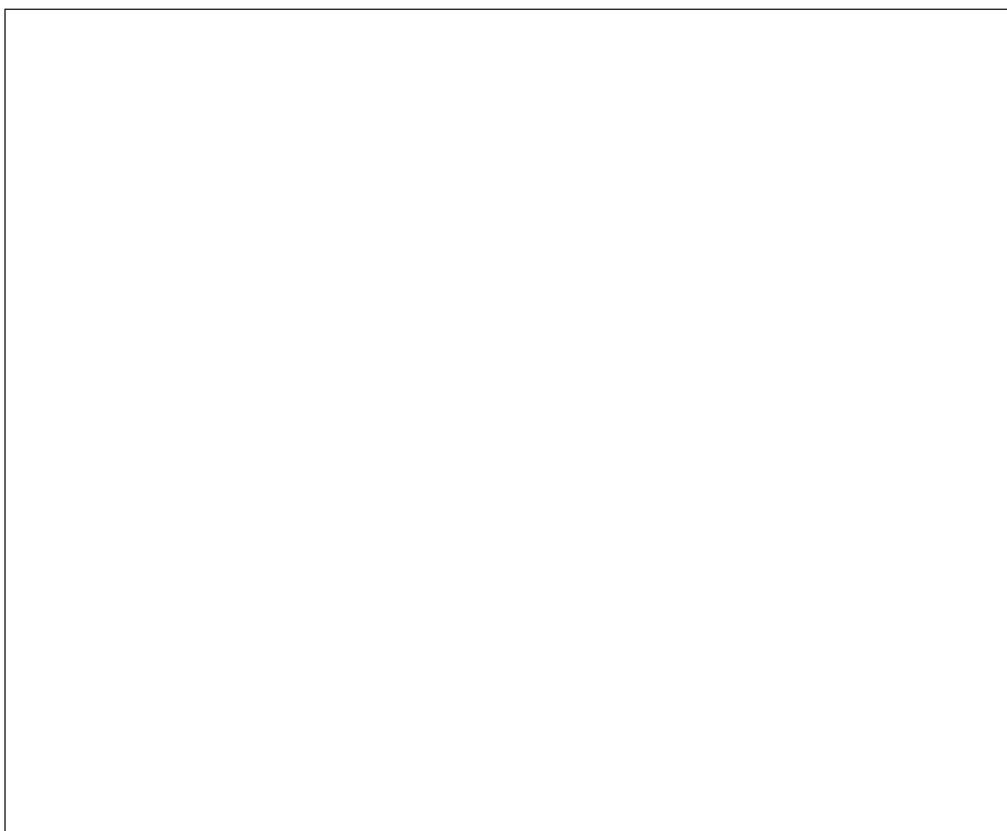
06 - Jorge Luiz dos Anjos (Ouro Preto MG 1957). Pintor, escultor e desenhista. Inicia sua formação artística ainda menino, na Fundação de Arte de Ouro Preto, onde estuda com Nuno Mello, Ana Amélia e Amílcar de Castro. **Observe a obra de Jorge dos Anjos e faça uma releitura.**

A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido. Para isso, acrescenta-se a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Não se trata absolutamente de uma falsificação ou de uma cópia.

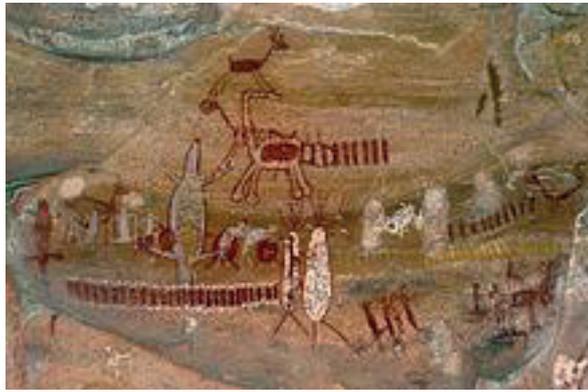
Disponível em: <<https://iphotochannel.com.br/o-que-e-releitura-e-o-que-e-plagio-em-arte-e-fotografia>>. Acesso em: 10 nov. 2020.



