



Ensino Fundamental II

6º ano

Matemática

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Alfenas
2020**



ATENÇÃO!!!

PAIS, ALUNOS E/OU RESPONSÁVEIS;

- **NÃO HÁ A NECESSIDADE DE REALIZAR A IMPRESSÃO DESTE MATERIAL;**
- **AS ATIVIDADES NÃO SÃO OBRIGATÓRIAS;**
- **OS (AS) ALUNOS (AS) IRÃO REVER AS ATIVIDADES NA VOLTA ÀS AULAS.**



Olá,

22 Você sabia que no dia
de agosto
comemoramos o “Dia do
Folclore”?

Vamos conhecer
agora um pouco mais da
história do Folclore
Brasileiro e praticar
nossos conhecimentos
matemáticos.

Bons estudos!
Vamos lá!?

Folclore brasileiro



O folclore brasileiro é o que nós conhecemos como as manifestações da nossa cultura popular, como os ritmos musicais, as danças, as lendas, entre outras.

O **folclore brasileiro** é o conjunto de realizações que fazem parte da **cultura popular brasileira**. Dentro dessa definição, podem ser incluídos os contos, lendas, canções, ritmos, músicas, festas populares, jargões, literatura etc. Estudos na área do folclore brasileiro começaram timidamente no século XIX e consolidaram-se no século seguinte.

Extremamente rico, nosso folclore possui **influências da cultura europeia, africana e indígena** – um resultado da diversidade cultural aqui existente. Isso sem falar nos personagens folclóricos, como o Saci-Pererê, Curupira, Boitatá, Iara, entre outros.

[...]



Dia do Folclore Brasileiro



O baião é uma das manifestações mais conhecidas da cultura popular brasileira na música.



Atualmente, existe no Brasil o [Dia do Folclore Brasileiro](#), que é comemorado em **22 de agosto**. A criação do Dia do Folclore Brasileiro ocorreu por meio do **Decreto nº 56.747**, que foi assinado em 17 de agosto de 1965 pelo então presidente militar, [Humberto Castello Branco](#). O objetivo da criação desse dia era incentivar estudos na área e garantir a preservação do folclore brasileiro.

O dia 22 de agosto foi escolhido por meio de um marco importante nos estudos dessa área do conhecimento. Em 22 de agosto de 1846, o escritor inglês teve um artigo publicado em uma revista inglesa sugerindo a criação da palavra "*folklore*", argumentando que ela significava "saber tradicional de um povo".

<https://brasilecola.uol.com.br/historiab/folclore-brasileiro.htm>

ATIVIDADE I

Leia o trecho abaixo, retirado da informação do slide anterior:

A criação do Dia do Folclore Brasileiro ocorreu por meio do Decreto nº 56.747, que foi assinado em 17 de agosto de 1965 pelo então presidente militar, Humberto Castello Branco.



O número sublinhado, no trecho acima, escrito por extenso, é igual a

A

Cinco mil, seiscentos e setenta e quatro.

C

Cinquenta mil, setecentos e quarenta e sete.

B

Cinquenta e seis mil, setecentos e quarenta e sete.

D

Seis mil, setecentos e quarenta e sete.



Sugestão de videoaula para a atividade I do slide anterior:

<https://www.youtube.com/watch?v=sQ>

Copie o link acima para assistir à aula no youtube.



Brincadeiras Folclóricas



Daniela Diana
Professora licenciada em Letras

As **brincadeiras folclóricas** reúnem diversos jogos tradicionais e populares.

São muito utilizadas na educação infantil, pois além de divertirem, trabalham com a cognição, a coordenação, a criatividade, a concentração e desenvolve a interação social das crianças.

Essas brincadeiras são passadas de geração em geração e normalmente não possuem um autor definido. Portanto, elas podem sofrer algumas modificações, seja no nome ou nas regras, dependendo da região do país.

Lembre-se que o folclore reúne diversas expressões de caráter popular, como as lendas, músicas, cantigas, danças, crenças, festas, provérbios, adivinhações, anedotas, parlendas, etc.



