

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 3º ANO

Ensino Fundamental

Volume 5





SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág 01
Semana 1: Leitura e interpretação de texto teatral	pág 01
Semana 2: Formas de composição de narrativas	pág 08
Semana 3: Leitura e interpretação de textos narrativos	pág 13
Semana 4: Produção de texto	pág 18
MATEMÁTICA	pág 22
Semana 1: As ideias da multiplicação	pág 22
Semana 2: As ideias da multiplicação	pág 26
Semana 3: Ideias da divisão – Repartir igualmente	pág 31
Semana 4: Ideias da divisão – Repartir igualmente	pág 35
CIÊNCIAS	pág 39
Semana 1: Causas e consequências da escassez de água no solo ..	pág 39
Semana 2: Causas e consequências da escassez de água no solo ..	pág 43
Semana 3: Solo e utilidades do solo	pág 46
Semana 4: Uso do solo	pág 49
GEOGRAFIA	pág 52
Semana 1: Representações cartográficas	pág 52
Semana 2: Representações cartográficas	pág 55
Semana 3: Representações cartográficas	pág 59
Semana 4: Representações cartográficas	pág 62
HISTÓRIA	pág 65
Semana 1: A diferença entre campo e a cidade	pág 65
Semana 2: O espaço urbano	pág 69
Semana 3: O espaço rural	pág 72
Semana 4: Modos de vida na cidade e no campo	pág 75
EDUCAÇÃO FÍSICA	pág 78
Semana 1: Ginástica Rítmica	pág 78
Semana 2: Elementos básicos da Ginástica	pág 82
Semana 3: Críquete e golfe	pág 85
Semana 4: Vôlei e tênis	pág 88



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **06**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

SEMANA 1

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Todos os campos de atuação; Campo artístico-literário.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/semiótica (Ortografia); Leitura/escrita (compartilhada e autônoma).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Morfologia; Textos dramáticos.

HABILIDADE(S):

(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Classes gramaticais (substantivos e verbos) - funções na oração.
- Linguagem e construção de texto teatral.
- Leitura e interpretação de texto teatral.
- Linguagem e construção de texto teatral.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais, O texto teatral também é chamado de texto dramático. O texto escolhido para a atividade de hoje foi "Pituchinha". Uma das principais características do texto é que ele é prático e não precisa de grande cenário para ser colocado em prática. Você pode adaptar a apresentação para a realidade da criança e dramatizar o texto. Se a criança não adquiriu autonomia de leitura, é necessário que um adulto a acompanhe e leia para ela o texto e os enunciados das questões.</p>	<p>Querida criança, Na atividade de hoje você vai aprender sobre texto dramático, ou seja, texto teatral. Antes de fazer a atividade você pode convidar as pessoas de sua família para encenarem a história, utilizando todos os recursos do texto. Organize o cenário, o figurino, ensaiem as falas e vamos lá!</p>	<p>Leia as informações: Tudo tem nome. As palavras que usamos para dar nomes às pessoas, às coisas, aos animais, aos lugares, aos sentimentos são chamadas SUBSTANTIVOS. Já as palavras, que indicam ação, isto é, que alguém faz, ou o que acontece, chamam-se VERBO.</p>

ATIVIDADES

1. Leia o texto dramático e depois responda às questões:

PITUCHINHA

Cenário: loja de brinquedos (prateleiras com brinquedos) e crianças.

Personagens: Pompom, Polichinelo, Pituchinha, bailarinas e soldadinhos.

PITUCHINHA, POLICHINELO, POMPOM E SOLDADO.



Fonte: Disponível em: <[https://lh6.googleusercontent.com/-lJfI2b6p0II/TXzGvwx-mil/](https://lh6.googleusercontent.com/-lJfI2b6p0II/TXzGvwx-mil/AAAAAAAAABMk/wA6rgPLHg0Q/)

AAAAAAAAABMk/wA6rgPLHg0Q/>. Acesso em 29 de agosto de 2020.

NARRADOR: Tudo se passou em uma loja de brinquedos. Era meia noite, os brinquedos dormiam, o soldado da cara malvada dormia, as bailarinas dormiam, os soldadinhos dormiam, Pompom, Polichinelo e Pituchinha... também dormiam. Tudo estava em seu lugar.

PITUCHINHA: *(Estica um braço, o outro, boceja):* Hum.... que sono... *(esfrega os olhos).* Está escuro aqui... Huummmm... Estou com uma fome... Ah ... Já sei, lá no fundo da loja, tem um armário, e em cima do armário tem uma lata, cheia, cheia de doces... Eu vou lá buscar. Ah, mas é preciso cuidado para não acordar o guarda, ele é muito malvado!

NARRADOR: Pituchinha era uma boneca muito esperta, mas era gulosa e morria de medo da espada do guarda da cara malvada. Em silêncio ela seguiu em direção ao fundo da loja.

PITUCHINHA: *(Anda devagar, na ponta dos pés até Pompom e se esbarra nele e cai).*

POMPOM: O que foi isto?... O que está acontecendo? ... O mundo está acabando?... *(Assustada).*

PITUCHINHA: Calma, Pompom! ... Sou eu, Pituchinha! Psiu.... Fique quietinha para não acordar o guarda!

POMPOM: Ah, é você sua engraçadinha... O que está fazendo aqui?

PITUCHINHA: Sabe o que é, Pompom... é que eu acordei com uma foommme... e lá no fundo da loja tem um armário, e em cima do armário tem uma lata, cheia... cheia de doces e eu vou lá buscar.

POMPOM: Posso ir com você, Pituchinha?

PITUCHINHA: Pode, mas silêncio que é pra não acordar o guarda da cara malvada.

NARRADOR: E elas seguiram em direção ao fundo da loja...

(Pituchinha e Pompom seguem em direção ao Polichinelo na ponta dos pés).

PITUCHINHA: *(Cai nos pés de Polichinelo).*

POLICHINELO: Ui! Que medo! Fantasma!

PITUCHINHA: Que fantasma que nada, Polichinelo, sou eu Pituchinha! E faça silêncio para não acordar o guarda da cara malvada.

POLICHINELO: O que você está fazendo aqui numa hora desta?

PITUCHINHA: Sabe o que é, Polichinelo... É que eu acordei com uma fooommmeeee!!... E lá no fundo da loja tem um armário e em cima do armário tem uma lata cheiinha, cheiinha de doces e eu e a Pompom vamos lá buscar.

POLICHINELO: Posso ir com vocês?

PITUCHINA: Pode, mas em silêncio para não acordar o guarda da cara malvada.

NARRADOR: E eles seguiram em direção ao fundo da loja.

Pituchinha, Pompom, Polichinelo: (seguem em direção aos soldadinhos que saem dançando).

NARRADOR: E eles seguem em direção ao fundo da loja.

(Pituchinha vira para Pompom e faz gesto de psiu... Pompom vira para Polichinelo e faz o mesmo, e Polichinelo vira para trás e faz o mesmo... Caminham em direção às bailarinas que também saem dançando ao final repetem o gesto de silêncio).

NARRADOR: E então eles chegam no fundo da loja, e no fundo da loja tem um armário, e em cima do armário tem uma lata cheia, cheia de doces...

(Pituchinha, Polichinelo e Pompom pulam pra tentar pegar os doces, mas não conseguem).

PITUCHINHA: Eu não alcanço!

POMPOM: Nem eu!

POLICHINELO: Nem eu!

(Ficam pensativos com a mão na testa andando de um lado pro outro).

POLICHINELO: - Ah! Já sei!... Pituchinha eu te levanto e você pega a lata.

(Polichinelo levanta a Pituchinha que esbarra a mão na lata, mas derruba no chão).

(Todos voltam correndo para os seus lugares e fingem dormir).

GUARDA: *(Acorda assustado).* - Que barulho foi este? Vou verificar! *(Vem na direção ao Polichinelo)* - Está dormindo! *(Vai até Pompom)* Está dormindo! *(Vai até Pituchinha)* Está dormindo!... Hummmm! *(Olha de novo para ela)* Então é você! *(Pega Pituchinha e a prende em uma caixinha).*

NARRADOR: E é por isso, crianças, que quando vamos comprar bonecas, elas sempre vêm presas dentro de suas caixinhas!

FIM.

Fonte: Disponível em: <<http://blogdaaninha/-sentimentoseopinioes.blogspot.com/2013/01/peca-teatral-pituchinha-pituchinha.html>>. Acesso em 28 de agosto de 2020.

A) Quem são as personagens dessa peça teatral?

Como forma alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta que considera correta:

- Pompom, Gato de Botas, Patati e Patatá, Guarda, Bailarinas e Soldadinhos
- Pirilampo, Palhacinho, Pituchinha, Girafa, Bailarinas e Soldadinhos
- Pompom, Polichinelo, Pituchinha, Guarda, Bailarinas e Soldadinhos

B) Para que serve o nome que aparece antes da fala, em um texto teatral?

Marque a resposta que considera correta:

- Para indicar a fala do personagem.
- Para não esquecer o nome dos personagens.
- Para deixar o texto mais organizado.

C) É possível um personagem não ter fala? Como isso acontece?

D) Todas as personagens estão em cena no mesmo momento e participam de todas as cenas?

sim não.

Elabore uma legenda diferenciando cores para cada personagem. Depois, pinte o texto de acordo com a legenda elaborada.

LEGENDA:

2. Depois de ler o texto o "Pituchinha", leia a seção "Quer saber mais", para identificar a definição de substantivos e verbos. Agora escreva os substantivos seguindo o que se pede na tabela:

NOMES DOS PERSONAGENS DO TEXTO	NOMES DE OBJETOS DO TEXTO

Banco de palavras: Pompom, armário, Polichinelo, lata, Pituchinha, Guarda, doce, prateleira, Bailarinas, espada, Soldadinhos, prateleira.

3. Leia as frases abaixo e circule os **verbos(ações)** em cada uma delas:

- A) Os brinquedos dormiam.
- B) Pituchinha seguiu em direção ao fundo da loja.
- C) Eu acordei com uma foommee...
- D) Silêncio, que é para não acordar o guarda da cara malvada.
- E) Pituchinha, eu te levanto e você pega a lata.



4. No caça-palavras encontre algumas palavras do texto. Pinte de **VERDE** as palavras que podem ser classificadas como **substantivos**.

5. Pinte de **VERMELHO**, as palavras que podem ser classificadas como **verbos**.

B	A	D	L	A	T	A	F	A	N
R	D	E	L	Q	V	A	G	R	A
I	O	F	M	R	W	B	H	M	C
N	R	S	E	G	U	I	U	Á	O
Q	M	G	N	S	X	C	I	R	R
U	I	H	P	E	G	A	J	I	D
E	A	I	O	T	Y	D	K	O	A
D	M	J	P	U	Z	E	L	M	R
O	B	K	B	O	N	E	C	A	S
S	C	L	E	V	A	N	T	O	O

SEMANA 2

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Todos os campos de atuação; campo artístico-literário.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Construção do sistema alfabético; formas de composição de narrativas.

HABILIDADE(S):

(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Segmentação de palavras em sílabas considerando a sua tonicidade.
- Identificação dos elementos da narrativa.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte, Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais, Peça à criança para ler a fábula "O lobo e o burro". Após a leitura, pergunte à criança: na fábula tem personagens? Tem cenário? Tem assunto? O que tem no final da fábula? Diga a ela que as fábulas têm como principal objetivo criticar costumes e pensamentos, usam comparações que falam de comportamentos humanos, utilizando animais que refletem atitudes ou características de um grupo de pessoas. Se a criança não adquiriu autonomia de leitura, é necessário que um adulto a acompanhe e leia para ela os textos e enunciados das questões.</p>	<p>Querida criança, Na atividade de hoje, você estudará sobre as fábulas e como elas são montadas. Quais partes você acha que precisa ter uma fábula, para que ela realmente se torne uma fábula? Vamos estudar e descobrir algo mais sobre este gênero textual. Você também irá aprender sobre sílaba tônica e a classificação de palavras quanto à sílaba tônica.</p>	<p>Uma fábula pode ser contada (narrada) de pontos de vista diferentes.</p> <p>Primeira pessoa:</p> <ul style="list-style-type: none">- O narrador participa e conta os fatos.- Os pronomes e verbos estão na 1ª pessoa. <p>Terceira pessoa:</p> <ul style="list-style-type: none">- O narrador fica de fora da história.- Os pronomes e verbos estão na 3ª pessoa.

1. Leia o texto para um adulto de sua família.

O LOBO E O BURRO

Um burro estava comendo quando viu um lobo escondido espiando tudo que ele fazia. Percebendo que estava em perigo, o burro imaginou um plano para salvar sua pele.

Fingiu que era aleijado e saiu mancando com a maior dificuldade. Quando o lobo apareceu, o burro todo choroso contou que tinha pisado num espinho pontudo.

-Ai, ai, ai! Por favor, tire o espinho de minha pata! Se você não tirar, ele vai espetar sua garganta quando você me engolir.

O lobo não queria se engasgar na hora de comer seu almoço, por isso quando o burro levantou a pata ele começou a procurar o espinho com todo cuidado. Nesse momento o burro deu o maior coice de sua vida e acabou com a alegria do lobo.

Enquanto o lobo se levantava todo dolorido, o burro galopava satisfeito para longe dali. Cuidado com os favores inesperados.

Referência bibliográfica: Livro de Fábulas - Domínio Público



Fonte: Disponível em: <<https://historinhas.online/fabulas/o-lobo-e-o-burro>>. Acesso em 28 de agosto de 2020.

2. Pinte no texto:

A) De vermelho: (se houver) – as expressões que demonstram tempo e lugar.

B) De amarelo: o 4º parágrafo – Observe que ele demonstra a participação do narrador em terceira pessoa, ou seja, ele narra a fábula sem participar dela.

- C) De azul: a segunda parte do 1º parágrafo – Observe que é nesta parte que se inicia o conflito da fábula.
- D) De marrom: o parágrafo que apresenta a fala de um dos personagens.
- E) De verde: os personagens e palavras ou expressões que mostrem suas características.
- F) De laranja: a parte do 5º parágrafo onde aparece a resolução do conflito.
- G) Da sua cor favorita: a parte que demonstra o ensinamento da fábula, a moral da história.

3. Essa fábula foi escrita, originalmente, por um narrador e encontra-se na 3ª pessoa. Observe:

“Um burro estava comendo quando viu um lobo escondido espiando tudo que ele fazia”.

Se o burro estivesse nos contando esta fábula, ele a escreveria na 1ª pessoa:

Eu estava comendo quando vi um lobo escondido espiando tudo que eu fazia.

Reescreva as frases abaixo na 1ª pessoa, conforme o burro a escreveria se estivesse nos contando a fábula.