<https://viathorey.com.br/wp-content/uploads/2016/03/Jorde-dos-Anjos-recorte-40x40-1007x1024.jpg>



07 - Observe a imagem abaixo:



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/4c/63/56/4c63563d569829257a72223dacc642b2.jpg>> Acesso em: 10 nov. 2020.

Um exemplo das pinturas rupestres que podem ser encontradas no parque da Serra da Capivara. Quais os materiais utilizados para fazer pinturas na caverna?

- a) Tinta industrializada, giz e lápis.
- b) Pigmentos retirados da natureza.
- c) Com ajuda de um estêncil.
- d) Com apenas a gordura do corpo.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM ARTE?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Aprecio, analiso e sou capaz de distinguir as várias linguagens artísticas.			
Percebo a importância da arte como uma forma de linguagem.			
Entendo que a arte faz parte de um contexto histórico e que reflete nossa cultura.			
Reconheço os principais elementos das artes visuais, dança e música.			
Realizo pesquisas para complementar meu aprendizado.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **7º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esportes.

Ginásticas.

Práticas corporais de Aventura

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Esportes de marca (atletismo, ciclismo, natação, badminton, entre outros).

Esportes de invasão (basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e pólo aquático, entre outros).

Ginásticas, Capacidades Físicas, Práticas Corporais de Aventura

HABILIDADE(S):

(EF67EF08P6) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade).

(EF67EF03P6) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

(EF67EF05P6) – Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação de todos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Esportes de Marca, invasão.

Movimentos das práticas corporais de aventura (escalada).

Conduta esportiva.

Atividade Física.

Conceitos de esportes.

História, Regras técnicas e táticas do esporte de invasão.

ATIVIDADES

01 - No caça-palavras abaixo, encontre as seguintes palavras para completar o texto:

Regras, Jogadores, Rúgbi, Esportes, Passe, Equipe, Gol, Bola, Pontos, Futebol Americano.

O _____ não é popular no Brasil, por isso, muitos brasileiros desconhecem as _____. Algumas pessoas até o comparam ao _____, mas existem diferenças grandes entre os dois esportes. A mais básica refere-se ao _____ com as mãos, que pode ser para frente no futebol americano. No _____, o passe só pode ser feito para o _____ que está na mesma linha da bola ou atrás dela. O objetivo do rúgbi é levar a _____ até a linha de _____ do rival o máximo de vezes possível. Ganha a _____ que tiver mais _____ ao final de dois tempos de 40 minutos ou de 7 minutos, dependendo da modalidade.

Q	A	F	I	B	E	T	E	U	R	Q	S	A	V	B	M
N	T	L	V	G	H	E	R	K	P	E	D	I	H	C	K
A	R	Ç	H	A	B	L	O	A	E	I	G	J	C	B	U
X	I	R	L	T	U	N	D	B	U	E	A	R	Ô	S	T
F	U	T	E	B	O	L	A	M	E	R	I	C	A	N	O
A	L	P	T	E	R	Ú	G	B	I	O	N	K	X	S	L
J	O	B	R	I	A	I	O	A	F	L	Q	E	D	A	N
R	S	W	O	U	J	S	J	R	E	T	F	D	Q	O	I
H	F	Ô	P	N	Z	R	I	T	U	W	F	P	S	M	Q
B	A	E	S	S	A	P	O	I	M	K	D	I	O	S	R
O	Q	B	E	M	R	A	V	L	O	G	I	C	T	I	F
Ç	U	I	G	C	O	N	D	E	R	A	Z	O	N	L	S
I	X	K	S	M	P	T	B	A	C	V	A	L	O	B	U
F	E	P	I	U	Q	E	A	G	V	O	M	U	P	C	Z

02 - “A bola é minha, se eu não jogar, ninguém joga!” Você já deve ter ouvido essa ou outra frase parecida alguma vez em que jogou com seus amigos e amigas. Parece “coisa de criança”, mas é difícil perceber quando nós mesmos agimos de modo parecido.

