

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 6º ANO

Ensino Fundamental

Volume 1 - 2021



EDUCAÇÃO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág 01
Semana 1: Texto instrucional	pág 02
Semana 2: Gênero textual anedota	pág 06
Semana 3: Gênero textual notícia	pág 08
Semana 4: Gênero textual verbete de dicionário	pág 11
MATEMÁTICA	pág 14
Semana 1: Números decimais	pág 14
Semana 2: Bora pras compras!.....	pág 18
Semana 3: Figuras espaciais vem do espaço?.....	pág 22
Semana 4: É provável?.....	pág 26
CIÊNCIAS	pág 30
Semana 1: Água	pág 30
Semana 2: Nutrição.....	pág 34
Semana 3: Astronomia	pág 38
Semana 4: Lua e suas fases.....	pág 42
GEOGRAFIA	pág 46
Semana 1: A hierarquia urbana no Brasil.....	pág 46
Semana 2: A população brasileira	pág 51
Semana 3: Os tipos de cidades	pág 55
Semana 4: Meios de transporte	pág 59
HISTÓRIA	pág 64
Semana 1: Relação entre os modos da vida nômade e sedentário com o espaço geográfico	pág 64
Semana 2: Cidadania e o respeito às diferenças sociais, culturais e aos direitos humanos	pág 68
Semana 3: As diferentes formas de registros da História e sua contribuição para a preservação da memória	pág 71
Semana 4: As tradições orais e a valorização da memória	pág 74
LÍNGUA INGLESA	pág 78
Semana 1: Talking about family.....	pág 78
Semana 2: Practicing colors	pág 81
Semanas 3 e 4: Reading time	pág 84
Semana 5: Practicing Verb to be	pág 87
ARTE	pág 90
Semana 1: Elementos da música.....	pág 90
Semana 2: Danças típicas mineiras.....	pág 92
Semana 3: Retrato e autorretrato	pág 93
Semanas 4 e 5: Tipos de desenho	pág 94

EDUCAÇÃO FÍSICA	pág 95
Semana 1: As diferentes formas de ginástica	pág 95
Semana 2: Esporte	pág 98
Semana 3: Jogos e brincadeiras	pág 101
Semanas 4 e 5: Danças	pág 104
ENSINO RELIGIOSO	pág 108
Semana 1: Identidade e Alteridade	pág 108
Semanas 2 e 3: A importância do diálogo	pág 111
Semana 4: Sabedoria popular e princípios de vida.....	pág 114
Semana 5: Textos sagrados	pág 117





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6º ANO**

PET VOLUME: **1**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

BOAS VINDAS

Olá ESTUDANTE, seja bem-vindo (a)!

Descansou bastante? Está preparado para novos desafios e muito aprendizado? O ano de 2021 promete...

Hoje você inicia mais um ano escolar. E será bem diferente, novos professores, ou melhor vários professores, um para cada componente curricular, novos colegas e para muitos uma nova escola.

Enquanto as aulas presenciais não retornam, você irá estudar utilizando diferentes ferramentas e recursos com as quais você já está familiarizado.

O PET - Plano de Estudo Tutorado é uma delas. Ele é um conjunto de atividades organizadas em componentes curriculares, a novidade é que nesse ano eles serão enviados a cada bimestre e você terá um novo componente curricular Língua Inglesa. No PET você vai encontrar atividades de Matemática, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte, Educação Física, Geografia, História, Ciências e Ensino Religioso. Para realizar bem as atividades crie uma rotina de estudos, estabeleça dias e horários para não acumular tarefas e aprender mais.

Ah! Você contará também com a ajuda dos seus professores por meio de alguns canais de comunicação como o APP Conexão 2.0 e site Estude em Casa. E poderá acompanhar pelo aplicativo ou pela TV de segunda a quinta-feira aulas que te ajudarão a resolver as atividades do PET e ampliar seus saberes.

Espero que você esteja disposto a aprender muito.

Até breve!

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICA:

Leitura/escuta (compartilhada ou autônoma).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Compreensão em leitura.

HABILIDADES:

(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Texto instrucional e o uso de conjunções no texto.

TEMA: TEXTO INSTRUCIONAL

Caro(a) estudante, nesta semana, você vai analisar um texto instrucional e identificar palavras que estabelecem relação entre partes de um texto (conjunções).

RECAPITULANDO

Texto instrucional: O texto instrucional é escrito com a finalidade de instruir, ensinar a fazer algo ou a seguir determinadas regras e passos. Na 3ª Semana do PET volume 5, o texto que você leu, ao fazer suas atividades, foi uma Regra de Jogo, o Jogo de Passar Anel. As regras de jogos são textos instrucionais, pois ensinam como jogar, ou seja, como proceder. Também são textos instrucionais as receitas, manuais de montagem, manuais de uso, o “modo de usar” nas embalagens de alguns produtos, entre outros.

Conjunções: As conjunções são palavras importantes para entendermos os textos que lemos. Elas fazem a ligação de ideias dentro de um texto e podem indicar relação de causa, consequência, finalidade, condição, oposição, comparação, tempo, conformidade, alternância e adição como você viu na 2ª Semana do PET volume 6.

PARA SABER MAIS

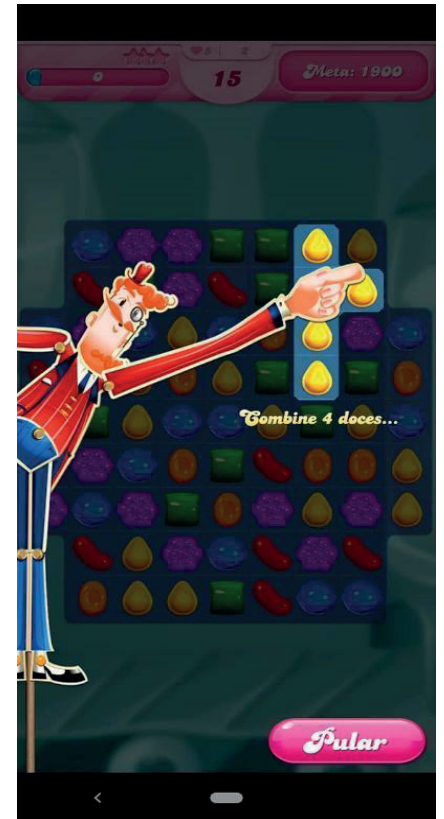
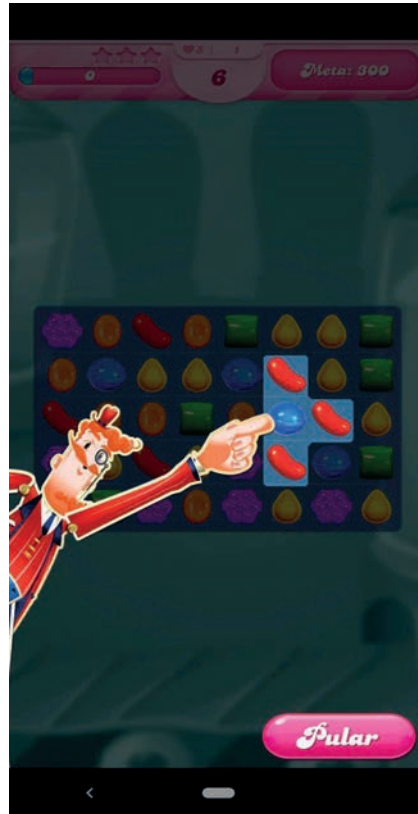
Os textos instrucionais possuem, muitas vezes, algumas características comuns. Eles devem ser claros e objetivos, em forma de passo a passo, e podem conter ilustrações que ajudem no entendimento do que se deve fazer.

Nesse tipo de texto, os verbos aparecem no modo imperativo, por exemplo, *faça, gire, pegue, ligue, encaixe*, pois indicam ações que você deve realizar.

Para ver exemplos e saber um pouco mais sobre esse tipo de texto você pode assistir a este vídeo, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=0eMf5gFuNOU>> Acesso em: 18 jan. 2021.

ATIVIDADES

Observe estas telas capturadas de um jogo eletrônico e responda as questões abaixo:



Imagens do jogo Candy Crush disponível na Play Store.

1. Marque a alternativa correta:

Podemos afirmar que...

- a) Este é um texto instrucional, pois indica como se deve proceder para jogar, e regras de jogos são textos instrucionais.
- b) Não é texto instrucional, pois apenas instruções de uso e de montagem de produtos são textos instrucionais.
- c) Não pode ser considerado um texto, pois tem mais imagens do que palavras.

2. Sabemos que textos instrucionais apresentam, muitas vezes, verbos no modo imperativo. Transcreva das imagens acima 3 verbos que aparecem no imperativo.

3. A palavra destacada abaixo é uma conjunção.



Imagens do jogo Candy Crush disponível na Play Store.

Marque a opção que indica o que esta palavra indica na instrução.

- a) Oposição
- b) Finalidade
- c) Condição
- d) Adição

4. Textos instrucionais, geralmente, apresentam imagens. No caso do texto abaixo, as imagens que acompanham o texto têm a finalidade de:



Imagens do jogo Candy Crush disponível na Play Store.

- a) Apenas tornar o texto mais atrativo ao leitor.
- b) Ilustrar uma cena importante da narrativa.
- c) Preencher um espaço vazio.
- d) Ajudar o leitor a compreender a ação que deve executar.

UNIDADE TEMÁTICA:

Leitura/escuta (compartilhada ou autônoma).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Compreensão em Leitura.

HABILIDADES:

(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Gênero textual anedota.

TEMA: GÊNERO TEXTUAL ANEDOTA

Caro (a) estudante, nessa semana você vai ler e compreender uma anedota, considerando sua finalidade e observando as características desse gênero textual.

RECAPITULANDO

Na segunda semana do PET volume 3 de 2020, você aprendeu que uma anedota é uma narrativa curta que apresenta diálogos e situações cotidianas curiosas ou engraçadas. Agora, é o momento de mostrar o que você aprendeu. Leia os textos com atenção para realizar as atividades.

PARA SABER MAIS

Você pode ler outras anedotas acessando o link: <<https://www.sitededicas.com.br/piadas-infantis-piadas-diversas2.htm>> Acesso em: 18 jan. 2021

ATIVIDADES

O texto abaixo é uma anedota. Leia-o para realizar as atividades a seguir:

UMA PERGUNTA OPORTUNA

O pequeno aluno pergunta ao seu mestre: "Professor, o senhor seria capaz de punir alguém por algo que ele não fez?"

Responde o Professor: "Evidentemente que não..."

Completa o Aluno: "Ah, bom, fico aliviado com isso, porque eu não fiz minha tarefa de casa..."

Disponível em: <<https://www.sitededicas.com.br/piadas-infantis-piadas-diversas2.htm>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

1. Veja como um dicionário online define a palavra anedota.

anedota

substantivo feminino

1. particularidade curiosa ou jocosa que acontece à margem dos eventos mais importantes, e por isso geralmente pouco divulgada, de uma determinada personagem ou passagem histórica.

2. POR EXTENSÃO

narrativa breve de um fato engraçado ou picante.

Semelhantes: Conto, episódio, historieta, piada

Disponível em: <<https://languages.oup.com/google-dictionary-pt/>>. Acesso em 18 jan. 2021.

O verbete acima apresenta dois significados para a palavra anedota. Qual dessas definições se aplica ao texto que você leu? Justifique.

2. No texto “Uma pergunta oportuna” alguns trechos foram escritos entre aspas (“ ”). Marque a opção que indica o que esses trechos representam.

- () Palavras desconhecidas ou inventadas
- () Uma ironia
- () As falas das personagens

3. O texto terminou com uma fala do aluno. Pense e escreva como o professor poderia responder a esta fala para resolver a situação.

4. Observe o título do texto e responda. Por que a pergunta do menino foi uma pergunta oportuna?



UNIDADE TEMÁTICA:

Leitura/escuta (compartilhada ou autônoma).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Compreensão em leitura.

HABILIDADES:

(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros jornalísticos, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Gênero textual notícia.

TEMA: GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA

Caro (a) estudante, nesta semana, você vai ler e compreender uma notícia. Observe que este é um gênero textual importante para sua formação político-cidadã, pois manterá você informado sobre o que acontece no mundo a sua volta e sobre como a humanidade está lidando com os desafios dos tempos atuais.

RECAPITULANDO

Uma notícia tem a finalidade de informar o leitor sobre um fato recente que seja relevante para a sociedade, um grande evento, um acontecimento político, um acidente ou acontecimento ambiental que tenha impacto na vida das pessoas, etc.

PARA SABER MAIS

Podemos encontrar notícias em jornais impressos ou virtuais.

As notícias possuem títulos bem destacados e chamativos, a que chamamos manchete. Na manchete os verbos, geralmente aparecem no tempo presente para transmitir a ideia de um acontecimento recente.

O primeiro parágrafo de uma notícia, que também chamamos de lide, apresenta as informações principais do fato *como, onde, quando, o que ocorreu, com quem, por quê*.

O corpo da notícia informa os detalhes do que aconteceu. Nele, os verbos aparecem no tempo passado, pois trata-se de algo que já aconteceu.

Você vai desenvolver o hábito de ler notícias diariamente, para isto você pode acessar o link a seguir: <<https://www.jornaljoca.com.br/>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

ATIVIDADES

Leia o texto abaixo para realizar as atividades:

CIÊNCIA E TECNOLOGIA 5 DE JANEIRO DE 2021

2021 estará entre os seis anos mais quentes da história. Apesar disso, o clima será mais fresco do que no ano passado.

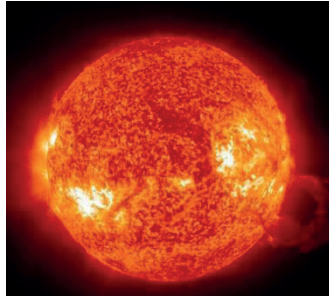


Imagem: Getty Images

No fim de dezembro, o centro de meteorologia do governo do Reino Unido divulgou uma nota prevendo que 2021 será um dos seis anos mais quentes da história, com cerca de $1,03^{\circ}\text{C}$ (grau Celsius) a mais do que os anos 1850–1900. Isso deve acontecer por influência das mudanças climáticas provocadas pelo homem com a poluição e o desmatamento. Por outro lado, o estudo também apontou que o ano será um pouco mais fresco que 2020, que bateu recordes de calor em janeiro. “É improvável que a temperatura global para 2021 seja a de um ano recorde em razão da influência atual da La Niña, mas será muito mais quente do que outros anos anteriores que tiveram o fenômeno, como 2011 e 2000, por causa do aquecimento global”, disse Adam Scaife, chefe de previsão do centro de meteorologia do Reino Unido, em entrevista à BBC. A La Niña é um fenômeno natural que ocorre quando ventos fortes empurram as águas quentes da superfície do Oceano Pacífico próximas à América do Sul. Com isso, águas que estão submersas (ou seja, na parte de baixo, escondidas do sol) sobem à superfície e resfriam a atmosfera. Para o Brasil, o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) previu maior probabilidade de chuvas na Região Norte, no norte da Região Nordeste e no sudoeste de Mato Grosso, além do aumento da temperatura média em estados como Tocantins, Piauí e Bahia. Fontes: G1, BBC.

Fonte: JORNAL JOCA. Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br/2021-estara-entre-os-seis-anos-mais-quentes-da-historia/>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

1 Que gênero textual pertence o texto acima?

- a) Conto de Ficção Científica
- b) Notícia
- c) Poema
- d) Fábula

2. Observe os verbos destacados no trecho abaixo:

“2021 **estará** entre os seis anos mais quentes da história. Apesar disso, o clima **será** mais fresco do que no ano passado”.

Os verbos destacados estão no tempo...

- a) Passado
- b) Presente
- c) Futuro

3. Preencha o quadro de acordo com o texto lido.

Gênero Textual	Onde podemos encontrar	Finalidade	Assunto

4. Copie do texto três verbos que aparecem no tempo passado.

UNIDADE TEMÁTICA:

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Compreensão em leitura.

HABILIDADES:

(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Produção de notícia – Produção e circulação; Carta de reclamação.

TEMA: GÊNERO TEXTUAL VERBETE DE DICIONÁRIO

Caro (a) estudante, nessa semana você vai ler e compreender o gênero textual verbete de dicionário.

RECAPITULANDO

Os verbetes de dicionários são textos muito úteis quando precisamos saber os significados de uma palavra em um texto, também para verificarmos a grafia correta da palavra. Portanto, quando temos dúvida, podemos consultá-los.

PARA SABER MAIS

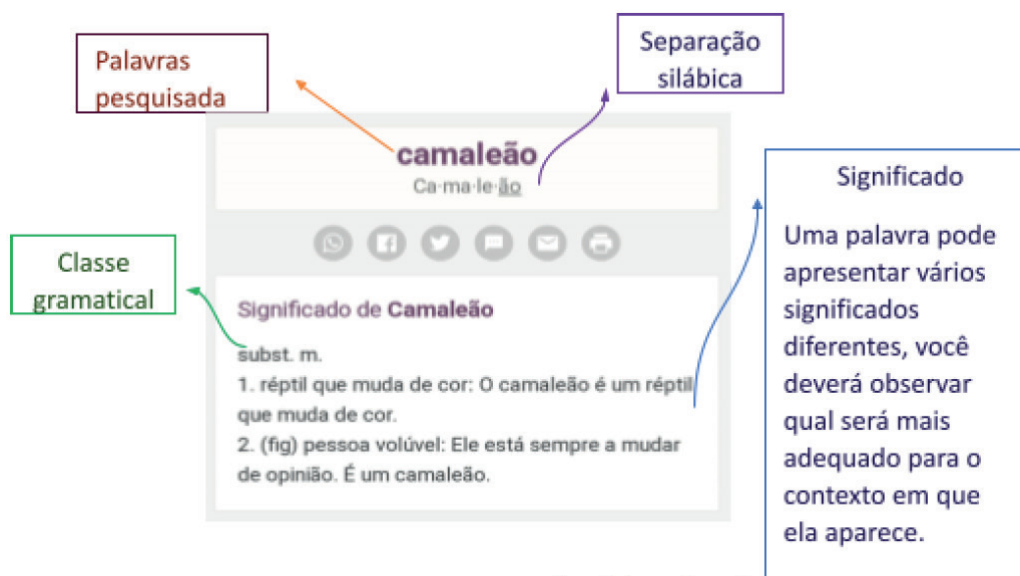
Em um verbete de dicionário, também é possível verificar a que classe gramatical de uma palavra.

Observe abaixo algumas abreviaturas usadas para indicar a classe gramatical de uma palavra no dicionário:

adj.		Adjetivo
adv.		Advérbio/Adverbial
conj.		Conjunção
gír.		Gíria
s.		Substantivo
s.f.	Substantivo	Feminino
s.m.	Substantivo	Masculino
sigl.		Sigla
verb.		Verbo

ATIVIDADES

Observe a estrutura de um verbete de dicionário:



Disponível em: <<https://www.lexico.pt/camaleao/>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

1. Leia o texto abaixo e responda:

Criando Um Animal Silvestre

Cada vez mais as pessoas estão querendo ter em casa, animais diferentes dos domésticos. Mas isso, muitas vezes, se torna bem complicado. Esses animais são classificados de animais silvestres, que vivem em matas e florestas, acostumados com outro tipo de clima e locais bem diferentes das cidades grandes, pois nesses locais eles têm tudo o que precisam para sua sobrevivência.

Escolhendo Um Camaleão Como Mascote

Um dos animais mais procurados por quem deseja ter um animal silvestre em casa é o camaleão, pois não precisa de muitos cuidados especiais. No entanto, é um animal que não interage com o homem. Para fazer uma compra legalizada, de um animal silvestre, é preciso que se entre em contato com o IBAMA, órgão do governo, responsável por cuidar de todos os aspectos burocráticos, tanto em relação à fauna quanto à flora. Nesse órgão, há uma lista de locais onde se pode comprar um animal silvestre, sem grandes problemas.

Disponível em: <<http://www.portalpets.com.br/como-comprar-camaleao-legalizado/>>. Acesso em 18 jan. 2021.

O verbete que lemos apresenta 2 significados para a palavra camaleão. Qual destes significados melhor se aplica ao texto acima? Justifique.

2. Pesquise no dicionário o significado da palavra destacada no trecho:

“Para comprar um camaleão legalizado é de suma importância que se entre em contato com o IBAMA, órgão do governo responsável por cuidar de todos os aspectos **burocráticos** tanto em relação a fauna quanto a flora e neste órgão há uma lista de locais onde se pode comprar um animal silvestre sem grandes problemas.”

3. No verbete a seguir, observe a classe gramatical da palavra pesquisada:

alface

Significado de Alface

substantivo feminino

Planta herbácea, da família das compostas, da qual várias espécies se cultivam especialmente para salada. Etimologia (origem da palavra **alface**). Do árabe al-hassa(t).

Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/alface/>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

De acordo com o verbete é correto dizer:

- a) **O** alface
- b) **A** alface
- c) As duas alternativas estão corretas

4. Preencha o quadro abaixo com informações sobre o gênero textual verbete.

Gênero textual	Finalidade	Onde podemos encontrar
Verbetes de dicionário		

Nessa semana, você demonstrou o quanto já aprendeu sobre os gêneros textuais e a língua portuguesa. Continue se empenhando e fazendo suas atividades com atenção para aprender sempre mais.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6º ANO**

PET VOLUME: **1**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.

HABILIDADE(S):

(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Números decimais e decomposição de números decimais finitos.

TEMA: NÚMEROS DECIMAIS.

Caro(a) estudante, nessa semana você vai ler, escrever e ordenar números decimais entendendo como eles são compostos.

RECAPITULANDO

Olá coleguinha! Você estudou no ano anterior que os números decimais têm como característica a presença da vírgula, ela divide a parte inteira da parte decimal (não inteira), acompanhe o exemplo abaixo:

Número	Parte inteira	Parte decimal
4,562	4	0,562
0,35	0	0,35

Agora, como podemos separar cada algarismo em determinada posição? Veja, por exemplo, o número 65,3219 no quadro posicional e suas respectivas ordens.

Milhares	Centenas	Dezenas	Unidade	,	Décimos	Centésimos	Milésimos	Décimos de milésimo
0	0	6	5	,	3	2	1	9

Vamos descrever este número parte por parte:

6 dezenas ou 60 unidades

5 unidades

3 décimos ou 0,3 unidade

2 centésimos ou 0,02 unidade

1 milésimos ou 0,001 unidade

9 décimos de milésimos ou 0,0009 unidade

A leitura deste número é **sessenta e cinco inteiros e três mil duzentos e dezenove décimos de milésimos**.

Agora é sua vez colega, arrebenta!!!

PARA SABER MAIS

Leia o Plano de Estudo Tutorado Volume 5 – 5º ano, p. 17-21. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1uRtJRGtNcNhi45phgl97rALIRpDB-2IF/view?usp=sharing>>. Acesso em: 14 jan. 2021.