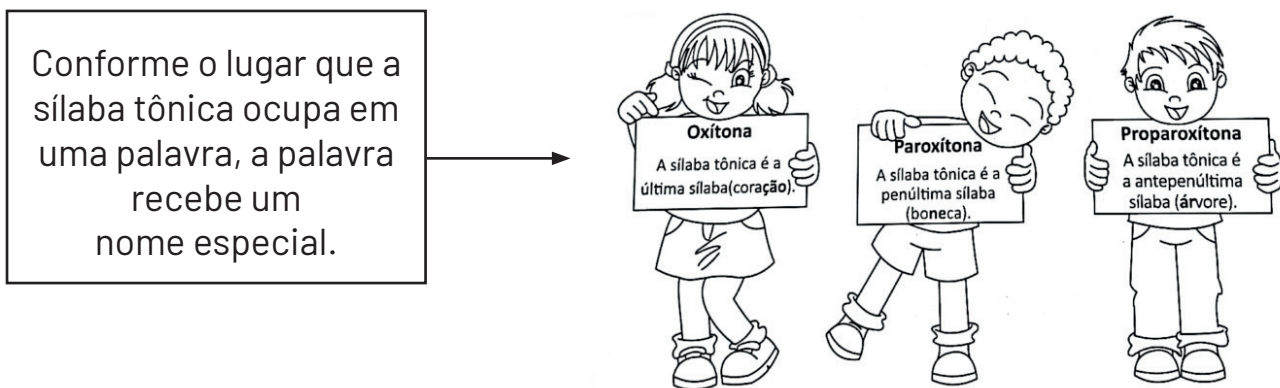
- A) “Percebendo que estava em perigo, o burro imaginou um plano para salvar sua pele”.

- B) “Fingiu que era aleijado e saiu mancando com a maior dificuldade”.

4. Sílabas tônicas e sílabas átonas.

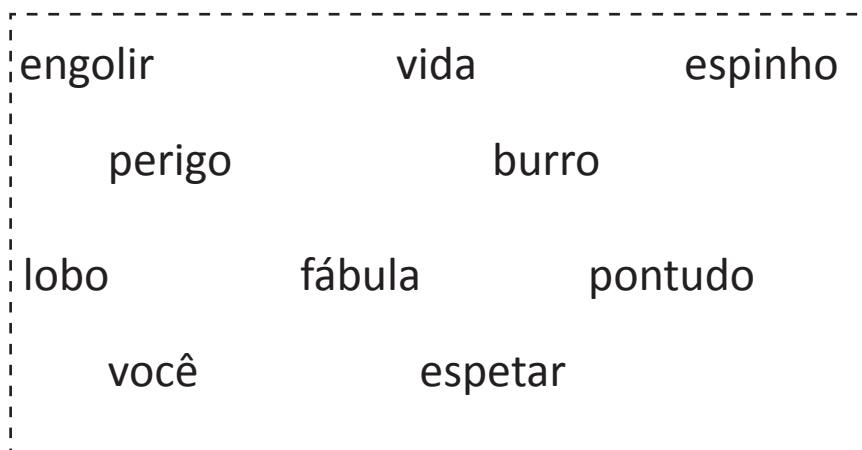
O que é **sílabas tônicas**? É aquela pronunciada com **mais força**. Cada palavra tem **apenas uma sílabas tônicas**.

Automaticamente, as **sílabas átonas** são aquelas pronunciadas com **menos força**.



Disponível em: <<https://i2.wp.com/onlinecursosgratuitos.sfo2.digitaloceanspaces.com/2020/01/atividades-silaba-tonica-26.jpg?ssl=1>>
Acesso em: 23 set. 2020.

5. Nas palavras abaixo, identifique as **sílabas tônicas** e circule-as.



6. Agora classifique as palavras da atividade anterior quanto à posição da sílaba tônica:

OXÍTONA (ÚLTIMA SÍLABA TÔNICA)	PAROXÍTONA (PENÚLTIMA SÍLABA TÔNICA)	PROPARÓXITONA (ANTEPENÚLTIMA SÍLABA TÔNICA)

7. Coloque **1** se a palavra for oxítônica, **2** se for paroxítônica e **3** se for proparoxítônica.

cachorro

tatu

gato

jacaré

vaca

sabiá

pássaro

coelho

elefante

SEMANA 3

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Todos os campos de atuação. Campo artístico-literário.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/semiótica (Ortografização). Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Morfologia; leitura colaborativa e autônoma.

HABILIDADE(S):

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico;

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

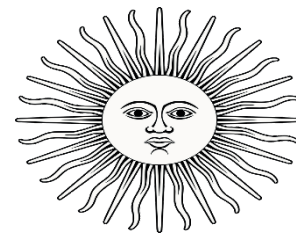
- Classes gramaticais: pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.
- Leitura e interpretação de textos narrativos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais,</p> <p>Ao desenvolver as atividades de hoje com sua criança, ajude-a a compreender o que é pronome (palavras utilizadas para substituir um substantivo, ou seja, um nome). Também ajude a criança a identificar os tipos de pronomes: pessoais, possessivos e demonstrativos. Os pronomes têm muita funcionalidade nos textos, por isso é importante conhecê-los e saber utilizá-los.</p> <p>O objetivo da atividade de hoje é a criança perceber na fábula, gênero textual que será trabalhado, a utilidade dos pronomes.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Mais uma vez, vamos trabalhar com o gênero textual fábula. Hoje, utilizando a fábula "O vento e o sol", vamos aprender um pouco sobre pronomes também.</p> <p>Você sabia que os pronomes são palavras utilizadas para substituir um substantivo? Existem vários tipos de pronomes. Vamos conhecer alguns deles?</p>	<p>Acesse o vídeo: Assim é moleza aprender pronomes! – Disponível em: <https://youtu.be/xap-yWd0eSM>. Acesso em 28 de agosto de 2020.</p>

1. Leia o texto com atenção e responda às questões:



O VENTO E O SOL

O vento e o sol estavam disputando qual dos dois era o mais forte. De repente, viram um viajante que vinha caminhando.

— Sei como decidir nosso caso. Aquele que conseguir fazer o viajante tirar o casaco será o mais forte. Você começa — propôs o sol, retirando-se para trás de uma nuvem.

O vento começou a soprar com toda força. Quanto mais soprava, mais o homem ajustava o casaco ao corpo.

Desconsolado, o vento se retirou. O sol saiu de seu esconderijo e brilhou com todo seu esplendor sobre o homem, que logo sentiu calor e despiu o paletó.



Fonte: ABREU, Ana Rosa et. al. O vento e o sol. In: Alfabetização: livro do aluno. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000, p.100. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001614.pdf>>. Acesso em 28 de agosto de 2020.

A) Qual é o título do texto?

B) O que o sol e o vento estavam disputando?

Como alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não sabe escrever com autonomia. Marcar a resposta correta:

- O mais bonito.
- O mais forte.
- O mais brilhante.

C) Qual dos dois conseguiu fazer o homem tirar o casaco?

Como forma alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta correta:

- Nenhum dos dois.
- O sol.
- O vento.

D) O que o vento fez ao perceber que não conseguia fazer o homem tirar o casaco?

Como alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que ainda não escreve com autonomia. Marcar a resposta que considera correta:

- Soprou mais forte.
- Foi embora.
- Fez chover.

E) Onde o sol estava escondido?

Como forma alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta correta:

- Atrás da nuvem.
- Atrás da árvore.
- Na frente do vento.

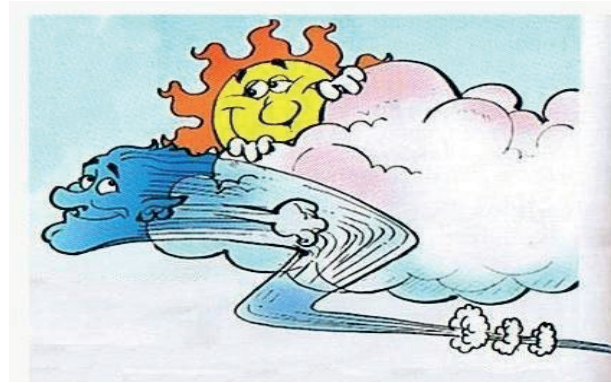
2. Reescreva as frases, substituindo os substantivos sublinhados por **pronomes** pessoais.

A) O vento e o sol estavam disputando. Qual dos dois era mais forte? (Ele - Nós - Eles).

B) O vento começou a soprar com toda força. (Eu - Ele - Tu).

3. Na frase: "Você começa - propôs o sol, retirando-se para trás de uma nuvem.", o **pronome** "se" refere-se:

- A) () Você.
- B) () Ao vento.
- C) () Ao sol.
- D) () À nuvem.



Fonte: Disponível em: <<https://deusaindafala.com/2016/04/07/vento-ou-sol/>>.
Acesso em 28 de agosto de 2020.

4. Encontre no texto um **pronome possessivo**, ou seja, um pronome que indica posse, e circule-o. (**Pronomes possessivos**: meu, minha, meus, minhas, teu, tua, teus, tuas, seu, sua, seus, suas, vosso, vossa, vossos, vossas).

5. Os **pronomes demonstrativos** são palavras que apontam, mostram um ser, indicando proximidade (Este, estes, esta, estas, isto, esse, esses, essa, essas, isso, aquele, aqueles, aquela, aquelas, aquilo). No texto “O vento e o sol” o pronome demonstrativo que aparece é:

- A) () Ele.
- B) () Se.
- C) () Seu.
- D) () Aquele.



Fonte: Disponível em: <<https://deusaindafala.com/2016/04/07/vento-ou-sol/>>
Acesso em 28 de agosto de 2020.

SEMANA 4

CAMPO DE ATUAÇÃO:

Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Planejamento de texto; progressão temática e paragrafação.

HABILIDADE(S):

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Produção de texto: Parágrafo e organização do texto.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais, Retome com a criança a leitura da fábula “O Vento e o Sol” e faça as perguntas da atividade 1 após a leitura. A criança terá oportunidade de analisar as questões referentes à estruturação do gênero textual fábula, respondendo oralmente cada pergunta. Leia com a criança o roteiro para construir uma fábula, auxiliando nas reflexões sobre a sua produção. Diga a ela que, escrevemos para alguém ler, por isso ela deve se preocupar em sempre revisar a sua escrita para um melhor entendimento do leitor. Relembre à criança sobre as características do gênero textual fábula para compor o texto, bem como a utilização dos parágrafos. Nesta atividade, caso o aluno não tenha desenvolvido a escrita independente, um adulto poderá transcrever a ideia do estudante e ilustrar. O importante é que ele siga as etapas indicadas para estruturação do texto.</p>	<p>Querida criança, O que é necessário para escrever uma fábula? Nas semanas 2 e 3 você leu, estudou e aprendeu muito sobre o gênero textual fábula. Hoje, vamos retomar a fábula “O vento e o sol” e analisar um roteiro para construir uma fábula. A partir daí, você irá produzir uma fábula de acordo com as características, as normas gráficas e a paragrafação. Vamos produzir uma fábula?</p>	<p>As fábulas, geralmente, apresentam temáticas como: amizade, inveja, arrependimento etc. Desse modo, podemos dizer que as fábulas, em sua maioria, tratam de comportamentos humanos e se encerram em uma moral, ou seja, numa reflexão sobre esses comportamentos.</p>

1. Vamos retomar a leitura dessa fábula trabalhada na semana anterior e responder às questões a seguir oralmente.

O VENTO E O SOL

O vento e o sol estavam disputando qual dos dois era o mais forte. De repente, viram um viajante que vinha caminhando.

– Sei como decidir nosso caso. Aquele que conseguir fazer o viajante tirar o casaco será o mais forte. Você começa – propôs o sol, retirando-se para trás de uma nuvem.

O vento começou a soprar com toda força. Quanto mais soprava, mais o homem ajustava o casaco ao corpo.

Desconsolado, o vento se retirou. O sol saiu de seu esconderijo e brilhou com todo seu esplendor sobre o homem, que logo sentiu calor e despiu o paletó.

Fonte: ABREU, Ana Rosa et. al. O vento e o sol. In: Alfabetização: livro do aluno. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000, p.100. Disponível em: < <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001614.pdf>>. Acesso em 28 de agosto de 2020.

- A) De que fala a fábula? () Disputa () Cooperação () Jogo
 - B) O que representa a linha vertical próxima a escrita do texto, do lado esquerdo?
Exemplo –Sei como decidir o caso.
 - C) O que representa o espaço entre a margem e a palavra iniciada com letra maiúscula?
 - D) E para que serve o parágrafo?
() Para deixar o texto mais bonito () Para explicar uma ideia podendo ter várias frases. () Para não cansar a leitura.
 - E) E o travessão? Por que aparece no texto?
2. Com ajuda de um adulto, estude e analise o roteiro a seguir, preenchendo as lacunas,

para que, em seguida, você possa produzir sua fábula de acordo com as características desse gênero textual. Se preferir, pode escolher outra sugestão de tema.

ROTEIRO PARA CONSTRUIR UMA FÁBULA

Título: _____

Tema: Na hora da necessidade é que reconhecemos os verdadeiros amigos.

Personagens: (três) _____

(geralmente são animais, objetos ou outros que falam).

Objetivo: Aconselhar alguém sobre o valor da amizade sincera.

Problema: Ação de uma das personagens tendo uma atitude egoísta perante as outras num momento de perigo ou situação difícil.

Enredo: Três personagens realizam alguma tarefa juntas, ou passam por uma mesma situação perigosa/ triste ou difícil: enfim, enfrentam um problema. A personagem "A" pede ajuda para a personagem "B", por algum motivo justo, mas esta lhe nega. A personagem "C" de forma inesperada, socorre "A". A personagem "B", acaba prejudicada e se arrepende de seu comportamento. Mais tarde, "B" precisa de ajuda e não obtém ou obtém e reconhece o valor da amizade.

Moral: _____

Outras sugestões de temas:

- É na hora do perigo que conhecemos os verdadeiros amigos.
- Os fortes nem sempre dominam os fracos.
- A paciência vence obstáculos.
- Nem sempre o bem vence o mal .
- Às vezes, o melhor gesto vem de quem menos esperamos.
- As aparências enganam.
- Falar é fácil, pôr em prática é que são elas.

Agora é com você! Vamos produzir uma fábula? A professora vai gostar muito de ler o seu texto. **Vale ilustrar sua fábula também**

REFERÊNCIAS

Interpretação de texto: O vento e o sol - 3º ou 4º ano. Acessaber. Disponível em: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-o-vento-e-o-sol-3o-ou-4o-ano/> - Acesso em 28/08/2020.

MENDONÇA, Waldirene Dias. Coleção Tindolelê: Gramática e Letramento. 1ª ed. Uberlândia - MG. Ed Claranto, 2009.

NOVAES, Elenir Aparecida de Oliveira. Fábulas e sua composição. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3121/fabula-e-sua-composicao/sobre> - Acesso em 28/04/2020.

Peça teatral Pituchinha - BLOG DA ANINHA - Sentimentos e opiniões - Disponível em: <http://blogdaaninha-sentimentoseopinioes.blogspot.com/2013/01/peca-teatral-pituchinha-pituchinha.html> - Acesso em 28/08/2020.