Durante o jogo de basquete, que é um esporte coletivo em que todo o time deve participar, não faz sentido querer a bola para si o tempo todo. Devemos sempre passar a bola quando percebemos que há um

colega em melhores condições para fazer a cesta. Ser “fominha” ou egoísta e querer tomar conta da bola geralmente não é a solução mais adequada para ter sucesso em uma partida de basquetebol!

Nem todos os jogadores têm a mesma função no jogo. Mas procurar o companheiro mais bem posicionado vale para todos, desde o armador, que deve conduzir a bola e organizar o ataque, incluindo os alas e até pivôs.

DARIDO, Suraya Cristina e JUNIOR, Osmar Moreira de Souza. Para Ensinar Educação Física: possibilidades de intervenção na escola. Campinas, SP: Papirus, 2007. p.64.

O que é ser “fominha” no basquete ou em outros esportes coletivos? Dê um exemplo em que você já vivenciou essa situação.

03 - A ginástica é um conceito que engloba modalidades competitivas e não competitivas e envolve a prática de uma série de movimentos exigentes de força, flexibilidade e coordenação motora para fins únicos de aperfeiçoamento físico e mental. Desenvolveu-se, efetivamente, a partir dos exercícios físicos realizados pelos soldados da Grécia Antiga, incluindo habilidades para montar e desmontar um cavalo e habilidades semelhantes a executadas em um circo, como fazem os chamados acrobatas. A partir dos seus conhecimentos, relacione a 1º coluna de acordo com a 2º.

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Gin%C3%A1stica>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

- (a) Ginástica Laboral.
 - (b) Ginástica de condicionamento físico.
 - (c) Ginástica Localizada.
 - (d) Hidroginástica.
-
- () Esta ginástica é praticada no meio aquático onde há menor impacto diminuindo riscos e lesões.
 - () São exercícios com movimentos repetitivos que têm como objetivo principal desenvolver certos grupos musculares.
 - () Praticada em academia com vistas à saúde, preparação física de atletas, estética, etc.
 - () Este tipo de ginástica é muito aplicada para compensar as distorções causadas pelas longas jornadas de trabalho realizadas pelos trabalhadores nas indústrias e empresas de um modo geral.

04 - Analise as alternativas abaixo e assinale a correta em relação a arremessos e lançamentos no Atletismo.

- I - Os lançamentos são executados dentro de áreas limitadas: São círculos demarcados no solo para o arremesso de peso, lançamento de martelo e disco.
- II - Normalmente, as competições envolvem várias tentativas pelos atletas, que aproveitam as melhores marcas obtidas nessas tentativas.

III - Originada nos movimentos dos caçadores, para abater suas presas a distância, o lançamento de disco tem origem na Grécia antiga.

- (a) Somente a I e II estão corretas.
- (b) Todas as alternativas estão corretas.
- (c) Somente a I e III estão corretas.
- (d) Somente a II e III estão corretas.

05 - Com o intuito de realizar seu sonho, Joana começou a frequentar aulas de ginástica acrobática na semana passada e faz, pelo menos, uma sessão de alongamentos específicos todos os dias. Desde então, seu desejo é fazer a abertura de frente na amplitude total, como na imagem abaixo. Ao realizar alongamentos específicos periodicamente, Joana tem o objetivo de adquirir mais:



© KAYANN LEGG
SPORTSARTZOO.COM

Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/841328774113163955/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

- (a) agilidade
- (b) criatividade
- (c) coordenação
- (d) flexibilidade

06 - O Frisbee surgiu por volta de 1940, quando alguns universitários brincavam de arremessar pratos de tortas em uma loja chamada Frisbie's. Na época, isso virou mania entre os jovens, e logo foram fabricados os primeiros discos de plástico, pesando 175 gramas. Existem diversas modalidades que utilizam disco (frisbee). Cada uma delas utilizadas possui seu disco específico. A modalidade mais popular no mundo é Ultimate Frisbee. (Fonte: www.frisbeebrasil.com.br). Sobre este esporte é correto afirmar que ele é um:

- (a) esporte de precisão
- (b) esporte de marca
- (c) esporte de invasão
- (d) esporte técnico combinatório

AUTOAVALIAÇÃO

Agora, é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM EDUCAÇÃO FÍSICA?