Assista ao vídeo Representação Decimal. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=T8LqKW-Y2mk>>. Acesso em: 14 jan. 2021.

ATIVIDADES

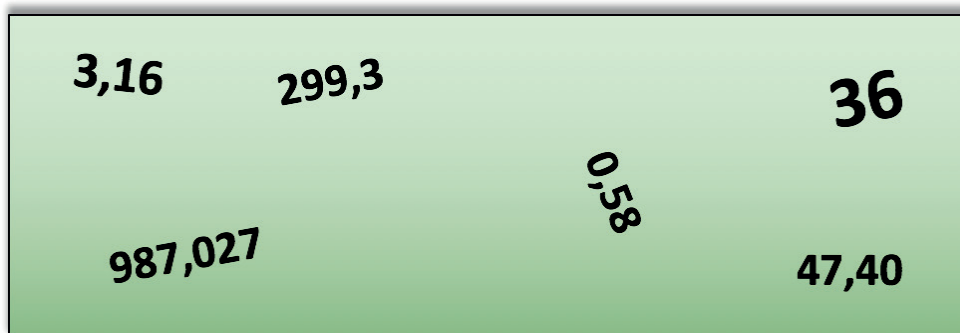
1. Aninha tem R\$ 6,35 em dinheiro que foi juntando ao longo de uma semana, sua mãe te dava uma nota ali, seu pai outra moeda aqui, até que conseguiu esta quantia. Observe as figuras das notas e moedas abaixo responda o que se pede abaixo:



Imagens disponíveis em: <<https://commons.wikimedia.org/wiki/>>. Acesso em: 14 jan. 2021

- a) Qual é o valor inteiro que ela tem? Qual é o valor decimal que ela tem?.....
- b) Utilizando somente as notas e moedas acima, circule uma maneira de obter o valor que ela tem.
- c) Existem outras formas diferentes de obter a quantia de Aninha? Descreva pelo menos mais duas.
-
-
-
- d) Como lemos este número (não na forma de dinheiro, mas na forma de número decimal)?
-

2. Observe os números no quadro a seguir:



Agora posicione estes números na primeira coluna e depois posicione cada um dos seus algarismos corretamente no quadro posicional.

Número	Centenas	Dezenas	Unidades	,	Décimos	Centésimos	Milésimos

Após preencher o quadro responda:

- a) Qual número tem a maior parte inteira? Qual tem a menor parte inteira?.....
- b) Qual é o número que tem a maior parte decimal? Qual tem a menor parte decimal?.....
- c) Quais destes números possuem algum valor na casa dos milésimos?.....
- d) Quais destes números possuem algum valor na casa dos centésimos?.....

3. Ordene os números abaixo na ordem crescente e depois os posicione corretamente na reta numérica.

0,88 3,2 1,6 1,55 2,2 4,3 0,95 2,5 3,99 4,1 0,2 0,6



<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Números.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Operações com números racionais Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita. Operações com números racionais Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: Operações com números naturais e racionais.</p>

TEMA: BORA PRAS CONTAS!

Caro (a) estudante, nessa semana você vai resolver e elaborar problemas envolvendo os números naturais e racionais (forma decimal) utilizando as quatro operações fundamentais.

RECAPITULANDO

Olá coleguinha! Você já estudou os números naturais e os números decimais e as suas operações fundamentais, mas agora é hora de relembrar estas operações, vamos lá! Leia o quadro resumo abaixo.

Quadro resumo das 4 operações básicas com os números naturais e números racionais (decimais).

Operação	Como fazer	Exemplos	
Soma e subtração	As vírgulas devem ficar alinhadas, uma debaixo da outra, caso um dos números não tenha a mesma quantidade de casas decimais que o outro, você pode acrescentar zeros.	$123 + 3598 = ?$ Reagrupando $\begin{array}{r} 3598 \\ +123 \\ \hline 3721 \end{array}$	$3,12 + 5,5 = ?$ $3,12 + 5,50$ Reagrupando $\begin{array}{r} 3,12 \\ +5,50 \\ \hline 8,62 \end{array}$

Operação	Como fazer	Exemplos	
Soma e subtração	No caso de números inteiros, os números devem ficar alinhados com o último algarismo.	$7896 - 4598 = ?$ $\begin{array}{r} 7896 \\ -4598 \\ \hline 3298 \end{array}$	$13,6 - 8,95 = ?$ $\begin{array}{r} 13,60 \\ -8,95 \\ \hline 4,65 \end{array}$
Multiplicação	<p>Multiplicamos os números normalmente, sem o alinhamento das vírgulas, no resultado contamos as casas decimais de cada um dos números e somamos, o resultado da multiplicação deve ter este número de casas decimais.</p> <p>No caso de números inteiros, os números devem ficar alinhados com o último algarismo.</p>	$45 \times 89 = ?$ $\begin{array}{r} 45 \\ \times 89 \\ \hline 405 \\ +360 \\ \hline 4005 \end{array}$	$4,15 \times 6 = ?$ $\begin{array}{r} 4,15 \\ \times 6 \\ \hline 24,90 \end{array}$ A vírgula é posicionada na 2 ^o casa (da direita para a esquerda) pois temos duas casas decimais no primeiro número.
Divisão	<p>Inicialmente temos que igualar o número de casas decimais dos números acrescentando zeros, depois retiramos as vírgulas e dividimos normalmente.</p> <p>Na divisão com números inteiros não é necessário igualar as casas decimais.</p>	$780 : 15 = ?$ $\begin{array}{r} 780 \quad \quad 15 \\ -75 \quad \mathbf{52} \\ \hline 30 \\ -30 \\ \hline 0 \end{array}$	$6,8 : 2 = ?$ $6,8 : 2,0 = ?$ $68 : 20$ $\begin{array}{r} 68 \quad \quad 20 \\ -60 \quad \mathbf{3,4} \\ \hline 80 \\ -80 \\ \hline 0 \end{array}$

PARA SABER MAIS

Leia o Plano de Estudo Tutorado Volume 3 – 5^o ano, p. 16-18. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1zup_MPnY3oUiu0t0cAJjAjddLutNTSgP/view>. Acesso em: 14 jan. 2021.

Assista ao vídeo sobre Adição e subtração com números decimais. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=DxNrMiTk-Bg>>. Acesso em: 14 jan. 2021.

Assista ao vídeo Operações com números naturais. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=up_58Jn6Cdk>. Acesso em: 14 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. A loja de eletrodomésticos EletroMais está fazendo uma promoção nas compras acima de R\$ 500,00, o cliente tem um desconto e pode parcelar em 8 vezes no cartão de crédito sem juros. Ana Elena viu a promoção e correu para a loja comprar. Chegando lá ela comprou um Micro System que custa R\$ 273,39 e um tanquinho que custa R\$ 378,99. Ao finalizar sua compra pediu o desconto anunciado e o vendedor conseguiu um desconto de R\$ 66,38 e também parcelou a sua compra em 8 vezes. Agora responda o que se pede.



Imagem de Wolfmann, disponível em: <<https://commons.wikimedia.org/>>. Acesso em: 14 jan. 2021

- a) Qual foi o valor da compra sem o desconto?_____
- b) Qual foi o valor da compra com o desconto? _____
- c) Qual foi o valor da sua parcela? _____
2. Vamos trabalhar com o caça números! Nesta atividade você deverá fazer as operações que estão sendo pedidas e depois encontrar o seu resultado no caça números, estes números podem estar na horizontal, vertical ou diagonal, mas nunca de trás para frente, boa sorte!

Nº	Operações	Resultado
1	36×94	
2	$5472 : 12$	
3	$2569 + 12507$	
4	$8971 - 1350$	
5	56×233	
6	$27881 : 49$	
7	$789456 + 35002$	
8	$199267 - 65989$	

0	2	9	1	7	8	9	2	5	6	2	0
1	8	9	1	3	6	3	7	3	2	0	5
4	3	3	5	3	9	3	1	2	7	4	6
9	8	1	0	1	0	8	3	9	8	2	1
1	2	3	7	0	0	4	7	7	8	2	9
7	4	5	6	2	1	6	8	8	6	5	1
2	8	9	2	0	3	2	4	7	5	9	0
0	2	7	6	2	3	0	4	1	6	5	4
1	9	7	5	2	2	8	2	4	4	5	8
5	6	5	4	1	7	2	9	1	3	7	1
4	1	2	9	5	8	1	5	6	0	3	7
5	6	9	5	5	6	0	6	8	9	9	2

3. Juquinha, Felícia e Paulinha ganham mesadas de seus pais todos os meses da seguinte forma: seu pai dá aos 3 R\$ 46,20 para ser dividido igualmente entre eles; já a sua mãe dá a eles R\$ 7,50 pra cada, mas a cada mês seguinte ela aumenta R\$ 2,00 para cada um deles de acordo com o comportamento deles, este aumento segue para os meses seguintes e não pode ser perdido, caso algum deles se comporte mau, ele não ganha o aumento naquele mês. Após 5 meses, Juquinha foi um anjinho e se comportou perfeitamente, Felícia se comportou mau nos 3 primeiros meses e Paulinha foi muito boazinha e se comportou bem nos 4 primeiros meses, porém no último foi travessa. Sendo assim calcule:

a) a mesada de cada um dos filhos mês a mês;

b) o total das mesadas ganha por cada um dos filhos dada pelo pai;

c) o total das mesadas ganha por cada um dos filhos dada pela mãe;

d) o total das mesadas ganhas por cada um dos filhos no total (mãe e pai);



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Geometria.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.

HABILIDADE(S):

(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Sólidos geométricos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: FIGURAS ESPACIAIS VEM DO ESPAÇO?

Caro(a) estudante, nessa semana você vai associar figuras espaciais às suas planificações e identificar suas principais características.

RECAPITULANDO

Os sólidos geométricos ou figuras espaciais não vem do espaço, apenas são figuras que possuem 3 dimensões, comprimento, largura e altura, ou seja, possuem volume. Elas podem ser divididas em dois grupos: os poliedros e os não-poliedros ou corpos redondos.



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/images/>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

Os poliedros são figuras geométricas espaciais fechadas formadas apenas de faces planas (polígonos). Seus principais elementos são: as faces, as arestas e seus vértices. Exemplos: cubo, paralelepípedo e pirâmide.

Os não poliedros ou corpos redondos são figuras espaciais fechadas formados por superfícies curva, podendo também conter superfícies planas. Exemplos: esfera, cilindro e cone.

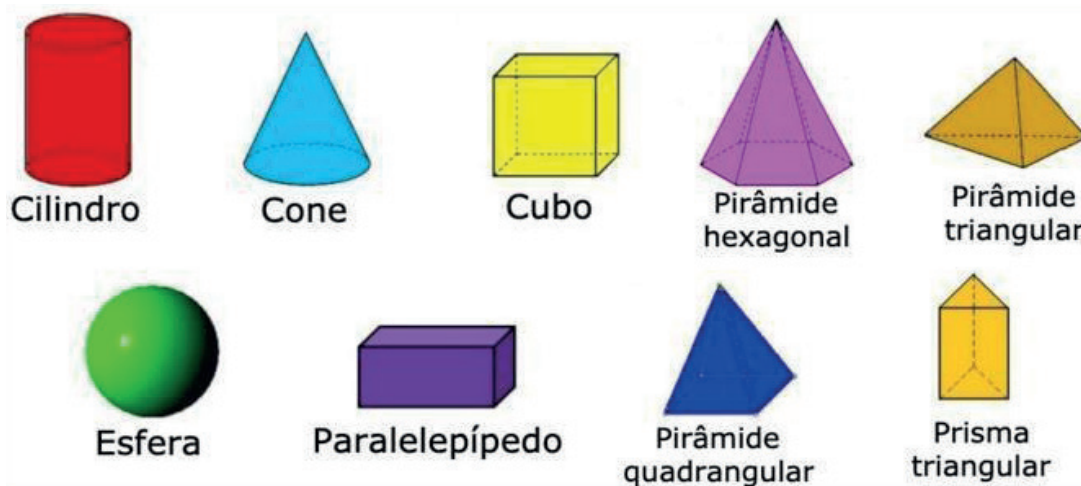


Imagem disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/solidos-geometricos/>>. Acesso em 18 Jan. 2021

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo sobre Formas Geométricas. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=BDstLnJJS24>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

ATIVIDADES

- Em nosso cotidiano existem diversos objetos que se assemelham aos sólidos geométricos espaciais. Associe as figuras abaixo com estes respectivos sólidos.







Figura	Nome da figura	Figura	Nome da figura
 <p>Imagem de Frame Harirak; do Unsplash.</p>		 <p>Imagem de Bicanski; pixnio.com</p>	
 <p>Imagem de pxhere.com</p>		 <p>Imagem de pxhere.com</p>	

Figura	Nome da figura	Figura	Nome da figura
 <p>Imagem de pxhere.com</p>		 <p>Imagem de Pixabay</p>	

2. O desenho abaixo poderia bem ser uma estrela, mas também pode ser a planificação de um sólido geométrico, diga qual é este sólido e aponte pelo menos 3 características dele.

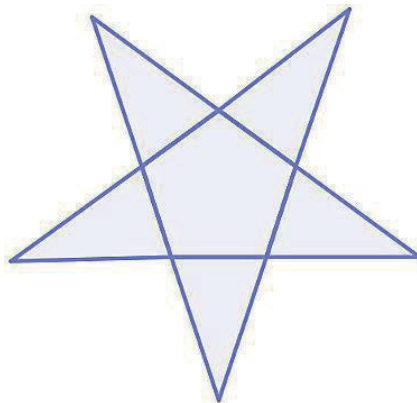
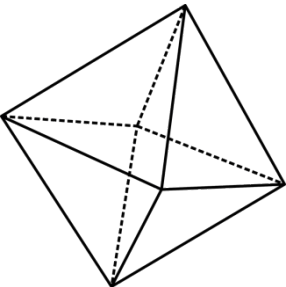
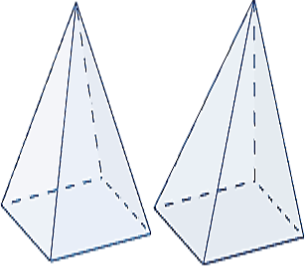
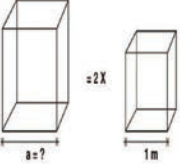


Imagem disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/planificacao-solidos-geometricos.htm>>. Acesso em: 18 Jan. 2021.

3. Dados os sólidos abaixo complete a tabela com as suas principais características, nome, número de vértices, o número de faces e o número de arestas que cada um possui.

Sólido geométrico	Nome	Nº Vértices	Nº Faces	Nº Arestas
Descrição	Como são chamados os sólidos.	Vértice é o mesmo que as pontas da figura.	Faces são os lados da figura.	Arestas são as linhas que formam a figura.
 <p>Imagem de pixabay.com</p>	Octaedro	6		

Sólido geométrico	Nome	Nº Vértices	Nº Faces	Nº Arestas
 <p>Imagem de Garand377AB; Disponível em https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pir%C3%A1mide_cuadrada.png. Acesso em 18 Jan. 2021</p>				8
 <p>Imagem de Jacir José Venturi; Disponível em https://commons.wikimedia.org/wiki/File:O_Problema_da_Duplica%C3%A7%C3%A3o_do_Cubo.jpg. Acesso em 18 Jan. 2021</p>			6	

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Probabilidade e Estatística.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios. Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. (EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: Percentual, leitura e interpretação de informações gráficas.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE: Português e Ciências.</p>

TEMA: É PROVÁVEL?

Caro (a) estudante, nessa semana você vai apresentar possíveis resultados de um experimento aleatório, identificando se eles tem a mesma chance de acontecer. Você também irá interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas ou gráficos e apresentar uma conclusão sobre estes dados.

RECAPITULANDO

Probabilidade

Parece ser algo muito complicado mas não é! Vamos decifrá-la agora!

A probabilidade estuda as chances de algo acontecer, veja a tabela abaixo que resume alguns conceitos.

	O que é	Exemplo
Espaço amostral	São todas possibilidades de resultados que podem acontecer em um experimento.	Lançar um dado com 6 números, as possibilidades de resultados são os números de 1 a 6.
Evento	É um resultado que se espera encontrar.	Quando lançamos o dado de 6 lados e esperamos obter um número primo, neste caso os resultados que esperamos obter são os números 2,3 e 5.

	O que é	Exemplo
Evento equiprovável	É quando um resultado tem a mesma chance de acontecer que outro.	Quando lançamos o dado de 6 números, a chance de sair um número par é a mesma de sair um número ímpar.
Cálculo da probabilidade	Basta escrevermos uma fração onde o numerador é o evento esperado e o denominador é o espaço amostral	Probabilidade de lançar um dado de 6 números e sair um número menor que 3. Evento números 1 e 2. (dois números) Espaço amostral de 1 a 6. (seis números) $P = \frac{2}{6} \Rightarrow \frac{1}{3}$ Cálculo:

PARA SABER MAIS:

Leia o Plano de Estudo Tutorado Volume 6 – 5º ano, p. 22-27. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1MDgdro1cFWzbmKCBTJqf8-0-Rrtqkc7t/view>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

Assista ao vídeo sobre Probabilidade. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=a-q013aSNw-o>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. A professora Andressa dividiu a turma em grupos para a realização de um trabalho e um dos grupos era formado pelos alunos Ana Maria, Bernardo, Clayton e Maria Clara. Considerando este grupo de estudos responda as questões a seguir:



Imagem disponível em: <<https://pxhere.com/>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

- a) Qual é o espaço amostral deste grupo de alunos? Quantos são? _____
- b) Qual é o espaço amostral dos meninos? E das meninas? _____
- c) Como a professora pediu para que cada grupo tivesse um líder, qual é a chance deste líder ser um menino? De ser uma menina? Como chamamos este tipo de evento?

2. Alexandre ganhou duas barras de chocolate e irá sortear uma dentre seus 10 amigos, para isso distribuiu os números entre eles e colocou em uma sacolinha os 10 números e fez uma reunião virtual para fazer este sorteio. Agora responda:

a) Qual é o espaço amostral do sorteio? Quantas são as possibilidades?

b) Qual é a probabilidade de o número sorteado ser um número primo?

c) Qual é a probabilidade de o número sorteado ser um múltiplo de 5?

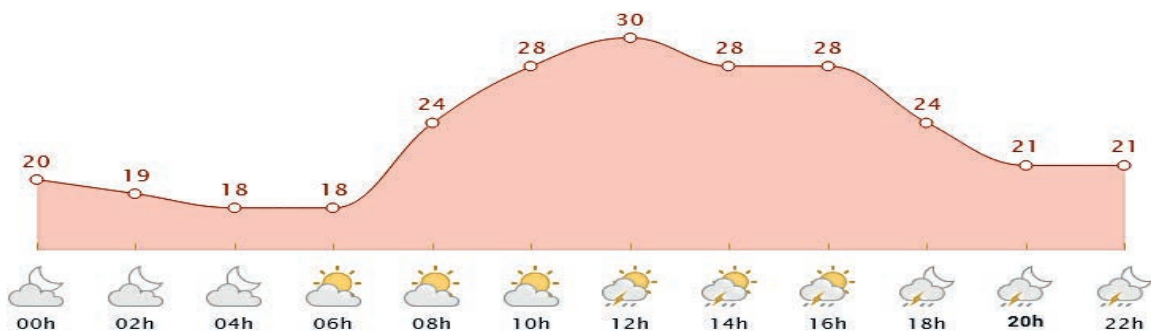
d) Qual é a probabilidade de o número sorteado ser maior que 2?



Imagem disponível em: <https://pxhere.com/>. Acesso em: 18 jan. 2021.

3. O gráfico abaixo é um gráfico de linhas que mostra a variação de temperatura (em graus Celsius) na cidade de Belo Horizonte no dia 16 de janeiro de 2021. Neste gráfico podemos observar a variação da temperatura de acordo com o horário e também as condições climáticas para aquele horário, como por exemplo chuva, sol, tempo nublado entre outros. Agora analise este gráfico e responda o que se pede:

Temperatura Celsius (C°)



Disponível em: <https://www.climatempo.com.br/previsao-do-tempo/cidade/107/belo-horizonte-mg/>. Acesso em 16 jan. 2021.

a) Qual foi a maior temperatura neste dia? Em qual horário ela ocorreu?_____

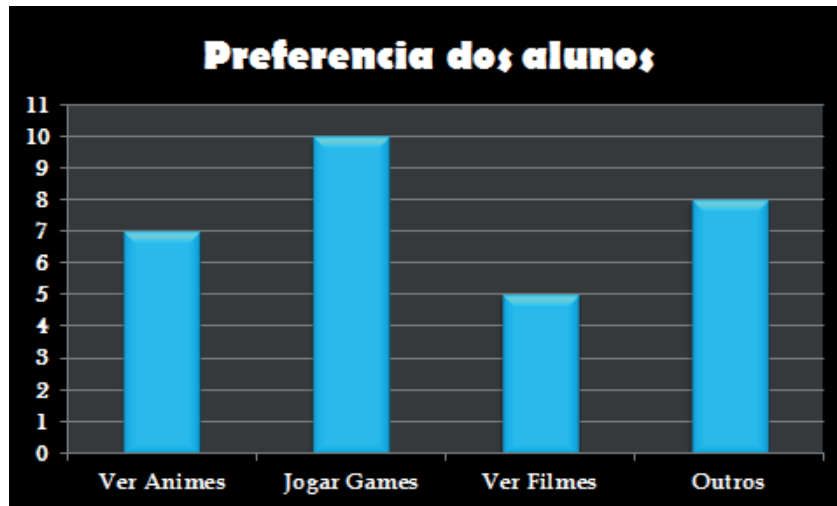
b) Qual foi a menor temperatura neste dia? Em qual (quais) horário(s) ela ocorreu?_____

c) Qual temperatura mais se repetiu durante este dia? Quantas vezes?_____

4. Em uma pesquisa realizada com uma turma de 6º Ano foi perguntado aos estudantes o que eles mais gostavam de fazer no dia a dia, e o gráfico abaixo mostram os resultados da pesquisa. Analise estas informações e responda:



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/images/>>. Acesso em: 18 jan. 2021.



- Considerando que todos os alunos vieram neste dia, quantos alunos esta turma tem?
- Qual é a atividade preferida dos alunos? Quantos alunos têm esta preferência?
- É correto afirmar que metade dos alunos ou gostam de jogar games ou ver filmes? Justifique.
- Agora diga em qual grupo você se encontra.

Então é isso coleguinha! Espero que tenham gostado das atividades e tenham aprendido muito! Agradecemos pelo seu empenho e dedicação e até o próximo!

Referências:

BARROSO, J. M. **Matemática. Projeto Araribá: 5ª série.** São Paulo: Moderna, 2006, 1ª ed.

CENTURIÓN, Marília; LASCALA, Júnia; RODRIGUES, Arnaldo (ed.). **Porta aberta para o mundo: matemática 5º ano.** São Paulo: Ftd, 2019.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6º ANO**

PET VOLUME: **1**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Matéria e Energia.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Água.