SUGAHARA, Maria Tereza. Planejando uma fábula. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4491/planejando-uma-fabula> - Acesso em 28/08/2020.

SUGAHARA, Maria Tereza. Produzindo novas fábulas. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4533/produzindo-novas-fabulas#atividade> - Acesso em 28/08/2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **06**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.

HABILIDADE(S):

(EF03MA07A) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

(EF03MA07B) Elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As ideias da multiplicação.
- Estratégias para efetuar uma multiplicação.
- Resolução de problemas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

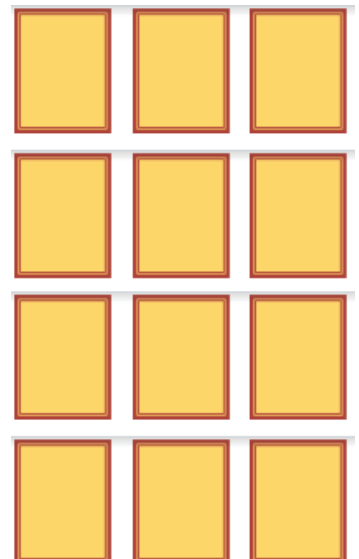
ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis,</p> <p>Nas atividades desta semana, proporcione à criança um momento para que ela pense em suas estratégias de resolução das situações-problemas. Desafie a criança a pensar em diferentes formas para resolver cada atividade. Motive-a a usar o cálculo mental e a exercitar seus conhecimentos sobre os fatos básicos, como as tabuadas. Disponibilize a ela materiais manipulativos (palitos de picolé, tampinhas plásticas, sementes etc.) para que, a partir da representação de dados das situações problemas, ela possa pensar suas hipóteses de resolução, unindo as ideias abstratas às suas representações com materiais concretos.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>VAMOS APRENDER A MULTIPLICAR? PARA REALIZAR AS ATIVIDADES A SEGUIR VOCÊ PODERÁ PENSAR SOZINHA, DISCUTIR COM ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA, REALIZAR CONTAGENS OU DESENHAR. MAS É IMPORTANTE SABER QUE A OPERAÇÃO DA MULTIPLICAÇÃO É IMPORTANTE POIS TE AJUDARÁ A RESOLVER UMA SITUAÇÃO-PROBLEMA COM MAIS FACILIDADE, UMA VEZ QUE ELA É A FORMA MAIS RÁPIDA PARA RESOLVÊ-LA. BONS ESTUDOS!!!</p>	<p>Para treinar a tabuada da multiplicação ou de outras operações basta acessar o link: <http://www.escolagames.com.br/jogos/tabuadaDino/?deviceType=computer> Acesso em 29 de agosto de 2020. Assim você vai aprender os fatos fundamentais brincando! Divirta-se com esse jogo.</p>

ATIVIDADES

1. Júlio e um amigo brincaram com o jogo da memória. Eles arrumaram as cartas em 4 linhas e 3 colunas.

A) Quantas cartas eles colocaram em cada linha?

B) Quantas cartas há ao todo? Mostre como você pensou.



2. Leia e reflita:

Sônia contou o número de janelas da frente de seu prédio. Ela pensou assim:

“São 5 andares com 4 janelas em cada andar”.

$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20$$

$$\text{Ou } 5 \times 4 = 20$$

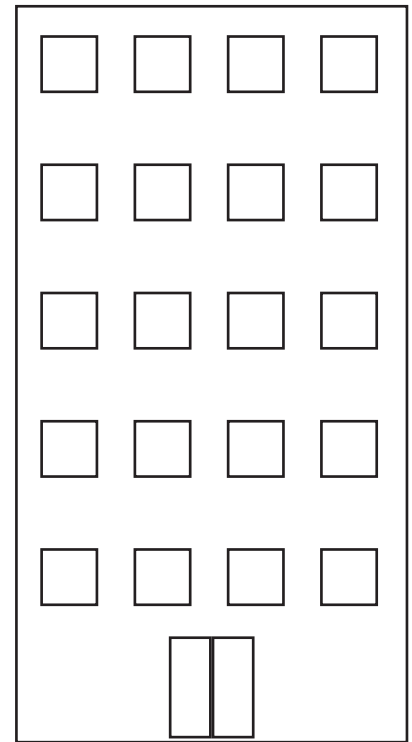
Zeca contou o número de janelas do prédio de Sônia de outra maneira.

Zeca pensou assim:

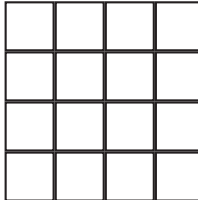
“São 4 colunas com 5 janelas em cada uma”


$$5 + 5 + 5 + 5 = 20$$


$$\text{Ou } 4 \times 5 = 20$$



3. Escreva uma ou duas multiplicações para calcular o número de quadradinhos que cabem em cada figura.

A) _____ X _____ = _____ 

B) _____ X _____ = _____ ou _____ X _____ = _____ 

C) _____ X _____ = _____ ou _____ X _____ = _____ 

4. Complete o quadro com a multiplicação por 2 e por 4.

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4								
4	0	4	8	12							

5. Resolva as situações-problemas.

A) Comprei 3 embalagens de bolas com mesma quantidade. Levei 30 bolas para casa.



Fonte: Disponível em: <https://1.bp.blogspot.com/-bFjSC2Up1Jw/Vg0kG28_fNI/AAAAAAAAA1LQ/eXZX3eKQoWw/s1600/1-ano-completar-numeros-pares-e-impares-e-dezenas-3.jpg>. Acesso em 02 de setembro de 2020.

Quantas bolas eu levaria para casa se comprasse:

6 embalagens? _____

9 embalagens? _____

Com uma lata de leite condensado, a mãe de Maurício faz 20 brigadeiros.



Fonte: disponível em: <<https://pixabay.com/pt/images/search/doces/>>. Acesso em 29 de agosto de 2020.

B) Quantos brigadeiros ela pode fazer com:

• 2 latas? _____

• 3 latas? _____

• 4 latas? _____

• 5 latas? _____

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.

HABILIDADE(S):

(EF03MA07A) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

(EF03MA07B) Elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As ideias da multiplicação.
- Estratégias para efetuar uma multiplicação.
- Resolução de problemas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis,</p> <p>Determine um tempo para que, individualmente, a criança busque soluções para cada situação proposta. Após esse momento de reflexão da criança, verifique e faça as intervenções necessárias para auxiliá-la, principalmente se perceber que a criança está apresentando dificuldades em alguma delas. Se for necessário, permita que a criança utilize o material concreto (palitos de picolé, tampinhas plásticas, sementes ou outros materiais de contagem) para realizar as atividades.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>VOCÊ JÁ DESCOBRIU QUE PARA RESOLVER DE FORMA MAIS RÁPIDA UMA DETERMINADA SITUAÇÃO-PROBLEMA, PODEMOS USAR A MULTIPLICAÇÃO. E POR QUE ISTO ACONTECE? PORQUE A MULTIPLICAÇÃO É UMA FORMA RESUMIDA DE ESCREVER UMA ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS. A MULTIPLICAÇÃO SIMPLIFICA OS CÁLCULOS. COM ESSAS DICAS VOCÊ CONSEGUIRÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA HOJE.</p>	<p>Para aprender mais sobre a multiplicação, acesse o vídeo: 3º ano matemática - multiplicação. Disponível em: <https://youtu.be/uBL-gsojvull>. Acesso em 29 de agosto de 2020.</p>

ATIVIDADES

1. Resolva os desafios:

A) Maurício ganhou de seu pai 2 notas de 5 reais. Escreva uma multiplicação para calcular quanto ele ganhou de dinheiro ao todo.



B) Quanto Maurício ganharia de dinheiro, se seu pai lhe desse:

- 3 notas de 5 reais? _____
- 4 notas de 5 reais? _____
- 5 notas de 5 reais? _____

C) E se o pai de Maurício tivesse lhe dado notas de 10 reais?

- 2 notas de 10 reais: _____
- 3 notas de 10 reais: _____
- 4 notas de 10 reais: _____

Fonte: Disponível em: <<https://www.criandocomapego.com/dinheiro-para-imprimir/dinheiro-para-imprimir-5-reais/>>. Acesso em 29 de agosto de 2020.

2. Complete as tabuadas do 5 e do 10.

$0 \times 5 = 0$

$1 \times 5 = 5$

$2 \times 5 = 10$

$3 \times 5 = 15$

$4 \times 5 = 20$

$5 \times 5 = \text{-----}$

$6 \times 5 = \text{-----}$

$7 \times 5 = \text{-----}$

$8 \times 5 = \text{-----}$

$9 \times 5 = \text{-----}$

$10 \times 5 = \text{-----}$

$0 \times 10 = 0$

$1 \times 10 = 10$

$2 \times 10 = 20$

$3 \times 10 = 30$

$4 \times 10 = \text{-----}$

$5 \times 10 = \text{-----}$

$6 \times 10 = \text{-----}$

$7 \times 10 = \text{-----}$

$8 \times 10 = \text{-----}$

$9 \times 10 = \text{-----}$

$10 \times 10 = \text{-----}$



Fonte: Disponível em: <<http://azcolorir.com/desenho/195331>>. Acesso em 29 de agosto de 2020.

3. Descubra um modo prático de fazer a tabuada do 5 e 10. Converse com alguém de sua família e registre sua descoberta. Depois, complete a tabela abaixo:

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5											
10											

4. Para refletir:

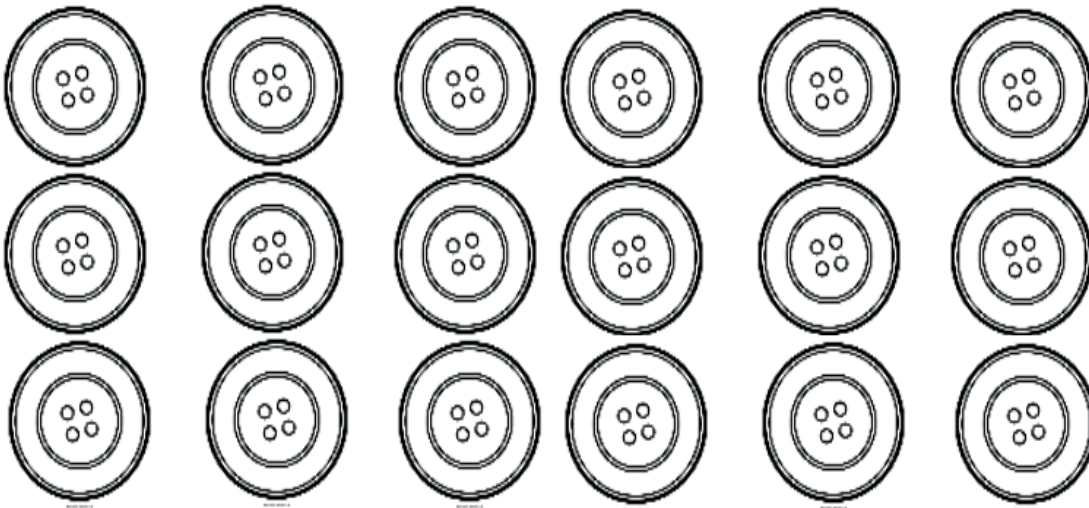


Imagem extraída do livro Novo bem-me-quer matemática, 3º ano. Ed. do Brasil 2017.

Porque a menina sugeriu fazer $70 - 7$ para calcular o resultado de 9×7 ? Discuta com alguém de sua família e justifique.

Para saber mais:

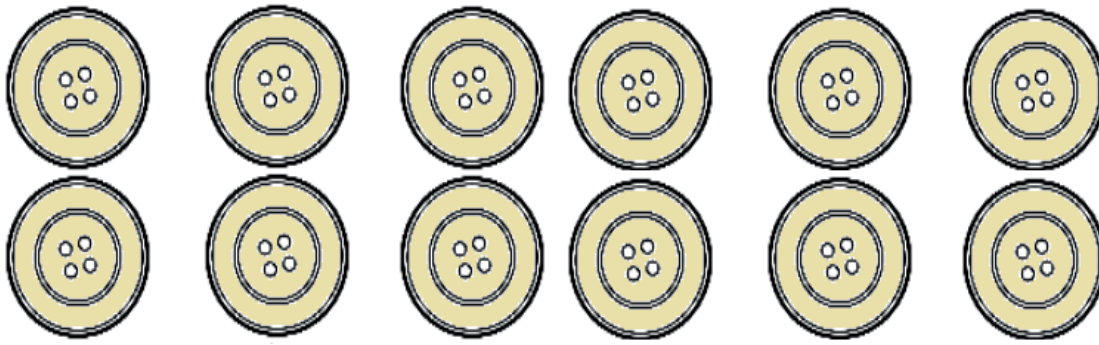
Termos da multiplicação.



Para descobrir quantos botões há, fazemos a multiplicação:

$$\begin{array}{ccc} 3 & \times & 6 = & 18 \\ \downarrow & & \downarrow & \downarrow \\ \text{fator} & & \text{fator} & \text{produto} \end{array}$$

Calcule e escreva quantos botões tem na figura abaixo:



Fonte: Disponível em: <<http://www.ultracoloringpages.com/pt/p/bot%C3%A3odesenho-para-colorir/d06dfa97ec75b682683c996b6ea3d5ad>>. Acesso em 29 de agosto de 2020.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Fatos básicos da divisão. Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.

HABILIDADE(S):

(EF03MA32MG) Construir e utilizar fatos básicos da divisão para o cálculo mental ou escrito.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Ideias da divisão - Repartir igualmente.
- Ideias da divisão - Medida (Quantos cabem?).
- Estratégias para efetuar uma divisão.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezados responsáveis,

O objetivo desta atividade é verificar se a criança conhece o significado de repartir igualmente e se sabe como fazê-lo. Caso apresente dificuldades, a criança pode trabalhar com o material concreto, como palitos, tampinhas, sementes, cartões, fazendo a divisão em grupos que tenham a mesma quantidade de objetos. Estimule a criança a fazer as atividades usando as estratégias próprias.

DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

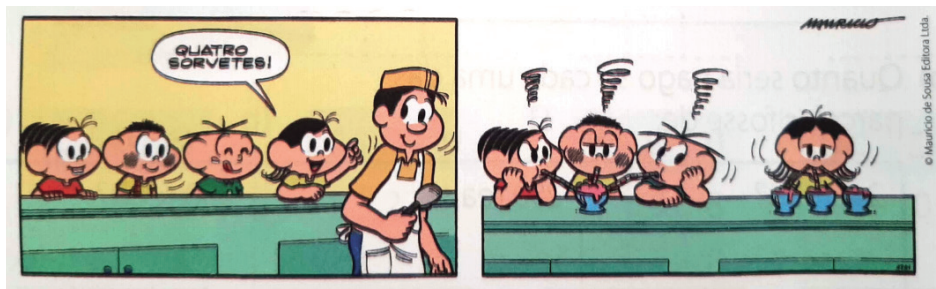
VOCÊ REPARTE ALGUMA COISA COM ALGUÉM EM CASA? O QUÊ? COMO VOCÊ REPARTE? VOCÊ GOSTA DE DIVIDIR AS COISAS COM OUTRAS PESSOAS? HOJE VAMOS TRABALHAR SITUAÇÕES PROBLEMAS QUE ENVOLVEM A IDEIA DE DIVISÃO. ASSIM COMO A MULTIPLICAÇÃO, EXISTEM MUITAS FORMAS DE RESOLVER UMA SITUAÇÃO PROBLEMA COM A IDEIA DE DIVIDIR. VAMOS LÁ, APRENDER SOBRE A DIVISÃO?