Brinquedos Tradicionais



Pião, um dos brinquedos mais populares



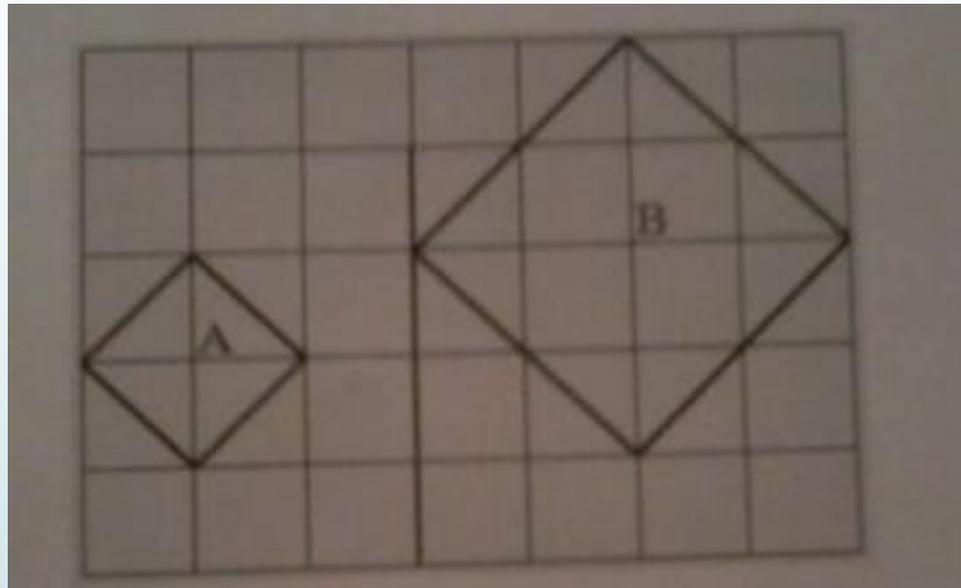
Os brinquedos tradicionais são objetos que envolvem (ou não) uma brincadeira popular, por exemplo:

- **Bolas de gude:** bolinhas de vidro coloridas utilizadas em jogos de grupos, onde uma bola é lançada acima da outra (do concorrente).
- **Pipas** (papagaio): produzidas de vareta de madeira (ou bambu) e papel de seda colorido, as pipas são feitas para fazer manobras acrobáticas no céu.
- **Pião:** geralmente é feito de madeira e possui uma ponta metálica. Com uma corda enrolada ao pião, a pessoa lança o objeto, que realiza diversos rodopios.
- **Estilingue:** objetos feitos de galhos em forma de forquilha e tiras de borracha. São utilizados para disparar pedras ou qualquer objeto pequeno, como grãos.
- **Figurinhas:** pequenas cartas temáticas em que as crianças fazem coleção e realizam trocas entre elas. Há alguns álbuns destinados para colagem. As figurinhas podem ser usadas num jogo popular de "bater figurinha". Nesse caso, são reunidas num monte, a pessoa bate e as cartas que virar são dela.

<https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-folcloricas/>

ATIVIDADE II

Para participar de um concurso de pipas, fiz o molde de duas pipas como mostra a malha quadriculada abaixo. Quanto gastarei a mais de papel, em relação à pipa A, se eu fizer a pipa B?



A O dobro de papel da pipa A.

B O mesmo papel mais a metade.

C O quádruplo do papel da pipa A.

D O triplo do papel da pipa A.



