

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 3º ANO

Ensino Fundamental

Volume 1 - 2021





SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág. 1
Semana 1: Gênero Textual Bilhete	pág. 2
Semana 2: Gênero Textual Poema.....	pág. 6
Semana 3: Texto Informativo	pág. 11
Semana 4: Texto Informativo	pág. 15
MATEMÁTICA	pág. 19
Semana 1: Comparação, composição e decomposição de números naturais.....	pág. 19
Semana 2: Construção de fatos básicos da adição e da subtração.....	pág. 23
Semana 3: Localização e movimentação, figuras geométricas espaciais e planas	pág. 27
Semana 4: Medidas	pág. 31
CIÊNCIAS	pág. 35
Semana 1: Os efeitos da radiação solar sobre os seres vivos..	pág. 35
Semana 2: Materiais que compõem os objetos e produtos do nosso cotidiano	pág. 37
Semana 3: Seres vivos no ambiente	pág. 39
Semana 4: Escalas de tempo.....	pág. 41
GEOGRAFIA	pág. 43
Semana 1: Atividades Extrativistas	pág. 43
Semana 2: Diferentes paisagens.....	pág. 46
Semana 3: O Bairro	pág. 49
Semana 4: Meios de transportes e de comunicação.....	pág. 52
HISTÓRIA	pág. 55
Semana 1: Brinquedos e brincadeiras: antigos e atuais.....	pág. 55
Semana 2: Nossa história	pág. 58
Semana 3: O tempo como medida.....	pág. 61
Semana 4: A rua onde moramos	pág. 65

EDUCAÇÃO FÍSICA	pág. 67
Semana 1: Atletismo	pág. 67
Semana 2: Brincadeiras e Jogos	pág. 72
Semana 3: Ginástica Geral	pág. 75
Semanas 4 e 5: Ginástica Rítmica e Artística	pág. 78





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

BOAS VINDAS

Olá ESTUDANTE, seja bem-vindo (a)!

Descansou bastante? Está preparado para novos desafios e muito aprendizado? O ano de 2021 promete...

Hoje você inicia mais um ano escolar. E será bem diferente, novos professores, novos colegas e para alguns uma nova escola.

Enquanto as aulas presenciais não retornam, você irá estudar utilizando diferentes ferramentas e recursos com as quais você já está familiarizado.

O PET - Plano de Estudo Tutorado é uma delas. Ele é um conjunto de atividades organizadas em componentes curriculares, a novidade é que nesse ano eles serão enviados a cada bimestre. No PET você vai encontrar atividades de Matemática, Língua Portuguesa, Educação Física, Geografia, História e Ciências. Para realizar bem as atividades crie uma rotina de estudos, estabeleça dias e horários para não acumular tarefas e aprender mais.

Ah! Você contará também com a ajuda dos seus professores por meio de alguns canais de comunicação como o APP Conexão 2.0 e o site Estude em Casa. E poderá acompanhar pelo aplicativo ou pela TV de segunda a quinta-feira aulas que te ajudarão a resolver as atividades do PET e ampliar seus saberes.

Espero que você esteja disposto (a) a aprender muito.

Até breve!

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Todos os campos de atuação.

Campo artístico-literário.

Campo da vida cotidiana

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Escrita (compartilhada e autônoma).

Análise linguística/semiótica (Alfabetização).

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Convenções da escrita.

Decodificação; fluência de leitura; estratégia de leitura.

Segmentação de palavras; classificação de palavras por número de sílabas.

Leitura colaborativa e autônoma.

Escrita autônoma e compartilhada.

Forma de composição do texto.

HABILIDADE(S):

(EF12LP01X) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Produção de texto – convenções da escrita.

- Leitura e escrita de palavras – compreensão da ordem das letras na palavra e na sílaba.

- Segmentação de palavras – reflexão sobre a convenção da escrita.

- Leitura de palavras. – Leitura e interpretação de textos.

- Produção de texto: bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos com diagramação específica de cada gênero.

- Reconstrução das condições de produção e recepção de textos;

- Forma de composição do texto.

- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ensino Religioso.

TEMA: Gênero Textual Bilhete

Olá estudante e responsável! Estamos iniciando o ano letivo de 2021. Vamos embarcar em uma aventura repleta de novas experiências, desafios e de muito, muito conhecimento. Nessa semana você vai identificar alguns gêneros textuais que foram apresentados no ano anterior. Bons estudos!!

RECAPITULANDO

Você já sabe que um bilhete é um gênero textual escrito com mensagens curtas, que predomina a linguagem informal, possui destinatário (pessoa a quem se destina o bilhete), despedida (pode ser: beijos, abraços, se cuida, dentre outros), data (dia em que o bilhete foi escrito), corpo de texto (mensagem curta que será transmitida) e assinatura.

PARA SABER MAIS:

Assista o vídeo no link a seguir: <<https://youtu.be/ZE78-r0KMOc>>. Acesso em: 15 fev. 2021.

ATIVIDADES

VOCÊ SE LEMBRA DA HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”? SE PUDER, ASSISTA O VÍDEO COM A HISTÓRIA: “OS TRÊS PORQUINHOS” <https://youtu.be/M_QpsigrVaM>. ACESSO EM: 08 FEV. 2021. OU PEÇA UM ADULTO PARA CONTAR-LHE.

1 - Leia o bilhete a seguir.

AMIGOS PORQUINHOS,

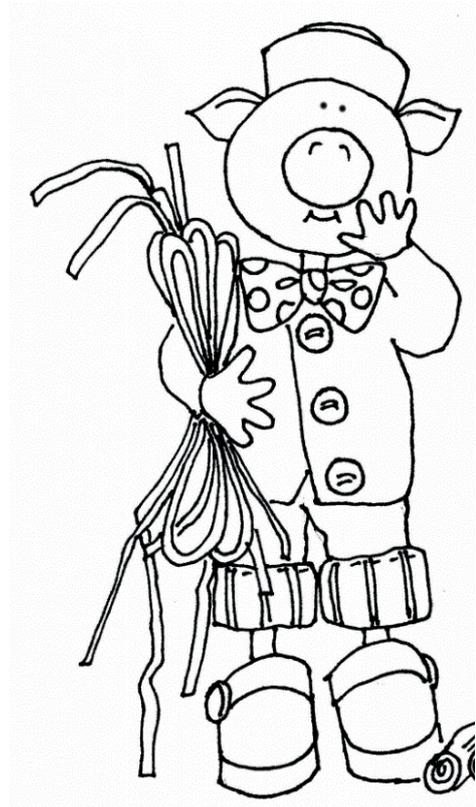
NÃO QUERO MAIS BRIGAR COM VOCÊS.
PEÇO DESCULPAS POR DERRUBAR A
CASA DE PALHA DO PALHAÇO E A CASA
DE MADEIRA DO PALITO. PARA DEMONS-
TRAR MINHA AMIZADE, CONVIDO VOCÊS
PARA FAZER UM LANCHE NA MINHA
CASA.

AGUARDO VOCÊS!

UM ABRAÇO,

LOBO.

10/01/2021



<https://www.desenhoswiki.com/desenhos/bonecos-tres-porquinhos-png>. Acesso em: 08 fev. 2021.

2 -Pinte como se pede:

- Pinte a despedida de azul.
- Pinte o destinatário de vermelho.
- Circule o corpo do texto de verde.

3 -Escreva as palavras abaixo na ordem alfabética.

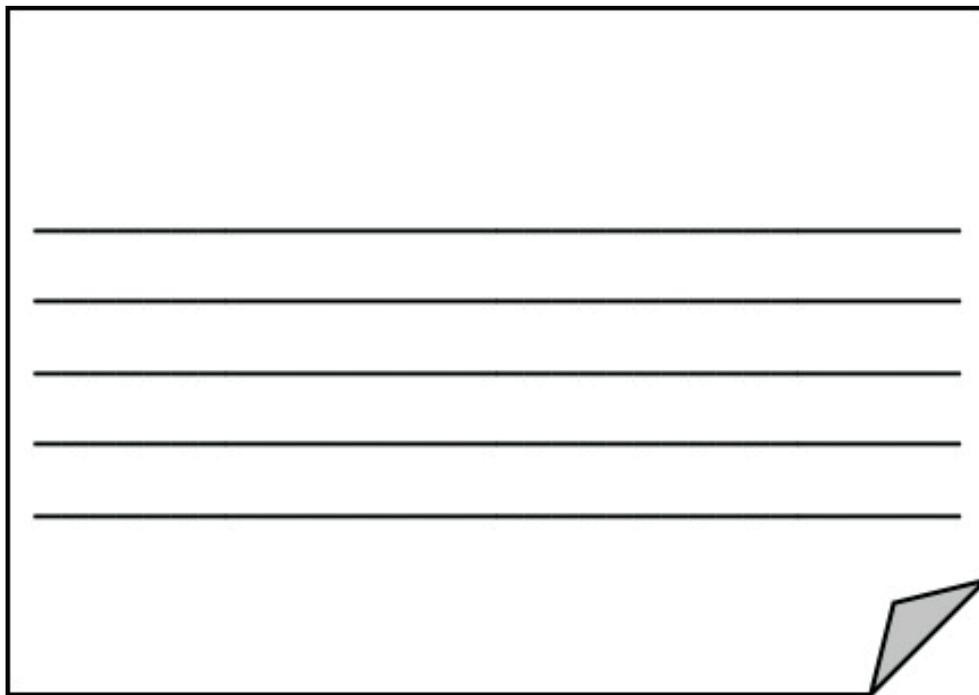
PORQUINHO, LOBO, CASA, PALHA, MADEIRA, TIJOLO

4 – Marque **(V)** para as frases verdadeiras e **(F)** para as falsas.

- Quem escreveu o bilhete foi um dos porquinhos.
- A data do bilhete é 10/01/2021.
- Os três porquinhos receberam o bilhete.
- O lobo escreveu “um beijo” na despedida.
- No bilhete, o lobo pede desculpas aos porquinhos.
- O lobo convida os porquinhos para um lanche em sua casa.

5 – Agora é com você! Pense: será que os porquinhos aceitaram o convite do lobo? Será que eles não poderão ir pois estão doentes?

Escreva um bilhete com a resposta que os porquinhos deram ao lobo.



CAMPO DE ATUAÇÃO:

Todos os campos de atuação.

Campo artístico-literário.

Campo da vida cotidiana

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Escrita (compartilhada e autônoma).

Análise linguística/semiótica (Alfabetização).

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Convenções da escrita.

Decodificação; fluência de leitura; estratégia de leitura.

Segmentação de palavras; classificação de palavras por número de sílabas.

Leitura colaborativa e autônoma.

Escrita autônoma e compartilhada.

HABILIDADE(S):

(EF12LP01X) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e escrita de palavras – compreensão da ordem das letras na palavra e na sílaba.
- Segmentação de palavras – reflexão sobre a convenção da escrita.
- Leitura de palavras.
- Leitura e interpretação de textos.
- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social.
- Formas de composição de textos poéticos;
- Leitura e apreciação de poema.
- Recursos do poema.
- Sentido real e sentido figurado.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: Gênero Textual Poema

Caro (a) estudante, nessa semana você vai identificar e reconhecer o gênero textual poema.

RECAPITULANDO

Um poema é um texto literário composto de versos, e que podem conter rimas ou não.

Assim, diferente da prosa, escrita em texto corrido, o poema é escrito em versos que se agrupam em estrofes. Os principais elementos que compõem um poema são o verso, a métrica, a estrofe, a rima e o ritmo.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/o-que-e-um-poema/>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista o vídeo sobre o gênero textual Poema. Disponível em: <<https://youtu.be/wYs-skbRYOAY>>. Acesso em: 15 fev. 2021.

- **Vídeo com o poema musicado** A Arca de Noé 2 - O Porquinho (Grande Otelo) <https://youtu.be/JRlwSju0wSA>

ATIVIDADES

O PORCO É UM ANIMAL QUE NOS OFERECE VÁRIOS TIPOS DE CARNE. O POETA VINICIUS DE MORAES E O COMPOSITOR TOQUINHO FALAM SOBRE ESSE ASSUNTO NA MÚSICA “O PORQUINHO”.

Se puder, assista o vídeo com o poema musicado A Arca de Noé 2 - O Porquinho (Grande Otelo) <https://youtu.be/JRlwSju0wSA>. **Acesso em 08 fev. 2021.**

1- Leia o texto com atenção mais de uma vez.

O PORQUINHO

MUITO PRAZER, SOU O **PORQUINHO**

EU TE ALIMENTO TAMBÉM

MEU COURO BEM **TOSTADINHO**

QUEM É QUE NÃO SABE O SABOR QUE TEM COM A TIA VACA DO LADO

SE VOCÊ CRESCE UM POUQUINHO VESTIDO DE ANJINHO

O MÉRITO, EU SEI PRO CÉU VOAREI

CABE A MIM TAMBÉM DO RABO AO FOCINHO

SE QUISER, ME CHAME SOU TODO TOICINHO

TE DAREI SALAME BOTA MALAGUETA

E A MORTADELA EM MINHA COSTELETA

BRANCA, ROSA E BELA NUMA GORDURINHA

NUM PÃOZINHO QUENTE QUE COISA MALUCA

CONTINUANDO O ASSUNTO MINHA PURURUCA

TE DAREI PRESUNTO É UMA BELEZA

E NA FEIJOADA MINHA CALABRESA

MESMO REQUENTADA NO AZEITE FRITINHA

AGRADO A TODA GENTE

SENDO UM PORQUINHO INFORMADO

O MEU DESTINO BEM SEI

COMPOSIÇÃO: TOQUINHO / VINICIUS DE MORAES.

Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/vinicius-de-moraes/87241/>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

2 - Agora você é um detetive... procure no texto as palavras que rimam. Depois, pinte da mesma cor as rimas encontradas.

Eu já comecei...

PORQUINHO	TOSTADINHO		

3 – Marque com um x o quadradinho em que está escrita a palavra porquinho.

PORQINHO.

POQUINHO.

PORQUIHO.

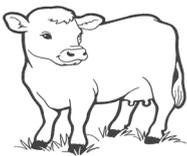
PORQUINHO.