QUER SABER MAIS?

Para aprender mais sobre a multiplicação, acesse o vídeo: 3º ano matemática - multiplicação. Disponível em: <<https://youtu.be/uBLgsojvull>>. Acesso em 29 de agosto de 2020.

ATIVIDADES

1. Magali não distribuiu igualmente as taças de sorvete entre seus amigos.



Mostre o que você sabe:

A) Se as 4 taças de sorvete fossem distribuídas igualmente entre os 4 amigos, quantas taças cada um receberia?

B) Continue distribuindo as taças igualmente, desenhando ou escrevendo.

<p>8 taças para 4 amigos</p> <p>Cada amigo fica com _____.</p>	<p>12 taças para 3 amigos</p> <p>Cada amigo fica com _____.</p>
---	--

6 taças para 2 amigos

6 taças para 6 amigos.

Cada amigo fica com _____.

Cada amigo fica com _____.

Repartindo em partes iguais.

2. Leia e reflita com atenção.

Vamos arrumar 18 bolas de gude em duas caixas, mantendo sempre o mesmo número de bolas em cada caixa.



Para iniciar essa divisão, colocamos 1 bola em cada caixa.



Em seguida, colocamos mais 1 bola em cada caixa, ficando com 2 bolas em cada uma.



Continuamos a dividir as bolas de gude entre as caixas e colocando uma em cada caixa, até terminarem.

Após dividir as 18 bolas entre as duas caixas, haverá 9 bolas em cada caixa.



Então: 18 dividido por 2 igual a 9 ou $18 \div 2 = 9$

Observe que, neste caso, o resultado da divisão é o número de bolinhas que ficou em cada caixa.



Disponível em: <Imagens disponíveis em <http://pixabay.com/pt/>>. Acesso em 29 de agosto de 2020.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Fatos básicos da divisão. Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.

HABILIDADE(S):

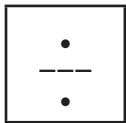
(EF03MA32MG) Construir e utilizar fatos básicos da divisão para o cálculo mental ou escrito.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Ideias da divisão - Repartir igualmente.
- Ideias da divisão - Medida (Quantos cabem?).
- Estratégias para efetuar uma divisão.

INTERDISCIPLINARIDADE:

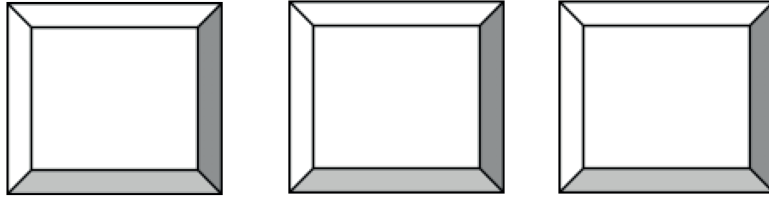
Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis, Nas atividades de hoje vamos dar continuidade à aprendizagem da divisão, aproveitando o contexto da atividade da semana 3 para aprofundar os conhecimentos. Continue propondo a criança o uso de material concreto, como palitos, tampinhas, sementes, cartões etc. Dessa forma, manipulando os materiais, ela encontrará mais facilidade para resolver as situações - problemas. Na atividade de hoje ela também usará muito os desenhos para realizar as divisões.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, HOJE VAMOS CONTINUAR APRENDENDO SOBRE A DIVISÃO. COMO VOCÊ JÁ SABE, A DIVISÃO É UMA DAS QUATRO OPERAÇÕES BÁSICAS DA MATEMÁTICA E ESTÁ MUITO PRESENTE NO COTIDIANO DE TODOS NÓS. ENTÃO ESTUDE E FAÇA AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO! VAMOS LÁ?</p>	<p>Acesse o vídeo - 3º Ano Matemática - Divisão. Disponível em: <https://youtu.be/QFqP0-Bu1rl>. Acesso em 29 de agosto de 2020.</p> <p>Para calcular a divisão também é importante você conhecer este sinal:</p> <div data-bbox="1257 1451 1382 1572" style="text-align: center;"></div> <p>Este sinal que representa a divisão.</p>

ATIVIDADES

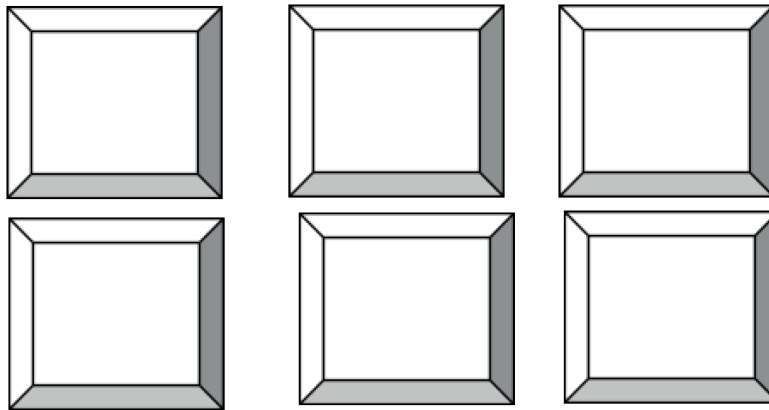
1. Leia atentamente e faça o que se pede.

A) Distribuindo 18 bolinhas de gude igualmente em 3 caixas, quantas bolinhas ficarão em cada caixa? Desenhe-as nas caixas e complete a sentença.



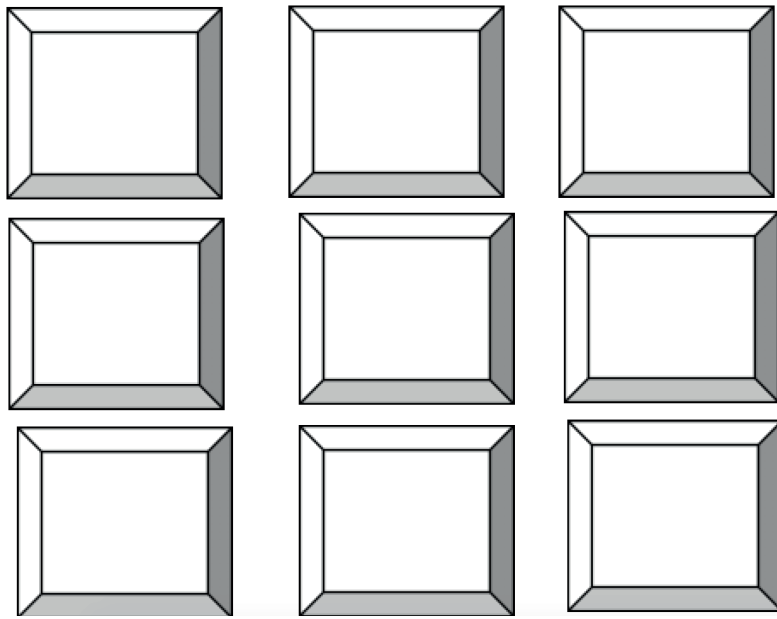
18 dividido por 3 é igual a _____, ou $18 \div 3 =$ _____.

B) Se dividirmos as 18 bolinhas de gude em 6 caixas, colocando a mesma quantidade de bolinhas em cada uma, quantas bolinhas ficarão em cada caixa? Desenhe-as nas caixas e complete a sentença.



18 dividido por 6 é igual a _____, ou $18 \div 6 =$ _____.

- C) Se dividirmos as 18 bolinhas de gude em 9 caixas colocando a mesma quantidade de bolinhas em cada uma, quantas bolinhas ficarão em cada caixa? Desenhe-as nas caixas e complete a sentença.



18 dividido por 9 é igual a _____, ou $18 \div 9 =$ _____.

2. Desafios:

- A) Poderíamos dividir todas as 18 bolinhas de gude igualmente em 4 caixas? Por quê?

- B) Poderíamos colocar todas as 18 bolinhas de gude em uma única caixa: 18 dividido por 18 é igual a 1, ou $18 \div 18 = 1$. Explique por quê.

REFERÊNCIAS

BORDEUAX, Ana Lúcia... [et al.]. Novo bem-me-quer matemática, 3º ano. 4. ed. – São Paulo: Editora do Brasil, 2017.

MONTESANO, Fátima Aparecida Marques – Resolução de problemas de combinação. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/164/resolucao-de-problemas-de-combinacao> - Acesso em 29/08/2020.

MONTESANO, Fátima Aparecida Marques – Resolução de problemas de disposição retangular. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/477/resolucao-de-problemas-de-disposicao-retangular> - Acesso em 28/08/2020.

MONTESANO, Fátima Aparecida Marques – Divisão equitativa - <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/64/divisao-equitativa> - Acesso em 29/08/2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e universo.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Características da Terra.
- Usos do solo.

HABILIDADE(S):

(EF03CI07BX) Reconhecer as transformações da Terra, devido a escassez de água no solo, com base nas erosões em alguns lugares, comparando as mudanças nas últimas décadas na própria região.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Causas e consequências da escassez de água no solo.
- Transformações da Terra causadas pela escassez de água no solo.
- Solo e erosão.
- Utilidades do solo.
- Características do solo (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade), etc.
- Técnicas de manejo do solo e sua importância para a agricultura e para a vida.

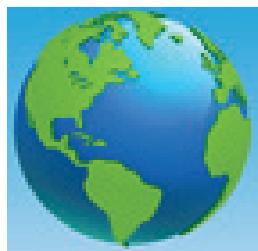
INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família, Encaminhamos as atividades aqui presentes para orientar e apoiar os estudos da criança em casa. Pedimos que leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entenda melhor e se sinta confiante em fazê-las. Ajude a criança a perceber a importância de se preservar os recursos naturais, a fim de cuidar do nosso Planeta. O uso consciente da água envolve a preservação de muitos seres vivos e também o cuidado com o solo.</p>	<p>Querida criança, Hoje você irá refletir sobre o papel fundamental da água, não só para os seres vivos do nosso Planeta, mas também para o próprio solo. Nas atividades desta semana, você aprenderá um pouco sobre as causas e consequências da escassez de água para o solo.</p>	<p>Para saber mais sobre a escassez da água, acesse o link abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=FSvX-t2OuI3w Para saber por que falta água no Brasil, acesse o link: https://www.youtube.com/watch?v=DxvH-MiINM_Q</p>

ATIVIDADES

Você sabia que nós habitamos o Planeta Terra, que também é chamado de “Planeta água”? Este nome também é dado ao nosso Planeta, devido ao fato de aproximadamente 70% da superfície terrestre ser coberta por água.



Fonte: Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/planeta-terra-classica-com-estilogradiente_23-2147914521.jpg>. Acesso em 30/08/2020.

Esta água pode ser encontrada em oceanos, mares e águas continentais (rios, lagos e águas subterrâneas). No entanto, mesmo sendo um Planeta com tanta água, não é toda esta que está disponível para os seres vivos. Por este motivo, a falta de água é discutida entre diversos países, comunidades científicas e sociedade em geral, pois a sua escassez provoca inúmeros impactos tanto para o solo, quanto para todos os seres vivos (animais e plantas).

São vários os fatores relacionados a esta indisponibilidade de água no mundo, e todos estes problemas envolvem a ação humana. Assim, podemos considerar: o desperdício, o aumento da população, a urbanização, as mudanças climáticas, a poluição, o desmatamento, e também a intensificação da industrialização.



Disponível em: <<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AAND9GcTAo7sU1gUuErPYbAqDHvD0w-8XD4iQ1VL-FA&usqp=CAU>>
Acesso em: 23 ago. 2020.

Todos estes problemas levam a outros novos problemas. A falta de água no solo, por exemplo, leva à morte de todos os seres vivos que ali vivem. A perda da cobertura vegetal do solo, leva a seu desgaste, o qual chamamos de erosão. Uma região com solo sem vegetação e com muito desgaste, leva à mudanças climáticas, deixando o ambiente ainda mais seco.

Desta forma, o uso errado de um recurso natural, como a água, leva não só a um problema de falta de água potável por exemplo, mas sim a morte de vários seres vivos e também a modificação do solo de uma região.

Agora responda:

1. Segundo o texto acima, por que vivemos uma escassez de água mesmo vivendo em um “Planeta água”? Marque todas as respostas que estiverem corretas.

- A) () A poluição de rios impede que se use a água para consumo humano.
- B) () Existe muito desmatamento e desperdício de água tratada.
- C) () Tem pessoas que não têm caixa de água.
- D) () Algumas cidades têm muitas pessoas e pouca água para distribuir para todos.

2. Quais os problemas relacionados à escassez de água no solo?

3. O que você e sua família fazem para evitar o desperdício de água em sua casa? Marque todas as alternativas que vocês fazem.

A) () Não deixar torneira pingando e tomar banho rápido.

B) () Juntar as roupas para lavar.

C) () Usar balde para lavar o chão e o carro.

D) () Ensaboar as louças todas e depois enxaguar.

E) () Fechar a torneira enquanto escova os dentes.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e universo.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Características da Terra.
- Usos do solo.

HABILIDADE(S):

(EF03CI07BX) Reconhecer as transformações da Terra, devido à escassez de água no solo, com base nas erosões em alguns lugares, comparando as mudanças nas últimas décadas na própria região.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Causas e consequências da escassez de água no solo.
- Transformações da Terra causadas pela escassez de água no solo.
- Solo e erosão.
- Utilidades do solo.
- Características do solo (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade), etc.
- Técnicas de manejo do solo e sua importância para a agricultura e para a vida.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família, Leia a atividade juntamente com a criança para que ela tenha um melhor entendimento e aproveitamento do conteúdo. Auxilie a criança na percepção dos detalhes da imagem da atividade. Ela deverá perceber o quanto o solo está ressecado e que neste local havia uma vegetação que morreu devido à falta de água na região. E incentivá-la a procurar no dicionário as palavras que não conheça.</p>	<p>Querida criança, Esta semana você irá perceber o quanto a falta de água modifica um ambiente, pois os seres vivos e o solo são diretamente afetados nesta situação. Observe a imagem abaixo e depois responda às perguntas. Se for preciso, consulte novamente o texto da semana passada.</p>	<p>Para saber mais sobre algumas formas de ajudar a preservar a água, acesse o link abaixo: https://youtu.be/lye8m-ZexCSM</p>

ATIVIDADES

A imagem a seguir mostra um solo completamente afetado pela escassez de água. Observe que toda a vegetação que cobria o solo morreu devido à falta de água. Observe também que o solo está todo erodido (danificado).