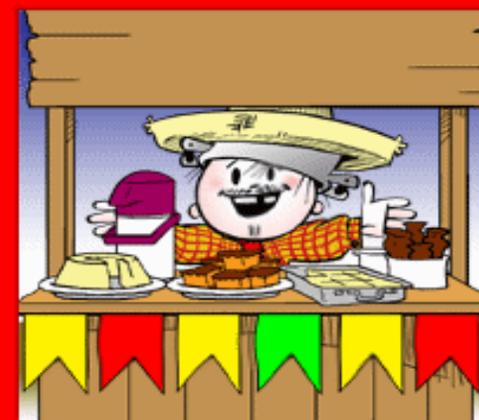
Comidas Típicas do Folclore Brasileiro

Postado 6 anos atrás por em [Culinária](#)

Quando falamos em folclore brasileiro estamos falando de costumes e mitos que são comemorados em todas as regiões do Brasil, com festas que podem ser diferentes de um estado para ou outro. Além disso, a comemoração do folclore brasileiro tem espaço garantido no calendário das atividades escolares em todo o país e isso acontece desde muito tempo atrás, podemos dizer, séculos.

No "mundo" folclore temos além de muitas festas, comidas típicas, lendas, costumes, brincadeiras, crenças, artesanato e arte.

Apesar das comidas típicas do folclore brasileiro serem muitas e serem tão importantes quanto todo o resto que faz a festa, poucas pessoas as conhece. O que mais chama atenção sobre o folclore, sem dúvida, são os mitos e as lendas, como por exemplo, o curupira e o saci-pererê.



E como o nosso país é muito grande e rico na sua variedade cultural, o mesmo acontece com o folclore. Cada região tem as suas comidas típicas do folclore brasileiro. A variação é ainda maior dependendo de cada região. É muito comum que as crianças tenham o primeiro contato com essa diversidade em festas promovidas pelas escolas.



Alguns desses pratos típicos do folclore brasileiro até são bem conhecidos em todo o país, como por exemplo, o bolo de fubá, mas o que falar, por exemplo, do bolo de batata-doce.



Em resumo, toda a comida que é típica de uma determinada região do Brasil é sim, uma comida típica que faz parte do folclore brasileiro. Tudo faz parte da nossa cultura e dos nossos hábitos.

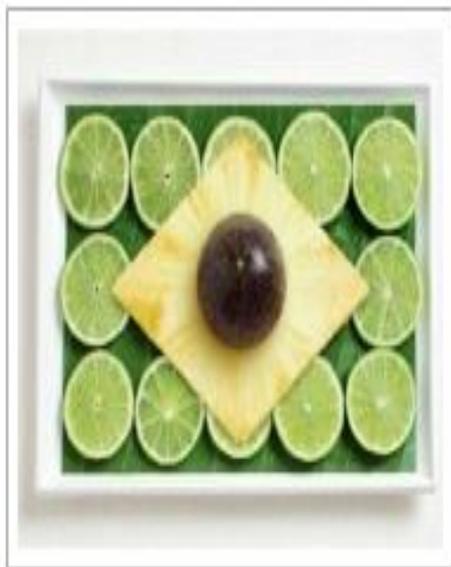


A Seguir Você vai Conhecer Alguns Pratos Típicos das Regiões Brasileiras, do Nosso Folclore. Confira!



1- Região Norte

Os brasileiros podem saborear na região Norte os seguintes pratos do folclore do nosso país: o pato ao tucupi (típico da região), assim como, a sopa de turu e não só, com turu se faz também uma deliciosa farofa.



E como pirarucu tem muito nessa região, um dos pratos típicos é a moqueca de pirarucu. Falando em peixe, o peixe assado é um daqueles pratos de se comer rezando no Norte do Brasil.

E mais, bicho de coco assado e beiju e para completar, sopa de tartaruga e tartaruga com mandioca.

2- Região Nordeste

E se a região norte é rica de coisas boas e pratos bem diferentes, o mesmo podemos dizer do Nordeste. As comidas típicas do folclore brasileiro do Nordeste são diferentes e muito gostosas, vale a pena experimentar.

Você pode começar comendo um caruru ou um sarapatel. Depois tem alguns pratos mais conhecidos no país todo, como o vatapá ou acarajé.

Uma moqueca de surubim também é boa pedida e acrescenta na lista de comidas típicas do folclore brasileiro: farinha com caldo de rapadura, bobó de camarão, manguzá ou munguzá.