HABILIDADE(S):

(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Mudanças de estado físico da água que ocorrem no ciclo hidrológico.
- Fatores que podem interferir no ciclo hidrológico e as transformações que ocorrem no ciclo hidrológico na Terra.
- Implicações do ciclo hidrológico na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

TEMA: ÁGUA

Caro (a) estudante, nessa semana você vai compreender mudanças de estado físico da água que ocorrem no ciclo hidrológico; entender as implicações do ciclo hidrológico na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas.

RECAPITULANDO

O planeta Terra deveria ser chamado de planeta Água, pois 71% de sua superfície é coberta por ela. A maior parte dessa água é salgada (97,5%), formando os oceanos e mares e uma pequena porção é doce (2,5%), sendo encontrada nas águas continentais (rios, lagos, geleiras e águas subterrâneas).

A água está presente na natureza em três estados diferentes: sólido, líquido e gasoso. Ela pode mudar de um estado físico para outro pela elevação ou redução da temperatura e também da pressão (Figura 1).

Certamente você já deve ter estudado sobre o ciclo da água na natureza. E pode observar no seu dia a dia fenômenos da evaporação da água de um lago ou da roupa do varal, da formação de nuvens no céu e da preciosa chuva! Esse ciclo também é chamado de ciclo hidrológico (Figura 2):

A água é muito importante para a atmosfera, para controlar o clima, para a sobrevivência dos seres vivos e para o equilíbrio dos diversos ecossistemas.

O ciclo hidrológico garante a ciclagem da água no planeta e a disponibiliza no estado líquido nos **rios, lagos e águas subterrâneas** (água doce). A água é um bem precioso para todos os seres vivos, dos pequenos seres microscópicos, como uma bactéria, a um organismo complexo, como o ser humano.

Ela está presente em nossa vida o tempo todo: para nossa higiene pessoal, para matar a sede, limpeza da nossa casa, produzir alimentos e até energia!



Figura 1. Estados físicos da água. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/estados-fisicos-da-agua/>> Acesso em: 19 jan. 2021.

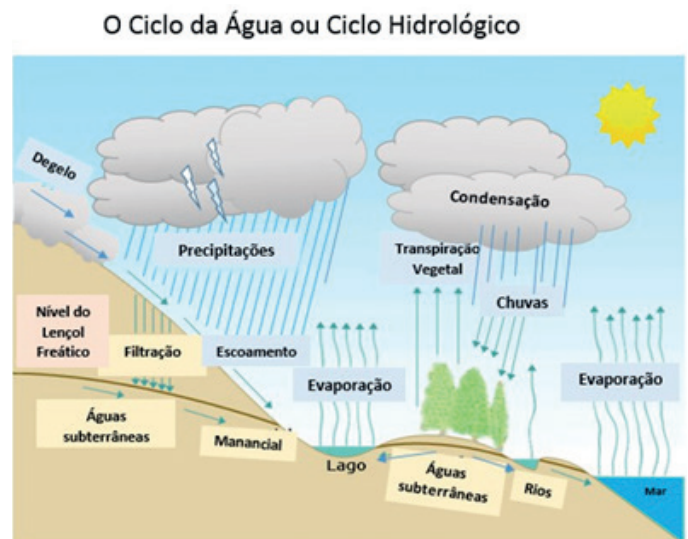





Figura 2. ciclo hidrológico. Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ciclo_Hidrol%C3%B3gico_ou_Ciclo_da_%C3%81gua.jpg> Acesso em: 19 jan. 2021

	Nas usinas hidrelétricas a força das águas de rios é usada para movimentar turbinas e produzir energia elétrica. Essa energia é distribuída para nossas casas, indústrias, etc.
	A água é fundamental para o organismo. Mas, nem toda água doce é potável e livre de microrganismos, devendo passar por processos de filtração e desinfecção nas estações de tratamento de água. Em casa, a água deve ser filtrada ou fervida antes do consumo.
	A água é encontrada em quantidades diferentes nos diversos ecossistemas do planeta. Existem áreas muito úmidas, alagadas, ricas em rios e também áreas semi-áridas e desérticas. A disponibilidade de água em um ecossistema interfere no tipo de vegetação, no clima, na biodiversidade e também sofre interferência desses fatores.

PARA SABER MAIS:

Assista ao interessante vídeo sobre o ciclo hidrológico. Disponível em: <<https://youtu.be/vW5-xr-V3Bq4>> Acesso em: 19 jan. 2021.

Assista ao vídeo sobre a produção de energia nas hidrelétricas. Disponível em: <<https://youtu.be/iYPMZamqSH4>> Acesso em: 19 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. O ecossistema é o conjunto de seres vivos e não vivos de um lugar. Um lago, por exemplo, possui peixes, sapos, plantas, moluscos, insetos (seres vivos) que dependem da água, do solo, da temperatura, da umidade do ar, dentre outros fatores ambientais (não vivos). A quantidade de água não é constante em todos os ecossistemas, podendo variar de acordo com o clima, o relevo e também, a vegetação.

Veja imagens de grandes ecossistemas brasileiros ou biomas (Fig. 3) e responda às perguntas que se seguem:

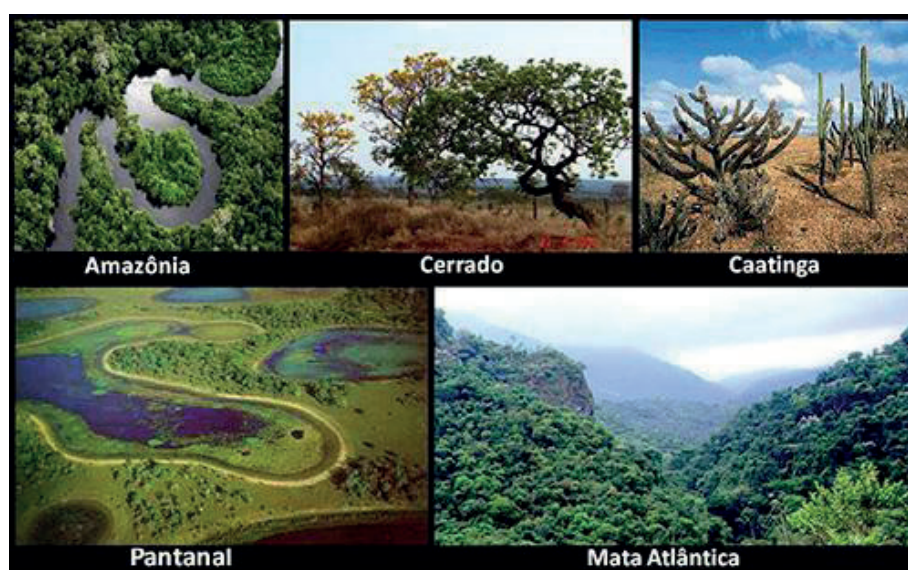


Figura 3. Biomas. Disponível em: <<https://www.novoeste.com/index.php?page=destaque&op=readNews&id=48897>> Acesso em: 19 jan. 2021

a) Dentre os biomas representados, cite o que possui o maior rio do planeta em volume de água.

b) No bioma caatinga ocorrem longos períodos secos, sem chuva. Explique como a falta de chuva pode afetar os rios e os seres vivos da caatinga.

2. A imagem a seguir (Fig. 4) mostra o ciclo hidrológico. Sobre ele é correto afirmar:

- a) A chuva ou precipitação é importante para abastecer o lençol de água subterrâneo.
- b) A transpiração dos vegetais libera vapor de água que são absorvidos pelo solo, fertilizando-os.
- c) A agricultura não depende do ciclo da água, mas somente de tecnologias.
- d) O solo asfaltado melhora o escoamento da água da chuva no solo.



Figura 4. ciclo hidrológico. Disponível em: <https://www.agencia.cnptia.embrapa.br/Agencia23/AG01/arvore/AG01_10_299200692526.html> Acesso em 19 jan. 2021

3. Nas usinas hidrelétricas, a água do rio armazenada na barragem é canalizada e conduzida para as grandes turbinas. O fluxo dessa água faz com que as turbinas girem e acionem os geradores que irão produzir:

- a) energia eólica.
- b) energia da água.
- c) calor.
- d) eletricidade.

Referências:

Água: ciclo, importância, características, água no planeta. Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/a-agua.htm>>. Acesso em: 19 jan. 2021.

Energia hidrelétrica. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/energia-hidreletrica.htm>>. Acesso em: 19 jan. 2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Vida e evolução.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Nutrição.

HABILIDADE(S):

(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.

(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Órgãos e as estruturas envolvidos nos sistemas digestório e respiratório e explicar suas funções.
- Funcionamento dos sistemas digestório e respiratório.
- O funcionamento dos sistemas digestório e respiratório com a nutrição do organismo grupos alimentares presentes em um cardápio.
- Necessidades individuais na elaboração de um cardápio equilibrado.

TEMA: NUTRIÇÃO

Caro (a) estudante, nessa semana você vai compreender como o sistema digestivo e respiratório trabalham juntos para garantir a nutrição; Conhecer grupos de alimentos essenciais numa alimentação equilibrada; Aprender a elaborar um cardápio equilibrado.

RECAPITULANDO

Uma alimentação adequada é aquela que fornece os nutrientes que atendem as necessidades nutricionais do indivíduo. A importância dos nutrientes se relaciona à manutenção das funções do organismo, ajudam na imunidade (previnem doenças), no crescimento e desenvolvimento do corpo. Eles podem ser divididos em 3 grupos com funções distintas:

Alimentos energéticos: Produzem energia para o corpo

São os Carboidratos ou açúcares. Ex. alimentos à base de trigo, tubérculos, arroz e massas em geral, o açúcar presente em biscoitos e guloseimas em geral.

Lípídeos ou gorduras: Ex. Alimentos ricos em óleos e gorduras como carne vermelha, abacate, queijo, ovos, nozes e castanhas.

Alimentos reguladores. São aqueles que regulam e controlam as funções do organismo

Este grupo possui **alimentos** ricos em vitaminas, minerais, fibras e água, atuando no sistema imunológico e facilitando a digestão entre outros inúmeros benefícios. Presente em frutas, legumes, verduras, derivados do leite, frutos do mar.

Alimentos construtores: Tem a função de construir novas células e tecidos

Proteínas. Estão presentes em todo tipo de carne, ovos, leite e derivados

Fonte: autor

Para se ter saúde e disposição, a alimentação deve ser equilibrada, contendo quantidades necessárias de cada grupo de nutrientes. Para se montar um cardápio devemos levar em conta as características individuais e os grupos de nutrientes. Veja a tabela nutricional:



Os nutrientes agem nas células para garantir o funcionamento dos tecidos e órgãos. Para que isso ocorra, a nutrição envolve o trabalho de diversos órgãos de 3 sistemas: o digestivo, o respiratório e o circulatório (fig.5).

Digestivo: o sistema digestivo é fundamental para realizar a digestão dos alimentos por meio de **enzimas digestivas**. Estas podem ser comparadas com tesouras que transformam os alimentos em pedaços cada vez menores, capazes de serem absorvidos pela parede do intestino delgado e cair na corrente sanguínea. Vitaminas, sais minerais e água são diretamente absorvidos, sem sofrer digestão.

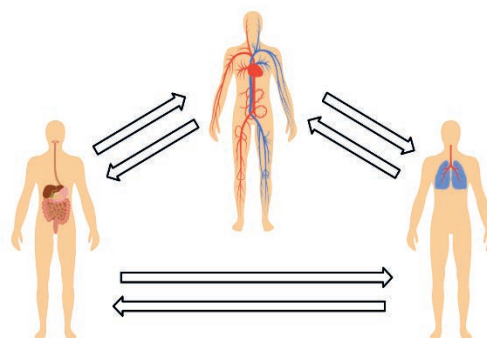
Respiratório: O sistema respiratório é formado por órgãos capazes de conduzir o ar até os pulmões, onde ocorrerá a troca gasosa entre **oxigênio** e **gás carbônico**.

Este processo se chama hematose e ocorre em saquinhos denominados alvéolos, que são bastante irrigados por vasos sanguíneos.

Circulatório: Este sistema é formado por vasos sanguíneos (veias, artérias e capilares) e o coração. O sangue rico em nutrientes vindos da digestão e da respiração (oxigênio) é conduzido para todas as células do corpo.

Nas células ocorre o **metabolismo**, em que os nutrientes vão cumprir suas funções energéticas, regulatórias e construtoras. Uma das atividades metabólicas importantes é a produção de **energia** pela reação do oxigênio com a glicose.

Esses sistemas são interdependentes



PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo sobre integração do sistema digestivo e respiratório. Disponível em: <<https://youtu.be/dcgg9dsgX7c>> Acesso em: 19 jan. 2021.

Leia sobre pirâmide alimentar. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/piramide-alimentar/>> Acesso em: 19 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. O processo de nutrição é fundamental para que a célula consiga energia para que organismo realize suas atividades. Que tipo de nutriente é considerado energético?

- a) Proteínas e vitaminas
- b) Vitaminas e carboidratos
- c) Carboidratos e lipídeos
- d) Lipídeos e vitaminas

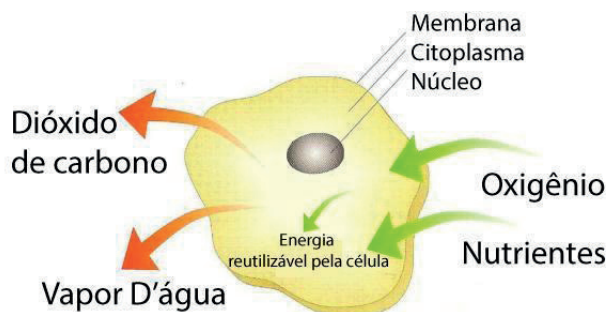


Figura 6. Metabolismo celular. Disponível em: <<https://beduka.com/blog/exercicios/biologia-exercicios/exercicios-sobre-respiracao-celular/>> Acesso em 19 jan.2021

2. Os sistemas respiratório e digestivo trabalham de forma integrada para a realização da nutrição do organismo. Sobre eles é correto afirmar:

- a) No homem, a troca gasosa entre oxigênio e gás carbônico ocorre nos vasos sanguíneos.
- b) As proteínas não precisam de sofrer digestão para serem absorvidas.
- c) O Oxigênio, obtido na respiração, combina com a glicose, obtida pela digestão, para produzir energia nas células.
- d) As enzimas são substâncias que transformam os nutrientes em partículas maiores, a fim de serem absorvidos.

3. Baseado na pirâmide alimentar disponível no texto base da semana, prepare um cardápio rico em proteínas e vitaminas e pobre em carboidratos.

Café da manhã	Almoço	Jantar

4. Carlos é atleta e irá participar de uma corrida de manhã. Prepare o cardápio de um jantar energético para ele.

Referências:

Grupos de nutrientes indispensáveis para o organismo. Disponível em: <<https://my.oceandrop.com.br/grupos-de-nutrientes-indispensaveis-para-organismo/>> Acesso em: 19 jan. 2021.

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Terra e universo.</p>
<p>OBJETOS(S) DE CONHECIMENTO: Planeta terra.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar a posição das estrelas no céu em diferentes horários, explicando o movimento relativo desses astros no céu. • Relacionar o movimento de rotação da Terra com o movimento relativo das estrelas no céu, inclusive o Sol. • Explicar as diferentes posições em que o Sol é observado diariamente com base na rotação da Terra.
<p>INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia.</p>

TEMA: ASTRONOMIA

Caro(a) estudante, nessa semana você vai relacionar o movimento de rotação da Terra com o movimento relativo das estrelas no céu, inclusive o Sol. Explicar as diferentes posições em que o Sol é observado diariamente com base na rotação da Terra.

RECAPITULANDO

A **astronomia** é uma ciência que estuda os corpos e os fenômenos celestes. Desde a antiguidade, o céu provoca encanto e curiosidade! As antigas civilizações tratavam astros como divindades e já nomeavam as estrelas. Há milhares de anos antes de Cristo, os povos sumérios, babilônios, egípcios e maias já estudavam os movimentos das estrelas e dos astros, utilizando os conhecimentos para escolher épocas de plantar e de colher.

Mapas celestes foram elaborados para facilitar a localização de corpos celestes. Os navegadores utilizavam o céu para se localizarem durante as viagens marítimas, tendo constelações, como a Cruzeiro do Sul (fig 7), como referência. Os calendários foram elaborados baseados nos movimentos do sol, da Terra e da lua. Com a invenção do telescópio por Galileu Galilei no século XVII, houve uma grande melhora na visualização dos astros, revolucionando a astronomia.



Figura 7. Constelação cruzeiro do sul.
Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/376261743852014482/>> Acesso em 20 jan. 2021

As **estrelas** formam-se pela condensação de gases que se aglutinam por forças de atração da gravidade. O Sol é a estrela que nos fornece energia, luz e vida! Essa energia é produzida através de reações que ocorrem no seu núcleo (fusão de uma partícula chamada Hidrogênio). O sol se encontra a aproximadamente 150 milhões de km do planeta Terra, a nossa casa, único planeta do sistema solar com condições perfeitas para a vida!

Planeta Terra e seus movimentos : A Terra realiza movimentos no espaço: a rotação e a translação. A rotação é o movimento em que a Terra gira em torno de seu próprio eixo no sentido anti-horário, sendo responsável pelo fenômeno do dia e noite (Fig. 8); O eixo da terra é inclinado e, por isso, regiões diferentes do globo são iluminadas de maneiras distintas à inclinação do eixo de rotação da Terra. A translação é o movimento em que a Terra gira ao redor do sol. O tempo necessário para completar uma volta ao redor do Sol é de 365 dias, 5 horas e cerca de 48 minutos (Fig. 9).

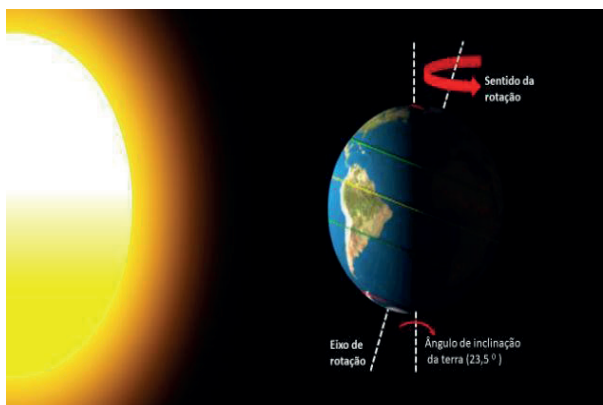


Figura 8. Rotação da Terra. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/movimento-de-rotacao/>> Acesso em 20 jan.2021



Figura 9. Translação da Terra. Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/geografia/movimento-de-translacao.htm>> Acesso em 21 jan. 2021

As diferentes posições do planeta Terra no espaço e sua inclinação definem as quatro estações do ano: verão, outono, inverno e primavera.

Movimentos do sol

Em seu movimento de rotação, nosso planeta gira em torno dele mesmo, fazendo o Sol nascer a leste e se pôr a oeste de onde estamos.

Como reflexo da translação da Terra em torno do Sol, a posição do Sol entre as estrelas muda ao longo do ano. A trajetória anual do Sol entre as estrelas se chama **eclíptica**. Como consequência, os pontos do horizonte do lugar em que o Sol nasce e se põe variam ao longo do ano, assim como a sua máxima elevação acima do horizonte durante o dia (Fig. 10).

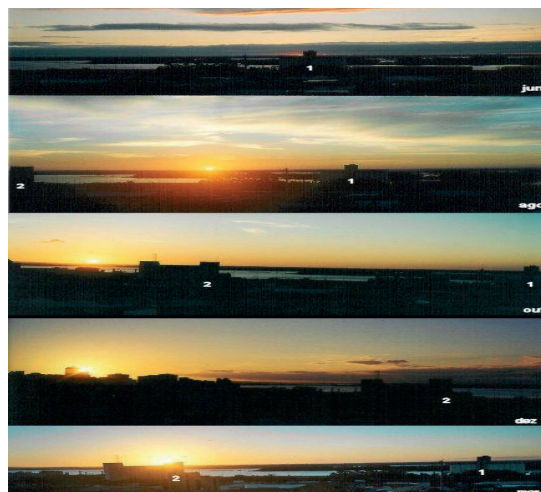


Figura 10. variação do pôr do sol. Disponível em: <http://www.if.ufrgs.br/fis02001/aulas/aula_movsol.htm#>: Acesso em 21 jan 2021

PARA SABER MAIS:

Movimento aparente do Sol em diferentes locais da Terra. Disponível em: <<https://youtu.be/rp1E8idtvJY>> Acesso em: 20 jan. 2021.

Assista ao vídeo sobre movimentos de rotação e translação. Disponível em: <<https://youtu.be/w7mzLmXDmGA>> Acesso em: 20 jan. 2021.

Assista à aula: Mapas celestes e constelações. Professora Marisa Araújo. SE LIGA NA EDUCAÇÃO. Prof. Marisa Araujo. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1HErFGn_7XUcncH-0aM-Z3nSZ3_mh9CF-2/view?usp=sharing> Acesso em: 20 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Com base no texto de astronomia estudado nesta semana, explique a importância dos mapas celestes para os antigos navegadores.

2. Aprendemos que rotação é o movimento que a Terra faz em torno de si mesma. Este movimento também determina o movimento aparente do sol (Fig.11).

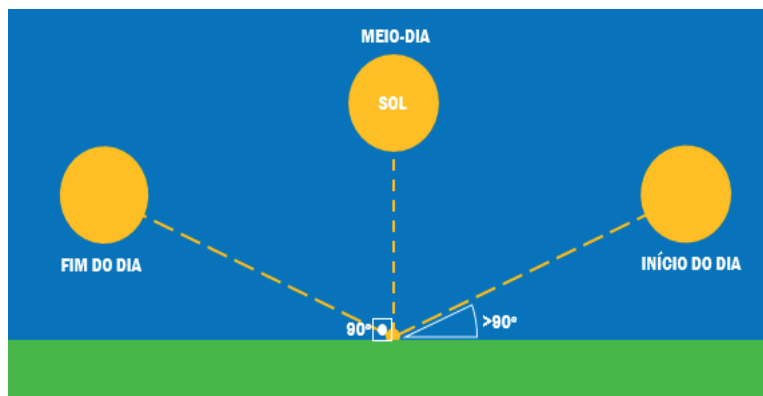


Figura 11. Movimento relativo do sol. Disponível em: <<https://www.geografiaopinativa.com.br/2015/08/movimento-aparente-do-so.html>> Acesso em: 21 jan. 2021.

Sobre ele é correto afirmar que:

- a) O sol nasce no leste e se põe no oeste somente no hemisfério sul.
- b) O sol nasce no leste e se põe no oeste em todo o planeta.
- c) O sol nasce no oeste e se põe no leste somente no hemisfério norte.
- d) A rotação não interfere nesse fenômeno.

2. (adaptado ENEM) Quando é meio-dia nos Estados Unidos, o Sol, todo mundo sabe, está se deitando na França. Bastaria ir à França num minuto para assistir ao pôr do sol.