<https://image.freepik.com> Acesso em 04 set de 2020.

Agora responda:

1. Releia o texto que se encontra registrado na Semana 1, o qual vai auxiliar você na resposta à seguinte questão: Pense e cite algumas ações do ser humano que podem ter causado este problema de escassez de água e consequente erosão do solo.

2. Se você fosse uma pessoa responsável por revitalizar um ambiente como este da imagem, o que você faria?

3. Descreva como é a região onde você mora, citando se o solo é semelhante ao da imagem e se há escassez de água. Desenhe no seu caderno como é o solo onde você mora.

Glossário:

Revitalizar: revigorar; dar nova vida;

<https://pt.wiktionary.org/wiki/revitalizar>

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e universo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Uso do solo.

HABILIDADE(S):

(EF03CI09). Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Causas e consequências da escassez de água no solo.
- Transformações da Terra causadas pela escassez de água no solo.
- Solo e erosão.
- Utilidades do solo.
- Características do solo (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade), etc.
- Técnicas de manejo do solo e sua importância para a agricultura e para a vida.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família, Encaminhamos as atividades aqui presentes para orientar e apoiar os estudos da criança em casa. Pedimos que leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes em fazê-las. Ajude a criança a perceber a importância do solo para a sobrevivência de todos os seres vivos e também a conhecer as características gerais do solo. Desta forma, será capaz de compreender o papel biológico e ecológico do solo.</p>	<p>Querida criança, Esta semana você irá aprender sobre o que é o solo e a composição dele. Faça a leitura do texto a seguir e responda às perguntas.</p>	<p>Para você melhor entender sobre a composição dos solos, acesse o link: https://www.youtube.com/watch?v=4xGbnnkiS_U</p>

ATIVIDADES

Leia o texto a seguir:

O solo é a superfície da Terra onde vivemos e desenvolvemos nossas atividades. Ele pode estar sem nenhuma cobertura, ou coberto por vegetação, água, cidades e ruas. Mesmo o solo estando descoberto, conseguimos observar apenas a sua superfície (camada superior). Mas, se observamos um barranco, podemos perceber que existem diferentes camadas ao longo da profundidade do solo. A estas camadas, damos o nome de horizontes. Existem diferentes tipos de solos, com texturas e cores variadas. Esta diversidade se deve à quantidade de materiais que cada um apresenta. Em geral, todo solo é composto por minerais, ar, água e matéria orgânica. Os minerais são fragmentos de rochas. O ar e a água, vêm do ambiente. Quanto maior as partículas de minerais, mais ar e água estarão retidos neste solo. A matéria orgânica é devido a decomposição de restos de seres vivos.

Agora responda:

1. Qual é a composição geral do solo?

2. Há milhares de anos, os solos são utilizados para fazer pinturas. Por que existem diferentes tipos e cores de solos?

3. Observe as imagens abaixo e responda:



A

B

C

<https://image.freepik.com> Acesso em 04 set de 2020.

A) Qual imagem mostra um solo que foi coberto por um componente não natural, produzido pelo ser humano?

() A () B () C

B) Qual solo foi coberto por seres vivos de diferentes espécies?

() A () B () C

C) Qual solo foi coberto por um componente não vivo da natureza?

() A () B () C

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e universo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Uso do solo.

HABILIDADE(S):

(EF03CI09). Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Causas e consequências da escassez de água no solo.
- Transformações da Terra causadas pela escassez de água no solo.
- Solo e erosão.
- Utilidades do solo.
- Características do solo (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade), etc.
- Técnicas de manejo do solo e sua importância para a agricultura e para a vida.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família, Encaminhamos estas atividades para orientar e apoiar os estudos da sua criança em casa. Pedimos que leia o texto e as atividades com a criança para que ela tenha um melhor aproveitamento. Ela irá desenvolver a capacidade de observar as características do solo. Leve a criança para coletar uma amostra pequena de solo ao redor de sua casa. Caso não encontrem imediatamente ao redor, podem coletar o mais próximo que encontrarem. Este momento será muito importante para a criança, uma vez que ela irá colocar os seus conhecimentos em prática. Se possível, mostre a ela outras amostras de solo. Desta forma, ela conseguirá da melhor forma, visualizar e ter uma maior experiência quanto ao assunto.</p>	<p>Querida criança, Esta semana você irá aprender mais sobre o solo. Você também irá colocar os seus conhecimentos em prática, classificando o solo ao redor de sua casa. Será muito legal se você ampliar o seu momento cientista, observando o solo de outros lugares que você tenha acesso. Assim, você irá perceber o quanto o solo pode ser diferente.</p>	<p>Para você saber mais sobre os tipos de solos, acesse o link a seguir: https://youtu.be/X8MML-sg0m6A</p>

ATIVIDADES

Leia o texto a seguir:

O solo pode ser classificado de várias formas, tudo depende das suas características que estão sendo observadas. Ele pode ser classificado quanto a sua cor, textura, tamanho das partículas, porosidade e também permeabilidade. A sua permeabilidade, ou seja, a quantidade de água que o solo permite passar através dele, é dependente do tamanho das partículas do solo e também da presença de espaços entre elas. Quanto maiores forem as partículas do solo, mais água passa através dele, e quanto menores são as partículas, mais água o solo retém. As partículas maiores recebem o nome de areia e silte e as partículas menores e finas são as argilas. Assim, solos arenosos são permeáveis à água e solos argilosos são pouco permeáveis à água.



Fonte: Disponível em: <https://image.freepik.com/fotos-gratis/um-visao-aerea-de-mao-mulher-segurando-solo-em-forma-coracao_23-2148181162.jpg>. Acesso em 07 de setembro de 2020.

Observar a permeabilidade do solo é muito importante no momento de se escolher um solo para plantar. Existem plantas adaptadas para vários tipos de solo. Mas, a maior parte delas prefere um solo com partículas médias, pois são solos úmidos e não encharcados. Assim, suas raízes conseguem respirar e ainda retiram água e sais minerais do solo.

Agora responda:

1. Quais características do solo permitem que ele seja classificado?

2. O que é a permeabilidade do solo? Por que ela é importante para as plantas?

3. Pegue uma amostra (porção) de solo ao redor da sua casa e classifique com suas palavras, as características do solo. Observe as seguintes características: cor, textura, cheiro, tamanho das partículas e permeabilidade.

COR

TEXTURA

CHEIRO

TAMANHO DAS PARTÍCULAS

PERMEABILIDADE



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

- Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Representações cartográficas.

HABILIDADE (S):

(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Alfabeto cartográfico (ponto, linha e área).

Imagens bidimensionais (legendas em mapas, plantas e croquis).

Fotografias aéreas e imagens de satélites para observação de formas de representação.

Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família,</p> <p>Encaminhamos as atividades para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia juntamente com ela, o passo a passo de cada atividade para que entenda melhor e se sinta confiante em fazê-las.</p> <p>As atividades irão tratar da cartografia uma forma de linguagem na Geografia. A criança ao “realizar as atividades” irá compreender a função dos mapas para conseguir representar ou interpretar seu próprio espaço.</p> <p>Leve a criança a perceber que, para interpretar um mapa, é necessário conhecer os seus elementos, entender os símbolos, etc. E que os mapas são uma forma de comunicação.</p> <p>Aos poucos vamos aprofundando os assuntos durante as quatro semanas. É importante que você acompanhe o nosso estudante.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Você irá aprender sobre o uso dos mapas, para que eles servem e o significado dos seus elementos.</p> <p>Leia as atividades com atenção e sempre que necessário solicite ajuda de um adulto.</p> <p>Preste atenção e lembre-se: você é capaz!</p>	<p>Ajude a criança a observar diferentes mapas no cotidiano apresentados em jornais, apresentados em folhetos, presentes nos aplicativos de celulares, entre outros.</p>

ATIVIDADES

APRENDENDO SOBRE MAPAS

A cartografia é uma ciência que estuda e elabora mapas. Os mapas são representações da realidade, eles ilustram de forma reduzida uma determinada área da Terra ou do espaço geográfico. Mais do que um simples desenho ou imagem, os mapas são uma forma de comunicação, uma maneira que as pessoas têm de expressarem e compartilharem informações.

Os elementos obrigatórios para um melhor entendimento dos mapas são: título, legenda, escala, a orientação cartográfica e a fonte.

A legenda é a parte do mapa responsável por traduzir o significado dos símbolos e cores dispostos em um mapa. A escala mostra quantas vezes uma determinada área foi reduzida para que pudesse ser cartografada na folha de papel. A orientação cartográfica representa a direção da área de um mapa, normalmente representada pela rosa dos ventos. O título representa o tema retratado no mapa e a fonte destacada quando e quem elaborou o mapa.

Diante disso, podemos enumerar a seguir as principais utilidades dos mapas:

a) localização: podemos nos situar sobre os diferentes lugares do mundo, descobrir a rota de um determinado percurso a ser realizado ou descobrir onde nos encontramos caso estejamos perdidos.

b) comunicação: através deles podemos dizer e descrever o espaço onde vivemos.

c) conhecimento: eles podem caracterizar alguns pontos, através de cores e símbolos expressos na legenda, do qual podemos aprender sobre várias coisas, como as vegetações do mundo e outros.

d) medir distâncias: podemos calcular algumas distâncias, fazendo o uso de escalas, que é a relação entre o tamanho real da área representada e o tamanho do mapa.

Fonte: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia-do-brasil/exercicios-sobre-cartografia.htm#questao-1> e escolakids.uol.com.br
Acesso em: 23 ago. 2020.

1. Com base no texto acima complete:

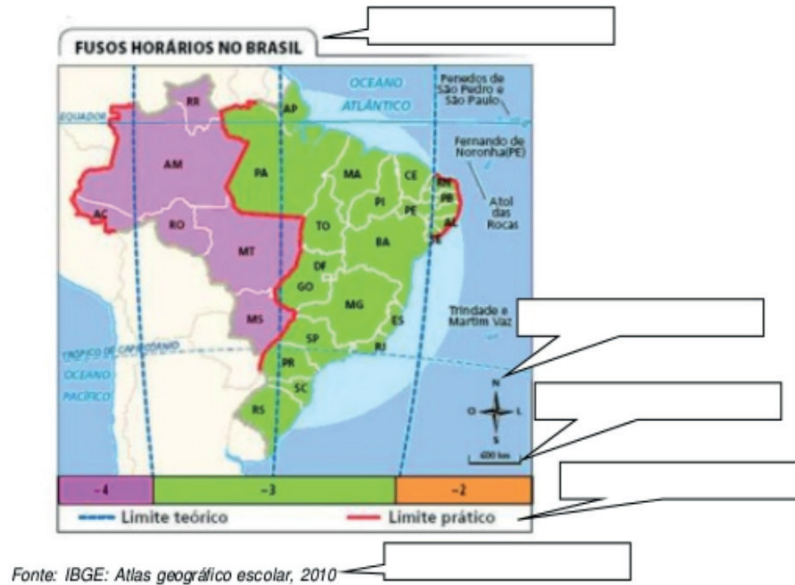
B) Os _____ são representações da realidade.

C) O _____ indica o tema representado no mapa.

D) O significado de cada símbolo ou cor usado no mapa é indicado na _____.

E) A _____ de um mapa indica quantas vezes a área representada foi reduzida.

2. Observe o mapa a seguir e identifique suas partes:



Fonte: <https://www.slideshare.net/BrunoCurcio/exercicios-mapas-e-escalas-2>. Acesso em: 23 ago. 2020

3. Encontre as utilidades dos mapas no caça palavras abaixo:

L	O	C	A	L	I	Z	A	Ç	A	O	S	D	F	H
Q	W	O	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F
H	J	N	K	L	Ç	A	Z	X	C	V	B	N	M	G
D	R	H	G	J	L	Y	R	O	Q	W	A	Z	V	N
D	M	E	D	I	R	D	I	S	T	A	N	C	I	A
H	I	C	O	L	P	T	E	T	B	N	M	J	K	L
Q	A	I	S	D	F	G	H	J	Y	U	I	L	B	D
C	O	M	U	N	I	C	A	Ç	A	O	A	D	N	X
Q	Z	E	V	B	N	J	L	E	W	G	D	F	J	U
A	S	N	E	W	T	J	U	L	I	L	V	B	N	M
Q	S	T	E	R	T	Y	B	U	J	K	L	O	Z	Y
Z	A	O	S	F	G	J	K	L	Y	U	R	V	B	N

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Representações cartográficas.

HABILIDADE (S):

(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Alfabeto cartográfico (ponto, linha e área).

Imagens bidimensionais (legendas em mapas, plantas e croquis).

Fotografias aéreas e imagens de satélites para observação de formas de representação.

Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família,</p> <p>Encaminhamos as atividades, aqui presentes, para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia juntamente com ela, o passo a passo de cada atividade para que entenda melhor e se sinta confiante em fazê-las.</p> <p>Nas atividades anteriores, falamos sobre os mapas e suas funções. Também estudamos sobre os elementos necessários em um mapa como, título, legenda, escala e orientação cartográfica.</p> <p>Nesta atividade, trabalharemos com a legenda nos mapas.</p> <p>Faça as seguintes perguntas para a criança: A legenda pode ter cor? Pode ter linhas? Pode ter desenhos?</p> <p>Aos poucos, vamos aprofundando os assuntos, é importante que você em casa acompanhe o nosso estudante.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Nesta atividade, você aprenderá a interpretar imagens de um mapa para compreender sua legenda.</p> <p>Também irá criar um mapa do tesouro e a legenda dele.</p> <p>Então vamos lá?</p>	<p>Quer saber mais, acesse o site para um jogo on-line sobre mapas: https://youtu.be/pbGnrU-3-NGU Chico na Ilha dos Jurubebas". Episódio 6: O mapa da ilha.</p>

ATIVIDADES

1. Os irmãos João e Alice resolveram brincar de caça ao tesouro. Observe o mapa que eles criaram para a brincadeira:



Fonte: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/mapa-tesouro-uma-aula-cartografia.htm>
Acesso em: 23 ago. 2020.

O símbolo representado pelo barco indica:

- () O lugar onde o tesouro está escondido.
- () O ponto de partida para a caça ao tesouro.
- () O caminho a ser percorrido até o tesouro.
2. Se você fosse o João ou a Alice nessa caça ao tesouro, que dicas você daria para que eles pudessem encontrar o tesouro? Use referências das imagens do mapa acima.

3. Crie um mapa do tesouro com legenda. Lembre-se que a legenda facilitará a compreensão do seu desenho:



4. Se você tivesse que criar o significado para os símbolos de uma legenda que representa os estabelecimentos comerciais de uma cidade, o que significaria os desenhos abaixo?















SEMANA 3

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Representações cartográficas.

HABILIDADE (S):

(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Alfabeto cartográfico (ponto, linha e área).

Imagens bidimensionais (legendas em mapas, plantas e croquis).