Fonte: atividade baseada na Base Nacional Comum Curricular nas práticas de Língua Portuguesa – 1o ao 3o ano do Ensino Fundamental – Ministério da Educação – Secretaria de Educação Básica – Diretoria de Apoio à Gestão Educacional – PNAIC – UFOP, p 183.

O PORCO É UM ANIMAL MAMÍFERO. OS MAMÍFEROS SÃO ANIMAIS QUE, ENTRE OUTRAS CARACTERÍSTICAS, DESTACAM-SE PELA PRESENÇA DE PELOS EM SEU CORPO E PELA CAPACIDADE DE PRODUZIR LEITE PARA ALIMENTAR SEUS FILHOTES. OS MAMÍFEROS SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS QUE SE DESTACAM PELA PRESENÇA DE PELOS E GLÂNDULAS MAMÁRIAS.

Disponível em: <https://www.biologianet.com/zoologia/mamiferos> Acesso em: 08 fev. 2021.

4 – Faça um x no quadradinho onde está escrito o nome da figura.



PACA

VACA

VARA

Disponível em: <https://www.google.com/search?q=vaca+para+colorir&tbm=isch&ved=2ahUKEwiCo_uBnNjuAhXIA7kGHQqRAPIQ2>. Acesso em: 08 fev. 2021.



TORNEIRA

ORELHA

OVELHA

Disponível em: <<https://www.google.com/search?q=ovelha+para+colorir&tbm=isch&ved=2ahUKEwjrl5-Rn9juAhUvBrkGHU20AJgQ2>>. Acesso em: 08 fev. 2021.



CAROÇO

CACHORRO

CAMELO

Disponível em: <<https://www.google.com/search?q=cachorro+para+colorir+e+imprimir&tbm=isch&ved=2ahUKEwjZ5LuKndjuAhU-TAtQKHQyPAskQ2c>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

5 – Escreva no espaço abaixo. de acordo com o poema, “o porquinho”, quais são os alimentos que são de origem suína (do porco)?



CAMPO DE ATUAÇÃO:

Todos os campos de atuação.

Campo artístico-literário.

Campo da vida cotidiana

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Escrita (compartilhada e autônoma).

Análise linguística/semiótica (Alfabetização).

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Convenções da escrita.

Decodificação; fluência de leitura; estratégia de leitura.

Segmentação de palavras; classificação de palavras por número de sílabas.

Leitura colaborativa e autônoma.

Escrita autônoma e compartilhada.

HABILIDADE(S):

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e escrita de palavras – compreensão da ordem das letras na palavra e na sílaba.
- Segmentação de palavras – reflexão sobre a convenção da escrita.
- Leitura de palavras.
- Leitura e interpretação de textos.
- Forma de composição do texto.
- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: Texto Informativo

Caro(a) estudante, nessa semana você vai identificar e reconhecer um texto informativo.

RECAPITULANDO:

O **texto informativo** é um texto em que o escritor expõe um tema, fato ou circunstância ao leitor. Trata-se de uma produção textual objetiva, normalmente em prosa, com linguagem clara e direta.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/texto-informativo/>>. Acesso em 08 fev. 2021.

PARA SABER MAIS:

Se puder, assista o vídeo com uma explanação sobre texto informativo: <<https://youtu.be/49wzvwhis-w>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

ATIVIDADES

1- Leia o texto com atenção.

ESCOVA DE DENTE - UMA DAS MAIORES EVOLUÇÕES DA HUMANIDADE.

A **ESCOVA** MAIS ANTIGA DE QUE SE TEM NOTÍCIA FOI ENCONTRADA NUMA **TUMBA** EGÍPCIA DE 3.000 ANOS A.C. ERA UM PEQUENO RAMO COM PONTA DESFIADA ATÉ CHEGAR ÀS FIBRAS, QUE ERAM ESFREGADAS CONTRA OS DENTES.

A PRIMEIRA ESCOVA DE CERDAS, PARECIDA COM A QUE CONHECEMOS, SURTIU NA CHINA, NO FIM DO SÉCULO XV. FEITA DE PÊLO DE **PORCO**, AS CERDAS ERAM AMARRADAS EM **VARI-NHAS** DE **BAMBU** OU PEDAÇOS DE **OSSOS**. MUITO TEMPO DEPOIS, PERCEBEU-SE QUE AS ESCOVAS DE PELOS DE **ANIMAIS** JUNTAVAM UMIDADE, PREJUDICIAL À **HIGIENE** DA **BOCA**, POR CAUSAR MOFO.

ALÉM DISSO, AS EXTREMIDADES PONTIAGUDAS DAS **CERDAS** FERIAM AS **GENGIVAS**. O PROBLEMA SERIA RESOLVIDO COM O SURGIMENTO DA ESCOVA DE DENTE COM CERDAS DE NYLON, EM 1938, NOS ESTADOS UNIDOS.

Disponível em: <<https://tepe.com.br/escova-de-dente-uma-das-maiores-evolucoes-da-humanidade/>>. Acesso em: 08 fev. 2021.



Foto: Shutterstock

2 – Encontre no diagrama as palavras destacadas no texto:

BAM	CE	GEN	GI	VAS	JE	CU	DAS	TUM	MES	GRA	OS	DOS
BU	GRE	LEN	NHE	POR	FRI	JE	BRI	BA	DEN	GRO	SOS	A
BRA	BO	MIS	ES	CO	VA	MUS	FRA	LAN	TES	NHA	DIS	NI
CA	CA	FRU	LIN	CI	BRE	LHA	PE	LOS	TRA	BRO	JI	MA
DUS	JA	NHI	GRU	TRE	HI	GI	E	NE	FRE	MAS	LUN	IS
FRO	VA	RI	NHAS	JU	LON	GRI	NHO	CO	CER	DAS	BRU	DES

3 – Responda.

A) Onde foi encontrada a escova mais antiga?

B) Como eram as escovas antigas?

C) Quais eram os problemas que as escovas feitas com pelo de animais causavam ?

4 - Vamos brincar? A brincadeira é adedanha ou stop. Para cada letra você deverá escrever uma palavra.

	LETRA	NOMES DE PESSOAS	NOME DE FRUTAS	NOME DE OBJETOS
<p>QUERO VER VOCÊ COMPLETAR O QUADRO. COMBINADO?</p>	E			
	S			
	C			
	O			
	V			
	A			

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Todos os campos de atuação.

Campo artístico-literário.

Campo da vida cotidiana

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Escrita (compartilhada e autônoma).

Análise linguística/semiótica (Alfabetização).

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Convenções da escrita.

Decodificação; fluência de leitura; estratégia de leitura.

Segmentação de palavras; classificação de palavras por número de sílabas.

Leitura colaborativa e autônoma.

Escrita autônoma e compartilhada.

HABILIDADE(S):

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura de palavras.

- Leitura e interpretação de textos.

- Forma de composição do texto.

- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências, Matemática e Geografia.

TEMA: Texto Informativo

Caro (a) estudante, nessa semana você vai identificar e reconhecer um texto informativo.

RECAPITULANDO:

O **texto informativo** é um texto em que o escritor expõe um tema, fato ou circunstância ao leitor. trata-se de uma produção textual objetiva, normalmente em prosa, com linguagem clara e direta.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/texto-informativo/>>. Acesso em 08 fev. 2021.

PARA SABER MAIS:

Se puder, assista o vídeo com uma explanação sobre texto informativo: <<https://youtu.be/49wzvwhis-w>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

Assista também o vídeo sobre o lobo-guará: <<https://youtu.be/cwishshrt04>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

ATIVIDADES

1 – Leia o texto abaixo.

LOBO-GUARÁ: O LOBO SÍMBOLO DO BRASIL

ÚNICA ESPÉCIE DE LOBOS QUE VIVE NA AMÉRICA DO SUL, O LOBO-GUARÁ PODE SER ENCONTRADO NA ARGENTINA, BOLÍVIA, PERU E, PRINCIPALMENTE, NO BRASIL. AQUI, ELE VIVE NO CERRADO, EM MINAS GERAIS, GOIÁS, MATO GROSSO, MATO GROSSO DO SUL E DISTRITO FEDERAL. ESSE ANIMAL MEDE, EM MÉDIA, 1,20 METRO, E PODE PESAR ATÉ 30 QUILOS. ELE VIVE APROXIMADAMENTE 15 ANOS.

ESSA ESPÉCIE SE ALIMENTA DE PEQUENOS ANIMAIS, COMO ROEDORES, TATUS E PERDIZES, ALÉM DE FRUTOS VARIADOS QUE PODEM SER ENCONTRADOS NO CERRADO.

DIFERENTEMENTE DE OUTRAS ESPÉCIES DE LOBOS, O GUARÁ É TÍMIDO, VIVE SOZINHO E SÓ PROCURA COMPANHIA NA ÉPOCA DA REPRODUÇÃO. A GESTAÇÃO DURA CERCA DE DOIS MESES. NORMALMENTE, NASCEM DOIS FILHOTES POR VEZ. (...)

Texto modificado para fins pedagógicos. Fonte: <<https://recreio.uol.com.br/zoo/lobo-guara-o-lobo-simbolo-do-brasil.phtml>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

2 –Pinte no mapa os estados onde podemos encontrar o lobo-guará.



Disponível em: <<https://www.infoescola.com/geografia/mapa-do-brasil/>>. Acesso em: 08 fev. 2021.

3 –De acordo com o texto marque a opção correta.

A) Lobo-guará pode ser encontrado...

() No Brasil. () Na França. () No Japão. () Na Alemanha.

B) Aqui, ele vive ...

() Na Praia () Na Amazônia () No Cerrado () Na Montanha

C) Ele vive aproximadamente...

() 5 anos () 10 anos () 20 anos () 15 anos

D) Essa espécie se alimenta de...

- () frutas e legumes.
- () peixes e camarão.
- () pequenos animais e roedores.
- () alimentos industrializados.

E) Diferentemente de outras espécies de lobos, O Guará é...

() Tímido.

() Atrapalhado.

() Inquieto.

4 – Complete a tabela com os dados do texto.

O LOBO-GUARÁ	
MEDIDA	
PESO	
TEMPO DE VIDA	
TEMPO DE GESTAÇÃO	
NÚMERO DE FILHOTES	



Disponível em: <<https://www.gettyimages.pt/fotos/maned-wolf?phrase=maned%20wolf&sort=mostpopular>>. acesso em 08 fev. 2021.

QUERIDA CRIANÇA,

NOSSA PRIMEIRA ETAPA TERMINA AQUI. CONTINUE SE DEDICANDO LENDO TODOS OS DIAS, OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) E REALIZANDO COM DEDICAÇÃO AS ATIVIDADES DO PLANO DE ESTUDOS TUTORADOS, COMBINADO?



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero). composição e decomposição de números naturais (até 1000).

HABILIDADE(S):

(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

(EF02MA04A) Compor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

(EF02MA04B) Decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ordem dos números. composição e decomposição de números.

INTERDISCIPLINARIDADE:

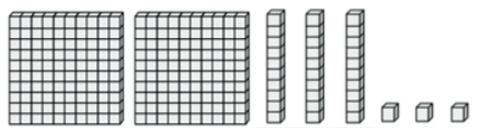
Língua Portuguesa.

TEMA: Comparação, composição e decomposição de números naturais.

Olá, estudante! Estamos recomeçando as nossas aulas. Nesta semana, você vai comparar e ordenar números naturais (até a ordem das centenas) e compor e decompor números naturais de até três ordens.

RECAPITULANDO

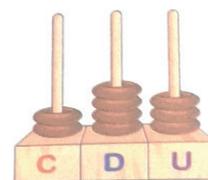
Recordando os números até 999. você já estudou diferentes maneiras de representar os números até 999. veja por exemplo como é possível representar o número 243:



MATERIAL DOURADO

C	D	U
2	4	3

QUADRO POSICIONAL



ÁBACO

Duzentos e quarenta e três

POR EXTENSO

Podemos dizer que o nosso sistema de numeração decimal é de base 10, ou seja, ele é formado por agrupamentos de 10 em 10.

Para lembrar sempre!!!

10 unidades = 1 dezena (10)

10 dezenas = 1 centena (100)

10 centenas = uma unidade de milhar (1.000)

PARA SABER MAIS:

Assista o vídeo: Composição e decomposição de números. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ASsp2ihY-JY&ab_channel=BoletimEscolarOnline>. Acesso em: 06 fev. 2021.

ATIVIDADES

1- Represente nos quadros posicionais o antecessor (número que vem antes) e o sucessor (número que vem depois) de cada um dos números.

C	D	U

235

C	D	U

C	D	U

599

C	D	U

C	D	U

900

C	D	U

2 - Complete a cruzadinha com os números indicados.

3 DEZENAS MAIS 5

QUATROCENTOS E SESENTA E OITO

900 + 40 - 6

SUCESSOR DE 701

ANTECESSOR DE 568

2 DEZENAS MENOS 5 UNIDADES

8 CENTENAS MAIS 1 UNIDADE

200 + 50 + 6

3 - Uma biblioteca tem 300 livros de literatura, 20 livros de idiomas e 7 livros de culinária. Qual é o total de livros dessa biblioteca?

- A) 237
- B) 307
- C) 327
- D) 32



Imagens disponíveis em: <<https://image.freepik.com/vetores-gratis/>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

4 – Escreva como se lê cada um dos números abaixo.

A) 468: _____

B) 726: _____

C) 615: _____

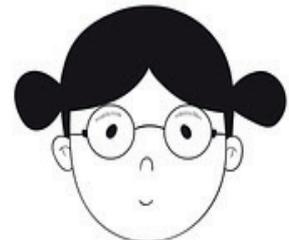
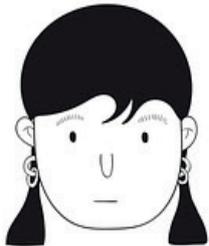
5 – O algarismo 6 tem o mesmo valor em cada número da atividade anterior? Por quê?

6 – Observe o que cada criança está falando e descubra o número em que cada uma pensou.

PENSEI EM UM NÚMERO
QUE TEM 3 CENTENAS, 2
DEZENAS E 8 UNIDADES.

PENSEI EM UM NÚMERO
QUE TEM 40 DEZENAS E 2
UNIDADES.

PENSEI EM UM NÚMERO
QUE TEM 12 DEZENAS E 77
UNIDADES.



Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/illustrations/crian%C3%A7as-rostos-express%C3%B5es-emo%C3%A7%C3%B5es-5672087/> Acesso em: 06 fev. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Números e Álgebra.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração. problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).

HABILIDADE(S):

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

(EF02MA06A) Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

(EF02MA06B) Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

(EF02MA09X) Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Fatos básicos da adição e da subtração. Resolução e elaboração de problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Construção de fatos básicos da adição e da subtração, resolução e elaboração de situações problemas.

Olá, estudante! Nesta semana, você vai construir fatos básicos da adição e da subtração. Resolver e elaborar problemas de adição e subtração envolvendo números de até três ordens.

RECAPITULANDO**ADIÇÃO:**

QUANDO QUEREMOS DESCOBRIR O TOTAL OU A SOMA DE QUANTIDADES UTILIZAMOS UMA OPERAÇÃO DENOMINADA ADIÇÃO. EX.: $6 + 3 = 9$.

A OPERAÇÃO DE ADIÇÃO É REPRESENTADA PELO SINAL +.

SUBTRAÇÃO:

QUANDO QUEREMOS DESCOBRIR A DIFERENÇA ENTRE QUANTIDADES UTILIZAMOS UMA OPERAÇÃO DENOMINADA SUBTRAÇÃO. EX.: $9 - 4 = 5$.

A OPERAÇÃO DE ADIÇÃO É REPRESENTADA PELO SINAL -.

PARA SABER MAIS:

O Dino quer brincar no mundo mágico e para isso precisa de sua ajuda com os fatos básicos. Escolha uma tabuada (adição ou subtração) e responda às questões para começar uma grande aventura! O jogo está disponível em: <<http://www.escolagames.com.br/jogos/tabuadaDino/?deviceType=computer#>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

ATIVIDADES

1- Pinte as adições conforme se pede:

- de laranja, as adições com resultado igual a 6.
- de verde as adições com resultado igual a 10

$4 + 6$

$7 + 3$

$3 + 3$

$9 + 1$

$5 + 1$

$5 + 5$

$1 + 5$

$1 + 9$

$2 + 4$

$6 + 4$

$4 + 2$

$2 + 8$

2 - Calcule mentalmente:

A) $2 - 1 = \underline{\quad}$

F) $12 - 6 = \underline{\quad}$

B) $4 - 2 = \underline{\quad}$

G) $14 - 7 = \underline{\quad}$

C) $6 - 3 = \underline{\quad}$

H) $16 - 8 = \underline{\quad}$

D) $8 - 4 = \underline{\quad}$

I) $18 - 9 = \underline{\quad}$

E) $10 - 5 = \underline{\quad}$

J) $20 - 10 = \underline{\quad}$

3 - Em um clube, há turmas de natação no período da manhã e no período da tarde. Estão matriculados 301 alunos nas turmas da manhã e 211 alunos nas turmas da tarde. Ao todo, quantos alunos praticam natação nesses clubes?

A) 215

B) 512

C) 125

D) 251

4 – Resolva o problema a seguir da maneira que preferir.

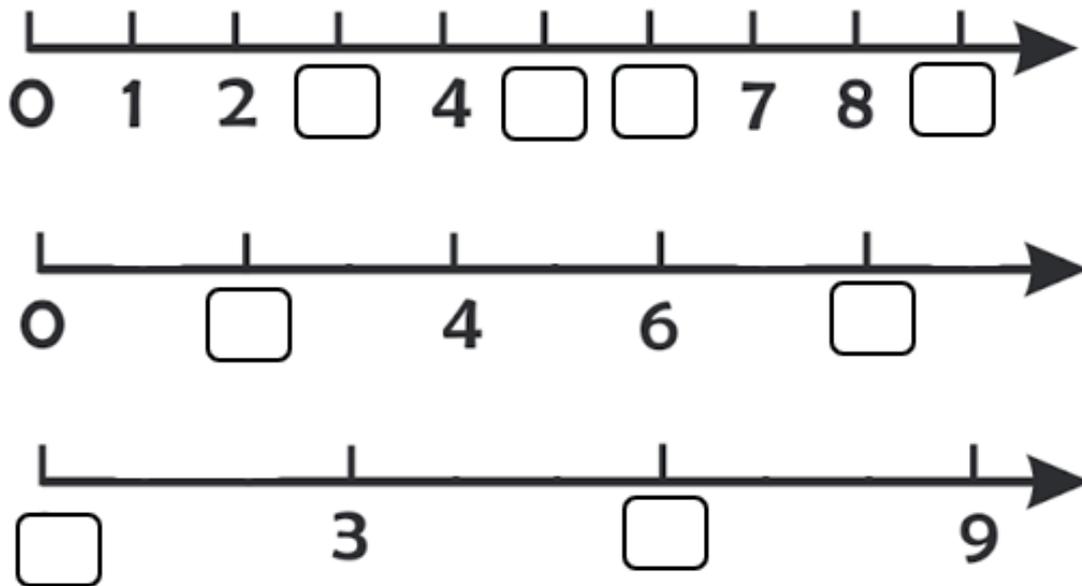
Juliano tinha 36 reais. Desse dinheiro, ele separou uma quantia para emprestar ao seu irmão, ficando com 14 reais. Quantos reais Juliano emprestou para o seu irmão?

OPERAÇÃO:

RESPOSTA:

5 – Elabore uma situação problema envolvendo as ideias da adição ou da subtração, escreva no espaço abaixo e resolva para encontrar o resultado.

6 - Descubra a regra e complete as retas numéricas.



7 - Complete as lacunas em cada item.

- A) 6 grupos de 100 equivale a _____ centenas ou _____ unidades (seiscentos).
- B) 7 grupos de 100 equivale a _____ centenas ou _____ unidades (setecentos).
- C) 8 grupos de 100 equivale a _____ centenas ou _____ unidades (oitocentos).
- D) 6 grupos de 100 equivale a _____ centenas ou _____ unidades (seiscentos).

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Geometria; Probabilidade Estatística.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido; figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características; figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características; coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.

HABILIDADE(S):

(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

(EF02MA22X) Reconhecer e comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Localização e deslocamentos de pessoas ou objetos. Figuras geométricas espaciais. Figuras Geométricas Planas. Tabelas e Gráficos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Geografia.

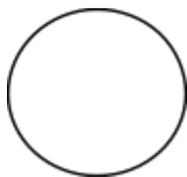
TEMA: Localização e movimentação, figuras geométricas espaciais e planas, leituras em gráficos.

Olá, estudante! Nesta semana você vai identificar e registrar localização e deslocamentos de pessoas ou objetos. Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais, e também figuras geométricas planas.

RECAPITULANDO

Figuras geométricas podem ser planas ou espaciais. A maior diferença entre as **figuras planas** e **espaciais** tem a ver com a quantidade de dimensões necessárias para construí-las.

Uma figura é chamada de plana quando possui apenas **duas dimensões** para defini-la. Como no exemplo a seguir que mostra um plano (espaço onde figuras **bidimensionais** são definidas). As imagens abaixo mostram exemplos de **figuras planas** ou figuras **bidimensionais**.



CÍRCULO OU CIRCUNFERÊNCIA

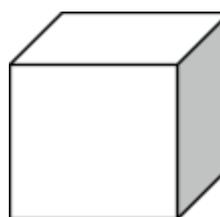


TRIÂNGULO

As figuras espaciais são chamadas de **sólidos geométricos** e precisam ser definidas em espaços **tridimensionais**. Pois elas são figuras que possuem profundidade, além de comprimento e largura. Prismas, cilindros, cones e esferas, por exemplo, são figuras que só podem ser definidas em espaços tridimensionais. As imagens abaixo mostram exemplos de **figuras espaciais** ou **sólidos geométricos** ou **tridimensionais**:



CILINDRO



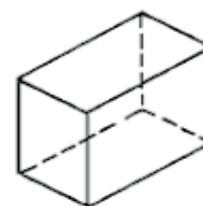
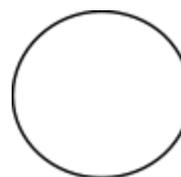
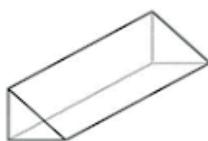
PRISMA

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo: Formas geométricas (espaciais e planas), disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BDstLnJJS24&ab_channel=MaysaExplica%21>.- Acesso em 07 fev. 2021.

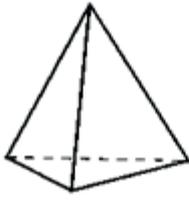
ATIVIDADES

1- Marque com um X as figuras geométricas não planas. Também conhecidas como figuras espaciais ou sólidos geométricos ou tridimensionais.

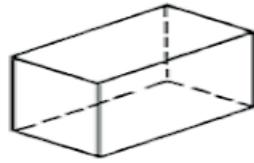


FONTE: <<https://www.ahoradecolorir.com.br/2018/11/planificacao-e-solidos-geometricos.html>>.- Acesso em: 07 fev. 2021.

2 – Observe os brinquedos de sólidos geométricos que Larissa usou. Cada brinquedo possui uma base que ela carimbou como figura plana. Ligue cada brinquedo a figura plana correspondente a base correta que Larissa carimbou:



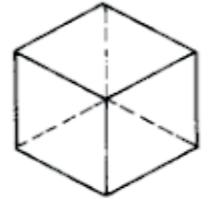
PIRÂMIDE TRIANGULAR



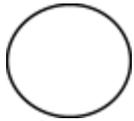
PRISMA RETANGULAR



CILINDRO



CUBO



CÍRCULO



QUADRADO



RETÂNGULO



TRIÂNGULO

Fonte: <https://www.ahoradecolorir.com.br/2018/11/planificacao-e-solidos-geometricos.html> - Acesso em: 07 fev. 2021.

3 – Observe o desenho da sala de aula abaixo. Ela possui figuras planas e não planas.

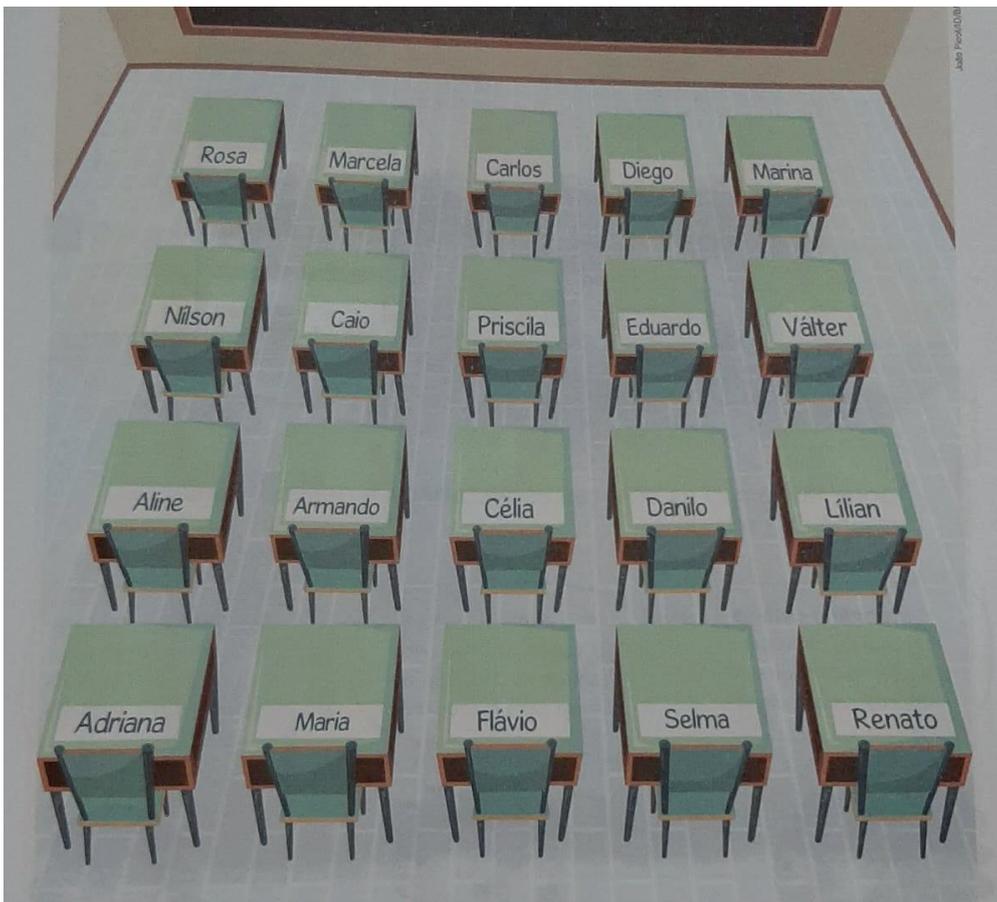


Imagem extraída do livro- Aprender juntos - Matemática - 2º ano - Ensino fundamental - p.121 - 2017.

A) Quem senta à esquerda de Válter e atrás do Diego? _____

B) Quem senta à direita de Célia e na frente da Selma? _____

C) Indique a localização da carteira do Armando.

D) Indique a localização da carteira de Priscila.

4 – Observe o gráfico a seguir e responda às questões com base nos dados contidos nele.

