

PLANO DE ESTUDO TUTORADO Educação Infantil

Volume 3



Olá famílias!

Apresentamos nesse **3º e-book**, mais uma proposta que visa ampliar o diálogo com as famílias e apoiá-las na realização de momentos positivos de interação, divertimento e novas aprendizagens para as crianças e para os adultos, com foco nas práticas culturais e sociais.

Estamos construindo um caminho, que em nenhum momento isenta a escola, após cessada a Pandemia do Corona Vírus, de cumprir o seu papel primordial na Educação e no cuidado das crianças, garantindo-lhes os seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, conforme expressos no currículo escolar.

Precisamos neste momento, apoiar as famílias a estabelecer e manter uma rotina diária que privilegie a interação entre adultos e crianças, que seja promotora de aprendizagens e que possibilite o crescente desenvolvimento infantil.

A criança se expressa por meio da brincadeira, nesse sentido é saudável oferecer-lhe um ambiente adequado para livre expressão de seus sentimentos, desejos e necessidades. Para tanto a família necessita de estabelecer na sua rotina um momento diário, dedicado exclusivamente à relação com a criança, e apoiadas nestas orientações ou no seu próprio repertório, dedicarem-se por inteiro a seu(ua) filho(a) no momento estabelecido.

Realçamos nesta nova proposta, algumas possibilidades de ação/interação tendo como elemento norteador as interações e a brincadeira:

- ☺ Participar da rotina diária com momentos de higiene, cuidados e auxiliar nas pequenas tarefas caseiras
- ☺ Participar de momentos de leitura literária - Hora do conto
- ☺ Participar de momentos de uso da cultura digital
- ☺ Participar de momentos artísticos culturais - Música e Produção de sons.



Desenho realizado por Júlia Scalabrini - 6 anos

Rotina diária com momentos de higiene, cuidados e auxílio nas pequenas tarefas de casa

Uma perguntinha...Vamos relembrar como o coronavírus é transmitido?

O coronavírus pode ser transmitido de uma pessoa doente para outra, mesmo que não estejam muito próximas (cerca de 2 metros), por meio de:



Gotinhas de saliva



Espirro



Tosse



Aperto de mãos



Catarrho



Toque em objetos ou superfícies contaminadas

Fique esperto!!!

O coronavírus parece uma simples gripe. Geralmente começa de forma leve e suave, mas pode ficar grave. Os sintomas mais comuns são: **febre, tosse e dificuldades para respirar.**

E nas crianças, como se comporta?

O número de crianças com doença causada pelo coronavírus é muito pequeno.

No entanto, não é possível concluir que as crianças estejam protegidas, portanto é importante seguir as medidas de prevenção recomendadas para as infecções respiratórias.

Agora é com você!

O que você está fazendo para proteger as pessoas que você ama? Desenhe em um papel quais são suas ações que são importantes para a sua proteção e a de outras pessoas? Vale colar na parede do quarto para todos seguirem seu exemplo! Capriche!

Momentos de Leitura Literária

Hora do Conto

Eu convido a pensarem, o que é leitura?

Será que ler é apenas saber ler palavras?

A Leitura não envolve apenas saber ler palavras.

Ler é dar sentido às coisas.

Existem vários textos que podem ser lidos e interpretados: o rosto, a fala, os gestos, a dança, um olhar, um monumento, uma pintura, uma gravura, uma música.

Para saber mais: <http://www.projetoleituraescrita.com.br/wp-content/uploads/2017/08/Encarte.pdf> - Acessado em: 01/04/2020

Vamos experimentar?

O ROSTO



O que dizem estas carinhas?

Sua resposta aponta um significado para cada uma delas. Além do significado, algumas carinhas podem fazer sentido especial para você, trazer memórias de fatos ou situações que viveu. Assim também ocorre com as crianças. Vamos experimentar?

Uma das práticas consiste em fazer uma consulta de EMOJIS no seu celular ou na internet. Conte para criança o que é um EMOJI. (Desenho emoji)

Significado - Emoji (絵文字 lit. pictograma?) é uma palavra derivada da junção dos seguintes termos em japonês: e 絵 "imagem"?) + moji (文字 "letra"?). Com origem no Japão, os emojis são ideogramas e smileys usados em mensagens eletrônicas e páginas web, cujo uso está se popularizando para além do país. Eles existem em diversos gêneros, incluindo: expressões faciais, objetos, lugares, animais e tipos de clima”.