Fotografias aéreas e imagens de satélites para observação de formas de representação.

Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família,</p> <p>Encaminhamos as atividades, aqui presentes, para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia, com ela, o passo a passo de cada atividade para que entenda melhor e se sinta confiante em fazê-las.</p> <p>Nas atividades desta semana, a criança aprenderá sobre croqui, que é uma forma de representar um determinado espaço, sem se preocupar com detalhes formais.</p> <p>Leve a criança a perceber, que quando conhecemos um determinado lugar, fica fácil nos localizar. Porém, quando nunca fomos à um lugar, utilizamos alguns pontos de referência que nos ajudam na localização. Quais pontos de referência poderiam ser representados em um croqui para ajudar as pessoas em um trajeto?</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Você se lembra da história de João e Maria que se perderam na floresta tentando voltar para casa? Se eles tivessem um desenho, mostrando o caminho de volta com alguns pontos de referência, eles se perderiam?</p> <p>Nesta semana, você vai aprender sobre o croqui, que é uma representação de um determinado espaço que serve para ajudar na localização.</p> <p>Leia as atividades com atenção e sempre que necessário solicite ajuda de um adulto.</p>	<p>Você sabe o que quer dizer:</p> <p>Esboço: é qualquer rascunho ou delineamento inicial elaborado com o propósito de facilitar uma análise a respeito da realização de uma obra.</p>

CROQUI

Chama-se croqui um esboço de algum espaço, com o objetivo de fazer uma representação rápida e simples de algum lugar.

É uma representação espacial que não obedece regras ou normas estéticas formais e não tem compromisso com a definição de escala, medidas ou formas.

1. Com base no texto acima, escolha a alternativa correta sobre croquis:

- A) () Croquis são um tipo de mapa muito antigo usados nas grandes navegações.
- B) () Croquis são mapas complexos, desenhados a mão por antigos cartógrafos.
- C) () Croquis são desenhos simplificados e sem escalas, normalmente feitos para orientar um caminho simples.
- D) () Croquis, são a mesma coisa que mapas, porém com escalas muito menores.

2) Observe a imagem abaixo que é a representação de um centro de uma cidade e faça o que se pede:

Pinte:

- A) as ruas de cinza
- B) o rio de azul claro
- C) as árvores de verde claro
- D) as construções de laranja
- E) a grama de verde escuro
- F) a ponte de marrom



https://www.colorirgratis.com/desenho-de-centro-de-cidade_5016.html. Acesso em: 23 ago. 2020.

3. Complete a legenda com as cores corretas:

ruas

construções

rio

grama

árvores

ponte

4. Crie um título para essa imagem:

5) Observe a imagem:



<https://www.slideshare.net/AluisianeKraisch/caderno-atividades-geografia6anola>. Acesso em: 23 ago. 2020.

Agora classifique em V (verdadeiro) ou F (falso) as frases abaixo:

- A) () A imagem representada é um mapa do bairro de Maria.
- B) () Com base nessa representação cartográfica, é possível calcular a distância exata entre a casa de Maria e a de sua amiga.
- C) () A imagem representada serve para orientar uma pessoa a chegar na casa de Maria, sem mais detalhes e informações sobre a distância e o percurso.
- D) () Esse tipo de representação cartográfica se chama croqui.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Representações cartográficas.

HABILIDADE (S):

(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Alfabeto cartográfico (ponto, linha e área).

Imagens bidimensionais (legendas em mapas, plantas e croquis).

Fotografias aéreas e imagens de satélites para observação de formas de representação.

Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família,</p> <p>Encaminhamos as atividades, aqui presentes, para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia com ela, o passo a passo de cada atividade para que entenda melhor e se sinta confiante em fazê-las.</p> <p>Vamos falar sobre o uso de satélites para monitoramento de um determinado espaço, que hoje são muito utilizados em diversos tipos de funções.</p> <p>Questione a criança se ela já ouviu falar em satélite, se ela conhece algum. Explique que são objetos construídos pelo homem e que servem para capturar imagens de um determinado local e que ficam em órbita no espaço.</p> <p>É importante que você em casa acompanhe o estudante.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Você sabe o que é satélite e para que ele serve?</p> <p>Leia as atividades com atenção e sempre que necessário solicite ajuda de um adulto.</p>	<p>Você quer saber o que quer dizer:</p> <p>Órbita: trajetória descrita por um astro em torno do outro.</p> <p>INPE: Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais.</p>

AS PAISAGENS VISTAS PELAS IMAGENS DE SATÉLITES

O uso de imagens de satélite é muito comum nos dias atuais. Satélites são objetos construídos pelo homem e lançados na órbita do planeta que captam imagens por meio da energia refletida ou energia emitida de cada objeto da superfície terrestre.

Eles permitem a observação dos objetos naturais e sociais que existem no planeta, facilitando o conhecimento e o mapeamento desses fenômenos.

Observe essas imagens tiradas por um satélite comparando o mesmo espaço antes e durante a epidemia do Coronavírus.



Fotos aéreas de Wuhan, na China – epicentro da epidemia mundial de coronavírus – mostram dezenas de trens estacionados na estação deserta de Dongdamen. Acesso em: 23 ago. 2020.

1. De acordo com as informações acima, responda:

A) O que são satélites?

B) Como eles captam a imagem de objetos da superfície terrestre?

2. Observar a Terra a partir de imagens de satélite tem uma série de utilidades. Vamos pensar sobre isso? Por exemplo, elas auxiliam o governo brasileiro a monitorar queimadas e desmatamento na Floresta Amazônica. Leia o texto e depois responda:

Aplicações das imagens de satélite

As imagens de satélite podem ser utilizadas no estudo e no monitoramento de vários objetos e fenômenos da superfície terrestre. A partir da interpretação de diferentes tipos de imagens, é possível fazer a previsão do tempo, estudar fenômenos oceânicos, detectar e monitorar furacões, inundações, queimadas e desflorestamento, estimar safras agrícolas e gerar vários tipos de mapas, entre outras aplicações.

Detecção e monitoramento de queimadas

Estima-se que no Brasil ocorre mais de 300 mil queimadas anualmente. Essas queimadas vêm sendo detectadas em imagens de satélite, por pesquisadores do INPE, desde a década de 1980. A partir de 1998, esse tipo de trabalho está sendo realizado em conjunto com o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA), por meio do Programa de Monitoramento de Queimadas e Prevenção e Controle de Incêndios Florestais no Arco do Desflorestamento na Amazônia (PROARCO). Esse programa abrange, além do Brasil, os seguintes países sul-americanos: Bolívia, Paraguai e Peru.

Para atender aos objetivos desse programa, as informações sobre queimadas são geradas da análise das imagens termais dos satélites meteorológicos NOAA, GOES, Terra e Água. Essas informações são disponibilizadas aos usuários cerca de 20 minutos após a passagem dos satélites.

Fonte: FLORENZANO, Teresa Gallotti. Os Satélites e Suas Aplicações. SindCT.2008,p.40. Disponível em: <http://www.sinct.org.br/index.php?q=node/1676>. Acesso em: 23 ago. 2020.

- A) As imagens de satélites têm diferentes utilidades. De acordo com o texto, quais são essas utilidades?

- B) Como as imagens de satélites estão contribuindo para detectar e controlar queimadas na região amazônica?

REFERÊNCIAS

Exercícios retirados do site Brasil Escola: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia-do-brasil/exercicios-sobre-cartografia.htm#questao-1>. Acesso em: 23 ago. 2020.

Atividades modificadas: <https://www.slideshare.net/AluisianeKraisch/caderno-atividades-geografia6anola>



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

O lugar em que vive.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.

HABILIDADE(S):

(EF03HI08X) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado valorizando as características locais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Modos de vida na cidade e no campo, (horário de despertar e tomar as refeições, formas de locomoção, proximidade ou não a elementos da natureza (rio, mata, animais silvestres etc.), distância entre as moradias e destas em relação a serviços (posto de saúde, mercado, banco, farmácia etc.), brincadeiras das crianças e lazer dos adultos etc.), no passado e na atualidade.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família,</p> <p>Encaminhamos as atividades aqui presentes para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes ao fazê-las.</p> <p>Ajude a criança a perceber que os critérios de diferenciação entre campo e cidade foram feitos através das atividades econômicas, hábitos de vida, cultura, estilos de lazer e construções.</p> <p>Leve a criança a reconhecer o lugar em que ela vive dentro das classificações de campo e cidade. Perguntar se ela mora no campo ou na cidade e como chegou a esta conclusão.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Ao observar o meio em que vive, você vai aprender a diferenciar campo de cidade.</p> <p>Nessas atividades você vai aprender os critérios utilizados para essa diferenciação.</p>	<p>Quer saber mais sobre o que tem na área urbana (cidade) e na área rural (campo), acesse o link: https://www.youtube.com/watch?v=dykR8LYZN4</p>

ATIVIDADES

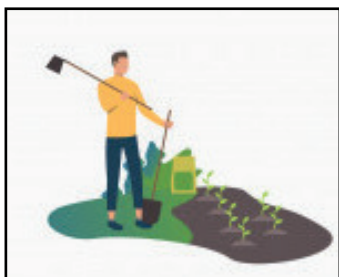
A DIFERENÇA ENTRE CAMPO E A CIDADE

Durante a história da humanidade observou-se que as pessoas viviam de maneiras diferenciadas. Isso estava ligado, entre outros pontos, às características do lugar em que elas moravam, trabalhavam e estudavam. Por isso, foi necessário diferenciar esses lugares em cidade e campo.

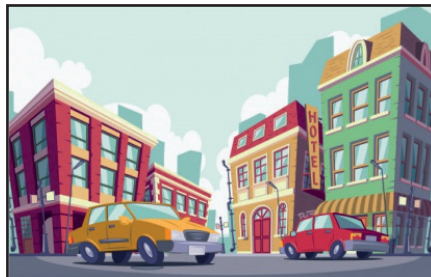
Como critério para essa divisão levou-se em conta as atividades econômicas, os hábitos de vida, a cultura, o estilo de lazer, as construções e a maneira de viver das pessoas.

Texto modificado do site abril educação

1. De acordo com seus conhecimentos, classifique as imagens abaixo em **campo** ou **cidade**:

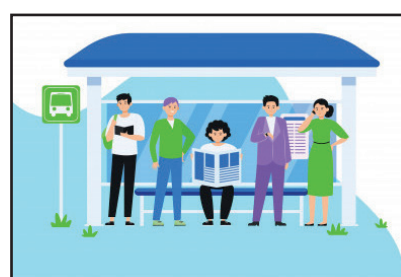








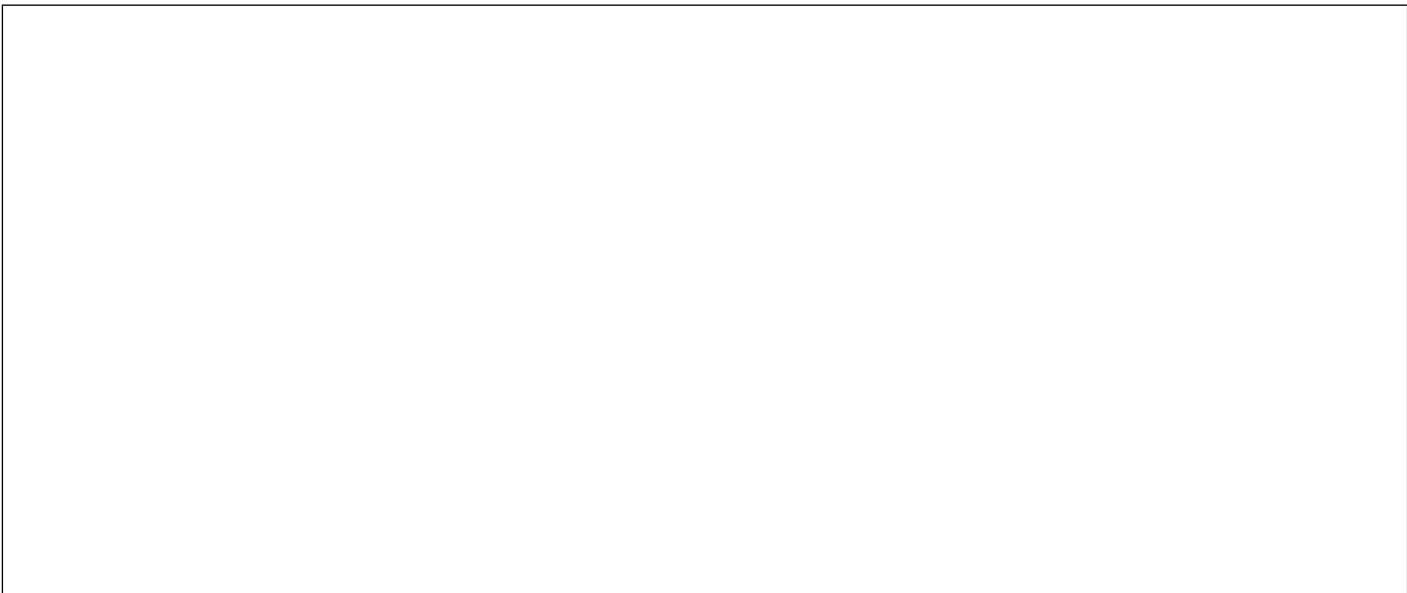




Imagens retiradas do site freepik

2. Quais foram os critérios utilizados para diferenciar campo e cidade?

3. Você mora no campo ou na cidade? Faça um desenho mostrando as características do lugar onde você mora.



SEMANA 2

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

O lugar em que vive.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.

HABILIDADE (S):

(EF03HI08X) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado valorizando as características locais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Modos de vida na cidade e no campo, (horário de despertar e tomar as refeições, formas de locomoção, proximidade ou não a elementos da natureza (rio, mata, animais silvestres etc.), distância entre as moradias e destas em relação a serviços (posto de saúde, mercado, banco, farmácia etc.), brincadeiras das crianças e lazer dos adultos etc.), no passado e na atualidade.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família,</p> <p>Leia, juntamente com a criança, a atividade proposta para que ela tenha um melhor entendimento. É importante esclarecer para sua criança que cidade é uma área urbana onde encontramos casas, prédios, comércios, ruas, avenidas e muita agitação. É importante a criança ter clareza que o dia a dia da cidade é mais agitado devido ao seu modo de vida. Ajude a criança a relatar e compreender sua rotina.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Nesta atividade você irá aprender as características sobre a vida na cidade. Também irá conhecer o cotidiano de uma criança que vive na cidade.</p>	<p>Veja como foi o dia do Chico Bento no shopping, acessando o link: https://youtu.be/IIC9DuSB-VjM</p>

1. Leia o texto a seguir e responda:

O ESPAÇO URBANO E A CIDADE

A grande maioria das pessoas vive nas cidades ou espaço urbano.

As cidades foram definidas como lugares de maior agitação, grandes construções, um grande número de carros, ônibus, caminhões, pessoas, com uma diversificada economia, mais oportunidades de empregos e de acesso à modernidade e conforto.