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Reconheço que em muitos esportes, jogos e brincadeiras é necessário valorizar o trabalho coletivo, a cooperação de toda a equipe?			
Identifico a importância de conhecer as regras dos jogos, esportes e brincadeiras, antes de praticá-lo?			
Consigo construir material caseiro, reciclável ou alternativo dos esportes que podem ser utilizados na ausência dos oficiais?			
Reconheço que existem muitos jogos, brincadeiras e esportes que não conhecia?			





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

ANO DE ESCOLARIDADE: **7º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Crenças religiosas e filosofias de vida.

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Lideranças religiosas.

Místicas e espiritualidades.

HABILIDADE(S):

(EF07ER05X) Elencar e discutir estratégias que já foram utilizadas, mas também novas formas criativas que promovam o diálogo e a convivência ética e respeitosa entre as religiões e filosofias de vida.

(EF07ER01X) Reconhecer que o ser humano, através de palavras, gestos, símbolos, músicas, se expressa e comunica e respeitar as práticas de comunicação com divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.

(EF07ER03X) Reconhecer as funções e os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.

(EF07ER07X) Identificar, exemplificar e discutir o papel e a importância das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Convivência ética e respeitosa entre as religiões e filosofias de vida.

Práticas de comunicação humana (oral e escrita).

As práticas de comunicação oral e escrita em diferentes tradições e manifestações religiosas.

Líderes religiosos: funções e papéis na manutenção das tradições religiosas.

Lideranças religiosas e seculares e sua importância na garantia dos direitos humanos.

01 – Leia com atenção a reportagem a seguir.

Capela é destruída na Bahia: ‘Isso é um ódio, mas não vamos parar’, diz padre

29 de outubro de 2020 16:20

Brenno Galgane

Nesta quarta-feira (28/10), uma capela, localizada na comunidade da Paróquia São Lázaro de Betânia, na Ilha de Maré, em Salvador, foi completamente destruída. Ainda não há informações sobre suspeitos.

O Padre Kelmon Luis Sousa, responsável pela capela, explicou que o local foi montado enquanto o edifício da paróquia não é concluído. No local eram feitas todas as atividades da igreja, a comunidade celebrava missas e outros eventos religiosos.

Conforme noticiou o Brasil Sem Medo, a violação de símbolos religiosos cristãos é recorrente no local. No ano passado, um cruzeiro das celebrações foi destruído próximo onde foi construída a capela.

“Hoje, eu tive a surpresa da destruição. Quebraram a cruz, jogaram fora, destruíram muitas coisas. Quebraram os bancos. Nós não sabemos quem fez isso. Vamos refazer, não vamos parar. Foi um ato de intolerância à religião. Todo desrespeito a um local de oração, é uma agressão a uma religião de alguém. Isso é um ódio, mas não vamos parar”, disse o padre.

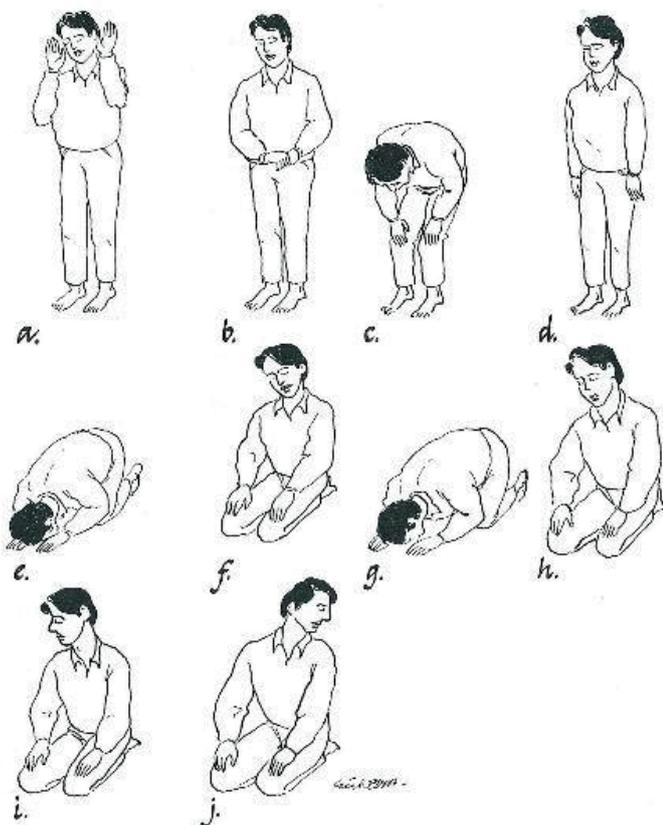
Fonte: TERÇA LIVRE. Capela é destruída na Bahia: ‘Isso é um ódio, mas não vamos parar’, diz padre. 29 out. 2020. disponível em: <https://tercalivre.com.br/capela-e-destruida-na-bahia-isso-e-um-odio-mas-nao-vamos-parar-diz-padre/>. Acesso em: 12 nov. 2020.