Quer saber mais sobre o significado de emoji?

Consulte o site: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Emoji> - Acessado em 01/04/2020

Veja junto com a criança um a um e convide-a a conversar sobre eles, como elas os interpretam. Observe como ela lê cada um deles e compare com a sua interpretação. Peça para ela imitar cada emoji e faça o mesmo.

Vocês irão se divertir muito!

A leitura começa dentro de casa.

**É um momento de troca,
de compartilhamento de
carinho, ternura e emoção.**

Recite ou leia POEMAS

para as crianças,

elas vão gostar!

Vamos indicar um poema que talvez você já conheça. Não precisa se prender à nossa indicação, fique à vontade para buscar outras fontes e enriquecer este momento de prazer e fruição garantindo o direito que é de todos, adultos e crianças, acesso à literatura de qualidade.

A Casa

Vinícius de Moraes

Era uma casa

Muito engraçada

Não tinha teto

Não tinha nada

Ninguém podia

Entrar nela não

Porque na casa

Não tinha chão

Ninguém podia

Dormir na rede

Porque a casa

Não tinha parede

Ninguém podia

Fazer pipi

Porque penico

Não tinha ali

Mas era feita

Com muito esmero

Na Rua dos Bobos

Número Zero.



Momentos de Uso da Cultura Digital

Aposto que você está se divertindo enviando áudios e conversando por vídeos com seus colegas e familiares, não é mesmo?

Aproveite que já aprendeu e continue se comunicando com eles.

Uma outra prática bacana é compartilhar FOTOS!

Você topa?

Materiais

Um celular ou tablet com internet

Desenvolvimento

1. Combine com a(s) criança(s) um momento do dia para tirar as fotos.
2. Vejam juntos e conversem sobre as imagens.
3. Deixem salvo no aparelho, assim a criança pode rever quantas vezes quiser.



Orientações aos pais e responsáveis

1. Vejam as imagens juntos e conversem sobre as fotos.
2. Deixem salvo no aparelho, assim a criança pode rever quantas vezes quiser.
3. Há aplicativos que podem modificar as imagens com acessórios, animais e outros elementos divertidos. Se puder disponibilizar e até brincar, será muito divertido!

Momentos Artístico Culturais – Música e Produção de Sons

Música

As fontes de conhecimento da criança são as situações que ela tem oportunidade de experimentar em seu dia a dia. Dessa forma, quanto maior a riqueza de estímulos que ela receber, melhor será seu desenvolvimento intelectual.

Nesse sentido, as experiências rítmicas e musicais que permitem uma participação ativa (vendo, ouvindo, tocando) favorecem o desenvolvimento dos sentidos das crianças.

Ao trabalhar com os sons, ela desenvolve sua acuidade auditiva; ao acompanhar gestos ou dançar, ela está trabalhando a coordenação motora e a atenção; ao cantar ou imitar sons, ela está descobrindo suas capacidades e estabelecendo relações com o ambiente em que vive.

Além disso, ao expressar-se musicalmente em brincadeiras que lhe deem prazer, ela demonstra seus sentimentos, libera suas emoções, desenvolvendo um sentimento de segurança e autorrealização.

O nosso convite é para você, criança, explorar bastante a sonoridade musical, iniciando pelo seu próprio corpo. Experimente e brinque com os sons que consegue extrair do seu corpo:

🎵 Batendo palmas;

🎵 Batendo os pés;

🎵 Estalando os dedos;

🎵 Estalando a língua;

🎵 Mandando beijos;

🎵 Batendo as mãos nas pernas;

🎵 Batendo as mãos no peito;

🎵 Batendo nas bochechas com a boca em forma de O;

🎵 Bater na boca emitindo sons;

🎵 Dentre muitos outros.

Você também pode criar sons com objetos de casa ou confeccionar instrumentos com materiais reciclados e acompanhar as suas músicas preferidas com estes instrumentos.

Quer umas dicas?

Chocalho com garrafinhas ou potes de iogurtes



Escolher uma garrafinha ou potinho, colocar dentro um pouquinho de arroz, ou feijão, ou pedrinhas e lacrar bem. Se quiser, pode enfeitar seu instrumento.



Chocalho com tampinhas de garrafas



Recolher algumas tampinhas e pedir ajuda de um adulto para furar o centro de cada uma delas. Em seguida, você pode prender com um barbante ou arame fino em uma superfície e chacoalhar à vontade!