A aglomeração de moradias, de pessoas e de atividades econômicas que caracteriza a cidade faz com que o dia a dia seja mais corrido.

Texto modificado do site abril educação

A) Como podemos definir cidades?

2. Observe o modo de vida de uma criança da cidade, através do seu cotidiano:

O dia a dia de Marcos

06:00 – Marcos acorda.

06:30 – Toma café da manhã.

07:00 – Vai para a escola.

11:00 – Sai da escola.

12:00 – Almoça.

14:00 – Aula de inglês.

16:00 – Escolinha de futebol.

18:00 – Faz a lição de casa.

20:00 – Janta.

22:00 – Dorme.



Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcRhUcSE1wNQMm477_cGRm31azSTRsjJEDE5jQ&usqp=CAU> Acesso em 23 set. 2020

A) O que você achou do dia a dia de Marcos? Achou sua rotina fácil ou difícil?

B) Escreva o seu cotidiano e compare com o de Marcos.

Manhã

Tarde

Noite

SEMANA 3

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

O lugar em que vive.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.

HABILIDADE (S):

(EF03HI08X) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado valorizando as características locais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Modos de vida na cidade e no campo, (horário de despertar e tomar as refeições, formas de locomoção, proximidade ou não a elementos da natureza (rio, mata, animais silvestres etc.), distância entre as moradias e destas em relação a serviços (posto de saúde, mercado, banco, farmácia etc.), brincadeiras das crianças e lazer dos adultos etc.), no passado e na atualidade.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família,</p> <p>Encaminhamos as atividades aqui presentes para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes ao fazê-las.</p> <p>A criança deve compreender que o espaço rural é o mesmo que campo, e que o dia a dia deste, está relacionado às atividades agropecuárias, que consiste no conjunto de atividades ao cultivo de plantas e à criação de animais.</p> <p>Questione a criança como ela acha que é o dia a dia no campo? Quais os tipos de atividades que existem no campo.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>Nesta atividade você irá conhecer as características do campo e conhecer as atividades relacionadas ao dia a dia do campo.</p>	<p>Quer conhecer um pouco sobre as atividades no campo com o Chico Bento, acesse: https://youtu.be/Bfx_E3zvnjc</p>

O ESPAÇO RURAL E O CAMPO

Os campos foram classificados levando-se em conta o tipo de vida mais sossegado e sem agitação urbana.

Quem mora no campo, geralmente vive em chácaras, granjas, fazendas, sítios ou em povoados. As casas costumam ser construídas longe umas das outras, isso ocorre devido às plantações ou criações de animais que ficam ao redor das casas.

O campo constitui-se em uma vasta diversidade agrícola, com inúmeras criações de animais e com baixo número de pessoas e veículos automotivos, se comparado aos índices das grandes cidades.

As atividades agrícolas são as principais fontes de renda da população rural que estão ligadas ao ritmo da natureza.

Texto modificado do site abril educação.

1. De acordo com o texto, cite algumas atividades realizadas no campo.

2. Procure no caça-palavras os **tipos de moradias do campo**.

P	O	V	O	A	D	O	S	H	J
C	M	T	C	O	L	K	T	V	S
S	V	D	H	G	E	A	L	N	I
P	G	R	A	N	J	A	S	O	T
J	T	N	C	I	H	Z	Y	F	I
R	G	F	R	S	Z	E	U	B	O
C	D	F	A	Z	E	N	D	A	S
O	V	C	S	L	M	I	P	U	A

3. Observe a imagem abaixo e cite as atividades relacionadas ao campo:



Fonte: <http://edu-candoconstruindosaber.blogspot.com/2013/05/zona-rural-e-urbana-atividades.html?m=1>
Acesso em: 23 ago. 2020.

SEMANA 4

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

O lugar em que vive.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.

HABILIDADE(S):

(EF03HI08X) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado valorizando as características locais.

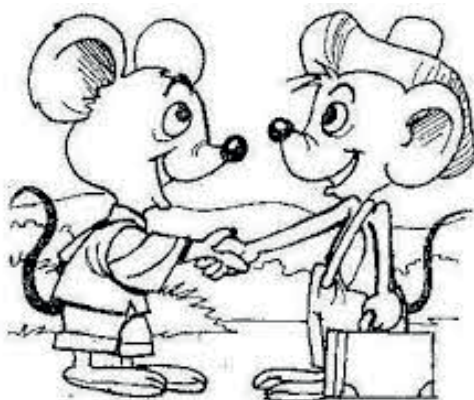
CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Modos de vida na cidade e no campo, (horário de despertar e tomar as refeições, formas de locomoção, proximidade ou não a elementos da natureza (rio, mata, animais silvestres etc.), distância entre as moradias e destas em relação a serviços (posto de saúde, mercado, banco, farmácia etc.), brincadeiras das crianças e lazer dos adultos etc.), no passado e na atualidade.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada Família,</p> <p>Encaminhamos as atividades aqui presentes para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia, juntamente com a criança, o texto “O rato do campo e o rato da cidade”, levando-a a uma melhor compreensão sobre as características vivenciadas pelos primos ratos.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Para realizar esta atividade, leia o texto abaixo com atenção e calma. Se precisar peça ajuda a um adulto de sua família.</p> <p>Você vai perceber diferenças no dia a dia vivenciadas por dois ratinhos quando foram visitar um ao outro.</p>	<p>Quer conhecer a fábula: O rato do campo e o rato da cidade? Acesse o link abaixo: https://youtu.be/LR1RuL-208rY</p> <p>Você sabe o que quer dizer:</p> <p>Léguas: distância não especificada que se imagina grande ou muito grande.</p> <p>Roupa de grife: roupas exclusivas, de luxo, de alta costura.</p> <p>Unâimes: mesma opinião, concordância.</p>

O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE

(Texto adaptado)



Fonte: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQ6U3q3izDNwhqQdW8Du3q2vb0js_0yi0jgXA&usqp=CAU>. Acesso em 09 de setembro de 2020.

Era uma vez dois primos: O rato do campo e o rato da cidade.

Após passar um tempo um na casa do outro e voltando ao lar, escreveram cartas para outros primos, narrando o acontecimento.

Pequenos trechos foram retirados das mensagens sobre alguns temas.

Sobre vizinhança escreveram: “Mesmo estando há menos de 5 metros de distância da porta da sala, lá não se sabe quem é o vizinho.”

“A casa do vizinho mais próximo fica há algumas léguas, ficamos muito amigos, conheci seus filhos e esposa. Achei muito legal.”

Sobre a noção de riqueza: “Casa boa, carro do ano, dinheiro, roupa de grife? Que besteira! Ser rico é ter coragem e vontade de trabalhar na terra que Deus nos deu, uma família que nos ama e muita saúde.”

“Ter um trabalho bom, morar em um bairro nobre, acumular dinheiro, viagens, joias e poder. Isso sim é riqueza, e não aquele tanto de terras para cuidar.”

Sobre a noção de tempo: “Esquisito!!! Utilizam o nascer e pôr do sol como base para as atividades do dia, acredita? Dormem com as galinhas e usam a estação do ano para dizer como e em que vão trabalhar.”

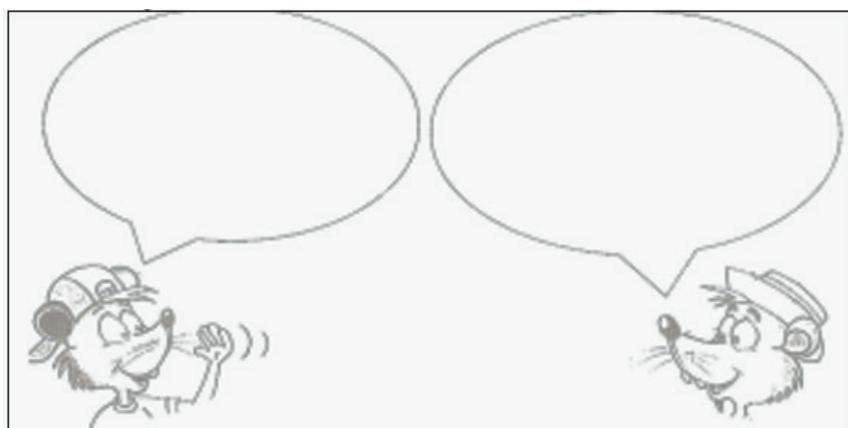
“Muito estranho!!! O tempo é ditado por um instrumento pequeno no pulso e muitas vezes nem percebemos em que lua estamos. Estrelas? Difícil ver em meio aquela claridade toda.”

Além desses pontos, todas as cartas são unânimes para dizer que após o choque de realidade, não trocariam seu lugar pelo local visitado.

1. De acordo com o texto, você acha que os ratinhos gostaram de passar uma temporada na casa dos primos? Explique sua resposta.

2. Qual a sua opinião sobre a noção de riqueza que cada um dos ratos tiveram?

3. Escreva nos balões, o que o rato da cidadealaria para o rato do campo sobre a preferência pelo seu modo de vida.



Fonte: <https://deimportantehistoria.blogspot.com/2019/05/historia-o-rato-do-campo-e-o-rato-da.html>. Acesso em 09 set. 2020.

REFERÊNCIAS

Imagens retiradas do site freepik.

Textos modificado do site abril educação, link: <https://slideplayer.com.br/slide/331921/>. Acesso em 09 set. 2020.

Texto retirado do link: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/5hKeTqabvWtxeAnFCnYcMDUATFjPbgWgcyRunmJ4aTav67KTaxz82nk78d2p/geo3-01und05-problematizacao-historia-e-atividade.pdf>. Acesso em 09 set. 2020.

Imagem retirada: <https://deimportantehistoria.blogspot.com/2019/05/historia-o-rato-do-campo-e-o-rato-da.html>. Acesso em 09 set. 2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginásticas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Ginástica geral.

HABILIDADE(S):

(EF35EF08P3) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentação coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ginástica Rítmica.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História, Língua Portuguesa e Artes.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis,</p> <p>Na primeira atividade iremos praticar os saltos que são os elementos básicos da ginástica. Na segunda atividade, a finalidade é proporcionar uma compreensão dos elementos que caracterizam a ginástica rítmica, bem como possibilitar um conhecimento prévio sobre a característica de cada aparelho. Na terceira atividade a manipulação de objetos ou materiais que tenham em casa para praticar alguns exercícios.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Nesta semana trabalharemos ginástica, como o próprio nome diz, movimentos naturais do corpo. Não esqueçam de fazer alongamentos antes de praticar os saltos, faça os exercícios sempre com o adulto do lado.</p>	<p>Livro: Práticas Corporais de Educação Física. Link: https://youtu.be/UIQZ9P6Qe9w Vídeo aula quarentena 11- Iniciação artística (acesado dia 18/08/2020)</p>

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Leia o texto com bastante atenção:

Um dos mais antigos exercícios praticados nas apresentações públicas na Grécia antiga era o salto acrobático (KYBÍSTEMA). Essa exibição consistia na execução de um salto sobre o touro, um animal considerado perigoso. O saltador apoiava as mãos nos chifres desse animal, que enraivecido, o lançava com força para cima, o que lhe permitia ganhar altura suficiente para realizar um salto chamado "mortal" e aterrissar em pé no dorso do touro. A ex ginasta brasileira Daiane dos Santos ficou conhecida por ter executado um salto de grande dificuldade na ginástica artística. Esse salto foi criado por ela e chamado de "duplo twist carpado" (ou "Dos Santos", em homenagem a seu sobrenome). Agora vamos praticar alguns saltos.

(Livro: Práticas Corporais educação física, editora Moderna, São Paulo, 2017 página 36)

SALTO ESTENDIDO: Saltar com as pernas juntas e estendidas.



Imagem disponível em: <http://comoeducarseusfilhos.com.br>. Acesso em: 19/08/2020.

SALTO GRUPADO: Juntar as duas pernas e saltar.

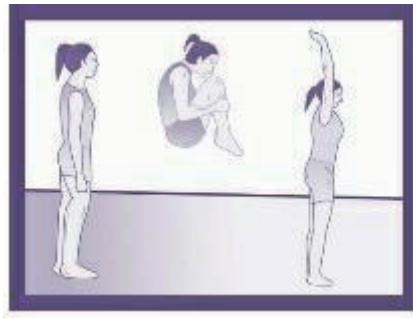


Imagem disponível em: <http://comoeducarseusfilhos.com.br>. Acesso em: 19/08/2020

SALTO TESOURA: As pernas vão chicotear. Apoiar a mão na cadeira e chutar com uma perna para frente, primeiro uma mais baixinha e a outra mais alta. Fazer este exercício de pé e parado.

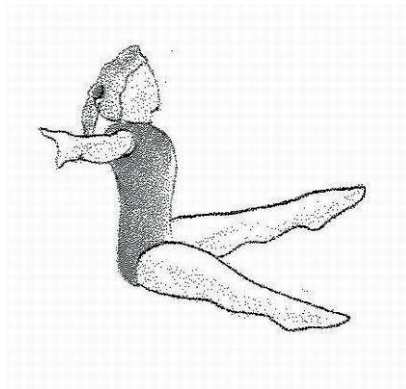


Imagem disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br>. Acesso em: 19/08/2020.

SALTO ESPACATE: Uma perna na frente e a outra atrás. Apoiar a mão na cadeira e chutar com uma perna para frente e depois a outra para trás. Fazer o exercício de pé e parado.



Imagem disponível em: <http://ginasticasc.blogspot.com/2011/12/os-saltos>. Acesso em 21/08/2020.

ATIVIDADE 2 - Ginástica rítmica é um esporte individual e tem como característica as séries, a mãos livres e com aparelhos. Os aparelhos oficiais são arco, corda, fita, bola e maçãs. Enumere os aparelhos de acordo com suas características.

1: Bola

2 :Arco

3:Corda

4:Maças

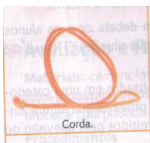
5:Fitas



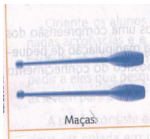
() movimento de rotação, equilibrar e realizar movimento assimétrico



() quicar



() passar por dentro e saltar



() envolver no corpo, formar figuras, saltos, pequenos saltos



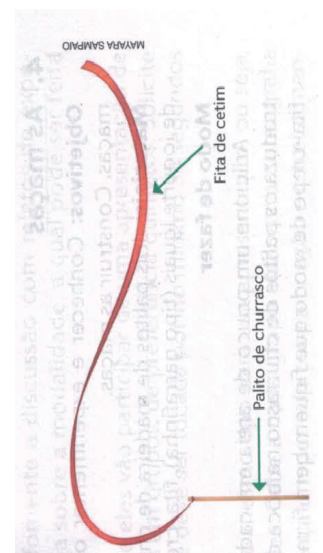
() circundar, lançar, envolver no corpo

ATIVIDADE 3 - CONFECÇÃO DO APARELHO FITA DA GINÁSTICA

MATERIAIS: palito de madeira usado em churrasco ou de algodão doce, fita de papel crepom ou de jornal ou cetim e fita adesiva.