BRINQUEDOS VENDIDOS EM UM DIA

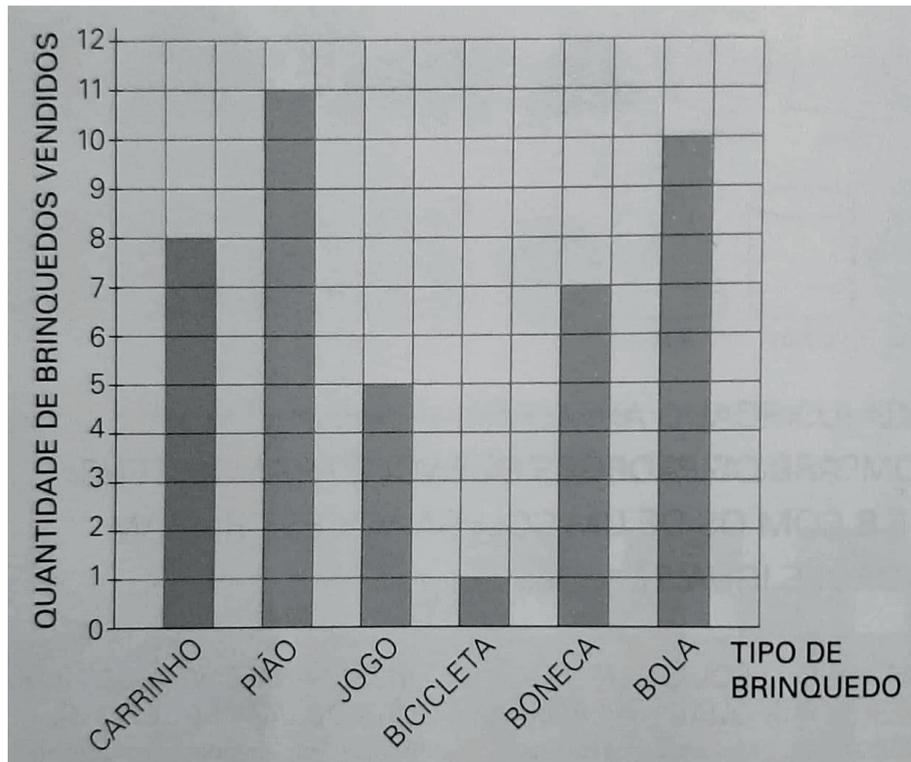


Imagem extraída do livro- Aprender juntos - Matemática - 2º ano - Ensino fundamental - p.86 - 2017.

A) Qual brinquedo foi o mais vendido nesse dia?

B) Quantas bolas foram vendidas? Quantos carrinhos? Quantos carrinhos foram vendidos a menos que bolas?

C) Quantas bolas foram vendidas a mais que bicicletas?

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e Medidas; Números.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro); Medidas de Tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas; Sistema Monetário Brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.

HABILIDADE(S):

(EF02MA16A) Estimar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

(EF02MA16B) Medir comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Medidas de Comprimento não padronizadas e padronizadas. Medidas de Tempo. Sistema Monetário Brasileiro.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e História.

TEMA: Medidas de Comprimento não padronizadas e padronizadas. Medidas de Tempo. Sistema Monetário Brasileiro.

Olá, estudante! Nesta semana você vai estimar e medir comprimentos. Indicar a duração de intervalos de tempos entre duas datas. Estabelecer a equivalências de valores entre moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro.

RECAPITULANDO



Medidas de comprimento padronizadas e não padronizadas

Podemos usar partes do corpo para medir comprimentos: palmas, pés, braços, passos. E também objetos: o lápis, um pedaço de barbante etc. a essa forma de medir com partes do corpo e diferentes objetos denominamos medidas de comprimento não padronizadas.

O metro, cujo símbolo é m, é a unidade-padrão de medida de comprimento. Para medir comprimentos podemos usar diferentes tipos de instrumentos de medida: fita métrica, trena, metro de carpinteiro, régua.

As unidades de medidas que mais utilizamos para medir são: o metro (m), o centímetro (cm) e o milímetro.



Medidas de tempo

Para registrar a passagem do tempo, os povos antigos criaram os calendários. Atualmente, em nosso país, seguimos o calendário gregoriano. NO calendário gregoriano, ou cristão, o tempo é contado em dias, semanas, meses e anos. O tempo de 1 ano é dividido em 12 meses.



Sistema Monetário brasileiro

O Sistema monetário pode ser definido como sendo o conjunto de moedas em circulação em um determinado país. O dinheiro que usamos atualmente no Brasil chama-se real. Na imagem ao lado você pode observar algumas moedas e cédulas do nosso sistema monetário.

PARA SABER MAIS: Para conhecer mais sobre o nosso sistema monetário, acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=beykDxt-XHQ&ab_channel=ACrisTeAjuda%21>. Acesso em: 10 fev. 2021.

ATIVIDADES

1 – A medida do comprimento da primeira linha abaixo é 5 cm. Sem usar a régua, quanto você acha que mede cada uma das linhas numeradas a seguir? Marque com um x o quadrinho correspondente a cada estimativa feita.

1 _____

2 _____

mais que 5 cm.

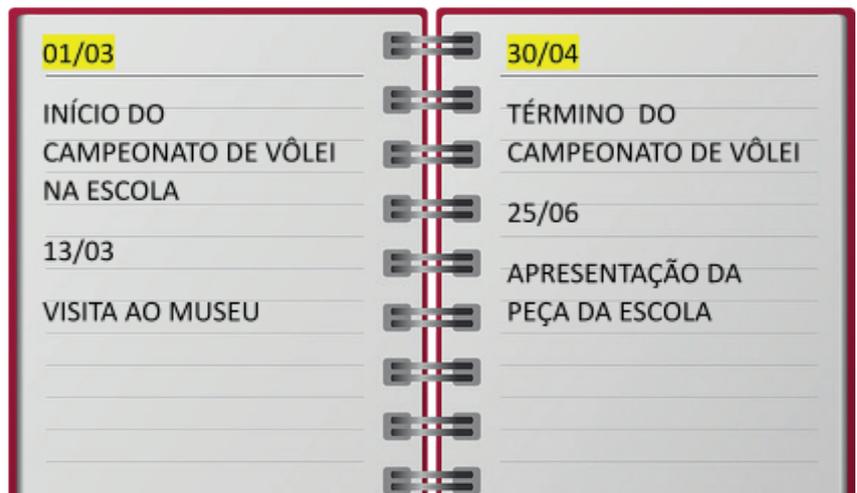
mais que 5 cm.

menos que 5 cm.

menos que 5 cm.

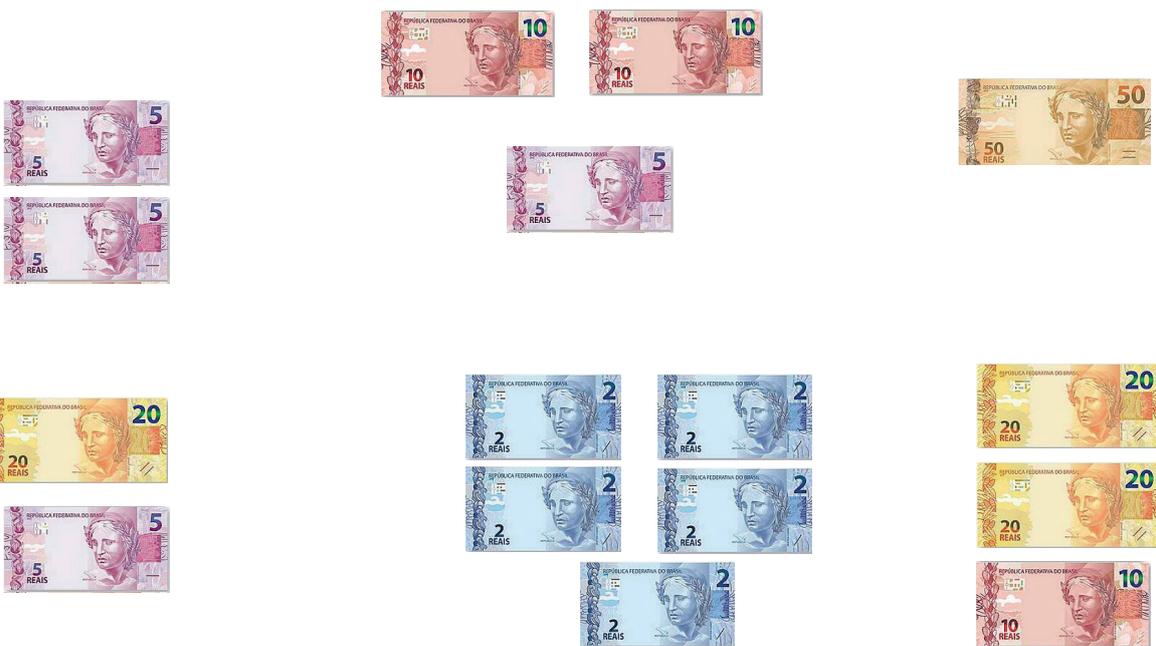
2 – Regina anotou a data de alguns eventos. Observe. Por quantos meses a escola fará o campeonato de vôlei? Marque a alternativa correta.

- A) 2 meses
- B) 3 meses
- C) 4 meses
- D) 6 meses

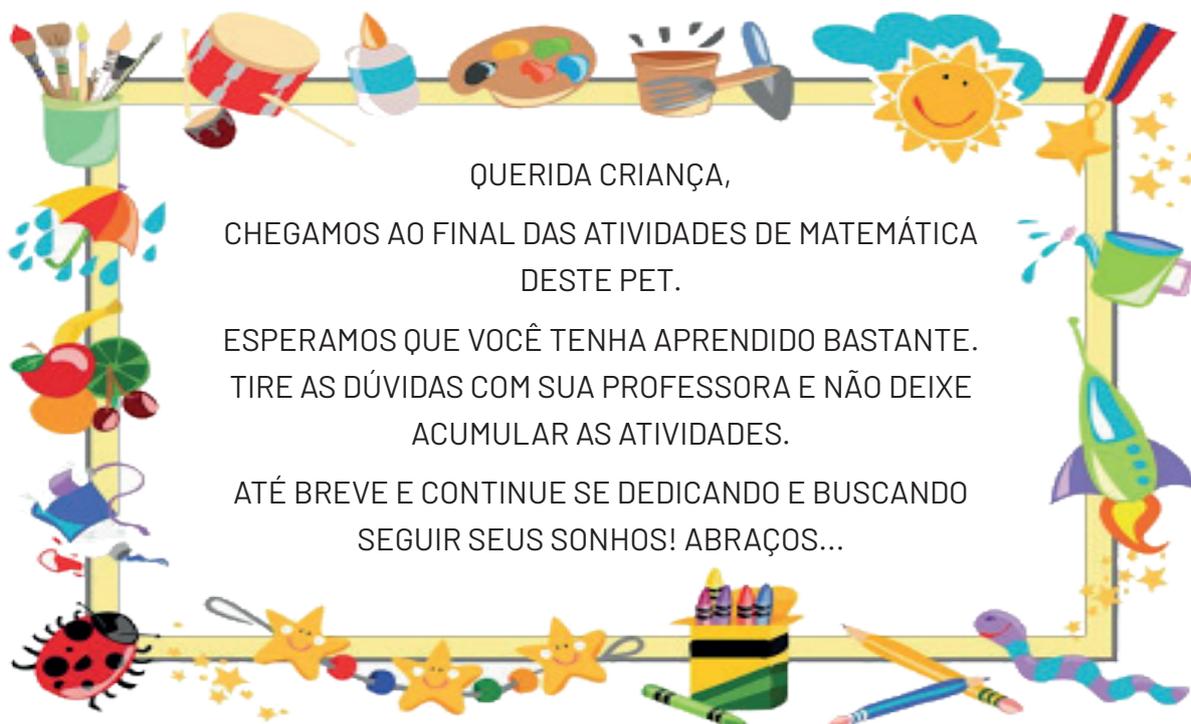


Fonte: <https://pixabay.com/pt/illustrations/notas-registro-mini-caderno-1133892/> Acesso em: 10 fev. 2021.

3. Ligue os grupos de cédulas que representam o mesmo valor.



FONTE: <<https://br.pinterest.com/pin/772648879802069853/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.



QUERIDA CRIANÇA,
CHEGAMOS AO FINAL DAS ATIVIDADES DE MATEMÁTICA
DESTE PET.
ESPERAMOS QUE VOCÊ TENHA APRENDIDO BASTANTE.
TIRE AS DÚVIDAS COM SUA PROFESSORA E NÃO DEIXE
ACUMULAR AS ATIVIDADES.
ATÉ BREVE E CONTINUE SE DEDICANDO E BUSCANDO
SEGUIR SEUS SONHOS! ABRAÇOS...

REFERÊNCIAS

TABOADA, Roberta. **Aprender juntos matemática**, 2º ano: ensino fundamental/Roberta Taboada, Angela Leite; 6. ed. – São Paulo: Edições SM, 2017.

REAME, Eliane. **Ligamundo: matemática**, 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1. ed. – São Paulo: Saraiva, 2017.

SANTOS, Julio Cesar Augustos de Paula. **Vem voar: matemática**, 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1. ed. – São Paulo: Scipione, 2017.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Movimento aparente do Sol no céu. O Sol como fonte de luz e calor.

HABILIDADE(S):

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

O sol como fonte de luz e calor. Efeitos da radiação solar em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.). Efeito da radiação solar sobre as plantas, ambiente e demais seres vivos e sua interferência na saúde humana. Conhecimento Científico e os impactos na vida, na sociedade e no meio ambiente.

TEMA: Os efeitos da radiação solar sobre os seres vivos.

Caro(a) estudante, esta semana você irá estudar sobre os efeitos da radiação solar sobre os seres vivos. Para isso, leia atentamente o pequeno texto abaixo e responda as questões a seguir.

RECAPITULANDO

O sol é a maior fonte de luz natural, energia e calor do nosso Planeta. Nos meses de dezembro até março estamos no verão. Neste período, existe uma maior incidência de luz solar em nosso país. Para evitar sentir muito calor, devemos utilizar roupas claras, pois estas cores refletem a luz, não permitindo que esta luz aqueça os tecidos.

ATIVIDADES

1 – Segundo o texto acima, “roupas de cores claras refletem mais a luz do sol e impedem que o tecido aqueça”. Neste sentido, qual a melhor cor de roupa para utilizarmos no inverno? Justifique a sua resposta.

2 – Você sabia que existe uma tecnologia capaz de utilizar a luz do sol para aquecer a água? Algumas casas possuem placas de aquecimento solar. Pense e responda: Qual a vantagem em utilizar a energia solar para aquecer a água em casa?

3 – O sol faz bem a nossa saúde, mas precisamos tomar alguns cuidados ao ficarmos expostos aos raios solares. Liste 4 atitudes que devemos tomar sempre que estivermos em contato com o sol.

SEMANA 2

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Matéria e energia.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Propriedades e usos dos materiais.

HABILIDADE(S):

(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado, sua importância da reutilização como forma de reciclagem.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

De que materiais são feitos os objetos do uso cotidiano. Utilização dos materiais no cotidiano. Como os materiais foram produzidos no passado. Reutilização dos materiais de forma sustentável. Importância da reciclagem. Diversidade de materiais na construção de objetos de uso cotidiano.

TEMA: Materiais que compõem os objetos e produtos do nosso cotidiano.