SAINT-EXUPÉRY, A. O Pequeno Príncipe. Rio de Janeiro: Agir, 1996.

A diferença espacial citada é causada por qual característica física da Terra?

- a) Mudança da estação de inverno para verão.
- b) Variação periódica de sua distância do Sol.
- c) Inclinação em relação ao seu plano de órbita.
- d) Movimento de rotação da Terra.

Referências:

Consequências do movimento de Rotação. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/movimento-de-rotacao/>> Acesso em: 21 jan. 2021.

Movimento aparente do sol. Disponível em: <<https://www.geografiaopinativa.com.br/2015/08/movimento-aparente-do-so.html>> Acesso em: 21 jan. 2021.

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Terra e Universo.</p>
<p>OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Fases da lua.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as fases da Lua. • Formas aparentes da Lua no céu. • Fases da Lua e calendário.
<p>INTERDISCIPLINARIDADE: Geografia.</p>

TEMA: LUA E SUAS FASES

Caro(a) estudante, nessa semana você vai concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu.

RECAPITULANDO

A lua é o satélite natural da Terra e não possui brilho próprio. Ela possui 60% da massa da Terra e acredita-se que tenha sido originada pela formação de detritos de um impacto entre nosso planeta e outro corpo celeste. Nosso satélite realiza movimentos de rotação ao redor de seu eixo, revolução ao redor da Terra e translação ao redor do sol.

As **fases da Lua** representam as partes iluminadas que vemos no céu ao longo de um ciclo, em virtude da variação da sua posição em relação ao nosso planeta e ao Sol. A Lua apresenta **quatro fases: nova, crescente, cheia e minguante (Fig. 12)**. Esse ciclo completo dura em torno de 29 dias, 12 horas e 44 minutos.

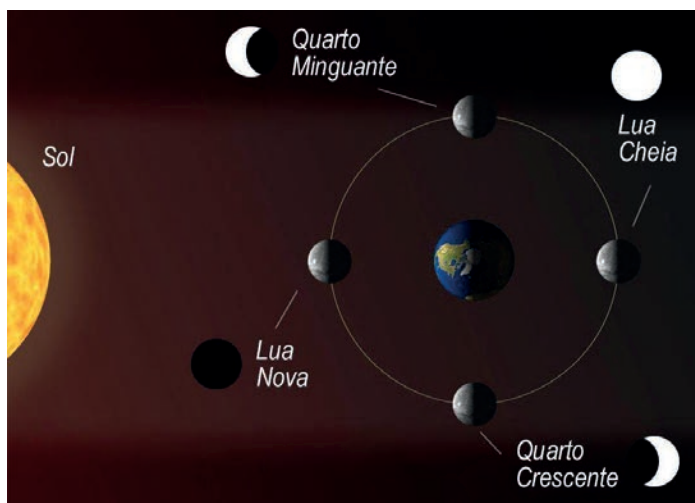
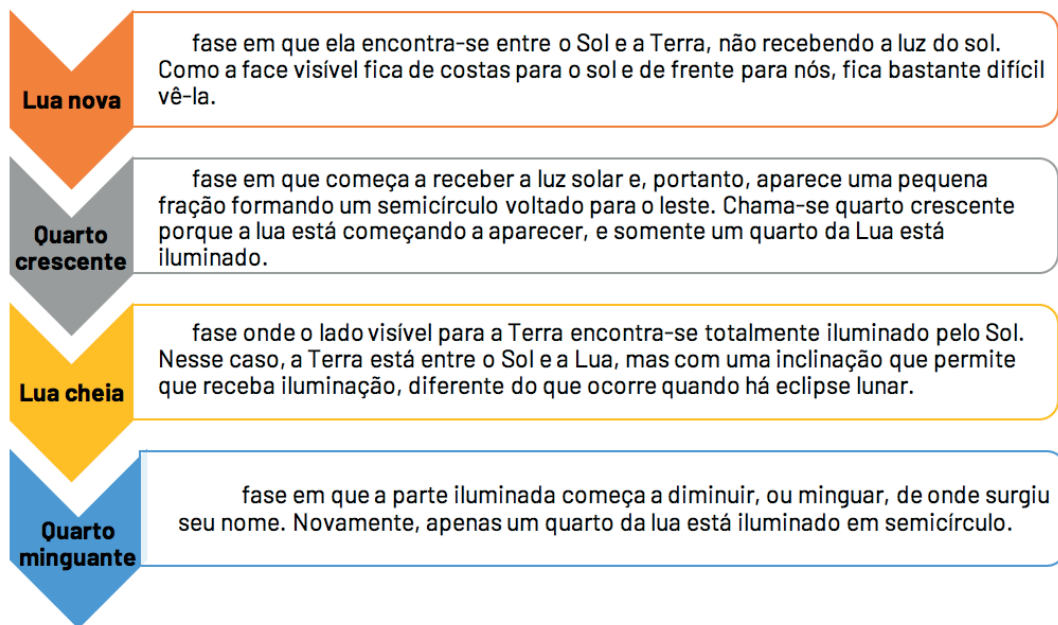


Figura 12. Estações do ano. Disponível em: <<https://www.todoestudo.com.br/geografia/as-fases-da-lua>> Acesso em 21 jan. 2021



A lua não tem luz própria, dessa forma só a vemos por meio da luz solar que é refletida. Quando a lua vai progredindo em sua órbita com relação à Terra, sua face acaba por receber a iluminação solar e aparecer para nós.

Texto adaptado e disponível em: <<https://www.todoestudo.com.br/geografia/as-fases-da-lua>> Acesso em: 21 jan. 2021

PARA SABER MAIS:

Assista à aula: A lua e o calendário agrícola mineiro no programa SE LIGA NA EDUCAÇÃO. Profa. Marisa Araújo. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1KP_1LbRmlsB1WWBY1A7f4QbDC-QsKxW8z/view?usp=sharing> Acesso em: 21 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Observe a imagem das fases da lua.

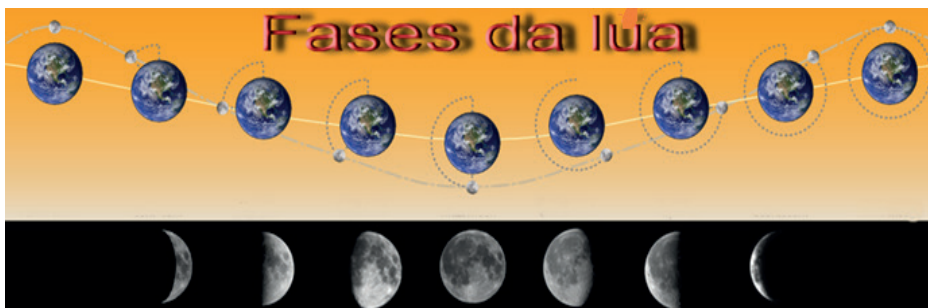


Figura 13. Fases da lua. Disponível em: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fases_da_L%C3%BAa_\(gl\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fases_da_L%C3%BAa_(gl).png)> Acesso em: 18 jan.2021.

1. Explique porque na fase de lua nova, ela não é bem visível no céu e, na fase de lua cheia, podemos vê-la por completo.

2. Analise o calendário lunar de março de 2021 e responda à pergunta que se segue:

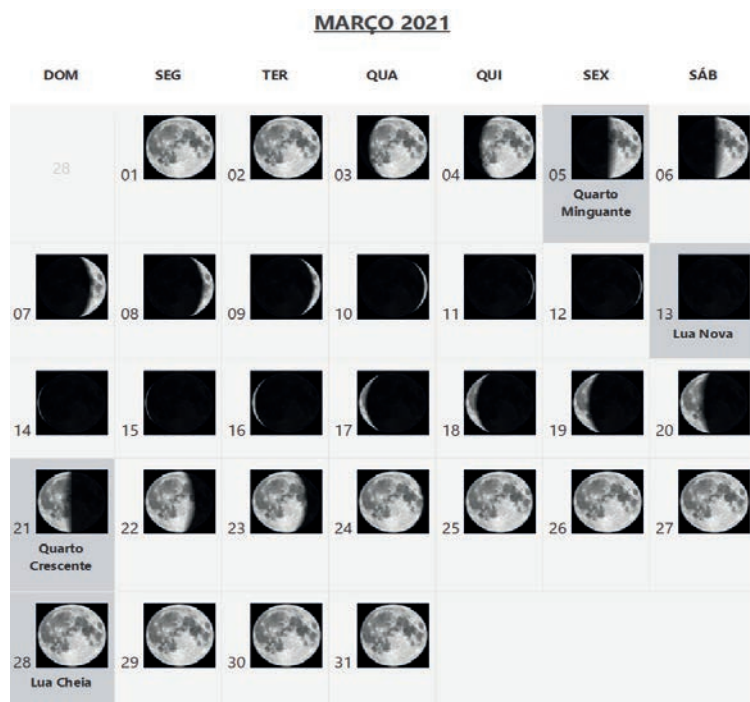


Figura 14. Calendário lunar. Disponível em: <<https://www.calendarr.com/brasil/calendario-lunar-2021/>> Acesso em: 21 jan, 2021.

Marque a alternativa correta:

- a) Na semana, dias 21 a 27, a lua estará cada vez menos visível no céu.
- b) A noite do dia 24 estará mais iluminada do que a noite do dia 29.
- c) No dia 13 não será fácil enxergar a lua no céu porque sua face visível fica de costas para o sol.
- d) Segundo o calendário o ciclo lunar possui 31 dias.

3. Você já percebeu quantas poesias e quantas músicas falam sobre a lua? Ela encanta pela sua beleza e grandeza no firmamento. Leia o poema a seguir:

A rainha noite flui como um manto,
cobrindo as montanhas gélidas no norte.
Tudo fica tão frio e deprimente,
enquanto as criaturas da noite esperam
a lua cheia emergir pálida no céu.
Eu vejo uma trilha nas trevas,
e eu posso ver os corvos me guiando.
O meu âmagô almeja cada vez mais o abismo da eternidade.

Yoman Ceifeiro

Na frase: "Eu vejo uma trilha nas trevas, e eu posso ver os corvos me guiando", explique como o poeta conseguiu ter a visão da trilha e dos corvos durante a noite fria.

Caro (a) estudante,

Você chegou ao fim de uma longa e difícil jornada em 2020, mas estivemos integrados, apesar de distantes! Espero que tenha alcançado, com sua proatividade e compromisso, a aprendizagem de conteúdos e habilidades importantes para subsidiar sua caminhada escolar em 2021.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6º ANO**

PET VOLUME: **1**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Representação das cidades e do espaço urbano.

HABILIDADE(S):

(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Espaço Urbano; Hierarquia Urbana; Distribuição espacial dos centros urbanos.

TEMA: A HIERARQUIA URBANA NO BRASIL

Caro (a) estudante, nessa semana você vai reconhecer como ocorreu o crescimento do espaço urbano no Brasil, como se formou a sua rede urbana, ou seja as interações entre as cidades brasileiras, e como isso influencia na organização dos fluxos de mercadorias, pessoas, serviços, capitais e informações dentro do país.

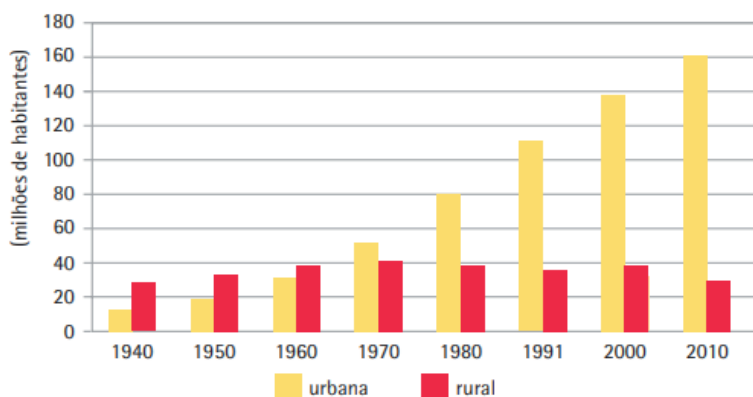
RECAPITULANDO

O crescimento urbano no Brasil ocorreu a partir da década de 1960, quando a população urbana superou em quantidade a população rural do país. Processo esse, motivado pelo grande êxodo rural que ocorreu devido à mecanização do campo, a necessidade de mão de obra nas áreas urbanas, principalmente no estado de São Paulo, e o fascínio urbano, ou seja o sonho de viver em um local onde se tinha acesso a bens e a serviços, como por exemplo a luz elétrica.

Rede Urbana - é um sistema integrado que vai das pequenas cidades até as grandes cidades ou as denominadas metrópoles. Contudo, para milhares de pequenas cidades existem centenas de cidades

médias e algumas poucas metrópoles. Normalmente, as cidades locais ou pequenas influenciam ou polarizam as aldeias, os pequenos povoados e as áreas rurais. Por sua vez, as cidades locais ou pequenas são polarizadas pelas cidades médias que se encontram mais próximas. Entretanto, todas elas sofrem a influência ou polarização das metrópoles, que influenciam e comandam a economia das regiões ou às vezes todo o território nacional e até internacional.

População – Situação do domicílio Brasil



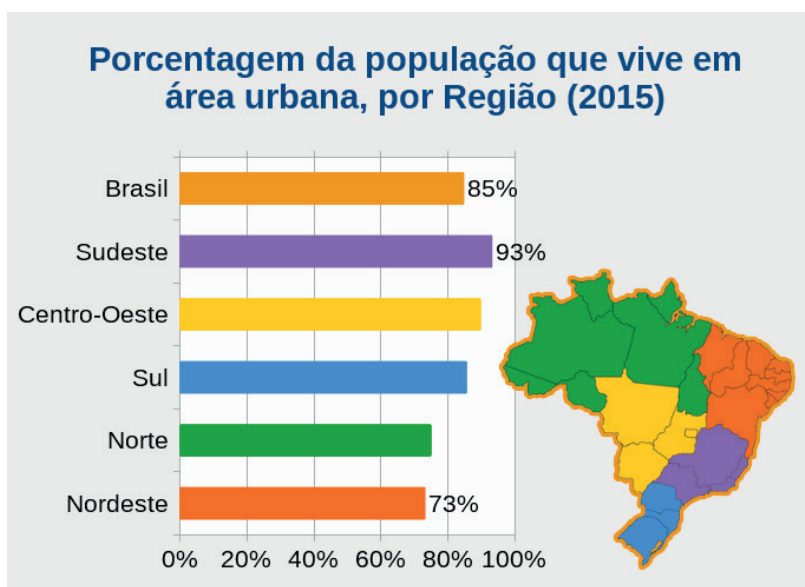
Disponível em: <https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_brasil/brasil_urbanizacao.pdf>. Acesso em: 09 de Jan. 2021.

PARA SABER MAIS

Assista ao vídeo: **Urbanização. Quiz TV Escola**. Apresentado pelo canal VIDEOTECA. Você entenderá como é o processo de urbanização do Brasil. Disponível no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=-d2cPGkdnI>>. Acesso em: 09 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Observe o infográfico abaixo:



IBGE
educa

Fonte: IBGE, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) 2015

POPULAÇÃO RURAL E URBANA.

Disponível em: <<https://educa.ibge.gov.br/jovens/conheca-o-brasil/populacao/18313-populacao-rural-e-urbana.html>>. Acesso em: 10 jan. 2021.

Sobre a distribuição da população no território brasileiro responda:

a) Indique as regiões com maior e menor percentual de população urbana no Brasil.

b) Por que a maior parte da população brasileira se concentra próximo a região litorânea do país?

c) Qual a região que apresenta o maior percentual de população vivendo em áreas rurais do país?

2. Observe imagem abaixo:



Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2017-09/pesquisa-aponta-saidas-para-combater-desigualdade-no-brasil>>. Acesso em: 10 jan. 2021.

A partir da observação da imagem responda:

Qual a relação das desigualdades sociais com o crescimento urbano das cidades brasileiras? Explique.

3. Sabemos que as cidades estabelecem entre si relações de atração e influência, o que define a rede urbana, ou seja, a integração entre cidades. Analisando a sua cidade, responda as questões:

a) Qual o nome da sua cidade? Quais são as cidades vizinhas?

b) Quais as principais atividades econômicas realizadas na sua cidade?

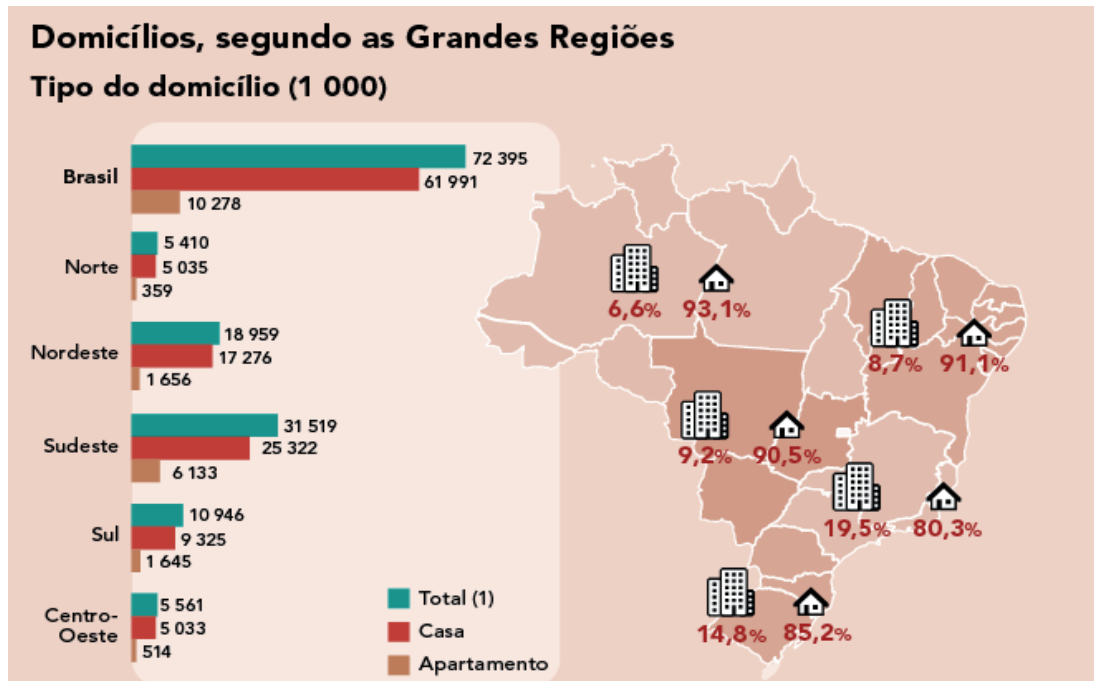
c) Considerando a infraestrutura, as atividades econômicas, os órgãos do poder público da sua cidade e a sua relação com as cidades vizinhas, como você a classifica?

- () Metrópole
() Centro regional
() Centro local

Justifique:



4. O infográfico abaixo informa a quantidade de domicílios de acordo com o tipo (casa ou apartamento) por cada região do país.



DOMICÍLIOS BRASILEIROS.

Disponível em: <<https://educa.ibge.gov.br/jovens/conheca-o-brasil/populacao/21130-domicilios-brasileiros.html>>. Acesso em: 10 jan. 2021. Adaptado.

Marque a alternativa que melhor explica o infográfico:

- As regiões Norte e Nordeste apresentam a maior quantidade de pessoas vivendo em apartamentos.
- A região Sudeste é aquela que possui maior quantidade de pessoas vivendo em apartamentos devido a intensa urbanização que ocorreu nessa região ao longo do tempo.
- Pode-se considerar a região Sul a terceira em concentração de pessoas entre as regiões brasileiras.
- A Região Centro-Oeste é considerada a região com maior potencial de crescimento urbano depois da região Sudeste.

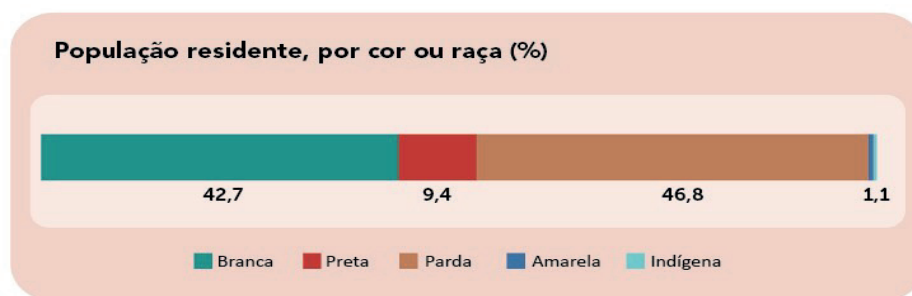
UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O sujeito e seu lugar no mundo.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Dinâmica populacional.
HABILIDADE(S): (EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Demografia do Brasil.
INTERDISCIPLINARIDADE: História e Matemática.

TEMA: A POPULAÇÃO BRASILEIRA

Caro(a) estudante, nessa semana você vai identificar os diferentes grupos étnicos que formam a população brasileira e como essa miscigenação resultou em uma rica diversidade cultural. E também analisar como a população brasileira está distribuída no território nacional.

RECAPITULANDO

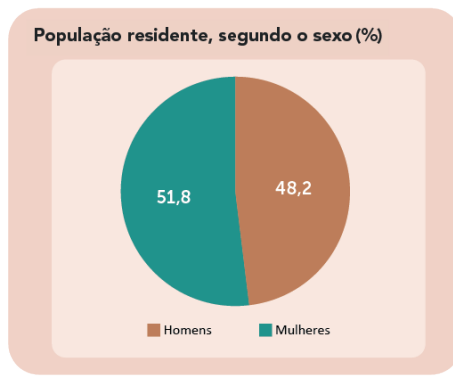
A população brasileira em 2020 foi estimada em 212 milhões de habitantes, sendo considerado um dos países mais populosos do mundo. A população é considerada miscigenada, ou seja, ela é formada pela mistura de diversos grupos, destaque para os povos indígenas, africanos e portugueses.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Trabalho e Rendimento, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2012-2019.

Disponível em: <https://educa.ibge.gov.br/images/corouraca_-_populacao_por_cor_ou_raca.png>. Acesso em: 09 jan. 2021.

A população brasileira está distribuída de forma desigual pelo território, ainda se concentrando nas áreas próximas ao litoral. E segundo a PNAD Contínua (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua) realizada no ano de 2019, o país apresenta um número de mulheres maior que o de homens.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Trabalho e Rendimento, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2012-2019.

Disponível em: <<https://educa.ibge.gov.br/jovens/conheca-o-brasil/populacao/18320-quantidade-de-homens-e-mulheres.html>>. Acesso em: 09 jan. 2021.