A reportagem relata atos de vandalismo praticados contra um local utilizado para celebrações religiosas. Considerando o texto lido e seus conhecimentos sobre símbolos religiosos, responda às perguntas a seguir:

a) Explique por que destruir um local de culto pode ser considerado uma atitude ofensiva?

b) Na sua opinião, por que existem pessoas que praticam atos de intolerância religiosa?

c) Por que é possível que uma pessoa respeite uma religião que não é a sua?



02 - A figura ao lado mostra as posições utilizadas durante o Salat, oração praticada pelos muçulmanos cinco vezes ao dia, em horários determinados.

Durante o Salat, os muçulmanos se prostram diante de Deus e colocam o rosto, parte mais nobre do corpo, no chão. Eles oram dessa forma porque era assim que os profetas de sua religião faziam.

No Islam, a adoração é um ato devocional que envolve as partes física, mental e espiritual. Para realizar uma prece, o fiel também deve ter concentração e prostrar-se em posição de submissão diante de Deus.

A partir de seus conhecimentos a respeito da comunicação com divindades em diferentes tradições e manifestações religiosas, selecione a alternativa INCORRETA.

Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Salat_positions.jpg>. Acesso em: 31 out. 2020.

- a) Cada religião possui sua maneira única e peculiar de promover o contato do ser humano com o sagrado.
- b) O desejo de se comunicar com o sagrado fez com que o ser humano criasse uma variedade de símbolos, gestos, palavras e expressões para esse fim.
- c) Os símbolos religiosos podem ajudar as pessoas a estabelecer contato com sua divindade. Eventualmente, um mesmo símbolo pode ter significados diferentes dependendo da tradição religiosa.
- d) Existe apenas uma forma de se fazer contato com Deus, e os símbolos religiosos não estão relacionados com ela.

03 - Leia com atenção o trecho a seguir.

“A tecnologia atual baseia-se sobre combustíveis fósseis altamente poluentes – especialmente o carvão, mas também o petróleo e, em menor extensão, o gás – que precisam ser substituídos de forma gradual e sem demora.”

FRANCISCO. Encíclica Laudato Si. Disponível em: <http://www.vatican.va/content/francesco/pt/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html>. Acesso em: 31 out. 2020.

Embora o trecho pareça mais assunto da aula de Ciências, esse é um trecho da Carta Encíclica Laudato Si, do Papa Francisco, da Igreja Católica. Apesar de ser um líder religioso, ele escreve sobre o cuidado do mundo como “casa comum” de todos os seres humanos, a Terra. Por isso, a carta se torna importante não apenas para uma tradição religiosa específica, mas para a busca de um mundo melhor para todos.

- a) Por que as religiões se envolvem em questões sociais em busca da construção do bem comum?

04 – O trecho a seguir está contido no PET 4.

“Mas o que é um profeta? A primeira coisa que precisamos saber é que os profetas não são mágicos e nem adivinhos. São homens e mulheres normais que assumiram o compromisso de ajudar as pessoas, de **denunciar** a injustiça e anunciar um caminho de paz e de justiça, ajudar a sociedade a viver bem.”

(PET IV, Ensino Religioso, p. 117).