Caro(a) estudante, esta semana você irá estudar sobre os materiais que compõem os objetos e produtos do nosso cotidiano. Para isso, leia atentamente o pequeno texto abaixo e responda as questões a seguir.

RECAPITULANDO

Com o passar dos anos, a tecnologia vai evoluindo e modificando os objetos e consequentemente a nossa vida. Você sabia que, no passado, o leite que as pessoas consumiam vinha em garrafas de vidro? Depois de um tempo, passou a ser comercializado em sacos plásticos (“leite de saquinho, leite barriga mole”). Hoje ele é vendido em embalagens Tetra Pak. Viu como as coisas mudam? Isso aconteceu e acontece com vários outros objetos e produtos do nosso cotidiano.

ATIVIDADES

1- Segundo o texto, a embalagem de leite foi modificada ao longo do tempo. Pesquise outro objeto do nosso cotidiano que também teve a sua embalagem modificada ao longo do tempo.

2 – As embalagens dos produtos podem ser recicladas e ou reutilizadas, lembrando que existem também aquelas que devem ser reduzidas ou evitadas. Analisando o exemplo do texto acima, ligue as três embalagens citadas do leite, ao seu melhor destino:

Vidro	Pode ser reutilizado
Plástico	Pode ser reciclado
Tetra Pak	Deve ser reduzido

3 – Você já parou para pensar na quantidade de lixo que produzimos? Para isso, analise o lixo da sua casa e faça uma lista dos 5 materiais que mais aparecem nele (madeira, papel, plástico, metal, vidro e matéria orgânica). Você acha que estes materiais poderiam ser reciclados ou reutilizados?

SEMANA 3

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Vida e evolução.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Seres vivos no ambiente.

HABILIDADE(S):

(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Seres vivos no ambiente. Características das plantas (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) Características dos animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.). Relacionar as características das plantas com o ambiente em que elas vivem. Seres vivos no ambiente.

TEMA: Seres vivos no ambiente

Caro(a) estudante, esta semana você irá estudar sobre as características do corpo dos seres vivos e relacionar com o ambiente em que eles vivem. Para isso, leia atentamente o pequeno texto abaixo e responda as questões a seguir.

RECAPITULANDO

Cada ser vivo no planeta terra, tem a sua forma e função de acordo com o ambiente em que vivem. As plantas, por exemplo, têm a raiz para retirar sais minerais e água do solo, o caule para sustentar o seu corpo, as folhas para fazer fotossíntese, ou seja, gerar o “seu alimento”, e as sementes para a sua reprodução. Assim como elas, todos os organismos têm um propósito nas partes do seu corpo. As nossas pernas, por exemplo, nos ajudam a andar ou correr no ambiente terrestre.

ATIVIDADES

1- Segundo o texto acima, cada parte do corpo de um ser vivo desempenha uma função. Complete o quadro abaixo com as funções desempenhadas pelas estruturas apresentadas. Siga o modelo.

Estrutura do corpo	Função
Nadadeira dos peixes	Locomoção no ambiente aquático
Antena dos insetos	
Asas das aves	
Cauda dos macacos	

2 – Cactos são plantas que apresentam características diferentes. Você sabia que os espinhos dos cactos são folhas modificadas? Neste caso, sua função não é fazer fotossíntese. Qual a função dos espinhos dos cactos?

3 – Os ursos vivem em regiões muito frias do Planeta Terra. Eles possuem pelos e muita gordura no corpo. Explique como os pelos e a gordura ajudam na sobrevivência destes animais nos ambientes frios. Você acha que eles sobreviveriam em um ambiente quente? Justifique sua resposta.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e Universo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Escalas de tempo.

HABILIDADE(S):

(EF01CI05X) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde e noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, relacionando os movimentos da Terra com calendário e estações do ano.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Características físicas, respeito às diferenças, acolhimento e respeito, escalas de tempo, períodos diários (manhã, tarde e noite), sucessão de dias, semanas, meses e ano, estações do ano, calendário.

TEMA: Escalas de tempo.

Caro(a) estudante, esta semana você irá estudar sobre os movimentos do nosso Planeta que nos permite observar a passagem do tempo. Para isso, leia atentamente o pequeno texto abaixo e responda as questões a seguir.

RECAPITULANDO

O Planeta Terra se movimenta no espaço. Ele tem dois movimentos principais: a translação e a rotação. A translação pode ser entendida como a volta que a Terra dá em torno do sol. Já a rotação é o movimento que a Terra dá em torno dela mesma, como se fosse um “pião” ou uma “bailarina”. Estes movimentos nos permitem observar a passagem do tempo em horas, dias, semanas, meses e anos. O Planeta gasta 24 horas para dar uma volta completa em torno dele mesmo no movimento de rotação, ou seja, ele leva 1 dia. A rotação também nos permite observar o dia e a noite. A translação por sua vez, nos permite observar a passagem dos meses e anos, pois a Terra gasta 365 dias e 6 horas para dar uma volta completa ao redor do sol.

PARA SABER MAIS:

As estações do ano seguem a seguinte ordem em nosso país: verão, outono, inverno e primavera.

ATIVIDADES

1- Complete a tabela com as estações do ano em cada período de tempo.

Período de tempo.	Estação do ano em nosso país.
21 de dezembro a 20 de março.	
20 de março a 21 de junho.	
21 de junho a 22 de setembro.	
22 de setembro a 21 de dezembro.	

2- Pense e responda: Se o movimento de translação nos permite observar a passagem dos anos, quantas voltas completas o Planeta já deu ao redor do sol desde o seu nascimento?

3- De quatro em quatro anos, podemos observar que o nosso calendário possui um dia a mais, ou seja, ao invés de 365 dias, temos 366 dias. Os anos que possuem este dia a mais são chamados de ano bissexto. Pesquise e responda: Qual é o dia que só existe em anos bissextos?

Querido(a) estudante, espero que você tenha gostado de aprender um pouco mais sobre Ciências. A Ciência nos permite conhecer e entender muitas das coisas que nos cercam. Seja sempre curioso e busque a explicação para as suas perguntas. Como cientista, queira sempre saber cada vez mais. Um grande abraço e até breve!



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS: Mundo do trabalho.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO: Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

HABILIDADE(S):

(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água).

As atividades extrativas e o reconhecimento dos problemas ambientais oriundos da produção e da extração.

TEMA: ATIVIDADES EXTRATIVISTAS

Querida criança, nesta semana vamos rever o assunto atividades extrativistas e alguns problemas ambientais que essas atividades podem causar.

RECAPITULANDO:

Atividades Extrativistas

Sabemos que atividades extrativistas são aquelas que retiram um recurso natural para ser transformado ou utilizado na fabricação de um produto que será utilizado pelo homem.

Os tipos de extrativismo que conhecemos são:

Extrativismo vegetal: é a retirada de folhas, frutos, madeira e raízes da natureza.

Extrativismo mineral: é a retirada de minérios do solo, dos rios e dos mares.

Extrativismo animal: é a caça e a pesca.

Entendemos que a má retirada desses recursos da natureza, podem causar impactos ao meio ambiente e ao ser humano.

PARA SABER MAIS:

Quer conhecer como é a vida de quem trabalha com o extrativismo? Acesse: <https://youtu.be/dcec5gTFtNQ>. Acesso em: 03 fev. 2021.

ATIVIDADES

1- Observe a imagem que mostra um fruto sendo extraído da natureza e complete o trecho sobre extrativismo com as palavras abaixo:



Disponível em: <<https://br.freepik.com/>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

NATUREZA

RETIRAR

EXTRATIVISMO

ANIMAIS

VEGETAL

MINÉRIOS

O _____ é a atividade de _____ da
_____ materiais como folhas, frutos,
_____ e de coletar ou caçar _____.

A imagem acima representa a prática do extrativismo _____
_____.

2 – Preencha a ficha correspondente a cada produto representado nas imagens abaixo:



Nome do produto representado: _____

Elemento extraído da natureza para produzi-lo:

() alumínio () ferro () madeira

Atividade relacionada:

() extrativismo animal () extrativismo vegetal () extrativismo mineral

Disponível em: <<https://br.freepik.com/>>. Acesso em: 06 fev. 2021.



Nome do produto representado: _____

Elemento extraído da natureza para produzi-lo:

() alumínio () ferro () madeira

Atividade relacionada:

() extrativismo animal () extrativismo vegetal () extrativismo mineral

Disponível em: <<https://br.freepik.com/>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

3 – Leia o trecho abaixo e responda:

O impacto da extração de minério

O impacto que a extração de minério traz ao ambiente é enorme. Este tipo de atividade modifica sensivelmente as áreas exploradas, pois dependem da abertura de grandes crateras, alterando o relevo e retirando sua cobertura vegetal. Os resultados são grandes áreas sujeitas a erosões.

A poluição hídrica e do solo é outro fator negativo. A mineração faz uso de vários produtos químicos que contaminam o solo quando entram em contato com a terra, assim a chuva leva estas substâncias para os rios, além do risco de contaminação de lençóis freáticos. Cabe ressaltar que a mineração acontece para que possamos utilizar diferentes recursos em nosso dia a dia como; usar o chuveiro, ligar uma lâmpada, andar de bicicleta, usar uma garrafinha plástica, entre outros. Dessa forma, nossa ação como consumidores de diferentes produtos interfere na quantidade de recursos minerais que precisam ser extraídos da natureza. Sendo assim, Reutilize, Repense, Recicle, Recuse, Reduza!

Qual proposta você tem para conciliar o extrativismo com a conservação do meio ambiente?

SEMANA 2

UNIDADE (S) TEMÁTICAS: O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO: Convivência e interações entre pessoas na comunidade.

HABILIDADE(S):

(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

As mudanças no modo de vida ao longo do tempo (resgate das memórias familiares e do espaço de vivência).

A importância da técnica e da tecnologia na transformação do espaço e dos hábitos de vida.

TEMA: DIFERENTES PAISAGENS

Querida criança, nesta semana vamos lembrar como é porque diferentes grupos de pessoas transformam as paisagens no decorrer do tempo de acordo com suas necessidades e cultura.

RECAPITULANDO:

Diferentes paisagens

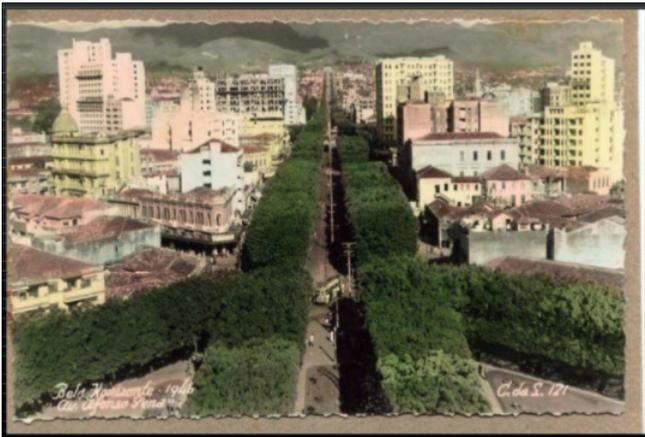
Vivemos em um planeta repleto das mais diferentes paisagens. As paisagens são o resultado de uma combinação dinâmica de elementos de origens diferenciadas: físicas, biológicas e humanas. A paisagem é a dimensão do espaço na qual conseguimos identificar a história de uma sociedade, as histórias individuais que compõem a cultura de um povo. Nas cidades, são comuns as construções, como prédios, pontes, ruas e praças que foram construídos em diferentes épocas e nos permitem conhecer um pouco da história daquela cidade.

PARA SABER MAIS:

Quer saber mais sobre paisagens, acesse: <https://youtu.be/yDTI3LFu0H0>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

ATIVIDADES

1 – Observe as fotos a seguir:



AVENIDA AFONSO PENA – BH 1946



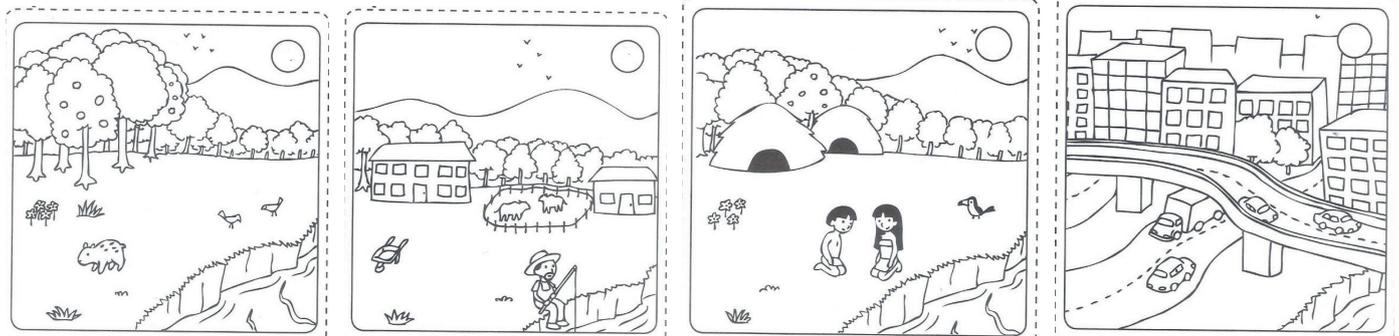
AVENIDA AFONSO PENA – BH 2021

Disponível em: <<https://www.tripadvisor.com.br/>>. Acesso em: 03 fev. 2021.

A) Compare as duas fotos e aponte o que mudou nesse lugar.

B) Na sua opinião, as modificações foram favoráveis ao ambiente? Justifique sua resposta.

2 – Marque com um X as imagens abaixo que foram modificadas pelo homem para atender às suas necessidades:



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/>>. Acesso em: 03 fev. 2021.

3 – Leia o texto abaixo e depois responda às questões:

Os indígenas e as paisagens

Os indígenas modificam as paisagens para sobreviver. Eles representam comunidades que consideram a natureza como parte de sua família e história, logo a tratam com muito respeito e cuidado. Dessa forma, extraem da natureza apenas o que precisam para se alimentar, caçar ou construir suas moradias.

A) Os indígenas só cortam uma árvore para quê?

B) Na sua opinião, os homens da cidade têm a mesma intenção nas atitudes ao modificar uma paisagem, como os indígenas do texto? Por quê?