PARA SABER MAIS

Assista ao vídeo: **A Importância do Censo**. Apresentado pelo canal IBGE. Você poderá entender a importância de conhecer o perfil da população brasileira através do censo demográfico. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=68gFO_5kwbw>. Acesso em 09 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Observe a imagem abaixo:



CAMPOS, Ana Cristina. A POPULAÇÃO BRASILEIRA É FORMADA BASICAMENTE DE PARDOS E BRANCOS, MOSTRA IBGE. 24/11/2017. Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2017-11/populacao-brasileira-e-formada-basicamente-de-pardos-e-brancos-mostra-ibge>>. Acesso em: 12 jan. 2021.

Sobre a formação da população brasileira responda:

- a) Por que a população brasileira é considerada miscigenada?

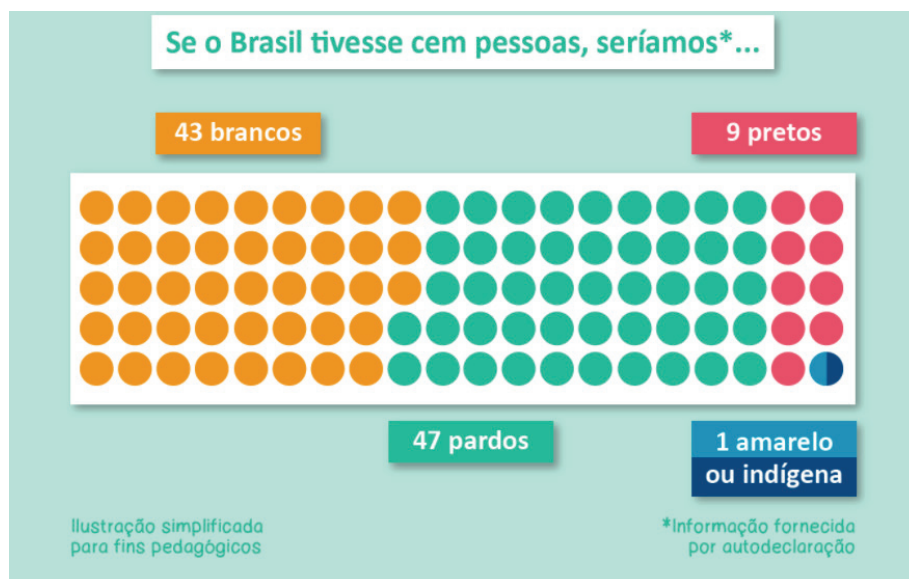
b) Quais os fatores positivos de existir uma população miscigenada?

2. A migração ocorre quando pessoas vão de um lugar para outro com o objetivo de fixar residência. Essa migração pode ser entre campo e cidade, entre municípios, entre estados e, até mesmo, entre países.

a) Como você acha que a migração se relaciona com o aumento da população de um lugar?

b) Em sua opinião, por que as pessoas migram de um local para outro?

3. Analise a imagem:



IBGE
educa

Fonte: IBGE, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD Contínua) 2019.

Disponível em: <<https://educa.ibge.gov.br/criancas/brasil/nosso-povo/19624-cor-ou-raca.html>>.

Acesso em: 12 jan. 2021.

Após a análise da imagem responda:

a) Indique os grupos migratórios que ocuparam o Brasil informados na imagem.

b) De acordo com o levantamento realizado pelo IBGE, a maior parte da população brasileira se considera branca, parda ou preta?

c) Quais características culturais africanas podem ser encontradas na cultura popular brasileira?

4. Leia atentamente as alternativas e assinale **(V)** para aquelas que possuem informações **verdadeiras** e **(F)** para as alternativas com informações **falsas**:

- () A população brasileira é considerada miscigenada por possuir uma população como base, imigrantes que vieram do Leste e do Oeste europeu.
- () De acordo com os levantamentos realizados pelo IBGE, a maior parte da população brasileira considera-se parda.
- () A maior parte da população brasileira encontra-se na região Sudeste do Brasil.
- () Os indígenas podem ser considerados como o primeiro grupo cultural a ocupar o Brasil.
- () Dos diferentes grupos que migraram para o Brasil nas últimas décadas, pode-se destacar os asiáticos e também vizinhos latino-americanos.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Conexões e escalas.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Território, redes e urbanização.
HABILIDADE(S): (EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: A formação das cidades e Impactos socioambientais urbanos.
INTERDISCIPLINARIDADE: História.

TEMA: OS TIPOS DE CIDADES

Caro (a) estudante, nesta semana, você vai reconhecer os diferentes tipos de cidades que existem no Brasil e no mundo, perceberá que as cidades apresentam características de acordo com o tipo de atividade econômica e com seu nível dentro da hierarquia urbana.

RECAPITULANDO

As cidades são consideradas como a parte urbana do município. Ela é uma divisão territorial que compõe uma unidade federativa, sendo formada, geralmente, pela área rural e pela área urbana. As cidades apresentam diferentes aspectos de acordo com sua origem, história, importância econômica e política. As cidades podem ser classificadas através da função, grau de influência, ou origem. Devido ao seu processo de crescimento as cidades têm problemas sociais e ambientais.



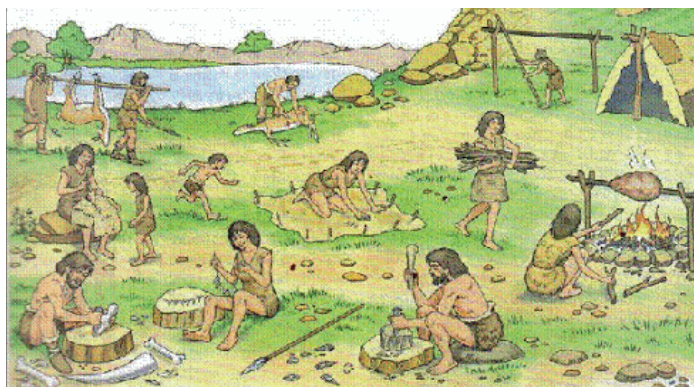
Autor: Antônio Henrique Ferreira Lima. 09 de Jan. de 2021.

PARA SABER MAIS

Assista ao vídeo: **Cidades Sustentáveis. IBGE Explica** Apresentado pelo canal IBGE. você entenderá a importância de construir as cidades entendendo as diferentes características naturais e sociais do espaço geográfico. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=am2W0Yu4iFc&feature=emb_logo>. Acesso em: 09 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. A agricultura representou um marco histórico na organização socioespacial. Com intensas transformações e evoluções que ocorreram ao longo do tempo.



Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=6334>>. Acesso em: 14 jan. 2021.

Além do sedentarismo, qual outra transformação a agricultura representou para a história humana?

- a) O aumento de seres humanos nômades no espaço geográfico.
 - b) A continuidade das paisagens naturais mesmo com o avanço agrícola.
 - c) O surgimento das primeiras aglomerações humanas, aldeias e vilas.
 - d) A formação de uma nova classe social, a classe dos trabalhadores industriais.
2. Observe as imagens da cidade do Rio de Janeiro e da Cidade de Palmas, Tocantins, **respectivamente**:



Cidade do Rio de Janeiro (RJ). Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/Cultura_da_cidade_do_Rio_de_Janeiro>. Acesso em: 14 jan. 2021.

Cidade de Palmas (TO). Disponível em: <<https://turismo.to.gov.br/palmas/>>. Acesso em: 14 jan. 2021.

Sobre os tipos de cidade, responda:

- a) Diferencie cidades planejadas de cidades espontâneas.

- b) A cidade que você mora pode ser considerada espontânea ou planejada? Justifique a sua resposta.

- c) Cite 3 exemplos de cidades planejadas construídas no Brasil.

3. Leia o texto abaixo:

O território brasileiro contém 26 estados e um Distrito Federal. Cada Estado possui cidades importantes no aspecto cultural, turístico, ambiental, histórico, econômico, entre outros. Mas quando se fala em cidades do Brasil, algumas merecem destaque, seja por sua participação na economia do país, pelo seu contexto histórico, por sua concentração populacional, entre outros critérios. [...]

FRANCISCO. Wagner de Cerqueira.

Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/principais-cidades-brasil.htm>>.



Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/2019-09/cidades-brasileiras-participam-de-mobilizacao-mundial-pelo-clima>>. Acesso em: 14 jan. 2021.

- a) Escolha 5 cidades e indique em qual tipo elas podem ser classificadas.

- b) Faça uma pesquisa nos volumes 6 e 7 do Plano de Estudo Tutorado (PET) do ano de 2020, ou em outras fontes, e indique quais são as 3 cidades de maior importância de acordo com a hierarquização urbana do Brasil.

4. Analise a charge abaixo:

- a) Qual a crítica apresentada pela charge? Explique.

- b) Em quais tipos de cidades podem ocorrer o que é representado pela charge?



Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/aula=25694>>. Acesso em: 14 jan. 2021.

- c) O que pode ser realizado para evitar os acontecimentos indicados na charge?

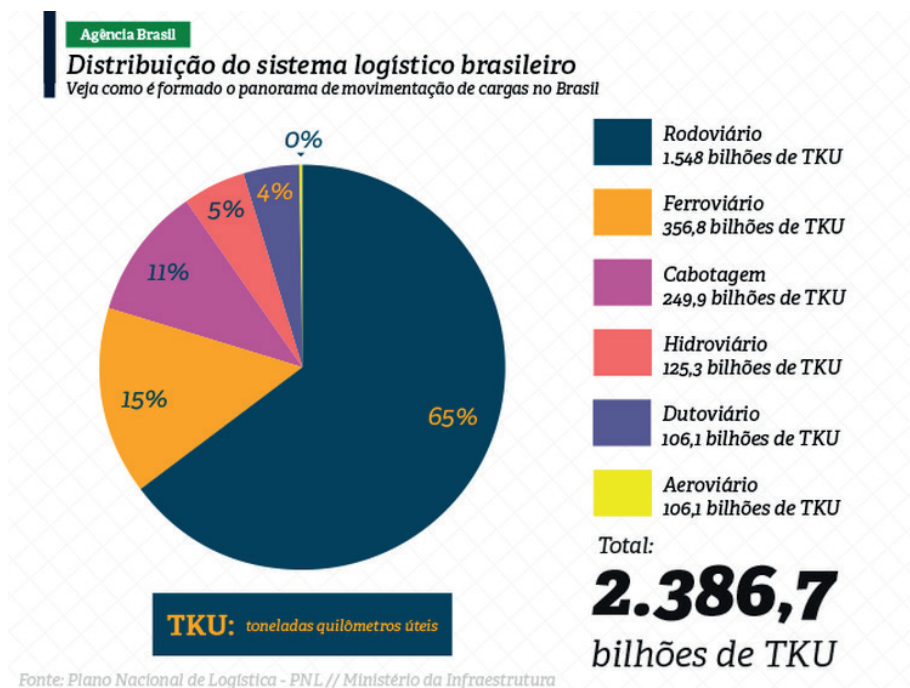
UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Mundo do trabalho.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Trabalho e inovação tecnológica .
HABILIDADE(S): (EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Meios de Transporte.
INTERDISCIPLINARIDADE: Matemática

TEMA: MEIOS DE TRANSPORTE

RECAPITULANDO

Os modais de transporte, ou seja, os tipos de transportes são utilizados para movimentar matérias-primas, mercadorias e pessoas. Um sistema de transporte estruturado é fundamental para o desenvolvimento econômico de um país, por isso, ele deve ser eficiente, apresentar intermodalidade (envolvendo diferentes tipos de transporte), ser proporcional ao tamanho do país e ao volume de carga e passageiros.

Os principais tipos de transporte são: rodoviário, ferroviário, aeroviário, aquaviário e o dutoviário. No Brasil o tipo de transporte mais utilizado e com maior investimento é o modal rodoviário.



Fonte: Ministério da Infraestrutura entregará planos de logística até 2050. Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2020-10/ministerio-da-infraestrutura-entregara-planos-de-logistica-ate-2050>>. Acesso em: 09 jan. 2021.

PARA SABER MAIS

Assista ao vídeo: **Transporte Rodoviário**. Apresentado pelo canal Brasil Escola. Você entenderá as vantagens e desvantagens desse tipo de transporte, e o motivo de ser o modal mais utilizado no território brasileiro. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=XpNJlyZta20>>. Acesso em: 09 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Os meios de transporte estão presentes em quase todo tipo de intercâmbio e na formação de custos de todos os setores da economia. As trocas feitas pela sociedade moderna, tem se transformado no principal eixo da economia, seja qual for o país ou a região.



Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/2019-10/pesquisa-mostra-que-transporte-publico-coletivo-gratuito-e-possivel>>. Acesso em: 09 jan. 2021.

Sobre os meios de transporte, responda:

- a) Indique em quais categorias os meios de transporte apresentados na imagem podem ser agrupados.

- b) Observe as características da sua localidade e apresente outro modal de transporte que poderia ser utilizado em sua cidade. Explique o motivo da sua escolha.

2. Observe a imagem:



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/trem-curitiba-morretes-5319241/>>. Acesso em: 09 jan. 2021.

Transporte ferroviário é o realizado sobre linhas férreas para transportar pessoas e mercadorias. As mercadorias transportadas neste modal são de baixo valor agregado e em grandes quantidades como: minério, produtos agrícolas, fertilizantes, carvão, derivados de petróleo, etc.

Disponível em: <http://www2.transportes.gov.br/bit/03-ferro/ferro.html>, Acesso em: 09 de Jan. 2021.

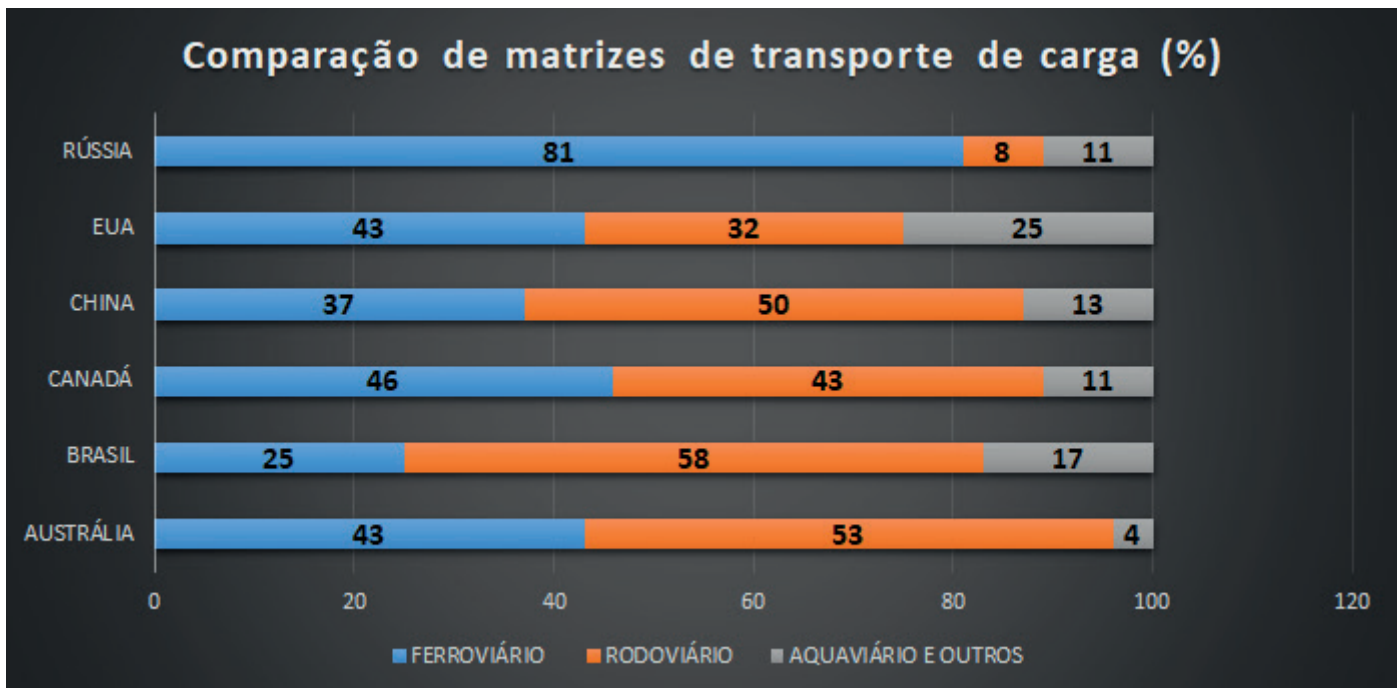
- a) Apresente as vantagens e desvantagens do transporte ferroviário.

- b) Por que seria importante o aumento dos investimentos do modal ferroviário para o Brasil? Explique.

3. Marque a alternativa que representa o tipo de transporte considerado mais rápido, com um custo mais elevado, porém o transporte mais seguro do mundo.

- a) Transporte fluvial.
- b) Transporte rodoviário.
- c) Transporte aéreo.
- d) Transporte ferroviário.

4. Observe o gráfico abaixo:



Plano Nacional de Logística e Transportes do Ministério dos Transportes (2014)

Disponível em: <<https://www.gov.br/infraestrutura/pt-br/assuntos/transporte-terrestre/pnlt-plano-nacional-de-logistica-e-transportes>>. Acesso em 18 fev. 2021.

Sobre o transporte de carga realizado em alguns países, dentre eles o Brasil, responda:

a) Descreva como ocorre o transporte de carga no Brasil.

b) Por que predomina no Brasil o transporte rodoviário tanto para carga quanto para a movimentação de pessoas?

c) O Brasil no gráfico é o país com menor percentual do transporte de carga feito por linhas férreas. Cite uma vantagem na utilização desse meio de transporte.

- d) Qual o país que apresenta maior porcentagem de carga transportada pelos rios e oceanos? Por que isso acontece?

Caro (a) estudante, você chegou ao final do primeiro PET de Geografia para o ano de 2021. Nele você pode lembrar muitos temas estudados no quinto ano. Saiba que ao longo do novo ano você aprenderá sobre os elementos da paisagem, os agentes internos e externos do planeta Terra e também sobre as dinâmicas climáticas. Que este ano seja cheio de aprendizado e conquistas.





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6º ANO**

PET VOLUME: **1**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

HABILIDADE (S):

(EF05HI01): Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Relação entre os modos da vida nômade e sedentário com o espaço geográfico.
- O surgimento das primeiras culturas sedentárias.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: RELAÇÃO ENTRE OS MODOS DA VIDA NÔMADE E SEDENTÁRIO COM O ESPAÇO GEOGRÁFICO

Olá estudante! Vamos rever os processos de formação das culturas e dos povos, nômades e sedentários, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado, entendendo como este contribuiu para o surgimento das primeiras culturas sedentárias. O conteúdo utilizado para desenvolver o tema será a passagem da pré-história para a história, com destaque para a formação das primeiras cidades.

RECAPITULANDO

Para que você possa retomar as principais informações trabalhadas nesta semana, analise o ESQUEMA, apresentado abaixo, destacando a relação entre os modos da vida nômade e sedentário com o espaço geográfico, levando em consideração que desde sua origem, os seres humanos precisaram se adaptar ou ao ambiente ou até mesmo transformá-lo para que pudessem sobreviver.

COMO PODEMOS PERCEBER A RELAÇÃO DOS SERES HUMANOS COM A NATUREZA A PARTIR DAS FASES DA PRÉ-HISTÓRIA HUMANA?



PARA SABER MAIS

- Sugestão de Livro: A Pré-história. Autora: Rosicler Martins Rodrigues.
- Sugestão de Filme: 2001: Uma Odisséia no Espaço / A guerra do fogo.
- Sugestão de Documentário: Homem Pré-Histórico - Vivendo Entre as Feras_Ep.01 (Caçar ou ser Caçado) - Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sCBMPug_fE8>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de vídeo aula: PRÉ-HISTÓRIA - REVISÃO 6º ano - Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pJy9xrb0wcY>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de Site: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/pre-historia.htm>. Acesso em: 11 jan. 2021.

ATIVIDADES

- 1, Observe a imagem e em seguida faça o que se pede.



Disponível em: <<http://www.historiaresumos.com>>. Acesso em 06 jan. 2021.

A imagem retrata o contexto da Pré-História humana e expressa a seguinte ideia:

- a) O desenvolvimento de conglomerados urbanos baseados no trabalho escravo.
- b) A organização social e a dependência do homem em relação ao meio ambiente.
- c) A constante guerra pelas terras produtivas entre os diferentes grupos humanos.
- d) O avanço da tecnologia aliado à preocupação do homem em preservar a natureza.

2. Qual era o impacto da permanência dos seres humanos caçadores-coletores no meio natural que habitavam?

3. De acordo com tudo que investigou e aprendeu sobre o Paleolítico, elabore uma manchete para um jornal pré-histórico fictício. A manchete deverá destacar um típico dia na vida de um ser humano ou grupo de seres humanos da Pré-história. Use a criatividade e faça uma ilustração.

4. Leia o texto abaixo e faça o que se pede:

Revolução Agrícola

Esta mudança, que recebeu a tradicional denominação de Revolução Neolítica, consistiu basicamente na domesticação de animais e no aparecimento da agricultura [...] O aparecimento da agricultura, com a introdução do trabalho coletivo e regular, levou o homem a se fixar nos locais mais adequados ao desenvolvimento desta atividade: às margens dos grandes rios. Por volta do final do neolítico, as primeiras civilizações nasceram em torno dos vales dos rios Tigre e Eufrates, na Mesopotâmia; do Nilo, no Egito; do Ganges e do Indo, na Índia; e do Amarelo, na China. Na área que engloba a Mesopotâmia e o Egito, denominada de Crescente Fértil, apesar das cheias dos rios fertilizarem anualmente o solo, permitindo uma alta produção agrícola, ou precisamente por causa de sua ocorrência, houve a necessidade de um grande volume constante de trabalho coletivo, para a construção e manutenção de diques, barragens, canais e reservatórios, que levou à formação de sociedades urbanizadas e complexas, baseadas na irrigação. Estas sociedades, denominadas de acordo com sua característica básica, de civilizações hidráulicas, produziram um tipo de Estado bastante burocratizado.

REZENDE FILHO, Cyro de Barros. História Econômica Geral. São Paulo: Contexto, 2000, pág. 12 e 13.

A partir da leitura do texto, produza uma poesia contendo as seguintes palavras-chaves: Rios - Agricultura - sedentarismo - civilizações.

5. Por que os homens do Neolítico se fixaram próximo aos rios?

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

HABILIDADE:

(EF05HI04): Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Conceito de cidadania.
- Respeito às diferenças sociais, culturais e aos direitos humanos. Direitos do cidadão. Documentos que certificam a pessoa como cidadão e sua importância.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Articular com o tema contemporâneo transversal educação em direitos humanos.