Enquanto líder religioso, o profeta deve denunciar toda forma de injustiça e anunciar um caminho através do qual a sociedade possa viver melhor. Circule as palavras ou expressões que se referem a situações de injustiça na sociedade.

COMIDA TEMPERADA
COM COENTRO

SONHOS

MISÉRIA

TRABALHO INFANTIL

ALEGRIA

TECNOLOGIA

INTOLERÂNCIA

FOME

DEGRADAÇÃO DA
NATUREZA

FALTA DE SANEA-
MENTO BÁSICO

CHUVA NO FIM DE
SEMANA

DESVIO DE VERBAS
PÚBLICAS

05 - Você já ouviu falar no Santuário Bom Jesus do Matosinhos?

Localizado na cidade de Congonhas (MG), é um importante ponto turístico. Nele estão localizadas as esculturas dos Doze Profetas, feitas por Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho. Para além da estonteante beleza do conjunto artístico, rica em detalhes e simetria, os Doze Profetas também são conhecidos por conter uma crítica velada ao governo colonial português e à forma como eles reprimiram a Inconfidência Mineira ou Conjuração Mineira.



Santuário Bom Jesus do Matosinhos.
Disponível em: <<http://www.mg.gov.br>>. Acesso em: 31 out. 2020.



Profeta Habacuc.
Disponível em: <www.commonswiki.org>. Acesso em: 31 out. 2020.

Aleijadinho escolheu utilizar a figura dos profetas em uma obra que denunciava injustiças do governo português. Considerando a atuação típica dos profetas como líderes religiosos, por que essa escolha pode ser considerada adequada?

06 – Leia com atenção o trecho de quadrinhos a seguir.



UOL. Turma da Mônica. Revistas Especiais. Semeando sonhos. Empreendedorismo. Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/?ed=semeando-sonhos>>. Acesso em: 31 out. 2020.

Este trecho é parte de uma história em que o personagem Cebolinha revela que seu sonho é tornar-se o “dono da rua”, ou seja, o líder – função que atualmente é exercida pela personagem Mônica. No diagrama a seguir, marque V para verdadeiro e F para falso, a respeito do tema liderança.

- () Ser líder é uma grande oportunidade para que se busque o bem comum, denunciando toda forma de injustiça.
- () A empatia é um sentimento pouco importante para um líder.
- () Na história, Cebolinha parece querer ser o “dono da rua” movido por um sentimento egoísta. Porém, ser líder é uma atividade que envolve estar sempre pensando no bem comum.
- () Pelo privilégio de ser o líder, vale tudo – inclusive derrotar uma amiga, como Cebolinha pretende fazer com a Mônica.
- () Não existe nenhuma diferença na atuação de um líder religioso e um líder secular.

Marque a alternativa que expressa corretamente a sequência de respostas obtidas.

- V – V – F – F – V
- V – F – V – F – V
- V – F – V – F – F
- F – F – V – V – V

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia cada uma das afirmações e marque **sim**, **em parte** ou **não**, considerando o seu aprendizado.

O QUE EU APRENDI ESSE ANO EM ENSINO RELIGIOSO?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Reconheço que o diálogo entre as diferentes religiões e filosofias de vida é importante para que elas convivam harmoniosamente.			
Compreendo que, embora ainda exista intolerância religiosa no mundo, eu posso escolher respeitar todas as pessoas, suas crenças e filosofias de vida.			
Observei que as diferentes religiões possuem variadas formas de buscar contato com o sagrado.			
Compreendo o que é liderança e como ela é importante no ambiente religioso e secular.			
Identifico que cada tradição religiosa tem seu próprio líder, e ele têm um papel fundamental na luta pela preservação dos direitos humanos.			
Observo que, muitas vezes, o trabalho dos líderes religiosos vai além do culto, contribuindo através de apontamentos, mobilização e ações para um mundo melhor.			
Compreendo o que é empatia e como ela é importante para que as pessoas busquem o bem comum.			
Compreendo que todo ser humano possui direitos básicos e fundamentais, que devem ser preservados.			

Querido(a) estudante,
Foi muito bom caminhar com você durante esse ano!
Felicidades, e até mais!