SEMANA 3

UNIDADE (S) TEMÁTICAS: O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO: Convivência e interações entre pessoas na comunidade.

HABILIDADE(S): (EF02GE01X) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, tendo como referência a realidade familiar.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Migrações/diferentes grupos e modos de vida em um dado lugar.

As mudanças no modo de vida ao longo do tempo (resgate das memórias familiares e do espaço de vivência).

TEMA: O BAIRRO

Querida criança, nesta semana vamos relembrar os tipos de bairros em uma cidade e suas características.

RECAPITULANDO:

O bairro

O bairro é uma parte da cidade, e todos eles têm um nome e uma história. Alguns bairros ficam perto e outros ficam afastados do centro da cidade.

Os bairros podem ser classificados em:

- Residenciais – a maior parte das construções são residências.
- Comerciais – são aqueles onde predominam estabelecimentos comerciais, locais onde compram e vendem mercadorias.
- Industriais – onde há muitas fábricas, locais onde são produzidos alimentos, roupas, materiais de construção e artigos em geral).

PARA SABER MAIS:

Quer entender mais sobre bairros? Acesse: <<https://youtu.be/CJ8fa8UX9ms>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

ATIVIDADES

Sua casa está localizada em um espaço maior chamado bairro. O bairro faz parte da cidade. Ele é formado por ruas, praças e quarteirões. As cidades são divididas em bairros.

1 – Qual o nome do seu bairro?

2 – Como você classificaria seu bairro?

3 – Leia o texto abaixo e responda:

O bairro onde moro

O bairro onde moro

É pura animação...

Casas, ruas e pessoas

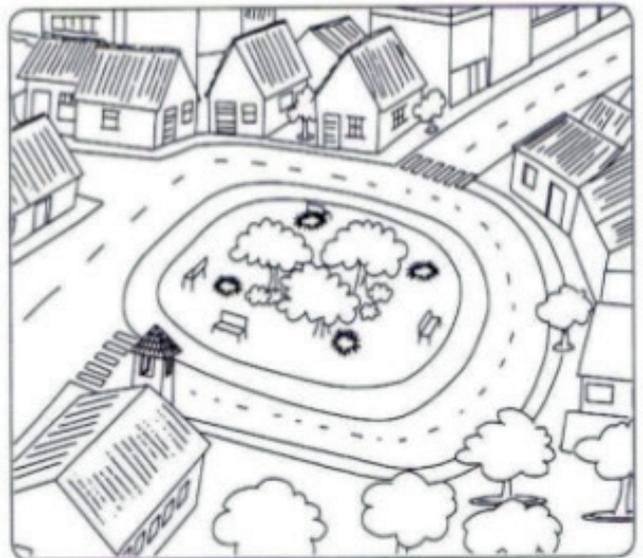
E muita agitação!

Padeiros, barbeiros

E até um sacolão...

Supermercados e lixeiras

Sempre à disposição!



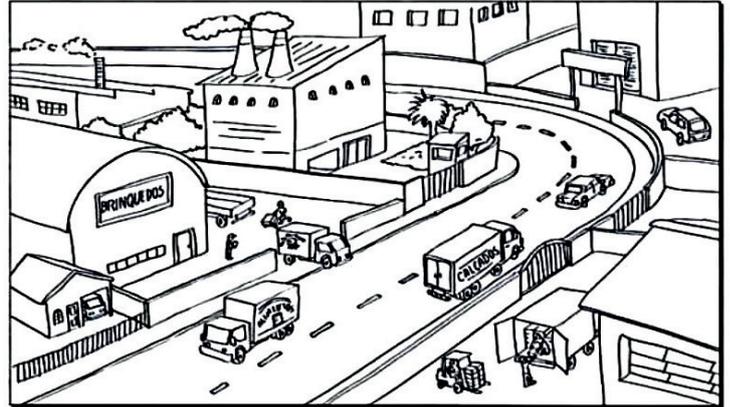
Disponível em: <<https://br.pinterest.com/>>. Acesso em: 03 fev. 2021.

A) Que tipo de bairro está representado no texto?

() bairro residencial () bairro comercial () bairro industrial

4 – Ligue a imagem a cada palavra correspondente:

RESIDENCIAL



COMERCIAL



INDUSTRIAL



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/>>. Acesso em: 03 fev. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS: O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO: Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.

HABILIDADE(S): (EF02GE03X) Identificar e comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Meios de transporte e comunicação.

Os impactos e riscos para a vida e para o ambiente que causam o uso irresponsável dos meios de transporte e comunicação.

O uso responsável de diferentes meios de comunicação e transporte.

TEMA: MEIOS DE TRANSPORTES E DE COMUNICAÇÃO.

Querida criança, nesta semana vamos identificar e comparar os diferentes meios de transportes e de comunicação, considerando a importância deles para a circulação das pessoas e das mercadorias, bem como para a elaboração e circulação das informações.

RECAPITULANDO:

Os meios de transporte

Os meios de transporte são de grande importância para o desenvolvimento do nosso país. Eles servem para transportar pessoas e carregar mercadorias. São divididos em:

- Terrestres: automóveis, ônibus, caminhões, trens, metrô, etc.
- Aquáticos: navios, iates, barcos e canoas.
- Aéreos: aviões, helicópteros, etc.

Meios de comunicação

Os meios de comunicação são ferramentas que possibilitam a comunicação entre os indivíduos, propiciando o acréscimo de informações. Eles podem ser classificados em individuais ou coletivos.

PARA SABER MAIS:

Quer saber mais sobre meios de comunicação, acesse: https://youtu.be/9_CQ-nrwqyU.
Acesso em: 06 fev. 2021.

Quer saber mais sobre os meios de transporte, acesse: <https://youtu.be/oEi7COjBrTk>.
Acesso em: 06 fev. 2021.

ATIVIDADES

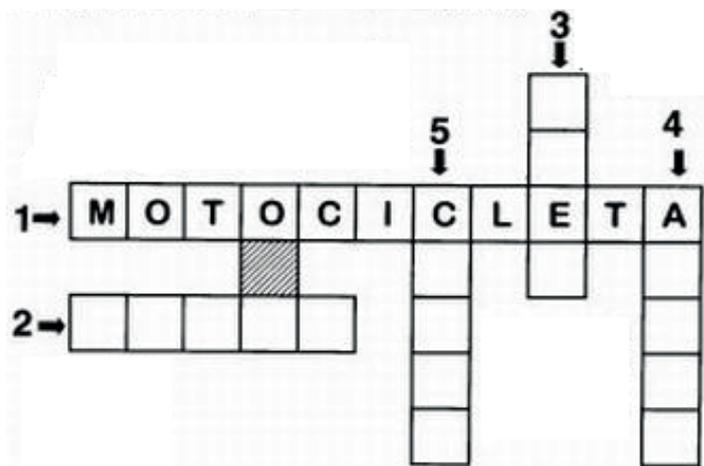
1- Descubra quais são os meios de transporte e complete o caça palavras:

2- No mar vivo a navegar, posso ser de carga ou só pessoas a passear. Quem sou?

3- Só ando em trilhos e muitos vagões possuo. Eu sou o...

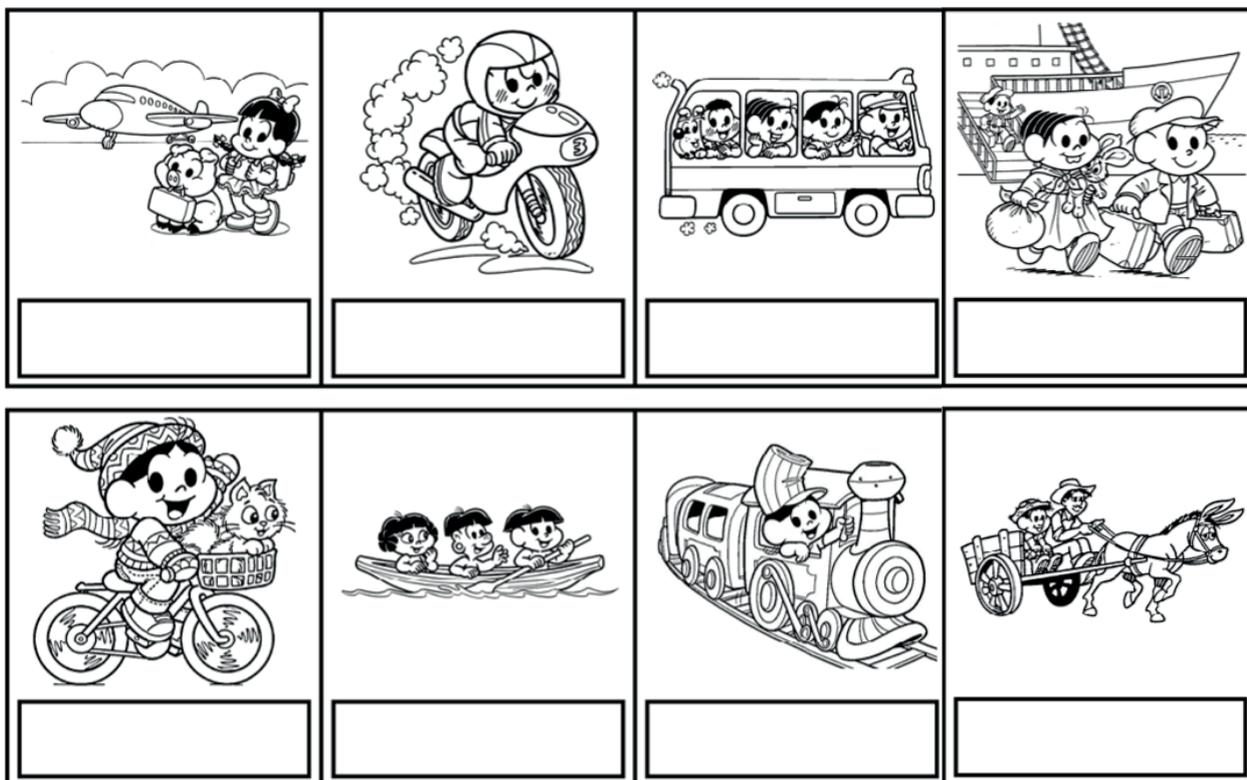
4- No ar vivo a passear, transporto pessoas e cargas. Posso ser teco-teco ou jato. Eu sou o...

5- Tenho vários modelos, esportivos ou de passeio. Sou movido a álcool ou gasolina. Meu nome começa com C e dois R tem. Eu sou o...



Disponível em: <<http://escolaensinandoeaprendendo.blogspot.com/>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

2 - Classifique os meios de transportes abaixo em terrestres, aquáticos ou aéreos:



Disponível em: <http://3.bp.blogspot.com/MEIOS+DE+TRANSPORTE.png>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

3 – Leia o poema e depois responda:

Liberdade de comunicar é...

Comunicar é importante,
é escutar com atenção,
interpretar o que falamos
com toda exatidão.

Para comunicar, usamos
símbolos, gestos e sons,
lemos jornais, revistas, livros,
escutamos rádio e vemos televisão.

São muitos os meios
de comunicação:
telefone, fax, internet
teatro, arte e cinema.

Neste mundo globalizado,
de mudanças constantes,
temos necessidade
de comunicar a todo instante.

REGINA CÉLIA VILLAÇA LIMA

Disponível em: <http://www.pedrocanario.es.gov.br/>. Acesso em: 06 fev. 2021.

A) De que o poema nos fala?

B) Escreva os meios de comunicação citados no texto e grife aqueles que você utiliza.

Querida criança, por meio do estudo você encontrará tudo que precisa para conquistar seus sonhos. Acredite no seu potencial!



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

As formas de registrar as experiências da comunidade.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO: -

As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

HABILIDADE(S):

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetem a própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros, são descartados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As diferentes fontes históricas.
- Brincadeiras e brinquedos antigos e atuais.

TEMA: Brinquedos e brincadeiras: antigos e atuais

Querida criança, nesta semana você irá comparar as diferenças entre as brincadeiras e brinquedos antigos com os atuais.

RECAPITULANDO:

Na época em que os nossos avós e bisavós eram crianças, não havia tantos brinquedos e eles eram muito caros. A maioria das crianças daquela época precisava criar ou transformar objetos em brinquedos que eram feitos com pano, madeira ou espiga de milho. As brincadeiras eram realizadas nas ruas, como: amarelinha, pular corda, pique-pega, etc.

Muita coisa mudou desde essa época até o momento em que estamos vivendo. Algumas

brincadeiras e brinquedos antigos ainda fazem sucesso, mas a tecnologia vem proporcionando às crianças novas experiências na hora de brincar.

PARA SABER MAIS:

Descubra mais brincadeiras antigas com a Turma do Cristãozinho, disponível em: <https://youtu.be/_6d0ZPWQ9Cs>. Acesso em 06 fev. 2021.

ATIVIDADES

1- Marque os brinquedos que seus avós/bisavós costumavam brincar antigamente:



()



()



()



()



()



()

Imagens disponíveis em: <<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/imagens>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

2 - Quais brincadeiras antigas você tem o costume de brincar hoje em dia? Cite duas.

3 – Pinte, no caça-palavras, os nomes dos brinquedos antigos destacados abaixo:

BAMBOLÊ BONECA IOIÔ PETECA BILBOQUÊ CORDA

H	B	A	M	B	O	L	Ê	Q	P
V	O	A	P	Q	W	E	R	T	I
G	N	I	Z	O	T	R	O	P	E
J	E	C	O	R	D	A	U	E	O
Q	C	H	A	P	X	Y	T	T	S
S	A	N	B	S	F	K	S	E	D
B	I	L	B	O	Q	U	Ê	C	F
L	B	F	D	I	O	I	Ô	A	C

SEMANA 2

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.

Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).

HABILIDADE(S):

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias, ancestralidade e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado, analisando-os dentro do contexto no qual foram produzidos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Fontes históricas como registros de experiências.
- Origem familiar e suas memórias.
- Objetos e documentos pessoais como formas de resgatar histórias e memórias em diversos âmbitos da vida do aluno.
- A importância dos marcos materiais de memória e suas informações como nome, filiação, data de nascimento, endereço etc.
- As diferentes formas de registros pessoais e dos outros.