Outros pratos típicos do folclore brasileiro: baião de dois, carne de sol, paçoca e bobó de camarão.

3- Região Centro Oeste

Também tem muita coisa boa no Centro Oeste do Brasil. Vamos ver o que?

Uma deliciosa galinhada ou arroz com piqui. Para quem gosta de canjiquinha vale experimentar canjiquinha com queijo. E mais, um peixe pintado na brasa.

E tem carne exótica como a farofa de jacaré ou tereré.

Coloque na sua lista de delícias de comidas típicas do folclore brasileiro, o porco de lata com mandioca ou tereré. E mais, passarinhada e peixe assado.



4- Região Sudeste

As delícias também estão no Sudeste. As comidas não são as mais leves, mas ninguém pode dizer que não são maravilhosas. Vale a pena experimentar cada uma delas!

Se for a São Paulo tem que experimentar o virado à paulista e também o leitão a pururuca.



O tutu de feijão é bem popular no Brasil inteiro, assim como a canjica e o que falar de uma boa feijoada.

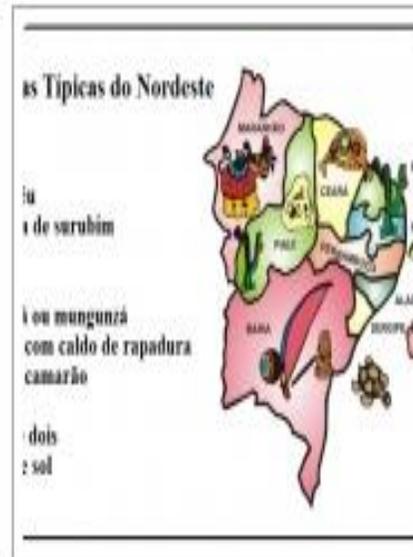
Outros pratos bem conhecidos do povo brasileiro, mas que pertencem as comidas típicas do folclore da região Sudeste fazem muito sucesso: o feijão tropeiro, a paçoca de amendoim e o arroz carreteiro.

E não para por aí, tem muito mais, como pamonha, que pode ser doce ou salgada, feijão gordo, pipoca e frango cheio.

5- Região Sul

E também dá para curtir o friozinho do Sul aproveitando algumas delícias da comida típica do folclore brasileiro, por exemplo, o culhão de touro cozido. Bem exótico, mas todo mundo que experimenta não se arrepende.

Não tão diferente, mas gostoso do mesmo jeito, o pinhão assado e o que falar do churrasco gaúcho. É unânime, o melhor do Brasil, mesmo que todos os brasileiros saibam fazer aquele churrasquinho, não tem jeito, os gaúchos são imbatíveis.



Mas, não é só de churrasco que vivem os sulistas, eles também tem outras delícias na sua lista de comidas típicas do folclore brasileiro, como por exemplo, o boi no rolete ou o porco no rolete.

Para quem gosta de experimentar carnes menos comuns, a pedida é um carneiro no buraco.

E os pratos de carne não param por aqui, marreco com maçã e marreco com laranja são dois pratos da culinária do Sul do Brasil. E mais, barreado, costela de ripa e Joelho de porco cozido.

Pensa que acabou? Não, ainda tem coisa boa na lista de guloseimas do Sul do Brasil.

Experimente a torta de maçã depois de saborear o charque com inhame. E mais, um delicioso bolo de pinhão com um bom chimarrão. Essa é uma bebida muito famosa consumida pelos brasileiros que moram no Sul do país.

<https://www.culturamix.com/saude/culinaria/comidas-tipicas-do-folclore-brasileiro/>



<https://br.pinterest.com/pin/327285097922669323/>
<https://ciadosgifs.blogspot.com/2014/11/9-ouchos.html>



Veja a receita abaixo e resolva, a seguir, a atividade III.