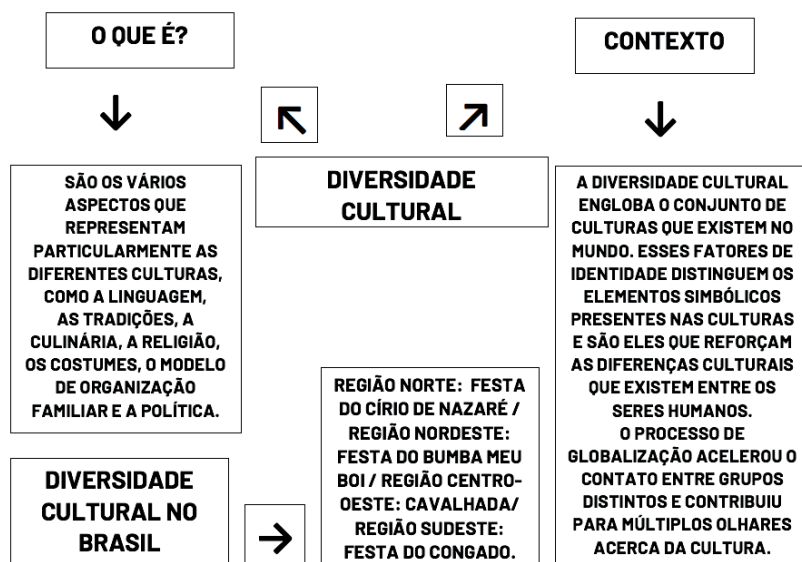
TEMA: CIDADANIA E O RESPEITO ÀS DIFERENÇAS SOCIAIS, CULTURAIS E AOS DIREITOS HUMANOS

Caro(a) estudante, nesta semana, você entenderá o que é cidadania e aprenderá a relacioná-la com o respeito às diferenças sociais, culturais e também respeito aos direitos humanos. Compreenderá que a cidadania é a condição de quem vive em sociedade como participante dela (por isso, o cidadão tem direitos) e como membro que aceita as regras (por isso, tem deveres).

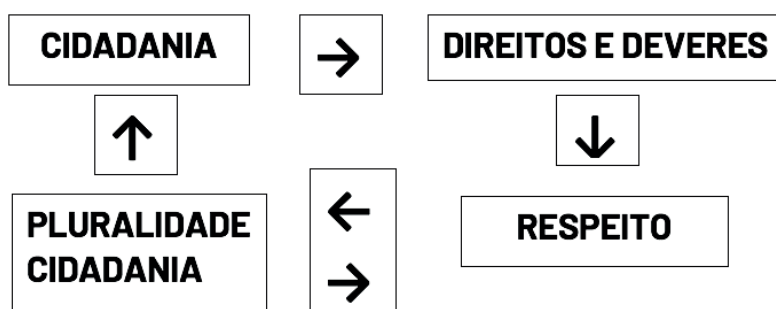
RECAPITULANDO

Seguem abaixo ESQUEMAS para que você possa retomar as principais informações trabalhadas nessa semana.

O QUE É DIVERSIDADE CULTURAL E EM QUE CONTEXTO ESSE CONCEITO SURTIU?



COMO ASSOCIAR A NOÇÃO DE CIDADANIA COM OS PRINCÍPIOS DE RESPEITO À DIVERSIDADE, À PLURALIDADE E AOS DIREITOS HUMANOS?



PARA SABER MAIS

- Sugestão de Livro: O cidadão de papel. Autor: Gilberto Dimenstein / Abaré. Autora: Graça Lima.
- Sugestão de Filme: O menino do pijama listrado.
- Sugestão de Documentário: viva a cultura popular brasileira. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=0yv6Dw1L8d0>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de vídeo aula: 5º ano - História - Vol. 3 - Cidadania: Uma conquista histórica - Direitos Humanos - Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=d0prKEk7A9s>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de Sites: <<https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/sociologia/identidades-nacionais-etnico-raciais-diferencas-culturais.htm>> e <<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/diversidade-cultural-no-brasil.htm>>. Acesso em: 11 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Elabore um texto, uma poesia ou até mesmo um desenho que expresse a cultura do lugar onde você vive.



Disponível em: <<https://www.diariodaamazonia.com.br/olugarondevivo/>>. Acesso em 06 jan. 2021.

- 2.** Apresente um caso concreto ocorrido em seu bairro, em sua cidade ou que sejam de seu conhecimento que indique a ocorrência de preconceito e discriminação contra a população negra ou indígena. Em seguida, apresente uma proposta de solução para esse problema.

- 3.** O combate ao racismo e suas consequências passa também pelas manifestações culturais que valorizam as práticas e os saberes das populações negras e indígenas.

Pesquise sobre as diferentes manifestações e expressões artísticas que valorizaram as culturas negras e indígenas. Em seguida, destaque como elas podem ajudar no combate ao racismo no Brasil.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Registros da história: linguagens e culturas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

HABILIDADE:

(EF05HI07X): Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos e referenciais de memória.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As diferentes formas de registros da História (oral, escrita, pictografia, imagética, eletrônica, musical etc.).
- A produção do conhecimento histórico. Os efeitos das fontes históricas na vida política, social e cultural da sociedade.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: AS DIFERENTES FORMAS DE REGISTROS DA HISTÓRIA E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA

Caro(a) estudante, nesta semana você identificará os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutirá a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos e referenciais de memória. Os marcos e registros da história foram produzidos e difundidos por um grupo social e que, por isso, podem ser ou não representativos de todos os grupos que compõem a sociedade. Você perceberá que a escrita (ou o documento escrito) não é a única fonte da representação da História, e a reconstituição do passado dos diversos grupos que compõem a sociedade. Esta representação também pode ser feita por meio de outros tipos de fontes, como relatos orais, lendas, rituais, formas de saber e fazer, objetos, fotos e construções.

RECAPITULANDO

Segue abaixo CITAÇÃO E MAPA MENTAL para que você possa retomar as principais informações trabalhadas nessa semana.

A memória é também um objeto de luta pelo poder travada entre classes, grupos e indivíduos. Decidir sobre o que deve ser lembrado e também sobre o que deve ser esquecido integra os mecanismos de controle de um grupo sobre o outro.

Outro aspecto importante acerca da memória é a sua relação com os lugares. As memórias individuais e coletivas têm nos lugares uma referência importante para a sua construção. As memórias dos grupos se referenciam nos espaços em que habitam e nas relações que constroem com esses espaços. Os lugares são importantes referências na memória dos indivíduos, uma vez que as mudanças empreendidas nesses lugares provocam mudanças importantes na vida e na memória dos grupos.

(Zilda Kessel) - Disponível em <<https://pt.slideshare.net/viegasdacosta/historia-memria-patrimnio-e-identidade>>. Acesso em: 06 jan. 2021.



Fontes Históricas*

Prof. Trícia | www.historiapublica.blogspot.com

Vestígios produzidos pelas pessoas na sua passagem pela Terra e usados pelo historiador para construir um conhecimento sobre a História.



* "Hoje, empregam-se indistintamente as expressões 'fonte histórica' ou 'documento histórico'" (BARROS, 2012, P. 132). Extraído de: Fontes Históricas: revisitando alguns aspectos primordiais para a Pesquisa Histórica. José D'Assunção Barros. Mouseion, n. 12, mai-ago/2012, pp. 129-159.

Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/10BfhUSwuHFTE2TfBetBUiwlh08lzxH_7/view>. Acesso em: 06 jan. 2021.

PARA SABER MAIS

- Sugestão de Livro: Deu a louca no tempo. Autora: Marcelo Duarte / O que é História. Autor: Vavy Pacheco Borges.
- Sugestão de Filme: O doador de memórias.
- Sugestão de Documentário: Museu conta a História, guarda Histórias de pessoas em seu acervo. Disponível em: <https://tvcultura.com.br/videos/2681_museu-conta-a-historia-guarda-historias-de-pessoas-em-seu-acervo.html>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de vídeo aula: Marcos de memória - Vídeo aula - História - 5º ano. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=91uYgyteDts>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de Site: <<https://brasile scola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-sao-fontes-historicas.htm>>. Acesso em: 11 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Por que as fontes históricas são importantes para o estudo da História? Justifique sua resposta.

2. Identifique em sua casa um documento, objeto ou artigo que seja uma fonte histórica de seu contexto familiar, isto é, que revele dados, insumos e informações referentes à sua família. O que ele lhe permite contar sobre sua família? Qual é o valor desse objeto para você ou para seus familiares? Partindo da diversidade de histórias e contextos apresentados pelos objetos, reflita sobre a importância e o valor das histórias que podem existir por trás de simples elementos.

3. Leia a letra de música a seguir, que pode ser usada como fonte histórica:

CANTO DAS TRÊS RAÇAS / CLARA NUNES

Ninguém ouviu
Um soluçar de dor
No canto do Brasil

E de guerra em paz
De paz em guerra
Todo o povo dessa terra
Quando pode cantar
Canta de dor

Um lamento triste
Sempre ecoou
Desde que o índio guerreiro
Foi pro cativo
E de lá cantou

Ô, ô, ô, ô, ô, ô
Ô, ô, ô, ô, ô, ô
Ô, ô, ô, ô, ô, ô
Ô, ô, ô, ô, ô, ô

Negro entoou
Um canto de revolta pelos ares
No Quilombo dos Palmares
Onde se refugiou

E ecoa noite e dia
É ensurdecedor
Ai, mas que agonia
O canto do trabalhador

Fora a luta dos Inconfidentes
Pela quebra das correntes
Nada adiantou

Esse canto que devia
Ser um canto de alegria
Soa apenas
Como um soluçar de dor

Ao analisarmos uma fonte histórica, como é o caso dessa música, é possível perceber qual era a intenção de sua produção e o que ela pode nos revelar sobre o passado? justifique sua resposta.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Registros da história: linguagens e culturas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

As tradições orais e a valorização da memória.

HABILIDADE (S):

(EF05HI07X): Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos e referenciais de memória.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As diferentes formas de registros da História (oral, escrita, pictografia, imagética, eletrônica, musical etc.).
- A produção do conhecimento histórico. Os efeitos das fontes históricas na vida política, social e cultural da sociedade.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: AS TRADIÇÕES ORAIS E A VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA.

Caro(a) estudante, nesta semana você identificará os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutirá a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos e referenciais de memória. Os marcos e registros da história foram produzidos e difundidos por um grupo social e que, por isso, podem ser ou não representativos de todos os grupos que compõem a sociedade. Você perceberá que a escrita (ou o documento escrito) não é a única fonte da História, e a reconstituição do passado dos diversos grupos que compõem a sociedade pode ser feita por meio de outros tipos de fontes, como relatos orais, lendas, rituais, formas de saber e fazer, objetos, fotos e construções.

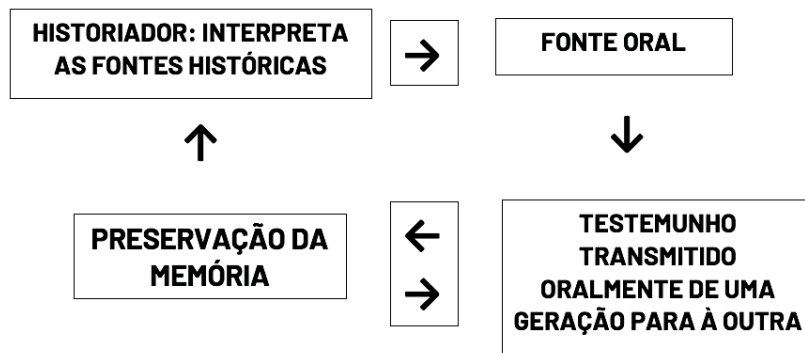
RECAPITULANDO

Observe a imagem que apresenta a tradição oral africana – Griots e em seguida analise o ESQUEMA para que você possa retomar as principais informações trabalhadas nessa semana.



Disponível em: < <http://www.acordacultura.org.br/artigos/25092013/a-tradicao-oral-e-sua-metodologia>>. Acesso em: 06 jan. 2021.

COMO A TRADIÇÃO ORAL CONTRIBUI PARA A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA?



PARA SABER MAIS

- Sugestão de Livro: História oral: memória, tempo, identidades. Autora: Lucília de Almeida Neves Delgado.
- Sugestão de Filme: Narradores de Javé.
- Sugestão de Documentário: O que é História Oral? Professor Sebe explica. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=rI8CDDXFmTE>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- De boca a ouvido: A TRADIÇÃO ORAL. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=-R-BLJwCxYQw>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de vídeo aula: 5º ano - História - Vol. 2 - A Tradição Oral e o Tempo. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=apRFTnZeYaw>>. Acesso em: 11 jan. 2021.
- Sugestão de Site: <<https://escolaeducacao.com.br/o-que-significa-tradicao-oral/>>. Acesso em: 11 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Uma entrevista pode ser considerada uma fonte histórica? Ela apresenta uma verdade absoluta e inquestionável? Justifique sua resposta.

2. A história se faz com documentos escritos, quando existem. Mas ela pode e deve ser feita com toda a engenhosidade do historiador... Com palavras e sinais. Paisagens e telas. Formas de campos e ervas daninhas. Eclipses lunares e cordas de atrelagem. Análises de pedras pelos geólogos e de espadas de metal pelos químicos. Numa palavra, com tudo aquilo que, pertencendo ao homem, depende do homem, serve o homem, exprime o homem, significa a presença, a atividade, os gostos e as maneiras de ser do homem.

FEBVRE, Lucien. Combates pela história. 2a ed, Lisboa, Presença, 1985. p.249.

A citação expressa a ideia de que as fontes históricas :

- a) registram modos de viver e visões de mundo da sociedade humana ao longo do tempo e apresentam-se de forma diversificada.
 - b) possibilitam ao pesquisador a interpretação das ações humanas no decorrer da história, pois tratam-se de documentos escritos oficiais.
 - c) representam uma maneira de organizar os fatos históricos na linha do tempo, com a finalidade de capturar a essência do ser homem.
 - d) proporcionam ao historiador a oportunidade de reconstruir, na totalidade, o passado histórico, alcançando dessa forma uma verdade absoluta.
3. A diversidade dos testemunhos históricos é quase infinita. Tudo o que o homem diz ou escreve, tudo o que constrói, tudo o que toca, pode e deve fornecer informações sobre ele.

LE GOF, Jacques. História e Memória. Campinas: Unicamp, 1998. P.104. [fragmento]

As fontes históricas são:

- a) representações das mudanças geográficas que ocorrerão no mundo.
 - b) documentações apenas escritas deixadas por antepassados.
 - c) entendidas como registro de uma única versão da História.
 - d) utilizadas como evidências do passado humano.
4. Leia o texto abaixo e em seguida faça o que se pede.

GRIOTS: OS CONTADORES DE HISTÓRIAS DA ÁFRICA ANTIGA - Até hoje, os Griots seguem seu papel de guardiões da tradição.

Contadores de histórias, mensageiros oficiais, guardiões de tradições milenares: todos esses termos caracterizam o papel dos Griots, que na África Antiga eram responsáveis por firmar transações comerciais entre os impérios e comunidades e passar aos jovens ensinamentos culturais, sendo hoje em dia a prova viva da força da tradição oral entre os povos africanos.

Disponível em: <<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/historia-griots-contadores-de-historias-da-africa-antiga.phtml>>. Acesso em: 06 jan. 2021.

A partir do texto, apresente as contribuições dos Griots para a História da África.

Vamos continuar firmes no caminho que leva à aprendizagem!

A História é absolutamente fundamental para um povo. Quem não sabe de onde vem, não sabe para onde vai.

(Dom Bertrand de Orleans e Bragança)





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6º ANO**

PET VOLUME: **1**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Conhecimento linguístico. Estratégia de Leitura. Construção de repertório lexical.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming and scanning). Reflexão pós leitura de imagem. Aquisição de vocabulário.

HABILIDADE(S):

(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

(EF06L08) Identificar o assunto num texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura e interpretação de tirinha. Estudo sobre a família. Prática de vocabulário.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

TEMA: TALKING ABOUT FAMILY.

Caro(a) estudante, nesta semana você vai analisar uma tirinha e identificar palavras e o sentido delas dentro do contexto. Reconhecer o vocabulário específico do tema trabalhado. Você também irá aprender e revisar o tema família, que já foi apresentado a você em PETS anteriores.

RECAPITULANDO

Você se lembra do uso do **A** ou **AN** artigos indefinidos UM e UMA? Vamos relembrar. Let's start!

Usamos **A - (UM/UMA)** diante de palavras que começam com o som de uma consoante.

Usamos **AN (UM/UMA)** diante de palavras que começam com o som de uma vogal.

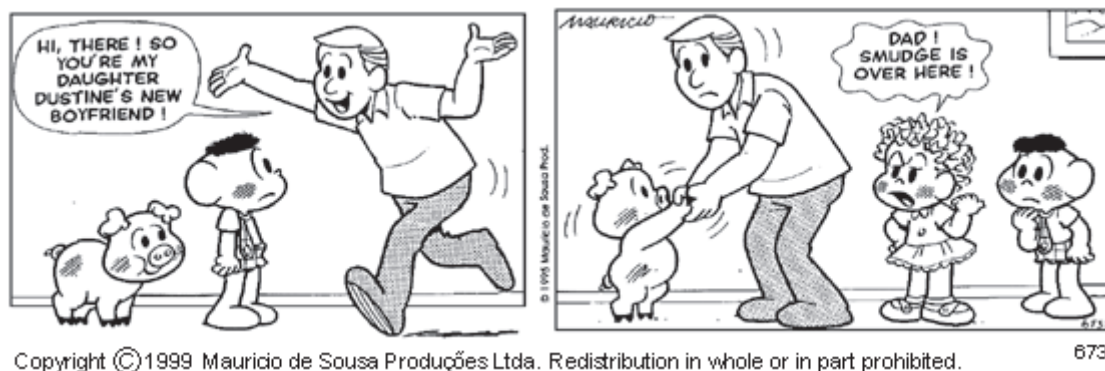
PARA SABER MAIS:

Assista a essa videoaula para ajudar você a entender melhor esse tema. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=f0rXI6Jqluk>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

Good study!

ATIVIDADES

1. Read the comic strip and answer the questions:



- a) De acordo com a tirinha houve uma confusão feita pelo pai de Dustine. Explique com suas palavras que confusão foi essa?

- b) Na tirinha, o nome do personagem Cascão aparece diferente do que falamos em português, isso porque alguns personagens da Turma da Mônica têm nomes em Inglês. Sendo assim, qual o nome do personagem Cascão em Inglês? Marque a alternativa correta:

- () Daughter
() Boyfriend
() Smudge
() Dustine

- c) Aprendemos que **FATHER** é pai em inglês, não é mesmo? Mas quando falamos de forma carinhosa usamos outra palavra para dizer papai. Essa palavra aparece na tirinha. Procure-a e escreva abaixo:

Papai em inglês se diz: _____

2. Unscramble words and discover family members:

- a) ITERS _____
- b) BTHEROR _____
- c) THEROM _____
- d) SINCOU _____
- e) FTEHRA _____

3. Now complete with **a** or **an**:

- a) He is _____ great father.
- b) She is _____ beautiful mother.
- c) He is _____ amazing brother.
- d) She is _____ awesome sister.

4. Write the family members in **English**:

- a) O irmão da minha mãe é meu: _____.
- b) O filho do meu pai é meu: _____.
- c) A filha da minha mãe é minha: _____.
- d) O filho da minha tia é meu: _____.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Práticas de leitura e Pesquisa. Construção de repertório lexical.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming and scanning). Aquisição de vocabulário. Identificação de substantivos, pronomes e verbos.

HABILIDADE(S):

(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras universais, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Uso das cores.

Cores primárias e secundárias.

Prática de vocabulário.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ensino Religioso.

TEMA : PRACTICING COLORS.

Caro(a) estudante, nesta semana você vai identificar as cores e reconhecer o vocabulário referente a elas. Você também irá praticar leitura e interpretação em inglês dentro desse contexto estudado. As cores estão por todas as partes por onde passamos, é muito importante saber sobre elas. Portanto, mostre o que você aprendeu ao realizar as atividades.

RECAPITULANDO:

Para aprender as cores em Inglês é necessário colocar em prática usando os lápis de cor para pintar objetos, paisagens e memorizar o nome de cada uma. Muitas músicas abordam esse tema e podem ajudar com a pronúncia das palavras. As cores, além do seu significado literal, também trazem outros significados, como gírias. Veja alguns exemplos: O *blue*, além de azul, significa triste. O *red*, além de vermelho, significa envergonhado. Agora que relembramos sobre as cores você poderá praticar nas atividades.

PARA SABER MAIS:

Pesquise sobre a música **Yellow Submarine** dos Beatle. Nela você vai poder identificar várias cores e também poderá ouvir a pronúncia dela. Trabalhe a letra da música, fazendo a tradução. Inglês com música fica bem mais divertido e é muito eficaz para o aprendizado. Link da música com a letra: <<https://www.youtube.com/watch?v=FZLLcQf47TQ>>. Acesso em: 23 jan. 2021.

ACTIVITIES

1. Do you know the U.S.A flag? Search and color the flag. After mark the correct answer:



Disponível em: <<https://publicdomainvectors.org/pt/tag/Clipar>>. Acesso em: 23 jan. 2021.

Marque a sequência correta em inglês das cores da bandeira dos Estados Unidos:

- () Pink, blue, White.
- () Green, red, blue.
- () Red, White, Blue.
- () Yellow, Pink, Red.

2. Read the text and answer the questions below:

My yellow house.

I live in a yellow house, beautiful, big and very modern.
This house has a beautiful blue pool, green grass and
the main lot of love. My family is awesome!
In this house live my parents, my siblings and me.



Disponível em <https://publicdomainvectors.org/pt/search/casa-preto-branco>.

- a) Qual é a cor da casa? Escreva em inglês: _____.
- b) Marque um X na cor correta da piscina:
 - () Red.
 - () Blue.
 - () Green.
 - () Black.

3. O que o texto diz ser o principal na casa? *What is the **main**?* Escreva com suas palavras o que é esse principal, e qual a cor você usaria para representar esse algo. Escreva a cor em inglês dentro da caixa.

The color is _____

4. Answer in English:

Who lives in the house?

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Estratégias de leitura. Práticas de leitura e fruição. Avaliação dos textos lidos.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*).

Hipóteses sobre a finalidade de um texto. Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos. Construção de repertório lexical.

HABILIDADE(S):

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura e interpretação.

Linguagem verbal e não verbal.

Prática de vocabulário.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

TEMA: READING TIME

Caro(a) estudante, nesta semana você vai ler e interpretar uma leitura feita através de escrita e imagem. Reconhecer números e cores e decifrar o sentido das palavras e da imagem para a elaboração das respostas. Para uma boa leitura é importante voltar sempre no texto.

RECAPITULANDO:

Quando fazemos leitura de imagem é importante analisarmos todo o desenho e o que ele nos tem a dizer. Depois, se tiver algo escrito, vamos tentar entender o que está falando e relacionar com a imagem. Textos com imagens, como cartuns, charges e até mesmo quadrinhos ajudam muito, porque se o estudante não souber o significado de alguma palavra, isso pode ser entendido por meio do desenho. Agora que relembramos, vamos praticar nas atividades seguintes.

PARA SABER MAIS:

Leia as dicas de como interpretar um texto em inglês, nesse site: <<https://pt.wikihow.com/Interpretar-Textos-em-Inglês>>. Acesso em: 23 jan. 2021.