TEMA: Nossa História

Querida criança, nesta semana você irá lembrar alguns documentos que fazem parte da nossa identidade.

RECAPITULANDO:

A história da nossa vida inicia-se antes mesmo de nascermos e alguns documentos e objetos fazem com que sejamos únicos perante o outro. Os documentos pessoais trazem informações importantes sobre nós e permitem que sejamos identificados como cidadãos.

PARA SABER MAIS:

Descubra mais documentos importantes que temos durante a nossa vida, acessando: <<https://youtu.be/BRr6c7Ex0ec>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

ATIVIDADES

1- Marque com um X o primeiro documento que identifica a pessoa logo ao nascer:

- A) () CPF
- B) () carteira de motorista
- C) () certidão de nascimento
- D) () título de eleitor

2- Compare as duas imagens abaixo e cite quais dados existem em comum nos dois documentos:



Imagens disponíveis em: <<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/imagens>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

3 – Consulte a sua certidão de nascimento e complete com os membros que tiveram participação na sua existência e de seus pais:

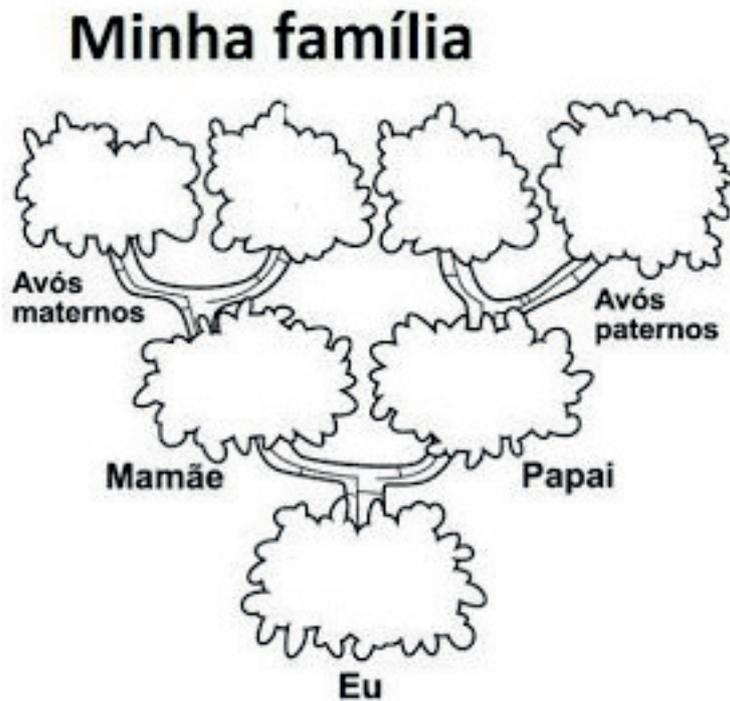


Imagem disponível em: <<https://br.pinterest.com/>>. Acesso em 06 fev. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

As formas de registrar as experiências da comunidade.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

HABILIDADE(S):

(EF02HI07X) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário, comparando com os diferentes marcadores de tempo do passado.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tempo cronológico.
- Medidas de tempo.
- A continuidade do tempo.
- Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade.
- Coordenação da duração com a sucessão.
- Do passado recente para um passado mais distante.
- Diferentes formas de calendário e relógios.
- Outros marcadores temporais que estão inseridos nos lugares de vivência do aluno.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática.

TEMA: O tempo como medida

Querida criança, nesta semana vamos lembrar que com o passar dos anos o homem sentiu necessidade de marcar o tempo para organizar melhor a vida e suas atividades.

RECAPITULANDO:

O estudo do tempo é uma das invenções fundamentais do homem. É com base nesse conjunto de conhecimento que conseguimos controlar e organizar nossa vida e nossas atividades.

O tempo pode ser medido de diversas maneiras, o dia é dividido em horas; as horas em minutos; os minutos em segundos. O relógio serve para marcar essas medidas.

Podemos medir o tempo também usando anos, meses, semanas ou dias. Para marcar essas medidas usamos o calendário.

Texto adaptado, disponível em: <<https://www.infoescola.com/história/a-origem-da-contagem-do-tempo>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

PARA SABER MAIS:

Quer aprender um pouco mais sobre a contagem do tempo? Acesse: <<https://youtu.be/XbubbDmvo38>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

ATIVIDADES

1- Circule o objeto que você usa para marcar o tempo de suas atividades diárias, como se levantar, estudar, almoçar, etc?



Imagens disponíveis em: <<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/imagens>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

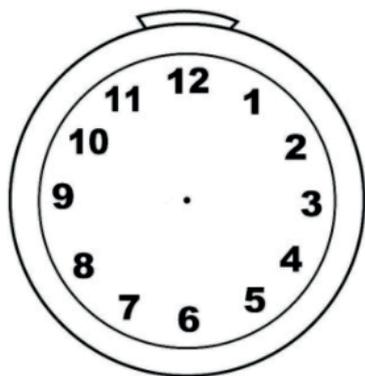
2- Veja o quadro de horas das atividades de Marcos:

HORA	O QUE FAZ
07:00	ACORDA
8:30	FAZ AS ATIVIDADES ESCOLARES
11:00	ALMOÇA
13:00	ASSISTE TELEVISÃO
15:30	BRINCA
18:00	JANTA

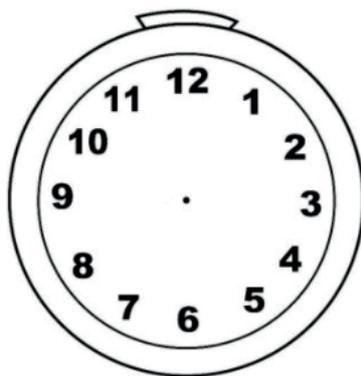


Imagens disponíveis em: <<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/imagens>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

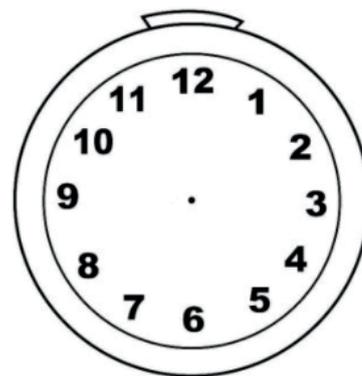
Represente, nos relógios abaixo, as horas das atividades de Marcos de acordo com a tabela acima:



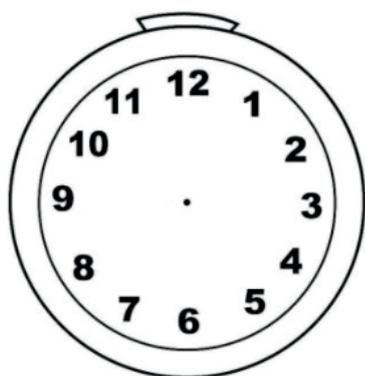
ACORDA



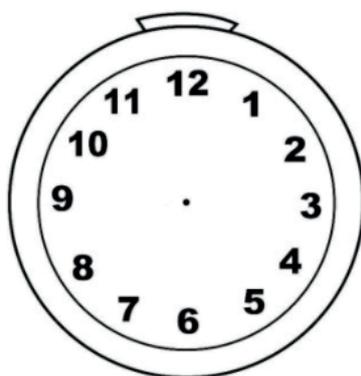
FAZ ATIVIDADES ESCOLARES



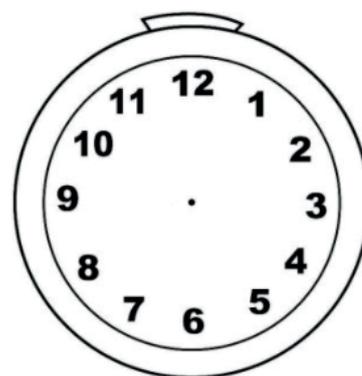
ALMOÇA



ASSISTE TELEVISÃO



BRINCA



JANTA

Imagens disponíveis em: <<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/imagens>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

3 - Observe o mês de março e responda:

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	8 - DIA DA MULHER 20 - INÍCIO DO OUTONO		

☉ 5 - MING. ● 13 - NOVA
 ☾ 21 - CRESC. ○ 28 - CHEIA

Imagens disponíveis em: <<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/imagens>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

A) Quantas dias tem o mês de março?

B) Em que dia da semana será o dia 26 de março?

C) Por que o dia 8 está circulado no calendário?



UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.

HABILIDADE(S):

(EF02HI01X) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco, incentivando o convívio, respeito e inclusão das pessoas com necessidades especiais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Relações familiares (parentesco) e sociais.
- Noções de pertencimento a diferentes grupos: família, escola, comunidade.
- Interações entre as pessoas.
- Convivência na família, na escola e na comunidade.

TEMA: A rua onde moramos

Querida criança, vamos relembrar dos espaços de sociabilidade na comunidade.

RECAPITULANDO:

A rua da nossa casa é o primeiro espaço onde temos contato com outras pessoas que não são da nossa família.

Alguns lugares como praças e campinhos são lugares onde as pessoas se encontram para se divertir, caminhar e conversar.

As ruas são lugares públicos por onde passam pessoas, carros, ônibus, caminhões, motos e bicicletas.

Existem ruas asfaltadas, de pedras ou terra, largas ou estreitas, tranquilas ou com muito movimento, com árvores ou não.

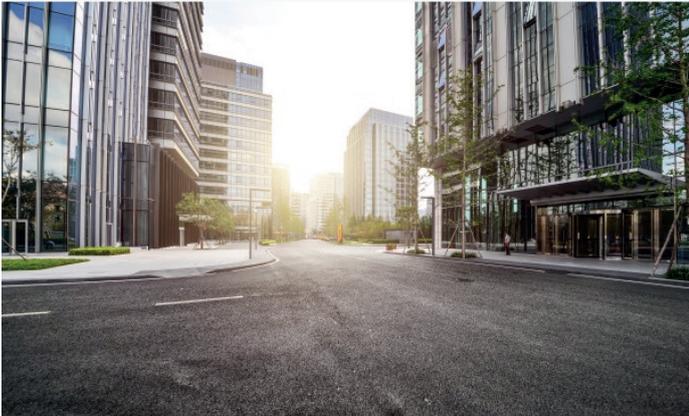
Independente das ruas serem locais públicos, devemos preservá-las.

PARA SABER MAIS:

Quer aprender mais sobre as características das ruas? Acesse: <<https://youtu.be/zYKC-6FaolTY>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

ATIVIDADES

1 – A rua onde se localiza a sua casa se parece com alguma das imagens abaixo? Marque com um X.



()



()



()



()

Imagens disponíveis em: <<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/imagens>>. Acesso em: 06 fev. 2021.

2 – Pense na rua onde você mora e pinte suas características de acordo com as opções abaixo:

LARGA	ESTREITA	ASFALTADA
SUJA	LIMPA	MOVIMENTADA
COM MUITOS PRÉDIOS	DE PEDRA	TRANQUILA

3 – Cite uma atitude de preservação que você e sua família devem ter em relação a rua onde vocês moram.

Querida criança, o conhecimento é algo que ninguém nos tira, o que você aprendeu ontem serve de base para se aprimorar hoje.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **01/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADES TEMÁTICAS:

Esporte.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Esporte de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros).

Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros).

HABILIDADE(S):

(EF12EF05P1) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo, esportes de marca e de precisão.

(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, trabalhando-as em contexto experiências de acordos e combinados coletivos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Atletismo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Atletismo

Atletismo é um conjunto de esportes formado por três modalidades: corrida, lançamentos e saltos. Vamos relembrar os conceitos sobre esporte de marca e precisão, identificar quais são os esportes de marca e precisão e através de registro saber identificar os saltos, lançamentos e corrida.

RECAPITULANDO:

Esporte de “**marca**” são aqueles esportes em que o desempenho dos atletas, praticantes, são baseados em atingir marcas por tempo, peso e ou metros. Exemplos de esporte com a marca atletismo, como corrida, arremesso de peso e lançamento do martelo, natação, ciclismo e outros. Nas corridas, há vários atletas participando de uma prova ao mesmo tempo, cada um deles representando uma equipe, um clube ou um país. Já nos saltos e arremessos (lançamentos) cada atleta realiza o seu movimento sozinho, sendo registrada a distância ou altura atingida, para então haver uma comparação desses resultados entre todos os competidores das provas.

Esportes de **precisão** é uma forma de classificar os esportes que tem como objetivo acertar um alvo. Para praticá-lo o mais importante não é ter habilidade com a bola, força, velocidade, mas a precisão, que também pode ser chamada de pontaria ou mira. Precisa de muita paciência e concentração.

PARA SABER MAIS:

Esportes de marca e precisão. Disponível em: <<https://youtu.be/0A7E1PyG97k>>. Acesso em: 15 fev.2021.

ATIVIDADES

1- As imagens abaixo mostram atletas lançando objetos (disco e dardo), correndo, saltando (com vara e por obstáculos).



Fonte: Disponível em:<<https://media.gettyimages.com/photos/young-women-jumping-over-the-lath-against-cloudy-sky-picture-id532354696?s=2048x2048>>. Acesso em 15/02/2021.



Fonte: Disponível em:<https://www.esportividade.com.br/wp-content/uploads/2015/05/252998_501502_lsp_0802.jpg>. Acesso em 15/02/2021.



Fonte: Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/93/Osaka07_D8M_M110MH_Decathlon_Scene.jpg>. Acesso em 15/02/2021.



Fonte: Disponível em: <<https://media.gettyimages.com/photos/athlete-with-javelin-in-arena-picture-id184629921?s=612x612>>. Acesso em 15/02/2021.

A qual modalidade pertence estes esportes? _____

O que é atletismo? _____

2 – Marque um X na figura que não é esporte de marca.



()

Fonte: Disponível em: <<https://www.olimpiadotododia.com.br/wp-content/uploads/2019/05/Jaque-Ferreira-Divulga%C3%A7%C3%A3o.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.



()

Disponível em: <https://conteudo.imguol.com.br/c/esporte/c/2020/09/02/prova-de-ciclismo-em-imola-1599065848844_v2_870x520.jpg>. Acesso em 15/02/2021.