Tambor com latas vazias



Peça ao responsável uma latinha vazia. Pode ser de leite, molho de tomate, milho e outros. Escolha uma colher para batucar ou uma vareta. Você pode batucar na tampa ou no fundo da lata que os sons serão diferentes! Quer mais uma dica? Você pode fechar um dos lados da lata com balão. Você vai curtir um belo som.



A importância da música na educação infantil

Cantando ou dançando, a música proporciona diversos benefícios para as crianças e é uma grande aliada no desenvolvimento saudável da criança. A música também acalma, acalenta e relaxa.

Então vamos cantar e dançar?

Utilize os instrumentos musicais que você confeccionou. Faça muito barulho e movimente seu corpo.

Boneca de Lata

Bia Bedran

Minha boneca de lata bateu a cabeça no chão...

Levou quase uma hora pra fazer a arrumação

Desamassa aqui, pra ficar boa...

Minha boneca de lata bateu o ombro no chão...

Levou mais de duas horas pra fazer a arrumação

Desamassa aqui, desamassa ali,

Desamassa aqui, desamassa ali pra ficar boa...

Minha boneca de lata bateu o outro ombro no chão...

Levou mais de três horas pra fazer a arrumação

Desamassa aqui, desamassa ali

Desamassa aqui, desamassa ali

Desamassa aqui, desamassa ali pra ficar boa...

*Desenho realizado por
Sara Maria - 7 anos*



Veja como a cantora Bia Bedran cantou:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lyd9MJak8qA>.

Rock das Caveiras

Bia Bedran

Refrão

Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta

Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta



Desenho realizado por
Lorenzo Dominique
Costa Reis- 6 anos

Quando relógio bate a uma, todas as caveiras saem da tumba;
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta

Quando o relógio bate as duas, todas as caveiras pintam as unhas;
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta

Quando o relógio bate as três, todas as caveiras imitam chinês;
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta

Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta

Quando o relógio bate as quatro, todas as caveiras tiram retrato;
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta

Quando o relógio bate as cinco, todas as caveiras apertam os cintos;
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta

Quando relógio bate as seis, todas as caveiras jogam xadrez;
Tumbalacatumba tumba ta (sua vez)
Tumbalacatumba tumba ta (agora é sua vez, agora é vocês)

Quando o relógio bate as sete, todas as caveiras imitam a Gretchen;
Tumbalacatumba tumba tá (uououououo)
Tumbalacatumba tumba tá (uououououo)

Quando o relógio bate as oito, todas as caveiras comem biscoito;
Tumbalacatumba tumba tá
Tumbalacatumba tumba tá

Quando o relógio bate as nove, todas as caveiras vestem o short;
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta

Quando o relógio bate as dez, todas as caveiras comem pastéis;
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta

Quando o relógio bate as onze, todas as caveiras se escondem;
Tumbalacatumba tumba ta
Tumbalacatumba tumba ta

Quando o relógio bate as doze, todas as caveiras voltam pra tumba;
Tumbalacatumba tumba ta, tumbalacatumba tumba ta....

Veja como a cantora Bia Bedran cantou:

<https://www.youtube.com/watch?v=vsnilaiWJwc>.

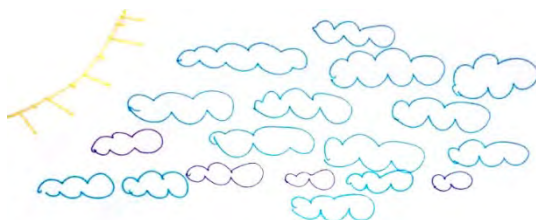
Para relaxar e descansar o corpo, vamos ouvir a música Alecrim. Se você preferir, deite, feche os olhos e imagine ao som da música

Alecrim

Palavra Cantada

Alecrim,
Alecrim dourado,
Que nasceu no campo
E não foi semeado. (Repete)

Foi meu amor,
Que me disse assim,
Que a flor do campo,
É o alecrim. (Repete)



Veja como a dupla Palavra Cantada canta esta música <https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>.

A Barata

Palavra Cantada

A barata diz que tem sete saias de filó,
É mentira da barata, ela tem é uma só.
Rá, rá, rá, ró, ró, ró, ela tem é uma só!
Rá, rá, rá, ró, ró, ró ela tem e uma só!