RECEITA DE BOLO DE FUBÁ (1/2 medida)

INGREDIENTES:

- 1/2 xícara de açúcar;
- 1/2 xícara de farinha de trigo;
- 1/2 xícara de fubá;
- 1/2 xícara de leite;
- 1/2 colher (sopá) de fermento;
- 1/4 de xícara de óleo;
- margarina e farinha para untar.



MODO DE PREPARO:

- Bata os ovos por 3 minutos no liquidificador;
- Acrescente o açúcar e o óleo e bata por mais 3 minutos;
- Acrescente o restante dos ingredientes, menos o fermento;
- Preaqueça o forno a 180°;
- Unte a forma, coloque a massa e leve ao forno por, mais ou menos, 25 minutos.

ATIVIDADE III



Veja a quantidade de óleo utilizada na receita do slide anterior:

$\frac{1}{4}$ de xícara de óleo

A fração da xícara de óleo, utilizada na receita, corresponde a qual porcentagem?

A

10%

C

50%

B

25%

D

75%

Sugestão de videoaula para
essa atividade:

[https://www.youtube.com/
watch?v=YPVvy51XjJE](https://www.youtube.com/watch?v=YPVvy51XjJE)





DANÇAS FOLCLÓRICAS



As tradições e cultura de uma região brasileira estão mergulhadas no folclore, sejam elas de cunho religioso, baseadas em lendas ou na história, homenagens a importantes acontecimentos ou brincadeiras populares. As danças folclóricas são uma das principais formas de manifestação cultural, com músicas animadas e simples, além dos trajes típicos para executá-las em espaços públicos.

As danças folclóricas brasileiras mais conhecidas são: samba de roda, catira, ciranda, maracatu, maculele, quadrilha de festa junina, bumba meu boi, baião, xaxado, frevo, carimbó, dentre outras.

Samba de Roda

Herança cultural do período da **escravidão no Brasil** e influenciada pelos portugueses, o samba de roda é uma dança folclórica originalmente de culto aos orixás e caboclos, em 1860 no Recôncavo Baiano. Se divide em dois estilos característicos: samba chula e samba corrido.

O samba de roda é também conhecido como Umbigada, pois a cada saída de um participante da roda, outro é combinada para dança, dando-lhe uma "Umbigada". Palmas e cantos animam os dançarinos na roda, ao som de instrumentos como chocalhos, pandeiros, viola, atabaque e berimbau.





Catira

Dança folclórica também conhecida como cateretê, a catira tem ritmo musical caracterizado pela batida dos pés e mãos dos dançarinos. Sofre influência indígena, africana e europeia. Geralmente, a catira é dançada em duas fileiras, com mulheres de um lado e homens de outro ao som de violas e cantos dos violeiros. Pode ser dançada apenas por homens.

Ciranda

A ciranda é uma dança tipicamente pernambucana, das mulheres de pescadores que dançavam e entoavam cantos a espera dos homens chegarem do mar. A ciranda é basicamente uma grande roda, onde seu integrantes dançam ao som de ritmo lento, acompanhado por instrumentos como zabumba, tarol, ganzá e maracá. A dança é marcada com passos simples ou coreografados.

Maracatu

O maracatu, de origem africana, é uma dança folclórica típica da região nordeste do Brasil, mas concentrada no Estado de Pernambuco. Seu nome significa batuque ou dança e representa a saída de pessoas adeptas às religiões afro-brasileiras às ruas, para saudar os orixás. Essa manifestação ocorre durante o carnaval e as fantasias mais comuns são de reis, princesas, rainhas, índios e baianas. A dança é composta por giros e pulos sob um ritmo frenético que remete às congadas, festa popular brasileira.





Maculele

O Maculelê é uma dança folclórica de origem africana e indígena. Simula uma luta tribal que utiliza dois bastões como "arma". A esses bastões dá-se o nome de grimas ou esgrimas. A música do maculelê é composta por percussão e canto.