()

Fonte: Disponível em<https://lh3.googleusercontent.com/proxy/trs-HtdcaSozH--9_GslbmzLStMzZz-77Yy86d5zh2Fzjb-jUi6MGem6sn_XXbk4qe_hTz4X8QzVlv9B465OzNkkWugLiq3L-LBiYWcwJ4XSnoaUp_tkTuLiSkUXaUgQUrlwhLftWuWqTdFiLQ-QEuERCU>. Acesso em 15/02/2021.



()

Fonte: Disponível em:<https://images.educamaisbrasil.com.br/content/banco_de_imagens/mb/D/natacao-costas.jpg>. Acesso em 15/02/2021.



()

Fonte: Disponível em:<<https://mrvnoesporte.com.br/wp-content/uploads/2018/05/195150-futebol-no-brasil-conheca-os-maiores-marcos-do-esporte-no-nosso-pais-1.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.

A) O que é esporte de marca?

B) Neste período de pandemia e Isolamento Social, você consegue praticar algum deste esporte de marca? Se sim. Qual?

C) A qual modalidade pertence este esporte? Marque um X na opção correta.



() precisão () marca

Disponível em: <<https://mcities.com.br/curitiba/wp-content/uploads/sites/3/2018/03/Pa-Kua2.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.



De acordo com essa gravura, o que você entende por pontaria ou mira?

Fonte: Disponível em: <<https://bolixe.com.br/wp-content/uploads/2019/04/Boliche-Para-Idosos.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.

SEMANA 2

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Brincadeiras e Jogos.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

HABILIDADE(S):

(EF12EF01P12) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto do estado de Minas Gerais, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e recriados nos contextos familiares e sociais.

(EF12EF02P2): Explicar por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), brincadeiras e os jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo sua construção sócio-histórico-cultural e valorizando a importância destes como constituintes do acervo de saberes culturais do povo mineiro.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Brincadeira e Jogos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Artes.

TEMA: Brincadeiras e Jogos.

Nesta semana iremos fazer atividades diagnósticas do conteúdo trabalhado no ano anterior sobre as diferenças entre os jogos e as brincadeiras e quais são os jogos de tabuleiro. Os jogos possuem regras e geralmente tem um vencedor. As brincadeiras acontecem de forma espontânea, desde que os envolvidos estejam dispostos a participar. O principal objetivo é a diversão. As regras são flexíveis.

Disponível em: <ideiacriativa.eadplataforma.com>. Acesso em: 04 fev. 2021.

RECAPITULANDO:

Vamos relembrar os conceitos de jogos e brincadeira e saber explicar por meio oral e escrita os seus saberes a respeito de jogo e brincadeira. O brincar é uma ação livre da criança em que ela fica entre a realidade e a imaginação. Os jogos impõem regras pré-definidas que precisam ser seguidas para que um vencedor apareça. Quando brincamos traz o registro de alegria quando não brincamos de tristeza. E quando jogamos temos que lidar com sentimento de perda e também seguir algumas normas que não foram estabelecidas por vocês que talvez não sejam da sua vontade.

Disponível em: <https://www.familia.com.br/>. Acesso em: 04 fev. 2021.



PARA SABER MAIS:

Diferença entre jogo e brincadeira. Disponível em: <<https://youtu.be/tmdMyF1MNqg>>. Acesso em: 15 fev. 2021.

ATIVIDADES

1 – Responda as perguntas:



Fonte: Disponível em:<<https://conceitos.com/wp-content/uploads/Jogo-Tabuleiro.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.



Fonte: Disponível em:<https://brstatic.guiainfantil.com/uploads/lazerjuegos/beneficios-bambol-crianas_A.jpg>. Acesso em 15/02/2021.

A) De acordo com a figura quando você está brincando como se sente?

B) Quando você brinca de boneca, bambolê, carrinho, costuma determinar como deve brincar com seus colegas?

C) A primeira gravura é um jogo ou brincadeira. De acordo com a 1ª gravura você consegue lidar com o sentimento de perda? Consegue competir sem agredir o adversário?

2 – As imagens abaixo estão relacionadas a brincadeira, escreva o nome de cada uma delas.



Fonte: Disponível em: <<https://i.ytimg.com/vi/tPxEjqTctC0/maxresdefault.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.



Fonte: Disponível em: <<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRG8-qB3xTiQWy9KApfwVfZpKYBp9W5vdEYtA&usqp=CAU>>. Acesso em 15/02/2021.



Fonte: Disponível em: <<https://exame.com/wp-content/uploads/2017/05/turma-da-monica.jpg?quality=70&strip=info>>. Acesso em 15/02/2021.

Qual dessas brincadeiras você já brincou na escola?

3 – O jogo de tabuleiro é um jogo para um ou mais jogadores jogado com tabuleiros de madeira, chamex, papel ou até mesmo pano.



Disponível em: <<https://a-static.mlcdn.com.br/1500x1500/jogo-de-tabuleiro-4-em-1-xalingo/magazineluiza/218464300/2936c8fb416570ce4336087a0336f882.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.

A) De acordo com a gravura você conhece algum desses jogos de tabuleiro? Se sim escreva o nome do jogo.

B) Agora, desenhe no espaço abaixo, um jogo de tabuleiro e uma brincadeira.

SEMANA 3

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Ginástica.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF12EF08P2) Planejar e utilizar estratégias para execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral oportunizando a ampliação do repertório de posturas e movimentos e possibilitando a combinação destes no sentido da criação de repertórios individuais e coletivos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Alongamentos, Ginástica natural, Ginástica Cantada.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa, Artes.

TEMA: Ginástica geral.

Nesta semana iremos falar sobre alongamento e para que serve e sobre ginástica geral e ginástica cantada. O alongamento não é só importante para quem pratica atividade física, pois engloba inúmeros benefícios com relaxamento e alívio da tensão muscular, melhora da postura e da flexibilidade corporal até mesmo o aumento do bem estar físico e mental.

RECAPITULANDO:

Nos PETs do ano anterior foram trabalhadas muitas atividades de ginásticas cantadas, como a dança da árvore, podendo registrar, por meio de múltiplas linguagens as letras das músicas, para desenvolver a linguagem oral, corporal, audiovisual.

O alongamento é uma técnica fantástica, utilizada para conservar os níveis de flexibilidade nas articulações, dentro dos seus limites naturais. O melhor exercício de alongamento e mais fácil de se fazer é o **espreguiçar**. Devemos fazer alongamento sempre. Os exercícios de alongamentos devem fazer parte do nosso cotidiano, como um hábito, assim como escovar dente. Ele pode ser realizado em qualquer lugar.

PARA SABER MAIS:

Alongamentos. Disponível em: <<https://youtu.be/C2BtQU3chdk>>. Acesso em: 15 fev. 2021.

ATIVIDADES

1- De acordo com o tema estudado responda as perguntas:



Fonte: Disponível em: <https://st2.depositphotos.com/1526816/5197/v/600/depositphotos_51971639-stock-illustration-children-stretching.jpg>. Acesso em 15/02/2021.

A) O que alongamento?

B) Qual o melhor alongamento? Pode-se fazer alongamento todos os dias ou somente em academias, praça de esportes e nas aulas de educação física?

2- A ginástica natural são movimentos naturais que podem ser praticados ao ar livre, na praça, no quintal e na sala. Alguns movimentos imitam as acrobacias do macaco, outras passadas dos felinos, e até alguns movimentos de solo do jiu jitsu são incorporados na prática.



Fonte: Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/92/5e/2f/925e2f92d71bce87d58af8ef11a45fb7.gif>>. Acesso em 15/02/2021.

A) Observe a gravura. Qual o animalzinho que César está imitando? Como se chama esta ginástica?



Fonte: Disponível em: <<https://www.superprof.com.br/blog/wp-content/uploads/2019/03/isometrico-personal-prancha.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.

3 - Observe a figura abaixo e preste bastante atenção na letra da música. Cante a música fazendo o movimento de acordo com a letra, dizendo o nome da mãe, do pai, ou do responsável ou de algum coleguinha que há muito tempo não vê devido à pandemia.

A CANOA VIROU

A CANOA VIROU,
POR DEIXÁ-LA VIRAR.
FOI POR CAUSA D_____
QUE NÃO SOUBE REMAR.

SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR,
TIRAVA _____
DO FUNDO DO MAR.

MAS EU NÃO SOU PEIXINHO
E NEM SEI MERGULHAR...
COITADO D_____
FICA DENTRO DO MAR!



Disponível em: <<https://www.ensinandocomcarinho.com.br/>>.
Acesso em 15/02/2021.

A) Como se chama a atividade anterior?
Complete as lacunas com as letrinhas
que estão faltando.

G__ N Á S T__ C__

C__ N__ A__ A

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Ginástica.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF12EF08P2) Planejar e utilizar estratégias para execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, oportunizando a ampliação do repertório de posturas e movimentos e possibilitando a combinação destes no sentido da criação de repertórios individuais e coletivos.

(EF12EF10P2): Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita audiovisual), os elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, assim como suas características, identificando sua presença em distintas práticas corporais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Aparelho da ginástica rítmica e artística, e os tipos de salto estendido e tesoura.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Ginástica Rítmica e Artística

A ginástica rítmica é um tipo de ginástica desenvolvida com movimentos corporais baseados nos elementos do balé e da dança teatral, numa mistura de arte, criatividade e capacidade física, cuja execução é realizada em sincronia com a música. Conhecida como GRD, como modalidade esportiva essencialmente feminina.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/>>. Acesso dia 08 fev. 2021.

A Ginástica Artística (Olímpica) é um conjunto de exercícios corporais sistematizados, aplicados com fins competitivos, em que se conjugam a força, a agilidade e a elasticidade. A Ginástica Artística é subdividida em masculina e feminina.

Disponível em: <<https://www.cbginastica.com.br/>>. Acesso dia 08 fev. 2021.

RECAPITULANDO:

A ginástica rítmica exige do praticante a manipulação e domínio de vários aparelhos, mas podemos experimentar vários materiais adaptados antes de experimentar os oficiais. Os aparelhos da ginástica rítmica oficiais são: CORDA, AS MAÇAS, A BOLA, O ARCO E A FITA.

Na ginástica artística os aparelhos são: CAVALO COM ALÇA, ARGOLAS, BARRAS PARALELAS, BARRAS FIXAS, BARRAS ASSIMÉTRICAS, BARRAS DE EQUILÍBRIO, SALTO E SOLO. OS SALTOS são elementos básicos da ginástica, ocorrem quando uma pessoa perde o contato dos pés com o solo, realizando uma fase aérea e em seguida faz aterrissagem apoiando um dos pés no chão.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/>>. Acesso dia 08 fev. 2021.

ATIVIDADES

1- De acordo com o texto acima, responda as perguntas:



Disponível em: <https://lh3.googleusercontent.com/proxy/v-FsRHh1KtIIBz8G524stXX0n3oELVMWb7HeiJR9PwW80cmMhVubzwF2jFbCgTixy0hfZsYfcX2mnwzA0TP4kfS35HRHpwdoWhV9TJWBuSzukJOB6Klo3zy_hoi-XUYe4kIRKHWZmR-JQ>. Acesso em 08 fev. 2021.

A) O que é Ginástica Rítmica?

B) Quais são os aparelhos da Ginástica rítmica?

C) Qual desses aparelhos já brincou nas aulas de Educação Física?

2 – Marque um x nas figuras que são consideradas ginásticas artísticas.



()

<https://static.todamateria.com.br/upload/gi/na/ginasticaritmicaapresentacao-cke.jpg>



()

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/47/Shawn_Johnson_Olympics_Vault.jpg/250px-Shawn_Johnson_Olympics_Vault.jpg



()

Disponível em:<<https://inparadise.com.br/wp-content/uploads/2015/07/Gin%C3%A1stica-art%C3%ADstica-feminina-se-prepara-para-mostrar-salto-de-qualidade-no-Pan..jpg>>. Acesso em 15/02/2021.



()

Disponível em:<<https://i0.wp.com/cartacampinas.com.br/wp-content/uploads/sercontel.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.

A) A Ginástica Artística é praticada somente por mulheres?

B) Quais são os aparelhos da Ginástica Artística?

3 – Flexiona os joelhos, pega impulso, preparar, soltar com o corpo reto e cair no chão com os joelhos flexionados. Marque um X na figura que esteja executando este salto.



()



()

Disponível em: <<https://i.ytimg.com/vi/szhrLBL0yeQ/hqdefault.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.

Disponível em: <<https://i.ytimg.com/vi/jWfUx2X5q2g/hqdefault.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.



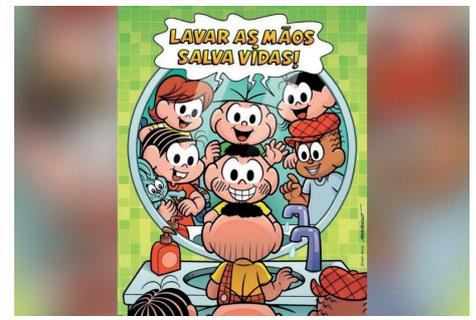
Disponível em: <<https://s2.glbimg.com/cDELvfKB5qrYXbTpgllnSZ10Zq8=/620x350/e.glbimg.com/og/ed/f/original/2020/04/05/bbc5.png>>. Acesso em 15 fev. 2021.



Disponível em:<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQxJ-nlyolXPJ0fte_aq6aWyrWEHkp3P6GnpE-w&usqp=CAU>. Acesso em 15/02/2021.



Disponível em:<https://image.freepik.com/fotos-gratis/duas-criancas-asiaticas-pre-escolares-se-encontram-no-parque-da-escola-em-vez-de-cumprimentar-com-um-abraco-ou-um-aperto-de-mao-elas-batem-nos-cotovelos_73503-1682.jpg>. Acesso em 15/02/2021.



Disponível em:<<https://razoesparaacreditar.com/wp-content/uploads/2020/03/cascao-lava-mao-prevenir-coronavirus-1068x556.jpg>>. Acesso em 15/02/2021.

Olá Criança,

Espero que esteja tudo bem com você. Iniciamos o ano letivo novamente com o ensino remoto, mas nunca desista, tenha fé em Deus, acredite que tudo irá passar, isto é apenas uma fase, uma fase que já está chegando ao fim.

Continue estudando os PETs juntamente com sua família e nunca se esqueça de praticar atividade física, de brincar, sorrir e ser feliz. Seja sempre feliz.

EM BREVE ESTAREMOS TODOS JUNTOS NOVAMENTE.