Barata diz que tem um anel de formatura,
É mentira da barata, ela tem é casca dura.
Rá, rá, rá, ró, ró, ró, ela tem é casca dura,
Rá, rá, rá, ró, ró, ró, ela tem é casca dura.

A barata diz que tem uma cama de marfim
É mentira da barata, ela tem é de capim.
Rá, rá, rá, ró, ró, ró, ela tem é de capim.
Rá, rá, rá, ró, ró, ró, ela tem e de capim.

A barata diz que tem um sapato de veludo
É mentira da barata, ela tem é o pé peludo
Rá, rá, rá, ró, ró, ró, ela tem o pé peludo!
Rá, rá, rá, ró, ró, ró, ela tem o pé peludo.

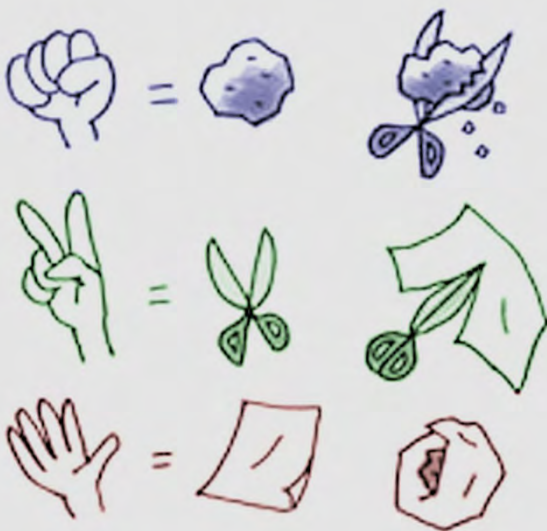
A barata diz que tem o cabelo cacheado,
É mentira da barata, ela tem coco raspado.
Rá, rá, rá, ró, ró, ró, ela tem coco raspado,
Rá, rá, rá, ró, ró, ró, ela tem coco raspado.

Veja como a dupla Palavra Cantada canta esta música:
<https://www.youtube.com/watch?v=ymAYWAbWDhk>.



Que tal aproveitar e brincar de **pedra**, **papel**, **tesoura**?

Jeito de brincar:



As duas equipes deverão ficar em fila, cada participante com as mãos para trás.

Quando o coordenador da brincadeira der o sinal, uma pessoa de cada equipe deverá mostrar a mão, no formato de pedra (mão fechada), papel (mão aberta) ou tesoura (dois dedos, indicador e médio, formando um "V").

Sempre que uma pessoa colocar um símbolo mais fraco, essa pessoa será eliminada da disputa. Ganha quem mostrar o objeto mais forte.

O jogo continua até todos os participantes de uma das equipes serem eliminados.

<http://mapadobrincar.folha.com.br/> - Acessado em 30/03/2020

Esta brincadeira também está disponível na versão em Língua Brasileira de Sinais. Vejam que interessante!

www.youtube.com/channel/UCazs4aPEs5xCwljvcYmCREQ?view_as=public

Quem são?

Palavra Cantada

A Palavra Cantada foi fundada em 1994 pelos músicos Sandra Peres e Paulo Tatit. A ideia é criar melodias, letras e arranjos originais, sempre de olho numa poética que respeite a inteligência e a sensibilidade das crianças. Qualidade e sucesso seguem o mesmo compasso. Desde a sua criação, a Palavra Cantada é premiada e elogiada pela crítica, graças a esse trabalho cuidadoso.



<http://palavracantada.com.br/> - Acessado em 04/04/2020



Bia Bedran

Bia Bedran nasceu em Niterói, RJ, em 1955. É mestre pela Universidade Federal Fluminense (UFF) em Estudos Contemporâneos das Artes, professora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), graduada em Musicoterapia e Educação Artística, cantora, compositora, atriz e escritora.

Bia Bedran viaja há mais de 20 anos por todo o Brasil para ministrar sua oficina de música e de formação de contadores de histórias para jovens e adultos, intitulada “A Arte de Cantar e Contar Histórias”.

<https://biabedran.com.br/> - Acessado em 04/04/2020

Abraço das autoras:



Elaine Camargos



Fernanda Clímaco



Fernanda Paolinelli



Gislaine Cristina



Maria do Carmo

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



UNDIME

União dos Dirigentes Municipais
de Educação