1. Look at the cartoon to answer about the question below:



No One Will Grant Your Wishes

NOREIGA, Alex. No one Will Grant your wishes. Disponível em: <http://snotm.com> Acesso em: 13 de Janeiro de 2021.

A partir do que está escrito nessa imagem podemos concluir que: (Circule a sentença correta)

- a) Só o gênio da lâmpada pode realizar seus desejos. Você não fará acontecer.
- b) Ninguém vai realizar os seus desejos. Você que melhor fará acontecer.
2. O significado dentro desse contexto da palavra **NO ONE** é Ninguém. Porém, palavra **One** representa um número, que número é esse?
- () Dois. () Cinco.
- () Um. () Dez.
3. Na imagem você pode observar o gênio da lâmpada. O que esse gênio representa? Dê sua opinião.

4. Sabemos que o gênio da lâmpada é um famoso personagem da Disney. Qual a cor representa esse personagem?

() Yellow.

() Green.

() Pink.

() Blue.

() White.

5. Escreva com suas palavras o que você entendeu desse cartum.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Gramática. Estratégias de leitura. Práticas de leitura e fruição.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos. Construção de repertório lexical. Informações em ambientes virtuais. Identificação de substantivos, pronomes e verbos.

HABILIDADE(S):

(EF06L19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
(EF06L12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Verbo to be.
Days of the week.
Prática de vocabulário.

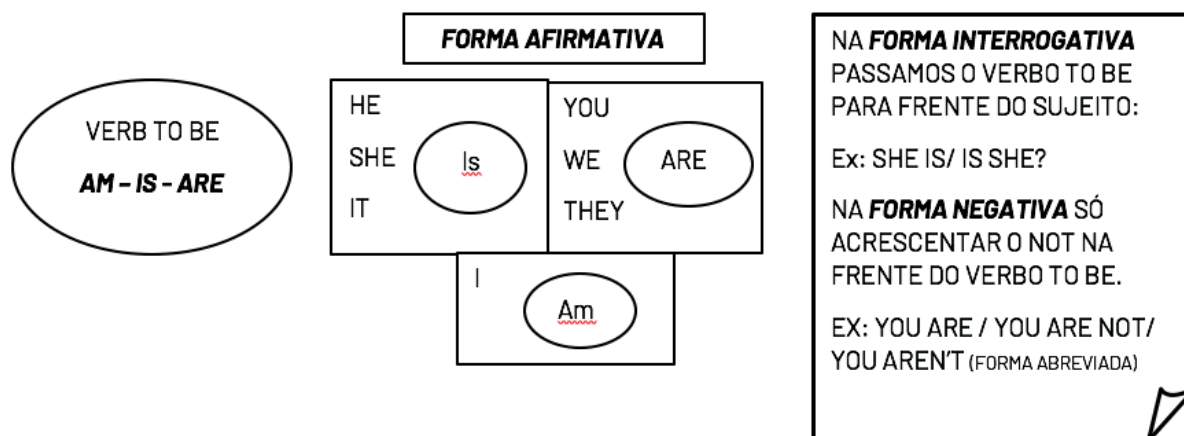
INTERDISCIPLINARIDADE:

Ensino Religioso.

TEMA: PRACTICING VERB TO BE

Caro(a) estudante, nesta semana você vai praticar gramática, especificamente o verbo to be e seu uso. Reconhecer o vocabulário trabalhado e identificar os verbos e pronomes pessoais. Entender o que é uma pergunta e saber como dar a resposta. Analisar a rotina no presente indicativo e os dias da semana.

RECAPITULANDO: Veja o esquema abaixo para lembrar:



PARA SABER MAIS:

Aprenda mais sobre o **verbo to be** lendo esse artigo proposto. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/ingles/verbo-to-be.htm>>. Acesso em: 13 jan. 2021.

ACTIVITIES

1. Complete the affirmative sentences with **verb to be: (AM /IS /ARE)**

- a) I _____ a good dentist.
- b) He _____ a great police.
- c) Caroline _____ a beautiful teacher.
- d) Ted and Henry _____ doctors.

2. Unscramble the sentences and put them in the correct order:

- a) She / my mother. / is

- b) the girl / in the room? / Is

- c) We / not / are / at home.

- d) My dad / smart. / is

3. Answer according to the image below.



Hello monday. Disponível em: <<https://br.freepik.com/vetores-gratis>>. Acesso em: 14 jan. 2021.

Sabemos que **MONDAY** é um dia de semana, certo? Marque que dia da semana é esse.

- () Sábado.
- () Domingo.
- () Segunda-feira.
- () Quarta-feira.

4. Na frase: "**Let's have a beautiful day.**" Podemos inferir que:

- a) Está desejando um lindo dia a alguém.
- b) Está desejando um péssimo dia a alguém.
- c) Está desejando uma boa sexta para alguém.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6º ANO**

PET VOLUME: **1**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes visuais e artes integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Elementos da linguagem.

HABILIDADE(S):

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Timbre, altura e intensidade.

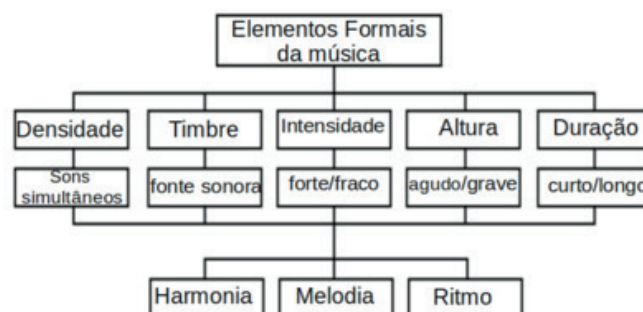
TEMA: ELEMENTOS DA MÚSICA

Caro(a) estudante, nessa semana você vai perceber e explorar os elementos sonoros.

RECAPITULANDO



www.presentermedia.com
Acesso em: 05 nov. 2020



www.presentermedia.com
Acesso em: 05 nov. 2020

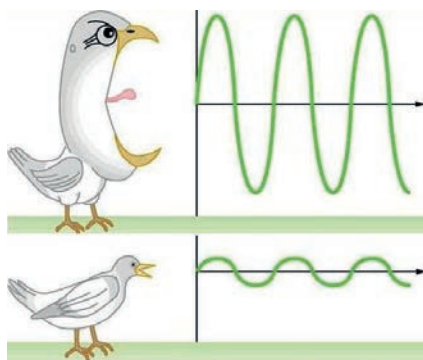
Disponível em: https://lh3.googleusercontent.com/proxy/KyZzuiMglV8Dxx24wullFK0uxi8XkMCjS58--quA0tzRjpX1UgLkmkDwQ4NclUens6XVqvy902hcsRgBWUq6tddGqC8pZmR_ksq7QwanbqM35cFou3NEu9Xp1dA5kQ Acesso em: 05 nov. 2020

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo: <<https://www.youtube.com/watch?v=JcniLxce83Q>>. Aula 2 - 3º ciclo - Se liga na educação - 5º ano

ATIVIDADES

Faça uma análise da imagem abaixo e escreva qual propriedade do som está sendo representada e justifique sua resposta.



Disponível em: <https://pbcdn1.podbean.com/imglogo/ep-logo/pbblog3423541/g2-intensidade-.jpg> Acesso em: 05 nov. 2020.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Dança.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Matrizes estéticas culturais.

HABILIDADE(S):

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Danças tradicionais de Minas Gerais.

TEMA: DANÇAS TÍPICAS MINEIRAS

Caro (a) estudante, nessa semana você vai caracterizar danças típicas mineiras.

RECAPITULANDO:

Em nossas aulas, vimos que temos uma riqueza cultural mensurável! As manifestações folclóricas em Minas tem suas origens nas tradições, usos e costumes dos colonizadores portugueses, com forte influência das culturas indígena e africana. Essas influências estão guardadas nos objetos de artesanato, na culinária e danças típicas, nas músicas, na linguagem e literatura oral, na medicina popular e nas festas com manifestações populares tradicionais.

PARA SABER MAIS:

Leia o texto em: <<https://sites.google.com/site/dancasmineiras2/>>. Acesso: 05 nov. 2020.

ATIVIDADES

De nossas danças tradicionais, escolha a que mais te chamou a atenção e faça uma ilustração sobre ela.



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes visuais.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas.

HABILIDADE(S):

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Retratos.

TEMA: RETRATO E AUTORRETRATO

Caro(a) estudante, nessa semana você vai identificar retratos, autorretratos e natureza morta.

RECAPITULANDO: *O que é um retrato?*

Chamamos de retrato imagens que representam uma ou mais pessoas por intermédio de fotografia, pintura, desenho, escultura ou gravura. Neles podem ser representados: pessoas, paisagens, natureza morta, marinhas e etc.

PARA SABER MAIS:

Assista à aula 4, 5º ciclo/ 5º ano – Se liga na educação.

ATIVIDADES

1. Observe estas pinturas e assinale o gênero a que cada uma delas pertence.



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC-ND](#) Acesso: 05 nov. 2020

- RETRATO
- NATUREZA MORTA
- PAISAGEM



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC-ND](#) Acesso: 05 nov. 2020

- RETRATO
- NATUREZA MORTA
- PAISAGEM



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC-ND](#) Acesso: 05 nov. 2020

- RETRATO
- NATUREZA MORTA
- PAISAGEM

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes Visuais.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Materialidades.

HABILIDADE(S):

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Mangás.

TEMA: TIPOS DE DESENHO

Caro(a) estudante, nessa semana você vai experimentar o desenho como expressão artística.

RECAPITULANDO:

Desenho é basicamente uma composição bidimensional constituída por linhas, pontos e formas. Há **desenhos** simples em que é empregada pouca técnica e outros mais sofisticados. Desenho é uma forma de manifestação da arte, o artista transfere para o papel imagens e criações da sua imaginação.

Exemplos de alguns tipos de desenhos:

- Caricatura
- Doodle art
- Mangá
- Cartoon
- HQ clássico
- Kawai

PARA SABER MAIS:

Assista a aula 1- 2º ciclo/ 5º ano – Se liga na educação / Aula 2 – 3º ciclo – Se liga na educação – 5º ano.

ATIVIDADES

Vamos praticar?

Escolha um ou mais tipos de desenhos e crie-os com o seguinte tema: O EU E O OUTRO.

Obs.: Seu desenho deverá ser anexado a este documento.

Por maior que seja o seu cansaço, nunca deixe de estudar! Estudar é um privilégio e só o seu esforço pessoal te levará a conhecer pessoas e mundos que os acomodados jamais conhecerão!

(Autor desconhecido)



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6º ANO**

PET VOLUME: 1

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginástica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica de condicionamento físico, exercícios físicos.

HABILIDADE(S):

(EF35EF08P5) Planejar e utilizar estratégias inovadoras e inclusivas para resolver desafios na produção e execução de sequências e coreografias coletivas de ginástica geral, auxiliando os colegas a superarem seus limites e a executarem movimentos, posturas e sequências, adotando procedimentos de segurança.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Modalidades da ginástica.

TEMA: AS DIFERENTES FORMAS DE GINÁSTICA

Caro(a) estudante, com o objetivo de recapitular algumas das abordagens trabalhadas no ano anterior, nesta semana você vai analisar e comparar as diferentes formas das ginásticas reconhecendo limites, movimentos, posturas e sequências que envolvem as práticas dessa atividade adotando os procedimentos de segurança.

RECAPITULANDO: A história da ginástica deve sua existência ao militarismo, que via nela ótimas possibilidades de preparação física de seus soldados.



Disponível em: <https://www.yogaplano.com.br/beneficios-de-utthita-hasta-padangusthasana-segundo-lino-miele/utthita-hasta-padangusthasana_por_john_scott_700> Acesso em: 13 jan. 2021.

Atualmente, a ginástica divide-se em várias modalidades ou formas de prática. Podem ser ginásticas competitivas e não competitivas. Entre as ginásticas competitivas, temos: a ginástica olímpica artística, a ginástica aeróbica, a ginástica para todos, a ginástica acrobática, ginástica de trampolim e outras. A ginástica artística (ou olímpica) é uma das mais conhecidas e faz parte dos jogos olímpicos como modalidade oficial desde o início dos jogos em 1896, proporcionando um dos mais belos espetáculos da Terra.

Porém, sua prática pode também ser dirigida a muitas pessoas, atletas ou não, trazendo alegria e prazer para quem experimenta seus movimentos.

Texto adaptado de DARIDO, Suraya Cristina e JUNIOR, Osmar Moreira de Souza. Para Ensinar Educação Física: possibilidades de intervenção na escola. Campinas, SP: Papirus, 2007. p.171.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo animação - A origem e a transformação da Ginástica ao longo do tempo. Disponível no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=XYroXrqzbUI>> Acesso em: 13 jan. 2021. Nele você vai compreender melhor como a ginástica surgiu e como se modificou ao longo da história.

ATIVIDADES

1. A ginástica é uma prática realizada por diferentes populações ao longo da história da humanidade. A palavra Ginástica surgiu do grego Gymnastiké, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade.

A ginástica está presente em sua vida? De que forma?

2. Após ler o texto acima, observe a imagem e responda:



Disponível em:<<https://www.infoescola.com>> Acesso em: 13 jan. 2021.

- a) Qual nome da ginástica representada na imagem? _____
- b) Você observou que a Ginástica não é uma prática exclusiva de atletas, ou seja, pode também ser praticada de forma não competitiva. Cite dois benefícios trazidos para a vida das pessoas que praticam a Ginástica.

3. Organize no quadro abaixo quais ginásticas são competitivas e quais são as não competitivas:

Acrobática - Contorcionismo - Aeróbica - Cerebral - Artística- Hidroginástica - Rítmica - Laboral - Trampolim - Localizada de academia - Geral

COMPETITIVAS	NÃO COMPETITIVAS

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esportes.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Diferenciar jogos e esportes.

HABILIDADE(S):

(EF35EF06P5) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas formas de manifestação (educacional, de formação, de rendimento ou profissional e de participação ou comunitária/lazer).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Jogos pré desportivos.

TEMA: ESPORTE

Caro(a) estudante, com o objetivo de recapitular algumas das abordagens trabalhadas no ano anterior, nesta semana você vai comparar e diferenciar os tipos de esportes além de reconhecer a importância da sua prática na vida das pessoas.

RECAPITULANDO:

Se alguém perguntasse a você “o que é esporte?”, o que você responderia? Você já parou para pensar sobre quais esportes já vivenciou na sua escola? Bem, esses são alguns pontos sobre os quais pretendemos fazer você refletir.

O termo esporte se refere a qualquer tipo de prática que esteja vinculada a Federações e Confederações, cujo papel é o de regulamentar as regras dessa prática. Isso significa que as regras de um esporte são fixas e não podem ser modificadas em um campeonato oficial. Entretanto, é possível modificar a regra do esporte para práticas de lazer. Por exemplo, é comum em jogos de Futsal, na escola, substituir o tiro livre de uma falta por uma cobrança de lateral. É importante frisar que essas mudanças podem ser feitas para melhorar a dinâmica do jogo, sendo de suma importância que o praticante conheça a regra oficial, caso participe de um jogo oficial.

Texto adaptado disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/voce-sabe-que-esporte.htm>>. Acesso em 14 jan.2021.



Disponível em: <<http://educaofisica5j.blogspot.com/2010/11/jogos-pre-desportivos.html>> Acesso em: 14 jan. 2021.

Os jogos pré-desportivos são adaptações de esportes tradicionais e jogos recreativos com o intuito de desenvolver as habilidades físicas e sociais nos participantes, incentivando também o trabalho em equipe. Nos jogos pré-desportivos, os participantes aprendem movimentos básicos das modalidades esportivas, além de entender a função e o modo de execução de ações técnico-táticas, passando a conhecer e a respeitar as regras. As regras de um jogo pré-desportivo são semelhantes às regras do esporte, porém com adequações necessárias, preparando seus participantes para a atividade a ser desenvolvida. Essas regras podem ser combinadas pelos participantes; já as regras de um esporte devem ser respeitadas e cumpridas conforme as normas preestabelecidas. Alguns exemplos de jogos pré-desportivos: pique-bandeira, bola ao cesto, volençol, pinobol, queimada maluca, voleibol no escuro, entre outros. Nos jogos pré-desportivos, o que vale é a criatividade, a participação e a cooperação de cada um, visando ao bem-estar, ao lazer e à socialização de todos os participantes.

Texto adaptado publicado em: <<https://www.significados.com.br/jogos-pre-desportivos>>. Acesso em: 8 jan.2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse o link: <<http://bolasesportivas.blogspot.com/2012/05/tipos-de-bolas-esportivas.html>>
Acesso em: 14 jan. 2021.

Assista o vídeo: Qual o nome do esporte praticado com essa bola? Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Rd1DKclAnTw>> Acesso em: 14 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Complete as lacunas com as palavras que faltam. Depois, assinale a alternativa que completa a frase corretamente.

Os jogos _____ são adaptações de esportes _____ e _____ com o objetivo de desenvolver as habilidades físicas e sociais nos participantes.

Fonte: <www.portaldoprofessor.com> Acesso em 14 jan. 2021.

- a. Desportivos, clássicos e rendimento.
 - b. Pré-desportivos, populares e modernos.
 - c. Pré-desportivos, tradicionais e jogos recreativos.
 - d. Oficiais, populares e consumo.
 - e. Desportivos, competitivos e tradicionais.
2. Descreva com suas palavras: o que você entende por esporte? Quais você já praticou?

3. A bola é o elemento fundamental de inúmeras modalidades esportivas, seja ela pequena ou grande, leve ou pesada, branca ou colorida, feita de couro ou material sintético ou outro material qualquer. Um brinquedo quase mágico com o qual a criança, desde cedo, estabelece uma relação carinhosa. Um objeto de desejo de pessoas de todas as idades e nacionalidades.

DARIDO, Suraya Cristina e JUNIOR, Osmar Moreira de Souza. Para Ensinar Educação Física: possibilidades de intervenção na escola. Campinas, SP: Papirus, 2007. p.93.

Diante desta afirmativa, teste seus conhecimentos identificando o esporte que cada bola corresponde.



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Jogos e brincadeiras.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Diferença de jogos e brincadeiras.

HABILIDADE(S):

(EF12EF02P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo os elementos constituintes (materiais, regras, contextos de vivências e fruição, etc.) de cada uma destas práticas corporais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Competição e cooperação.

TEMA: JOGOS E BRINCADEIRAS

Caro(a) estudante, com o objetivo de recapitular algumas das abordagens trabalhadas no ano anterior, nesta semana você vai analisar e compreender a diferença entre brincadeiras e jogos, além de entender que na brincadeira, as regras são mais flexíveis e nos jogos as regras dificilmente são modificadas.

RECAPITULANDO: “Vamos lembrar o que é jogo e o que é brincadeira?”

BRINCADEIRA

Uma *brincadeira* sempre nos lembra de algo prazeroso, onde a criança faz a fim de se divertir. Normalmente não existem vencedores ou perdedores numa brincadeira. Ela acontece enquanto houver motivação e interesse daqueles que estão brincando. Trata-se de uma manifestação espontânea, na qual as regras existem de maneira simples e flexível, ou seja, podem facilmente ser modificadas a qualquer momento sem que causem problema.

Texto adaptado disponível em: <<http://revista.fundacaoaprender.org.br/?p>> Acesso em: 08 jan.2021.

JOGO

No *jogo* as regras são rígidas e dificilmente são modificadas. Os participantes são chamados jogadores, os quais assumem condições de adversários entre si. O jogo busca sempre um vencedor. Sempre tem começo, meio e fim. Antes do início, sempre sabemos como ele terminará, e quais os critérios em caso de empate. Caso se queira mudar uma regra, pode-se fazê-lo desde que o mesmo seja reiniciado.

Texto adaptado de apostila recreação/Foz do Iguaçu-2014. Acesso em: 08 jan.2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse o link para conhecer mais sobre o artista plástico Ivan Cruz. Disponível em: <https://paperjermum.blogspot.com/2012/10/o-artista-plastico-carioca-ivan-cruz_12.html> Acesso em 14 jan. 2021.

Acesse o vídeo animação para conhecer mais sobre os jogos e as brincadeiras. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=VHUKNxaQQ7c>> Acesso em: 14 jan.2021.

ATIVIDADES

1. Circule, na imagem abaixo, todas as brincadeiras ou jogos. Em seguida, escreva os respectivos nomes.



Disponível em: <<http://blogprofessorwillian.blogspot.com/p/tema-jogo-e.html>> Acesso em: 14 jan. 2021.

a) Escreva no espaço abaixo, os nomes das brincadeiras ou jogos que você encontrou na imagem.

- | | |
|---------|----------|
| 1 | 7 |
| 2 | 8 |
| 3 | 9 |
| 4 | 10 |
| 5 | 11 |
| 6 | |

b) Você já brincou ou jogou alguma delas? Qual (is)? Como foi a experiência?

2. O jogo é uma oportunidade criativa para que pratiquemos ações e relações. Existem dois estilos básicos de jogo: os jogos cooperativos e os jogos competitivos. Escreva abaixo, qual a diferença entre eles e dê um exemplo de cada jogo.

DARIDO, Suraya Cristina e JUNIOR, Osmar Moreira de Souza. Para Ensinar Educação Física: possibilidades de intervenção na escola. Campinas, SP: Papirus, 2007. p.163.

3. Os jogos ou brincadeiras populares fazem parte da cultura e são criados pelas pessoas ao longo do tempo, passando de geração para geração. No Brasil Ivan Cruz, pintou seus primeiros quadros com temas de sua infância, mais precisamente suas brincadeiras. A experiência do brincar cruza diferentes tempos e lugares. Passado, presente e futuro estão envolvidos em cada atividade que vem trazendo benefícios a todas as gerações.

Observe as imagens abaixo e escreva qual brincadeira você acha que ela se refere.



1- _____



2- _____



3- _____



4- _____



5- _____



6- _____



7- _____



8- _____



9- _____

Disponível em: <https://michelechristine.wordpress.com/pinturas/ivan-cruz/> Acesso em: 13 jan. 2021

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Danças.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Elementos da dança.

HABILIDADE(S):

(EF35EF10P5) Identificar e comparar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc.) em danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afro-brasileiras e as de matriz indígena e africana, reconhecendo o sentido de cada elemento na sua composição como manifestação sócio/histórica e cultural.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

A dança presente nos esportes.

TEMA: DANÇAS

Caro(a) estudante, com o objetivo de recapitular algumas das abordagens trabalhadas no ano anterior, nesta semana você vai vivenciar e compreender o que é a dança, sua relação com a respiração, o ritmo e com os grupos culturais.

RECAPITULANDO: A dança é a arte de expressar sentimentos, ideias e saberes através de movimentos, de gestos, expressões faciais, e de coreografias.



Disponível em: <<http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/danca.html>> Acesso em: 10 jan. 2021.