DESENVOLVIMENTO: Usar a fita adesiva para prender uma das extremidades do palito de churrasco na ponta da fita de cetim. Quando pronta tomar cuidado ao manusear a fita com cuidado por ela ser frágil. Agora faça alguns movimentos com a fita:

*Balançar a fita, girá-la acima da cabeça e, depois, na frente do corpo. Lançar a fita para o alto e pegá-la antes que caia no chão. Saltitar balançando a fita.



Livro: Educação Física escolar, editora Moderna são Paulo 2017 página, 39.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Ginásticas.
OBJETO DE CONHECIMENTO: Ginástica Geral.
HABILIDADE(S): (EF35EF07P3) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinação de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Elementos básicos da Ginástica.
INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa, Artes

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
Prezados pais ou responsáveis, As atividades que serão executadas são movimentos acrobáticos, que fazem parte dos elementos básicos da ginástica, o rodante, a ponte e o rolamento. Nestas atividades providenciar para o seu filho um colchonete ou um colchão, um arco ou giz ou carvão para que possa fazer um círculo no lugar do arco.	Querida criança, Nesta semana trabalharemos ginástica, tome bastante cuidado ao fazer a atividade. Iremos fazer movimentos acrobáticos, os rolamentos conhecidos como cambalhotas, e a roda de solo, como estrela. Antes de fazer cada atividade não esqueça de fazer alongamento.	Componente Curricular: Educação Física. Livro: Práticas Corporais Educação Física. Link: www.youtube.com Vídeo de como fazer salto tesoura (acessado dia 18/08/2020) Vídeo aula de quarentena 11-Educação Artística (acessado dia 18/08/2020)

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1- São elementos básicos da ginástica acrobacias rodante, ponte e rolamento. A ponte é uma extensão dos membros superiores, feita com o apoio das mãos no chão.

DESENVOLVIMENTO: Deitar na posição de decúbito dorsal (de barriga para cima, com as pernas e os braços esticados) depois flexione os dois joelhos, apoie os pés no colchonete e as mãos ao lado das orelhas. Em seguida, realize o movimento do quadril para cima, estendendo os braços e as pernas.

De acordo com a gravura executar o elemento básico ponte.



Ponte.

Livro: Práticas Corporais de Educação Física página 32, EDITORA MODERNA São Paulo 2017.

ATIVIDADE 2 - Rodante é um movimento que requer bastante impulso. Esta atividade pode ser feita com arco, ou fazer um círculo com giz ou carvão no chão.

DESENVOLVIMENTO: Ficar de frente para o bambolê. Coloca uma mão dentro do bambolê e esticar uma das pernas. Depois realizar o movimento estrela.

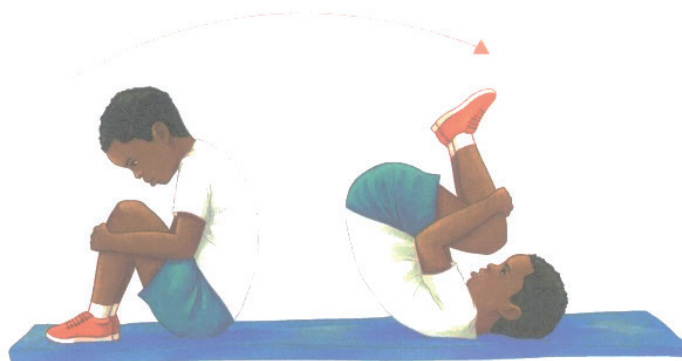


Livro: Práticas Corporais de Educação Física página 33, Editora Moderna São Paulo, 2017

De acordo com a gravura executar o elemento básico rodante.

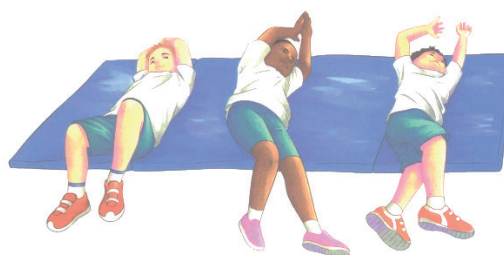
ATIVIDADE 3 - Os rolamentos são feitos para frente e para trás.

DESENVOLVIMENTO: Sentar no colchonete ou colchão, dobre os joelhos, abrace as pernas e realize o movimento chamado "rolinho".



Livro Práticas Corporais de Educação Física página 38, Editora Moderna, São Paulo, 2017.

Caso não tenha um colchão ou colchonete, faça esta atividade na cama com **cuidado para não cair no chão rolando lateralmente.**



Livro de Práticas Corporais de Educação Física página 38, Editora Moderna, São Paulo, 2017.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esportes.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Esporte de Campo e taco (tais como beisebol, críquete, golfe, entre outros).

Esportes de Invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol, e polo aquático, entre outros).

HABILIDADE(S):

(EFF3EF05P3) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Críquete, golfe e futsal.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática e Artes.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis,</p> <p>Em todas as atividades é preciso uma ajuda de um responsável para acompanhar nas brincadeiras. A primeira atividade irá necessitar de folhas de caderno velho ou jornais ou panfletos para confeccionar as casinhas e as bolinhas de papel. O bastão pode ser de rodo, cabo de vassoura, o que vocês tiverem em casa. Na segunda atividade, precisará de fita crepe, ou giz, ou carvão para fazer o retângulo, e tampinhas de refrigerantes, ou de água, de cores diferentes ou bolinhas de papel de cores diferentes. Para cada jogador 5 bolinhas. Na terceira atividade, irá necessitar de vasilha de sorvete, ou balde ou uma caixa de papelão ou uma caixa de sapato e um cabo de vassoura ou rodo "o que estiver em casa" para ser substituído pelo bastão.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Nas atividades quero que você preste bastante atenção ao brincar, porque o importante é competir com dignidade e saber perder e ganhar. Você sabe o que significa peteleco? Brasil: piparotes que geralmente vocês gostam de dar nas orelhas dos colegas na sala lembram?</p>	<p>No instagram: Professora@ Cintia Michele-João Pessoa, @educação física escolar. Acesso em dia 19/08/2020.</p> <p>No instagram do professor@ Taridalgo -Aluno Emanuel@ educação física-escolar. Acesso em22/08/2020.</p> <p>No instagram do professor @Camilo David Franco @ educação física escolar. Acesso em 21/08/2020</p>

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - CRÍQUETE DE PETELECO, SOPRO, BASTÃO

DESENVOLVIMENTO: Confeccionar casinhas de papel e enumerar de 1 a 5. Posicionar as casinhas conforme a gravura abaixo, depois fazer bolinha de papel.

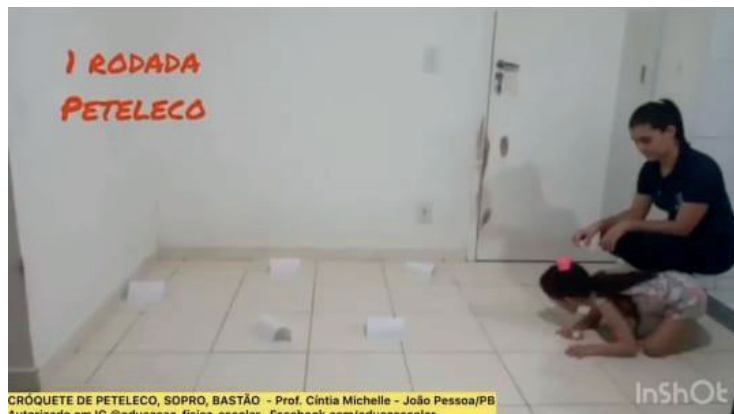
Vence aquele que passar em todas as casinhas primeiro. Para isto tem que obedecer as rodadas:

1ª RODADA: Só pode dar apenas um peteleco na bolinha de papel.

2ª RODADA: Chutando a bolinha de papel.

3ª RODADA: Usando o bastão para passar as bolinhas.

4ª RODADA: Assoprando as bolinhas.



CRÓQUETE DE PETELECO, SOPRO, BASTÃO - Prof. Cíntia Michelle - João Pessoa/PB
Autorizado em IG @educacao_fisica_escolar Facebook.com/educascolar

Imagem disponível em: @educacao_fisica_escolar/Acesso em 17/08/2020.

ATIVIDADE 2 - GOL A GOL COM TAMPINHAS

DESENVOLVIMENTO: Fazer dois retângulos no chão com fita crepe ou giz ou carvão, um de frente para outro com uma distância de 2 metros. Utilizar 5 tampinhas de garrafas pets de cores diferentes para cada equipe. A regra do jogo é dar apenas um peteleco na tampinha, se conseguir dar o peteleco na tampinha e entrar dentro do retângulo é gol. Se não conseguir entrar deixa a tampinha onde parou e passa a vez para o colega ou responsável. Vence aquele que conseguir fazer gol dentro do retângulo com todas as tampinhas.



Gol a gol com tampinhas - Prof. Camilo David - Franca/SP
Autorizado em IG: @educacao_fisica_escolar Facebook.com/educaescolar

Imagem disponível em: @educacao_fisica_escolar/Acesso em 18/08/2020

ATIVIDADE 3 - GOLFE ADAPTADO

DESENVOLVIMENTO: Colocar um balde, ou vasilha de sorvete ou caixa de papelão ou de sapato com a boca virada para frente. Bater com um cabo de vassoura ou bastão na bola fazendo com que entre dentro da vasilha de sorvete ou do material que tenha em casa. Fazer um X ou marcar com uma fita crepe onde irá iniciar para bater na bolinha, o importante que cada vez que acertar aumentar distância.

OBSERVAÇÃO: Caso não tenha bola em casa confeccionar uma de papel no tamanho médio. É só enrolar com bastante jornal e amassar bem e depois colocar fita adesiva fina transparente.



Golfe Adaptado - Profª Tar Idalgo - Aluno: Emanuel
Autorizado em IG: @educacao_fisica_escolar Facebook.com/educaescolar

imagem disponível em: facebook.com/educaescolar/Acesso dia 22/08/2020

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esportes.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Esporte de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros).

HABILIDADE(S):

(EFF3EF06P3):Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Vôlei e tênis.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática e Artes.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis,</p> <p>Nesta semana iremos praticar esportes com rede. Preciso muito da colaboração de vocês com os materiais para a execução da atividade. Na primeira atividade irá precisar de uma sacola de lixo ou balão, ou sacola de compra e de alguns objetos ou brinquedo que vocês têm disponíveis em casa como escova, garrafas pets, tampinha, boneca, carrinho. Na segunda atividade, um pratinho descartável, ou papelão, palitos ou um pedaço de pau fino, fita adesiva. Na terceira atividade, uma toalha, ou um lençol, ou um pano, duas cadeiras, e a raquete que foi confeccionada na atividade 2.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Quero que você pratique todas atividades corretamente, observando sempre os movimentos de toque, manchete, cortada, e ao jogar tênis, lembrar que a rede é baixa e não alta, tem que encostar sempre no chão.</p>	<p>Link: www.facebook.com acesso em 19/08/2020 Link: www.facebook.com esportes de rede Acesso dia 22/08/2020. Link: professor@emersonsantosfbs.com www.instagram.com Acesso 22/08/2020 Link: Professor Ricardo Rech-Caxias do Sul/Rs @educação física escolar facebook.com/educaescolar Acesso 22/08/2020.</p>

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - VÔLEI SOLIDÁRIO COM BALÕES

EXERCÍCIO 1: Os fundamentos do vôlei são: Toque, manchete, cortada, bloqueio e saque.



imagem disponível em: vôlei solidário-professor Ricardo Rech-Caxias do Sul/Rs Acesso em: 21/08/2020

DESENVOLVIMENTO: Realizar os fundamentos do vôlei com uma bolinha mágica(balão), ou sacola de lixo, ou sacola de compra. Ao realizar os fundamentos o objetivo é não deixar a bola mágica cair no chão.

EXERCÍCIO 2: Realizar o toque de bola com uma sacola de compra sem deixar cair no chão, quando estiver executando os movimentos deverá pegar os objetos que estão espalhados pelo chão ou na mesa, um de cada vez e jogar dentro do balde ou na caixa de papelão. Os objetos podem ser garrafas, tampinhas, copos descartáveis e brinquedos.



imagem disponível em: vôlei solidário com balões-Professor Ricardo Rech-Caxias Sul/RS2educação-física escolar. Acesso 21/08/2020

ATIVIDADE 2 - CONFECÇÃO DE UMA RAQUETE PARA JOGAR TÊNIS

MATERIAL: Pratinhos de festa ou papelão, palitos ou um pedaço de pau e fita crepe.

DESENVOLVIMENTO: Colocar o palito atrás do pratinho de festa ou papelão e colar com fita adesiva.

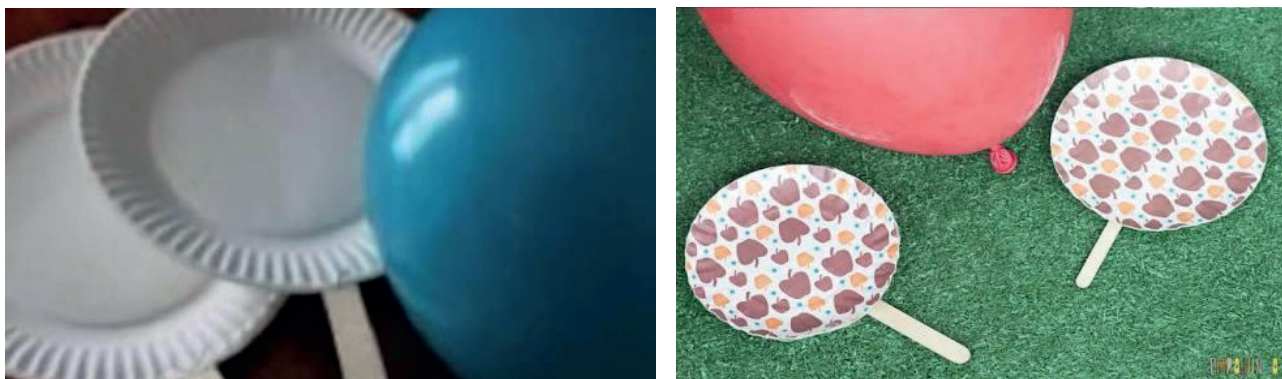


imagem disponível em: images.app.goo.gl. Acesso em: 22/08/2020.

ATIVIDADE 3 - TÊNIS DE MESA

DESENVOLVIMENTO: Colocar uma toalha, ou um lençol ou um foro de mesa bem baixinho encostando no chão e amarrado em uma cadeira. Depois rebater o balão com a raquete feita por você para a equipe adversária sem deixar cair o balão. Cada vez que o balão cair no chão, do seu lado, ponto para equipe adversária.



imagem disponível em: www.facebook.com Acesso em 20/08/2020