Quadrilha de Festa Junina

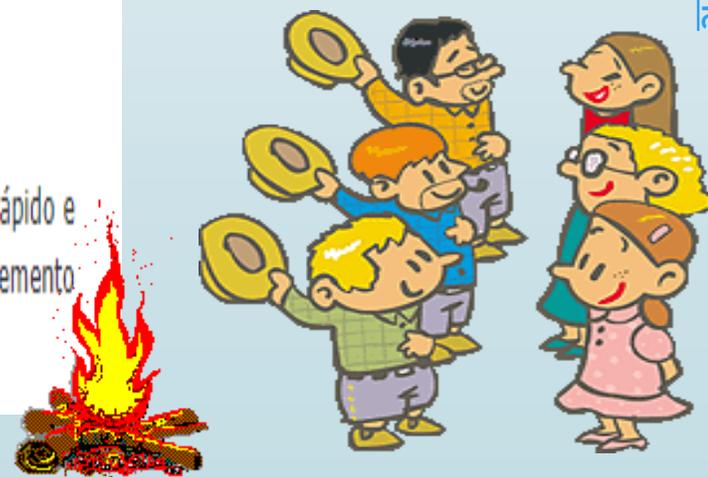
Dança muito conhecida em todo o Brasil no período de festas juninas, mas principalmente na região de maior destaque: o nordeste brasileiro. Homens e mulheres vestidos em trajes típicos da cultura caipira dançam de maneira animada, com muitos movimentos e coreografias, ao som de músicas conhecidas como "capelinha de melão", "pula fogueira" e "cai, cai balão". Um animador anuncia frases que marcam momentos na dança.

Frevo

O frevo é uma dança folclórica típica do carnaval de rua e salão da cidade de Recife, em Pernambuco. É uma dança rítmica, de andamento rápido e coreografia individual. Os dançarinos são conhecidos como passistas, que com suas fantasias coloridas agitam guarda-chuvas, elemento característico do frevo. A música do frevo é executada por instrumentos de sopro que compõem a fanfarra.



<https://www.verdadeliz.com.br/festa-junina-caipiras/>
<https://ciadosgifs.blogspot.com/2014/06/bandeirinha.html>





Carimbó

O carimbó é uma dança folclórica paraense de origem indígena, mais precisamente dos índios tupinambá e influenciada por africanos e portugueses. Carimbó é o nome do tambor utilizado na dança. A dança é representada em pares, com duas fileiras de homens e mulheres voltados para o centro da roda. O ritmo da música é marcado com os pés e palmas dos homens, convidando as mulheres para a dança. Após o convite, os pares se formam e giram em torno de si mesmo.



Bumba meu Boi

O bumba meu boi, ou boi bumbá, é uma dança folclórica nordestina, do início do século XVIII e que sofre influências das culturas portuguesa, negra e indígena. O bumba meu boi é composto de música regional, vários personagens da lenda, incluindo um homem vestido de boi. No decorrer da dança, o boi morre e é ressuscitado com um puxão em seu rabo.

Baião

O Baião é um subgênero do forró, uma dança típica nordestina, que surgiu inicialmente como nome de uma festa com danças e melodias executadas em violas. O patrono do baião foi Luiz Gonzaga, importante compositor e cantor popular brasileiro. A temática do baião é baseada nas dificuldades e no cotidiano dos nordestinos.

[...]

<https://dancas-tipicas.info/dancas-folcloricas.html>



ATIVIDADE IV

Amanda, Bianca, Carolina, Diana, Érica e Flávia gostariam de dançar com Leo. Ele queria escolher uma para dançar quadrilha na festa junina da escola e outra para dançar samba de roda.

A quantidade de escolhas distintas que Leo poderia fazer é

A 6

C 30

B 12

D 36





**Sugestão de videoaula
para a atividade IV do slide
anterior:**

[https://www.youtube.com/
watch?v=TUP0j31U5fk&t=10
8s](https://www.youtube.com/watch?v=TUP0j31U5fk&t=108s)

VAMOS CONFERIR OS RESULTADOS?

ATIVIDADE I: B

ATIVIDADE II: A

ATIVIDADE III: B

ATIVIDADE IV: C