O ritmo está presente em grande parte dos esportes, jogos, ginásticas e lutas, desde a respiração até a execução de uma difícil jogada no voleibol. O ritmo na Educação Física está presente em algumas atividades bem simples, como andar e pular corda. No Brasil tem uma festa bastante popular que incorporou muitas influências: a festa junina.

Todas as culturas têm algum tipo de manifestação rítmica e expressiva. No Brasil, existe uma riqueza muito grande dessas manifestações. Danças trazidas pelos africanos, pelos imigrantes, por povos da fronteira etc. As danças, assim como as brincadeiras e os jogos, são recriadas em todo o mundo.

Cada região ou cidade do Brasil tem suas festas e danças. Cada manifestação dessas tem uma história, uma razão de ser, revela um pedacinho da história do Brasil, contada, recontada, recortada e ampliada.

Os grandes centros urbanos também têm suas tradições. São danças bem diferentes das regionais, mas também, como elas foram criadas ou adaptadas pelos grupos culturais que as praticam, identificam esses grupos e estão repletas de significados.

Texto adaptado de DARIDO, Suraya Cristina e JUNIOR, Osmar Moreira de Souza. Para Ensinar Educação Física: possibilidades de intervenção na escola. Campinas, SP: Papyrus, 2007. p.205. Acesso em 09.jan.2021

PARA SABER MAIS:

Acesse o link para conhecer mais sobre danças folclóricas praticadas na Educação Física Escolar. Disponível em: <<http://dancanaefe.blogspot.com/p/blog-page.html>>. Acesso em: 10 jan. 2021.

Acesse o link para conhecer os benefícios da dança para o nosso corpo. Disponível em: <<https://www.unimed.coop.br/viver-bem/saude-em-pauta/beneficios-da-danca-para-o-corpo>>. Acesso em: 10 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Como a dança está presente em sua vida? Qual o estilo de dança que você mais gosta?

2. As danças brasileiras estão entre as maiores expressões da cultura popular. Elas trazem a história do país e são recheadas de encontros de culturas e miscigenação. Observe as imagens abaixo e relacione a 1º coluna com a 2º.

1.



() Frevo

Disponível em: <<https://br.pinterest.com>> Acesso em: 10 jan. 2021.

2.



() Samba

Disponível em: <<https://catracalivre.com.br>> Acesso em: 10 jan. 2021.

3.



() Maracatu

Disponível em: <<https://alicearteducacao.blogspot.com>> Acesso em: 10 jan. 2021.

4.



() Quadriilha

Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/>> Acesso em: 10 jan. 2021.

5.



() Bumba-meu-boi

Disponível em: <<https://alicearteducacao.blogspot.com>> Acesso em: 10 jan. 2021.

Desafio: Agora que já conhece os benefícios da dança, proponho que você coloque uma música e dance!

3. Os movimentos realizados no decorrer de uma dança trazem uma série de efeitos para o cérebro. Colocar o corpo para mexer ao som de uma música agradável traz vários benefícios para a vida de uma pessoa. Você sabe quais são esses benefícios? Liste pelo menos cinco.



Disponível em: <<https://careplusmais.com.br>>. Acesso em: 14 jan. 2021.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Chegamos ao fim de mais um PET. Espero que você tenha tirado suas dúvidas e que possa avançar para mais um ciclo. Sabemos que o ano anterior não foi fácil para todos, mas não desista dos seus estudos, pois é através do conhecimento e preparação que podemos almejar um futuro promissor. Mesmo com tanto desafios sempre vale a pena nos dedicarmos aos nossos estudos. Siga em frente e boa sorte!



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6º ANO**

PET VOLUME: **1**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Identities and Alterities.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Relações e narrativas pessoais.

HABILIDADE(S):

(EF06ER21MG) Reconhecer a importância do diálogo, do autoconhecimento e do conhecimento do outro para que haja relações respeitadas entre as pessoas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Relações interpessoais (diálogo). Autoconhecimento e autocuidado.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: IDENTIDADE E ALTERIDADE

Olá, estudante! Que bom ter você de volta esse ano!

Nessa primeira semana vamos discutir sobre como cada pessoa é única. Para isso, vamos relembrar os conceitos de identidade e alteridade, e fazer atividades sobre isso.

Preparado(a)? Então vamos lá!

RECAPITULANDO

Identidade é o conjunto de características que tornam uma pessoa única. Ninguém é igual a ninguém. Mesmo que duas pessoas sejam fisicamente muito parecidas, sua personalidade será diferente. A identidade de uma pessoa é moldada por suas experiências de vida.

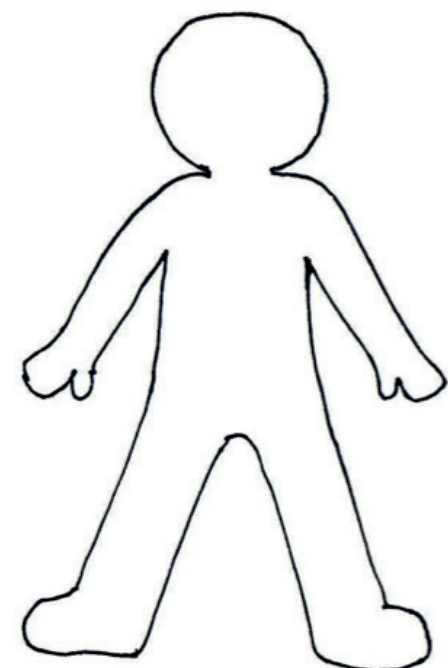
Alteridade é reconhecer que o outro é diferente de você. Ser diferente não é ser melhor ou pior, é apenas ter uma identidade e uma forma de ver a vida diferentes da sua. É muito importante saber reconhecer e respeitar as diferenças das pessoas, pois só assim pode acontecer o diálogo.

PARA SABER MAIS:

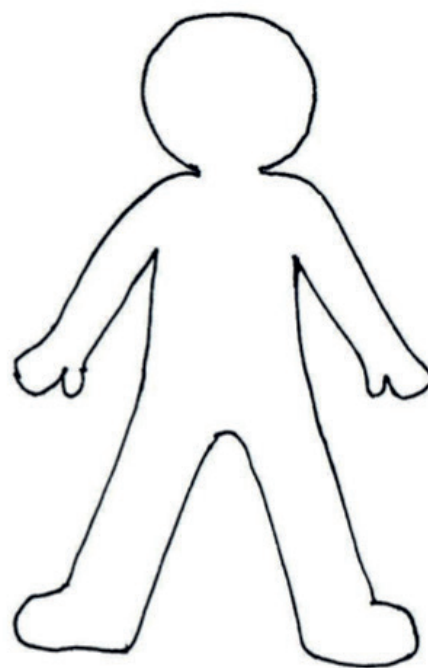
- O vídeo “Todo mundo é diferente” fala sobre o tema que estamos estudando, e ainda tem uma música muito legal que você pode aprender. Disponível em: <<https://youtu.be/kwU8TwArtIA>> Acesso em: 28 jan. 2021.
- A revista “Acessibilidade” também fala sobre diferenças, e discute a importância da inclusão de pessoas com necessidades especiais. Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/?ed=acessibilidade>> Acesso em: 28 jan. 2021.
- O vídeo “The Present” fala sobre como se identificar com alguém pode ajudar a aceitar a própria identidade. Disponível em: <<https://youtu.be/3XA0bB79oGc>> Acesso em 28 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Como vimos, cada pessoa tem suas próprias características, e ninguém é igual a ninguém. Pense, agora, nas suas próprias características. Complete o desenho do lado esquerdo, tentando demonstrar da melhor forma possível quem você é.



Complete, também, o desenho do lado direito com características do(a) seu(sua) melhor amigo(a), ou de alguém que você goste muito.



2. Agora que você já completou o desenho, complete o esquema abaixo com semelhanças e diferenças entre você e seu(sua) amigo(a). Tente pensar não só em características físicas, mas também na personalidade e outros aspectos.

Semelhanças	

Diferenças	

3 - Responda com atenção as perguntas a seguir:

- a) Compreender que as pessoas são diferentes é importante para manter as amizades? Por quê?

- b) Na sua opinião, o que acontece com quem acha que todos devem pensar e se comportar igual?

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Identities e Alteridades.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Relações e narrativas pessoais.

HABILIDADE(S):

(EF06ER21MG) Reconhecer a importância do diálogo, do autoconhecimento e do conhecimento do outro para que haja relações respeitadas entre as pessoas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Relações interpessoais (diálogo). Autoconhecimento e autocuidado.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: A IMPORTÂNCIA DO DIÁLOGO

Olá estudante!

Essa é a nossa segunda semana. Continuando o que começamos a trabalhar semana passada, vamos falar sobre a importância do diálogo. Esse é um tema muito importante, tanto em nosso conteúdo quanto em toda a vida.

Leia com atenção os conceitos, e faça as atividades com bastante capricho.

RECAPITULANDO

Diálogo é o ato de conversar, interagir, trocar ideias com outra pessoa. Para dialogar, você deve encontrar o equilíbrio entre expressar sua própria opinião e ouvir a do outro. Para isso, o respeito é fundamental. O diálogo é muito importante para que as pessoas possam viver em paz.

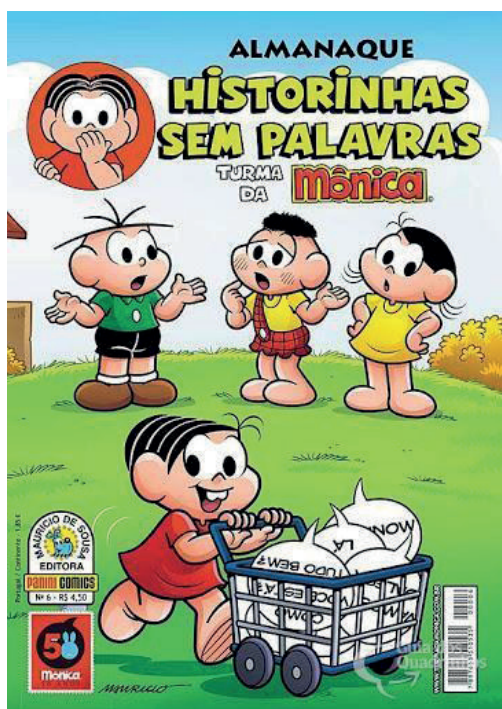
Respeito é considerar válido um ponto de vista ou uma forma de viver e de existir. Respeitar não é sinônimo de concordar: você pode discordar de uma pessoa, mas respeitar seu direito de pensar e agir da forma que ela acredita ser certa. É importante aprender a respeitar os outros, e também a si mesmo. Aceitar sua própria identidade é uma forma de respeitar a si mesmo.

PARA SABER MAIS:

- Se você puder, assista a animação "Bridge" e reflita sobre como o diálogo poderia ter ajudado a resolver aquela situação de outra forma. Disponível em: <<https://youtu.be/t5uLyvHlad0>> Acesso em: 28 jan. 2021.
- O vídeo "O que é respeito?" discute sobre esse conceito, e apresenta exemplos práticos. Disponível em: <<https://youtu.be/L6dxjxAP16w>> Acesso em: 28 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Observe atentamente a figura a seguir.



a) Explique, com suas palavras, o que está acontecendo.

b) Por que o diálogo é importante para as pessoas?

FONTE: ALMANAQUE Historinhas Sem Palavras.
nº 6. Barueri: Panini, 2013.

c) Na sua opinião, é possível estar falando com uma pessoa e não estar dialogando com ela? Por quê?

d) Se todas as pessoas do mundo perdessem, ao mesmo tempo, a capacidade de dialogar, seria possível continuar levando uma vida normal? Por quê?

2. Nos gibis e desenhos animados da Turma da Mônica, os personagens Cebolinha e Cascão sempre acabam apanhando da Mônica por terem roubado seu coelho de pelúcia e dado nós em suas orelhas.



Fonte: MARATONA de coelhadas. YouTube, 2020. Disponível em: <<https://youtu.be/7fkZ0WNfVb4>>. Acesso em: 06 jan. 2021.

História após história, o problema é o mesmo:

- Mônica é a dona do coelhinho;
- Cascão e Cebolinha são loucos pelo brinquedo;
- Os meninos usam sem permissão e não brincam adequadamente com ele;
- Mônica usa de violência para resolver a situação.

Considerando que você já aprendeu que o diálogo é muito importante nas relações humanas, e a melhor forma de resolver problemas, proponha uma solução para as eternas brigas da turminha por causa do coelho de pelúcia.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Ensinos da tradição escrita

HABILIDADE:

(EF06ER03X) Reconhecer e valorizar, em narrativas e textos escritos, curiosidades, costumes e ensinamentos relacionados a modos de ser e de viver e princípios de vida.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Tradições religiosas e marcas culturais.

TEMA: SABEDORIA POPULAR E PRINCÍPIOS DE VIDA

Olá, estudante! Pronto para nossa terceira aula?

Hoje vamos relembrar o que estudamos sobre a sabedoria popular e os princípios de vida.

Tenho certeza que você se lembra de algum exemplo que ensina e orienta as pessoas diante das dificuldades e desafios da vida.

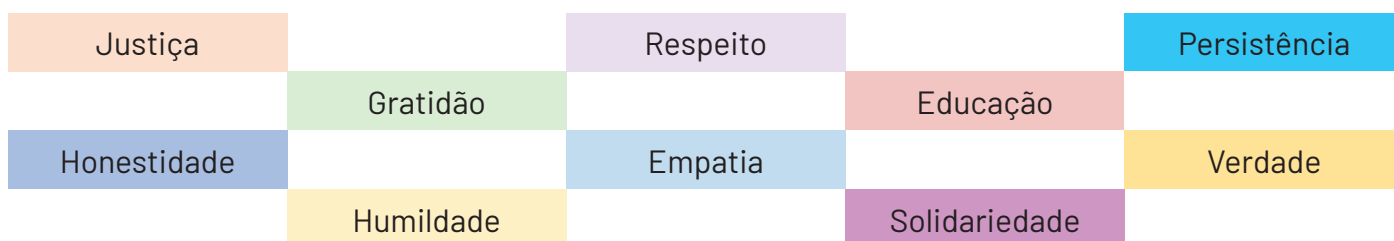
Vamos lá?

RECAPITULANDO

O que são princípios de vida?

Princípios de vida são valores cultivados por uma pessoa. Suas atitudes e decisões baseiam-se neles. Geralmente, os princípios de vida ajudam as pessoas a conviver melhor e a fazer boas escolhas.

Existem muitos princípios de vida. Veja alguns exemplos:



O que é sabedoria popular?

A sabedoria popular é um conjunto de narrativas, textos e ensinamentos que pretendem transmitir às pessoas princípios de vida.

Geralmente, a sabedoria popular utiliza comparações com fatos comuns e da natureza para ajudar as pessoas a compreender melhor e memorizar os princípios de vida.

A sabedoria popular faz parte da cultura de um povo, e contém ensinamentos sobre todas as áreas da vida. Ditados e lendas são exemplos de narrativas da sabedoria popular.

PARA SABER MAIS:

- O jornal Brasil de Fato apresentou uma matéria sobre ditados populares e mostra como os animais são um tema frequente. Disponível em: <<https://www.brasildefato.com.br/2017/03/11/coluna-do-mouzar-relembre-ensinamentos-da-sabedoria-popular-atraves-dos-ditados>> Acesso em: 28 jan. 2021.
- O filósofo Mário Sérgio Cortella, em uma entrevista, falou sobre a sabedoria popular como forma de filosofia. Disponível em: <https://youtu.be/bJH_TqAZPbQ> Acesso em: 28 jan. 2021.
- A história Sabedoria Popular foi publicada na revista Chico Bento nº 92, de julho de 1990. Ela foi fotografada e publicada em vídeo. Aproveite e tente localizar todos os ditados presentes na história. Disponível em: <<https://youtu.be/Tb8JM6sWFxM>> Acesso em: 28 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Você conhece ditados populares? Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando os princípios de vida aos ditados correspondentes.

- | | | |
|---------------------------------|-----|---|
| (1) Disposição para o trabalho. | () | A cavalo dado, não se olham os dentes. |
| (2) Solidariedade. | () | Galinha que acompanha pato morre afogada. |
| (3) Evitar más ações. | () | Deus ajuda quem cedo madruga. |
| (4) Persistência. | () | Quem planta vento, colhe tempestade. |
| (5) A verdade supera a mentira. | () | Uma mão lava a outra. |
| (6) Gratidão. | () | O seguro morreu de velho. |
| (7) Ser precavido. | () | De grão em grão, a galinha enche o papo. |
| (8) Escolher bem as amizades. | () | Mentira tem perna curta. |

2. Leia com atenção o trecho a seguir.

“No campo das crendices e superstições, os mineiros cultivam hábitos passados de geração a geração. Em muitas famílias mineiras, algumas superstições ainda permanecem vivas e estudos sobre essas crenças mostram que elas têm um motivo histórico, social e até mesmo científico. Como exemplo, pode-se citar a crença de que o hábito de deixar roupas pelo avesso causa “atrasos à vida”. Como antigamente não havia luz elétrica e a iluminação a óleo de mamona nas candeias era muito precária; animais peçonhentos eram comuns nas regiões tropicais; não existiam inseticidas e nem soros contra as picadas venenosas. Por outro lado, as roupas femininas, sobretudo, eram muito volumosas. Se essas roupas não fossem bem colocadas em seus devidos lugares, atrairiam facilmente insetos e répteis, que se esconderiam em suas dobras. Ao se vestirem, as pessoas corriam o risco de serem picadas e de ficarem inválidas ou de morrer. Daí, a verdadeira razão da crendice de não deixar as roupas pelo avesso ou emboladas e jogadas em qualquer lugar, pois estas atitudes poderiam causar atrasos à vida.”

FONTE: NOSSA gente. Conheça Minas, 2021. Disponível em: <<https://www.mg.gov.br/conheca-minas/nossa-gente>>. Acesso em: 07 jan. 2021.

O trecho acima explica a origem de uma conhecida afirmação da sabedoria popular: deixar roupas pelo avesso causa atrasos à vida.

Existem muitos outros princípios e conhecimentos que são próprios da sabedoria popular. Geralmente, eles são relacionados à forma de viver de um povo e às situações experimentadas no dia-a-dia.

Certamente existem conhecimentos da sabedoria popular característicos da cidade ou região em que você vive.

Use as próximas linhas para falar sobre um exemplo da sabedoria popular em sua região. Pode ser uma superstição, ditado, história, costume, etc. Explique também a qual princípio de vida ele se relaciona.

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Ensinos da tradição escrita.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF06ER18MG) Diferenciar os textos de diferentes tradições religiosas, reconhecendo a cultura como marco referencial de sua elaboração.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: Tradições religiosas e marcas culturais. Diferentes tradições religiosas expressas em diferentes textos.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa.</p>

TEMA: TEXTOS SAGRADOS

Olá, estudante! Essa é nossa quarta semana. Passou rápido, não é mesmo?

Hoje vamos lembrar o que estudamos sobre textos sagrados.

Faça as atividades com bastante atenção. Tenho certeza que você sairá muito bem!

RECAPITULANDO

O que são textos sagrados?

Textos sagrados são textos produzidos por uma determinada religião, e que preservam a experiência religiosa que deu origem àquela tradição, bem como seus ritos, mensagens e símbolos.

Normalmente, os textos religiosos são bem antigos, e foram escritos em um contexto bem diferente do que vivemos hoje. Por isso, é muito importante para os grupos religiosos que eles sejam interpretados de uma forma que se possa utilizá-los na atualidade.

Como exemplos de textos sagrados, podemos citar a Bíblia (Cristianismo), o Corão e a Sunnah (islamismo), a Torá (judaísmo), os Tri-Pitakas (budismo), os Vedas (hinduísmo), a Codificação Espírita (kardecismo), o Kebra Negast (rastafarianismo), entre outros.

Nem toda religião possui textos sagrados escritos. A preservação da tradição, nesses casos, se dá de uma forma bem parecida com a sabedoria popular. A transmissão de pais e avós aos filhos, a convivência cotidiana e a participação nas celebrações ajudam a manter esses conhecimentos. As religiões afro-brasileiras, como o candomblé e a umbanda, são exemplos de religiões que não possuem textos sagrados escritos.

PARA SABER MAIS:

- A rede estadual do Paraná também tem disponibilizado aulas a seus alunos. Esta aula é sobre o mesmo tema que relembramos hoje. Disponível em: <http://www.aulaparana.pr.gov.br/sites/aulaparana/arquivos_restritos/files/documento/2020-06/ensino_religioso_6ano_8semana.pdf> Acesso em: 28 jan. 2021.
- Caso você prefira assistir um vídeo, este aqui também trata sobre o assunto. Disponível em: <<https://youtu.be/N8v92KBwGDU>> Acesso em: 28 jan. 2021.

ATIVIDADES

1. Marque com um X a alternativa que contém APENAS nomes de textos sagrados.

- Alcorão, Bíblia, Vedas e Kebra Negast.
- Alcorão, Bíblia, Torá e Vidas Secas.
- Bíblia, Torá, Vedas e Almanaque.
- Alcorão, Vedas, Kebra Negast e Dom Casmurro.



2. O congado é uma festa religiosa típica de Minas Gerais. Ela é fruto da interpretação do cristianismo pelos africanos trazidos para serem escravizados no Brasil. Dessa forma, a celebração une elementos da cultura e religião africanas com elementos do cristianismo católico.

Marque a alternativa **incorreta** acerca das tradições religiosas africanas.

Fonte: <<https://www.flickr.com/photos/ministeriodacultura/17245832138/>>. Acesso em: 30 out. 2020.

- As tradições religiosas africanas não possuem livro sagrado.
- As tradições religiosas africanas são preservadas através da tradição oral.
- A tradição oral é uma importante forma de preservação da cultura e religião de um povo.
- Todas as religiões possuem livros sagrados. Este é o único meio de preservação de uma religião.

3. Cada religião possui seus próprios princípios, costumes e formas de preservação de suas tradições. Acerca desse assunto, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- | | | |
|------------------|-----|--|
| (1) Hinduísmo | () | Religião politeísta surgida na Índia. |
| (2) Cristianismo | () | Religião monoteísta surgida a partir das experiências de Mohammed. |
| (3) Islamismo | () | Religião monoteísta que acredita que Jesus é o filho de Deus. |
| | () | Seu livro sagrado é a Bíblia. |
| | () | Seus livros sagrados são os Vedas e os Upanixades. |
| | () | Seu livro sagrado é o Alcorão. |

4. E você? Conhece alguma história ou tradição que tenha origem em algum livro sagrado?

A influência da religião na cultura é tão forte que mesmo pessoas que não têm religião, ou que não se importam muito com isso, sempre têm contato com tradições e conhecimentos que foram preservados e transmitidos por um livro sagrado.

Pense em alguma história ou tradição que você conheça e que se origine em uma história presente em um livro sagrado. Escreva nas linhas qual é esse conhecimento, e faça um desenho no quadro ao lado que o represente.

Parabéns! Você terminou as atividades de Ensino Religioso para este Volume!

Espero você para nossas próximas aulas. Até breve!

